

Handwritten text, possibly a signature or initials, including the number 635.

10/10/10

كَلَامُ الْحِكْمَةِ حِكْمَةُ الْحُكَمَاءِ

حد لمن انطق السنة الانسان في الاعيان بالنصيحة

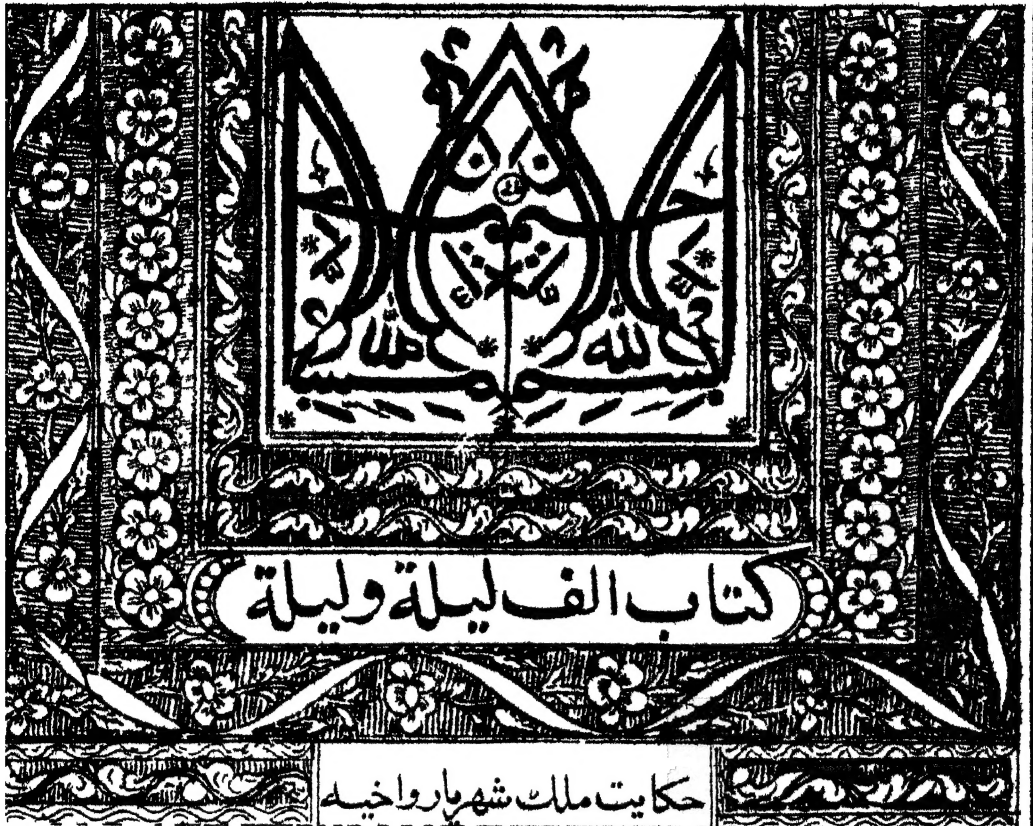
فن جلتها هذا الكتاب المباح بالحكمة والموعظة



قد نطبع بحسن الانتظام لمواعات الشايقين العظام باهتمام

الراجي الى الله الاحد لقاض فتح مجتنب لا نور الدين بن جويانمظله

في مطبع الحيدري الكائن في محروسة المنبئ



الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين سيدنا ومولانا محمد
صلى الله عليه وسلم صلوة وسلاما دائما ثمينا متلازمين الى يوم الدين وبعد فان
سير الاولين صارت عبرة للاخرين لكي يرمى الانسان العبر التي حصلت لغيرة
فيعتبر ويطلع على حديث الامم السالفة وما جرى لهم فينزعز فسيحان من جعل حكايا
الاولين عبرة للقوم الاخرين فمن ذلك العبر الحكايات التي قسمي الف ليلة وليلة
وما فيها من السير المجيلة والامثال فقد حكى والله اعلم بغيبه واحكم واعزوا كرم
والطف وارحم فيما مضى من تقدم وسلف من احاديث الامم انه كان في قديم الزمان
وسال الف العصر والاولان ملك من ملوك بني ساسان بجراثر الهند والصين صاحب
جند واعوان وخدم وحشم وكان له ولدان احدهما كبير والاخر صغير وكانا فارسين
بطلين وكان الاكبر افرس من الاصغر وقد ملك البلاد وحكم بالعدل في الوعامة
واجبوه اهل بلاده ومملكته وكان اسمه الملك شهر يار وكان اخوه الصغير اسمه الملك
مشاء زمان وكان ملك سمرقند الجم ولم يزل المستتمين في بلادهما وكل واحد في مملكته
حاكم عادل في رعيته مدة عشرين سنة في غاية البسط والانشراح ولم يزل

على هذه الحالة فعند ذلك اشتاق الملك الكبير الى اخيه الصغير فامر وزيره ان يسافر الى
عند اخيه ويخبر به فاجابه بالسمع والطاعة وسافر الى ان وصل بالسلامة ودخل
الى عند اخيه وبلغه السلام واعلمه ان اخاه مشتاق اليه وقصده يزوره فاجابه بالسمع
والطاعة وتجهز للسفر واخرج خيامه وجماله وبغاله وخدمته واعوانه واقام وزيره
حاكما في بلاده وخرج طالبا بلا داخله فلما كان في نصف الليل قد كره حاجة نسيها في قصره
فرجع ودخل قصره فوجد زوجته راقدة في فراشه معانقة عبدا اسود من بعض العبيد
فلما رأى هذا الامر اسودت الدنيا في وجهه وقال في نفسه اذا كان هذا الامر قد وقع وانما فارقته
المدينة فكيف حال هذه الملعونة لما اغيب عند اخي مدة ثم انه سحب سيفه وضرب الاثنين
وقتلهما في الفراش رجع من وقته وساعته وامر بالرجيل وسار الى ان وصل الى مدينته
اخيه فلما قرب مدينته ارسل المبشرين الى اخيه بقلده فخرج اليه ولما رآه وسلم عليه
وفرغ به غاية الفرح وزين له المدينة وجلس معه يتحدث وينشرح فتذكر الملك شاه
زمان ما كان من امر زوجته فحصل عنده غم زائد واصفر لونه وضعف جسمه فلما رآه اخوه
على هذه الحالة ظن في نفسه ان ذلك بسبب مفارقتها ببلاده ومملكه فترك سبيله ولم يسأل
عن ذلك ثم انه في بعض الايام قال له يا اخي اني اراك قد ضعف جسمك واصفر لونك فقال
له يا اخي اني باطن جرح ولم يخبر به بما رأى من زوجته فقال له اني اريد ان تسافر معي الى
الصييد والقنص لعل ان ينشرح خاطرك فابى ذلك فسافر اخوه وحده الى الصييد وكان
في قصر الملك شبابه يك تظلم بستان اخيه فنظر واذا بابا لقصر انفتح وخرج منه عشرون جاك
وعشرون عبدا وامراة اخيه تمشي بينهم وهي بديعة الحسن والجمال حتى صلو الى فسقية خلعوا
ثيابهم وجلسوا مع العبيد واذا بامراة الملك صاحت يا مسعود فجاها عبدا سود فعا نفاها و
عانقته وواقعها وكذا لك الجوارى فعلوا بهم العبيد لم يزلوا في بوس وعناق ونيك وحقاق
حتى الى النهار فلما رأى ذلك اخو الملك قال في نفسه والله ان بليتي اخف من هذه البلية وقد
انفك ما عنده من الغير والنعم وقال هذا اعظم ما جرى لي ولم يزل في اكل وشرب وبعد هذا
جاء اخوه من السفر مسلما على بعضهما ونظر الملك شهريار الى اخيه الملك شاه زمان رآه رده
لونه واحمر وجهه صار ياكل بنهجه بعد ما كان قليل الاكل فقال له اخوه الملك الكبير يا اخي
كنت اراك مصفرا اللون والوجه والان قد ردد اليك لونك فاخبرني بما لك فقال له
اما تغير لوني فاذكره لك واعف عني من اخباري لك ببرد لوني فقال له اخبرني اولا بتغير
لونك وضعفك حتى سمعته فقال له يا اخي اعلم اني لما ارسلت وزيرك الى يطلبني المحض

بين يديك جهزت حالي وقد برزت بومدينتي ثم اني تذكرت الخزانة التي اعطيتها لك في
 قصري فرجعت الى قصري فوجدت زوجتي معها عبدا سود وهو ناظم في فراشي فقتلتها
 وحثت اليك وانا متفكر في هذا الامر فهذا سبب تغير لوني وضعفي اما رد لوني
 فاعف عني ان اذكره لك فلما سمع اخوه كلامه قال له اقسمت عليك بالله الا ما اخبرني
 عن رد لوني فاخبره جميع ما راها فقال شهر يار لاختيه شاه زمان مراد انظر بعيني
 فقال له اخوه شاه زمان اجعل انك مسافر للصيد والقنص واخف عندى وانت
 تشاهد ذلك وتحققه عيانا فنادى الملك من ساعته بالسفر فخرجت العساكر والحيام
 الى ظاهرا المدينة وخرج الملك ثم انه جلس في الحيام وقال لعلمانه لا يدخل علي احد ثم
 انه تنكر وخرج مختفيا الى القصر الذي فيه اخوه وجلس في الشباك المطل على البستان
 ساعة من الزمان الا والجوارى وسنهم دخلوا مع العبيد وفعلوا كما قال اخوه الى اذان
 العصر قال فلما رأى الملك شهر يار ذلك الامر طار عقله من راسه وقال لاختيه شاه
 زمان قم بنا نسافر على حالنا ولا لنا حاجة بالملك حتى ننظر احدا جرى له مثلنا والا
 موتنا خير من حياتنا قال ثم اتيا خراجا من باب سر القصر مسافرين اياما وليالى الى ان
 وصلا الى شجرة في وسط مرجة وعين ماء بجانب البحر الملح فشرابا من تلك العين وجلسا
 يستريحان فلما كان بعد ساعة مضت من النهار واذا هم بالبحر قد هاج وصعد منه عمود
 اسود صاعدا الى السماء وهو قاصد تلك المرجة قال فلما رأيا ذلك خافا وطلعا الى
 على الشجرة وكانت عالية ينظران ما ذا يكون الخبر واذا بجنى طويل القامة عريض
 الهامة واسع الصدر وعلى راسه صندوق فطلع الى البرواقى الى الشجرة التي هما
 فوقها وجلس تحتها وفتح الصندوق واخرج منه علبة ثم فتحها فخرجت منها صبية
 بقامة هيفاء بهية كالهياش من ضيئة كما قال واحسن الشاعر عطية

وَأَنَارَتْ مِنْ فَوْقِهَا الْأَشْجَارُ
 تَجَلَّى وَتَبَدُّ وَتَجَلَّى الْأَقْمَارُ
 حِينَ تَبَدُّ وَوَقَّتْكَ الْأَسْتَارُ
 أَهْطَلَتْ بِالْمَدَامِجِ الْأَمْطَارُ

أَشْرَقَتْ فِي لُحْجَى فَلَاحِ النَّهَارُ
 مِنْ سَنَاها الشَّمْسُ تُشْرِقُ لَمَّا
 تَسْعُدُ الْكَائِنَاتُ بَيْنَ يَدَيْهَا
 وَإِذَا أَوْضَتْ بُرُوقُ جَمَاهَا

قال فلما نظر اليها الجنى قال يا ست المحراثيا من قد اختطفك ليلة عرسك اريد
 انام قليلا ثم ان الجنى جعل راسه على ركبة الصبية ونام فرفعت الصبية راسها الى
 على الشجرة فرات الملكين وهما فوق تلك الشجرة فشالت راس الجنى من على ركبتها

ووضعتها على الارض ووقفت تحت الشجرة وقالت لهما بالاشارة انزلا ولا تخافا من العفريت فقالا لها بالله عليك اعفينا عننا من هذا الامر فقالت لهما ان لم تنزلاني بهت عليكما العفريت يقتلكما شر قتلة فحافا ونزلا اليها فقامت لهما وقالت ارضعا رصعا عنيفا والا انبه لكما العفريت فمن خوفه قال الملك شهريار ل اخيه الملك شاه زمان يا اخي افعل ما امرتك به فقال لم افعل افعل انت قبل ان اخذني تغامزان على نيكها فقالت لهما ما لي اراكما تغامزان فان لم تتقدما وتفعلاني بهت لكما العفريت فمن خوفهما من الجني استلقفاها الاثنان فلما فرغا قالت لهما افيقا واخرجت لهما من جيبها كيسا واخرجت لهما منه عقدا فيه خمس مائة وسبعين خاتما فقالت لهما اتدرون ما هؤلاء فقال لا لا ندري فقالت لهما اصحاب الخواتم كلهم ناكوفى على قرن هذا العفريت فاعطيانى خاتميكما الاثنان الاخوين فاعطاها من ايديهما خاتمين فقالت لهما ان هذا العفريت قد اختطفنى ليلة عرسى ثم انه وضعنى فى علبة وجعل العلبة داخل الصندوق ورمى على الصندوق سبعة اقال جلى وجعلنى فى قاع البحر العجاج المتلاطم بالامواج ولم يعلم ان المرأة منا اذا ارادت شيئا لم يغلبها شيء كما

قال بعضهم

لَا تَأْمَنْ عَلَى الْفِسَاءِ فَرِضًا وَهُنَّ وَسُخْطُهُنَّ يُؤَرِّينَ وَدَّ اكْذِبًا يَحْدِثُ يَوْسُفَ فَاَعْتَبِرْ أَوْ مَا تَرَى لِإِبْنِكَ أَدَمَ	وَلَا تَتَّقِ بَعْهُو دِهِنَ مُعَلَّقٍ يَفْرُوجَهُنَّ وَالْغَدْرُ حَشَوْنِيَّاهُنَّ سَتَجِدُهُ بَعْضُ خُدَّوَعِهِنَّ خُرُوجُهُ مِنْ أَجْلِهِنَّ
---	---

وقال بعضهم

وَيْكَ إِنَّ الْمَلَامَ يَقْوَى الْمُلُومَا إِنْ أَكُنْ عَاشِقًا فَلَمْ أَتِ إِلَّا إِنَّمَا يَكْثُرُ التَّجَبُّ مِمَّنْ	لَيْسَ جُرْئِي كَمَا نَشَأْتُ عَظِيمَا مَا أَتَتْهُ الرِّجَالُ قَبْلِي قَدِيمَا كَانَ مِنْ فِتْنَةِ النِّسَاءِ سَلِيمَا
--	---

فلما سمعا الملكان هذا الكلام تعجبا غاية العجب وقال بعضهما بعضا اذا كان هذا عفريتا وجري له اعظم ما جرى علينا وهذا شيء لم يحجر لاحد ثم انهما انصرفا من ساعتها عنها ورجعا الى مدينة الملك شهريار فدخل قصره ورمى عنق زوجته والجواري والعبيد وكان الملك شهريار كل ليلة يأخذ بنتا بكرا يأخذ وجهها ثم

يقتلها مدة ثلث سنوات فضج الناس هربوا ببناهم ولم يبق في تلك المدينة بنتا
تعمل الوطى ثم ان الملك امر الوزير ان يأتيه ببنت على احدى عادته فخرج الوزير و
فتش فلم يجد بنتا فتوجه الى منزله وهو مغبون مقهور خائف على نفسه من
الملك قال وكان وزير الملك له بنتان الكبيرة اسمها شهرزاد والصغيرة اسمها
دينازاد وكانت الكبيرة قد قرأت الكتب والتواريخ وسير الملوك المتقدمين و
اخبار الامم الماضية فكل انها جمعت الف كتاب من كتب التواريخ المتعلقة بالامم
السابقة والملوك الحالية والشعراء فقالت لابيها ما لي اراك مغبونا حامل لهم
والاحزان وقد قال بعضهم في المعنى

إِنْ هَمَّ لَا يَدُومُ
هَكَذَا تَفْنَى الْهُمُومُ

قُلْ لِمَنْ يَجْمَلُ هَمًّا
مِثْلُ مَا تَفْنَى السَّرَّه

قال فلما سمع الوزير من ابنته هذا الكلام حكى لها ما جرى له من الاول الى
الآخر مع الملك فقالت له بالله يا ابنتي زوجني هذا الملك فاما ان اعيش واما
ان اكون فدي لاولاد المسلمين وخلاصهم من بين يديه فقال لها بالله عليك
لا تخاطري بنفسك ابدا فقالت له لا بد من ذلك فقال اخشى عليك ان يتم لك
ما تم على الحمار والثور مع صاحب الزرع فقالت له وما الذي جرى لهما؟

حكاية الثور مع الحمار

قال اعلم يا ابنتي انه كان لبعض التجار اموال ومواش وكان له زوجة واولاد
وكان الله تعالى عطاءه معرفة لغات السن الحيوانات والطيور وكان مسكن ذلك
التاجر الارياض وكان عنده في داره حمار وثور فاتي يوما الثور الى مكان الحمار
فوجد مكنوسا مرشوشا وفي معلقه شعير مغربل وقرن مغربل وهو راقد
مستريح وفي بعض الاوقات يركبه صاحبه لحاجة تعرض له ويرجع على حاله
فلما كان في بعض الايام سمع التاجر الثور وهو يقول للحمار هنيئا لك ذلك
انا تعبنا وانت مستريح تأكل الشعير مغربلا ويخدمك وفي بعض الاوقات يركبك
ويرجع وانا دائما للحرث والطمحين فقال له الحمار لما تخرج الى الغيط ويجعلون على
رقبتهك النير فارقد ولوضربوك لا تنقم وتم وادقد ولما يرجعون بك ويضعون لك
القول فلا تأكله كانك ضعيف وامتنع من الاكل والشرب يوما او يومين او ثلثة

فستريح من التعب والجهد قال وكان التاجر يسمع كلامهما فلما جاء السوق الى الثور بعشاء اكل منه شيئا يسيرا فاصبح السوق يأخذ الثور الى الحرت فوجده ضعيفا فحزن عليه وقال هذا سبب انه ما قدر امس يشتغل ثم جاء الى التاجر وقال له يا مولاي ان الثور مقصر لم ياكل هذه الليلة العلف ولا ذاق منه شيئا وقد عرف التاجر الامر فقال امض واخذ الحمار وحرثه مكانه اليوم كله قال فلما رجع اخرا النهار بعد ما حرثه اليوم كله شكره الثور على تفضله الذي اراحه من التعب في ذلك اليوم فلم يرد عليه الحمار جوابا وبندم شدة الندم فلما كان ثاني يوم جاء الزراع واخذ الحمار وحرثه الى خرا النهار فلما رجع الحمار الى مسلوخ الرقبة ميتا من التعب فتامله الثور فشكره ومدحه فقال له الحمار كنت قاعدا بطولي فما خلاني فضولي ثم قال اعلم اني لك ناصح وقد سمعت استاذنا يقول ان لم يقيم الثور من موضعه اعطوه للجزار يذبحه ويعمل جلده قطعاً وانا خائف عليك وقد نصحتك والسلام قال فلما سمع الثور كلام الحمار شكره وقال بكرة اسرح معهم ثم ان الثور اكل علفه بتمامه حتى احسن المذاق بلسانه وكل ذلك وصاحبهم يسمع كلامهم فلما طلع النهار خرج التاجر وزوجته الى دار ابقر جلسا فجاء السوق واخذ الثور وخرج فلما رأى الثور استاذنه طرطر ذيله وضرب وبرطع فضحك التاجر حتى استلق على قفاه فقالت له زوجته من اى شئ تضحك فقال لها سر رأيتك وسمعتك ولا اقدر ابوح به فاموت فقالت له لا بد ان تخبرني به وبسبب ضحكك ولو كنت تموت فقال لهما ما اقدر ان ابيع به خوفا من الموت فقالت له انت ما تضحك الا على شئ ثم انها لم تنزل تلح عليه وتلق عليه الى ان غلب منها وضجر فاحضر اولاده وارسلوا حضرة القاضي والشهود واراد ان يوصي بها بالسرة يموت لانه كان يحبها محبة عظيمة وهي بنت عمه وام اولاده وقد كان عمر من العمر مائة وعشرين سنة ثم انه ارسل جميع اهلها واهل جاراته وقال لهم على حكاية وانه متى قال لاحد سره مات فقال لها جميع من حضرها بالله عليك اتركي هذا الامر لئلا يموت زوجك ابوا ولادك فقالت لهم ما ارجع عنه حتى يقول لي وادعه يموت فسكتوا عنها ثم ان التاجر قام من عندهم وتوجه الى دار الدواب يتوضى ويرجع يقول لهم ويموت وكان عنده ديك ومحتة وخسئون دجاجة وكان عنده كلب فسمع التاجر الكلب وهو ينادى ويسبب الديك

ويقول له انت فرحان واستاذنا رانح يموت فقال الديك للكلب وكيف ذلك الامر فاعاد الكلب على لديك القصة فقال الديك والله ان استاذنا قليل العقل ان لي خمسين زوجة اراضي هذه واصالح هذه واستاذنا ماله الافرد زوجة ولا يعرف يسوس امره معها ماله ما يأخذ لمن عيدان التوت ويدخل الى خزانة يخضر بها حتى تموت او تتوب ولا تعود تسأله عن شيئ قال فلما سمع التاجر كلام الديك وهو يخاطب الكلب قال الوزير لا بنته شهر زاد افعل معك مثل ما فعل التاجر بزوجه فقالت له وما فعل قال دخل بها الى الخزانة ثم بعد ما قطع عليها من عيدان التوت، وخبأهم داخل الخزانة دخل الخزانة وقال لها تعالى حتى قول لك داخل الخزانة واموت ولا ينظرني احد فدخلت معه ثم انه قفل باب الخزانة عليها ونزل عليها بالضرب الى ان اغشى عليها فقالت له تبت ثم انها باست يديه ورجليه وتابت وخرجت هي واياه وفرحوا الجماعة واهلها وتعدوا في اسرار الاحوال الى المات قال فلما سمعت ابنة الوزير مقالة ايها قالت له لا بد من ذلك فجهزها وطلع الى الملك شهر يار وكانت قد اوصيت اختها الصغيرة وقالت لها اذا توجهت عند الملك ارسل طلبك فاذا جئت الى عندي ورايت الملك قضى حاجته مني تقولي يا اختي حد شيئا حديثا وكل ما نقطع به الليل والسهر وانا احديثك حديثا يكون فيه ان شاء الله تعالى الخلاص ثم ان اباه الوزير طلع بها الى الملك فلما رآه فرح وقال اتيت بما جئتي فقال نعم واراد ان يدخل عليها فبكت فقال لها ماله فقالت ايها الملك ان لي اختا صغيرة واريد ان اودعها فارسل الملك اليها فجاءت الى اختها وعانقتها وجلست تحت السرير فقام الملك واخذ بكارتها وجلسوا يتحدثون فقالت لها اختها الصغيرة بالله عليك يا اختي حد شيئا حديثا نقطع به سهر ليلتنا فقالت حبا وكرامة ان اذن لي الملك المهدب فلما سمع الملك منهما ذلك وكان قلقا فرج لسماع الحديث فاذن لها:

حكاية التاجر والجنى

الليلة الاولى قالت شهر زاد حكى ايها الملك السعيد انه كان تاجر من بعض التجار وكان كثير المال والمعاملات في البلاد فركب يوما وخرج يطالب في بعض البلاد فطلع عليه الحر فجلس تحت شجرة وحط يده

في خروجه فخرج كسرة وقرة فاكل الكسرة والقررة فلما فرغ من اكل القررة رمى
النواة واذا هو بعفريت طويل القامة وبيدة سيف مسلول فدنى من التاجر وقال
له قم حتى املك مثل ما قتلت ولدي فقال له التاجر كيف قتلت ولدك قال له لما
اكلت القررة ورمت نواتها جاءت النواة في صدر ولدي وكان كما مشى فمات من
ساعته فقال التاجر انا لله وانا اليه راجعون لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ان
كنت قتلتها فاقتلته الا خطا مني اريد ان تقفوني فقال البحى لا بد لي من قتلك ثم
انه جذبه وبطحه على الارض ورفع السيف ليضربه فبكى التاجر وقال فوضت امري
الى الله واشهد بقول

الَّذِي يُرِي مَن ذَا امْنٍ وَذَا كَدُرٍ قُلْ لِّذِي بَصُرٍ فِي الدَّهْرِ عَتَرْنَا أَمَا تَرَى الْزَيْجُ انْ هَتَّتْ عَوَاصِفُهَا وَمَا تَرَى الْبَحْرُ تَغْلُو فَوْقَهُ جَيْفُ فَإِنْ يَكُنْ عَسَتْ أَيْدِي الزَّمَانِ بِنَا فَفِي السَّمَاءِ نُجُومٌ لَّا عَدَادَ لَهَا وَكَمْ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ خَضِرٍ وَأَبْصَرٍ أَحْسَنْتَ ظَنَّاكَ بِالْأَيَّامِ إِذْ حَسَنْتَ	وَالْعَيْشُ شَطْرَانِ ذَا صَفْوٍ وَذَا كَدُرٍ هَلْ مَانَدَ الدَّهْرِ الْأَمْنُ لَهُ خَطَرُ فَلَيْسَ تَقْصِفُ الْأَمْهَامُ الشَّجَرُ وَتَسْتَقْرِ بِأَقْصَى قَعْرِهِ الدَّرُ وَالنَّارُ مِنْ قِمَادِي بُوَيْسٍ الضَّرُ وَلَيْسَ يَكْسِفُ إِلَّا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَلَيْسَ يَوْمُهُ إِلَّا مَالُهُ شَحَرُ وَلَمْ تَخَفْ سُوءَ مَا يَأْتِي بِهِ الْقَدَرُ
---	--

فلما فرغ التاجر من شعره قال له البحى اقصر كلامك والله لا بد لي من قتلك فقال
التاجر علم ايتها العفريت اني على دين ولي مال كثير واولاد وزوجة وريهون فدعني
اروح الى بيتي واوصل كل ذي حق حقه واعود اليك على رأس سنة ولك علي عهد الله
وميثاقه اني اعود اليك تفعل بي ما تريد والله على ما اقول وكيل فاستوثق منه البحى
واطلقه فرجع الى بلده وقضى جميع تعلقاته واوصل الحقوق الى اهلها واعلم زوجته
واولاده واوصى وقعد عندهم الى تمام السنة ثم انه قام وتوضأ واخذ كفنمقت
ابطله وودع اهلله وجيرانه وجميع اقاربه وخرج رثما عن انفه فاقاموا عليه العياط
والصراخ فقتل الى ان وصل الى ذلك البستان وكان ذلك اليوم راس السنة الجديدة
فبينما هو جالس يكي على ما جرى له واذا قد اقبل عليه شيخ كبير ومعه غزالة مسلسلة فسلم على
ذلك التاجر وخياه وقال له ما سبب جلوسك في هذا المكان وانت مشغور وهو ماوى البجان
فاجاب التاجر ما جرى له مع ذلك العفريت فتعجب الشيخ صاحب الغزالة وقال والله

يا اخي ما دينك الا دين عظيم وحكايتك حكاية عجيبة لو كتبت بالابر على امساق
 البصر كانت عبرة لمن اعتبر ثم انه جلس الى جانبه وقال والله يا اخي لا ابرح من
 عندك حتى انظر ما يجري لك مع ذلك العفريت ثم انه جلس عنده فهم في الحديث
 واذا قد ادرك ذلك التاجر الخوف والفرع والغم الشديد والفكر المزيذ وصاحب
 الغزاة بجانبه واذا قد اقبل عليهم ما شيخ ثاں معه كلبان فسلم عليهم والكلبان يسوقان
 من الكلاب السلوقية فسألهما بعد السلام عليهم واستخبرهم وقال لهما ما سبب
 جلوسكم في هذا المكان وهو ما وى النجان فاخبروه بالقصة من اولها الى اخرها
 فما استقر بهم الجلوس حتى اقبل عليهم شيخ ثالث ومعه بغلة زرونية فسلم عليهم
 وسألهما عن جلوسهم في ذلك المكان فاخبروه بالقصة من اولها الى اخرها وليس
 في الاعادة اغادة يا سادة فجلس عندهم واذا بغيرة قد اقبلت وزوينة عظيمة من
 وسط تلك البرية فانكشفت الغيرة واذا به ذلك الحق وبيده سيف مسلول وعيونه
 ترمي بالشرقات اليهم وجذب ذلك التاجر بيده من بينهم وقال له قم حتى اقتلك
 مثل ما قتلت ولدي وحشاشة كبدي ثم انتخب ذلك التاجر وبكى وقامت الشيوخ
 الثلاثة بالبكاء والعويل والنجيب فانتبذ منهم الشيخ الاول وهو صاحب الغزاة
 وقبل يد ذلك العفريت وقال له ايها الحق وتاج ملوك الجان اذا حكيت لك
 حكايتي مع هذه الغزاة ورأيتها عجيبة تقب لي ثلث دم هذا التاجر فقال نعم ايها الشيخ
 اذا حكيت لي الحكاية ورأيتها عجيبة وهبت لك ثلث دمه فقال الشيخ اعلم
 ايها العفريت ان هذه الغزاة هي بنت عمي ولحي ودي وكنت تزوجت بها وهي
 صغيرة الشر وقلت معها نحو ثلثين سنة فلم ازل في منها بولد فاخذت لي سبعة فرزقت
 منها بولد ذكر كانه البدر اذا بدا يعيون وحواجب كالملة فكبروا وشا وصار ابن
 خمسة عشر سنة فعرضت لي سغفرا الحى بعض المداخن فساوت بمجبري
 عظيم وكانت بنت عمي هذه الغزاة تغلبت النمر والكهانة من صغرها فصارت ذلك
 الولد مجلا وتلك الجارية امه بقرة وسلمتهم الى الراعي وجئت انا بعد مدة طويلة من
 السغفرا لت عن ولدي وامه فقالت لي امرأتك ماتت وابنتك هرب ولم اعلم اين
 واج فجلست مدة سنة وانما حز من القلب بالكي العين الى ان جاء عبد الله الاسعد
 فارسلت للراعي وامرته ان يحضر لي بقرة سمينة فحضر بقرة سمينة وهي بارقة النور
 صرنا تلك الغزاة نفرت اذ يالي وانفدت السكين بيدي واوردت ان اذبحها

فصلحت وولولت وبكت فتعجبت ان آمنه واخذتني الراقفة فوقفت عنهما وقلت للراعي
 ايتني غيرهما فصاحت ابنة عمي هذه اذبحها فاما عندي احسن ولا اسمن منها فتقدمت
 اليها لاذبحها فصاحت فقلت وامرت ذلك الراعي يذبحها وسلخها فذبحها وسلخها
 فلم يجد فيهما شحما ولا لحما غير جلد وعظم فقدمت علي بجهما حيث لا ينفعني التمدد
 واعطيتها للراعي وقلت له ايتني بجمل سمين فاناني بولدي فلما رأي ذلك الجمل قطع جلده
 وجاءني وقرع علي وولول وبكى فاخذتني الراقفة عليه فقلت للراعي ايتني ببقرة وبيع هذا
 فصاحت علي ببت عمي هذه الغزالة وقالت لا بد لك من ذبح هذا الجمل في هذا اليوم
 فانه يوم شريف مبارك لا يذبح فيه الا الشئ المليم وليس عندنا بين الجحول اسمن
 منه ولا احسن منه فقلت لها انظري كيف كان حال البقرة التي ذبحت بامرك
 فهنا نحن طلعا منها خائبين وما انتفعنا منها بشئ اصلا وندمت غاية التندم
 على ذبحها والان لا اقبل منك كلاما في ذبح هذا الجمل هذه المرة فقالت لي والله
 العظيم الرحمن الرحيم لا بد لك من ذبحه في هذا اليوم الشريف وان لم تذبحه
 فما انت زوجي ولا انا زوجتك فلما سمعت منها هذا الكلام الصعب ولم اعلم
 بمقصد ما تقدمت الى الجمل واخذت بيدي السكين فادرك شهرزاد
 الصباح فسكت عن الكلام المباح فقالت لها اختها ما احسن حديثك واطيبه
 والذبه واعذبه فقالت لها وابن هذا مما احدثكم به الليلة القابلة ان عشت
 وابقائي الملك فقال الملك في نفسه والله ما اقبل ما حتى اسمع بقية حديثها ثم
 انهم باتوا تلك الليلة الى الصباح متعافقين فخرج الملك الى محل حكه وطلع الوزير
 بالكفن تحت ابطه ثم حكم الملك وولى وعزل الى آخر النهار ولم يامر الوزير
 بشئ من ذلك فتعجب الوزير غاية العجب وانقض الدايوان ودخل الملك شهر يار القصر

فما كانت الليلة الثانية فقالت دنيا زاد لاختها شهرزاد
 يا اختي اتني لنا حديثك الذي هو حديثك التاجر والجني قالت حيا وكرامة
 ان اذن لي الملك فقال الملك احكي فقالت بلغني ابها الملك السعيد والولي الرشيد
 انه لما اراد ان يذبح الجمل من قلبه وقال للراعي ابق هذا الجمل بين ابنيهما ثم
 كل تلك والشئ يحكى الى الجني والجني يتعجب من ذلك الكلام العجيب قال صاحب الغزالة
 ياسيدى ملوك الجان كل ذلك جري وابنة عمي هذه الغزالة تنظر وترى وتقول لا ذبح
 الجمل انه سمين فلم يهون علي ان اذبحه وامرت الراعي ان يأخذها فاحده وتوجبه

به ففي ثاني اليوم انا جالس واذا بالراعي مقبل الى عندي وقال يا سيدي اقول
لك شيئا تعربه ولي البشارة فقلت نعم فقال ايها التاجر ان لي بنتا وكانت تعلمت
السحر في صغرها من امرأة عجوز كانت عندنا فلما كان بالأمس ولعطيني العجل خذ
عليها فنظرت اليه بنتي وغطت وجهها وبكت ثم انها ضحككت وقالت يا ابنتي
قد ربي عندك حق انك تدخل على الرجال الا جانب فقلت لها وابن الرجال الا جانب
ولما ذا بكيت وضحككت فقلت لي ان هذا العجل الذي معك ابن استاذنا وهو مسحور
وقد سحرته زوجة ابيه هو وامه فهذا سبب ضحككي واما سبب بكائي فمن اجل امه
كيف ذبحها ابوه فتعجبت من ذلك غاية العجب وما صدقت بطلوع الصباح
حتى جئت اليك اعلمك فلما سمعت ايها الجني هذا الكلام من الراعي خرجت معه
وانا سكران من غير مدام من كثرة الفرح والسرور الذي حصل لي الى ان اتيت الى
داره فترجبت بي ابنة الراعي وقبلت يدي ثم ان العجل جاء الي وتفرغ علي فقلت لابنة
الراعي احق ما تقوله عن ذلك العجل قالت نعم يا سيدي انه ابنك وحشاشة
بكذلك فقلت لها ايها الصبية ان انت خلصتني فلك عندي ما تحت يد ابيك
من المواشي والاموال فبسمت وقالت يا سيدي ليس لي رغبة في المال الا بشرطين
الاول ان تزوجني به والثاني ان اسحر من سحرته واحبسها والا فلست امنان منكم
فلما سمعت ايها الجني كلام بنت الراعي فقلت ولك فوق ما طلبت جميع ما تحت
يد ابيك من الانعام والاموال واما بنت عمي فدمها لك مباح فلما سمعت كلامي
اخذت طاسة وملأتها ماء اشمرنها عزمتم عليها ورشتم به العجل وقالت له ان
كنت عيلا وانت على خلقه الله تعالى دم على هذا الصفة ولا تتغير وان كنت مسحورا
فعد الى خلقتك الاولى باذن الله تعالى واذا به انتفض وصار انسانا فوقعت
عليه وقلت له بالله عليك احك علي ما صنعت بك بنت عمي وبامك فحك لي على ملجري
لها فقلت يا ولدي قد بعث الله لك من خلصك وخلص حقتك ثم اني ايها الجني
زوجت ابنة الراعي به ثم انها سحرت ابنة عمي هذه الغزالة وقالت لي هذا صورة
جميلة ليست بصورة وحشية يكره النظر اليها ثم ان بنت الراعي اقامت عندي اياما وليا العيال
واياما حتى اختارها الله اليه وبعد ان توفيت سافر اخي الى بلاد الهند وهي بلاد هذا
الرجل الذي جرى لك معه ما جرى فعند ذلك اخذت الغزالة بنت عمي وسويت
بها من بلد الى بلد ابصر غير ولدي حتى ساقته في القاصير الى هذا المكان

ورأيت التاجر جالساً بيني وهذا حديثي فقال النجى هذا حديث عجيب قد وهبت
لك ثلث دمه فعند ذلك تقدم الشيخ الثاني صاحب الكلبين السلوقيين وقال
النجى إن حكيت لك ما جرى لي مع أخوي هذين الكلبين ورأيتها أغرب حكاية وأعجب
تعب لي ثلث ذنبه فقال له إن كانت حكايتك أعجب وأغرب فلك ذلك فقال له
الشيخ أعلم يا سيد ملوك الجان إن هذين الكلبين أخوتي وأنا ثالثهم ومات الذي
وخلف لنا ثلثة آلاف دينار ففتحت أنا دكاناً باع فيه واشترى وكذلك الإخوان
كل واحد فتح دكاناً فيما تعدت كثير إلا وأخي الكبير أحد هؤلاء الكلبين باع متاع
دكانه بألف دينار واشترى بضائع ومتجر وأسافر غاب عنا سنة كاملة وأتى
يوم ما في دكاني أذوقف علي سائل فقلت يفهم الله فقال لي وقد بكى ما بقيت
تعرفني فحقته وإذا به أخي ففتت ورجعت به وطلعت به إلى الدكان فسألته عن
حاله فأجابني لا تسأل لأن المال مال والجمال حال ففتت أدخلته الحمام والبسته
بذلة من ملاسي واطلعتته عندي ثم كشفت حسابي وبيع دكاني فوجدت قد
كسبت ألف دينار ورأس مالي الف دينار فقسمته بين أخي وبينى وقلت له احسب أنك
ما سافرت ولا تغربت فأخذها وهو فرحان وفتح له دكاناً وفتت أياماً وليالي
ثم بعد ذلك قام أخي الثاني وهو الكلب الآخر باع ما كان عنده وجميع ماله و
أراد السفر فنعناه فلم يمتنع فاشترى تجارة وأسافر مع الأسفار وغاب عنا سنة كاملة
ثم إنه أتاني كما أتى أخوه الكبير فقلت له يا أخي أما نصحتك بأن لا تسافر فبكى وقال
يا أخي هذا مقدر وما أنا فقير لم أملك الدرهم الفردي عريان ما علي القميص فأخذه
أيها النجى وأدخلته الحمام والبس بذلة جديدة من ملاسي وجئت به إلى
دكاني فأكلنا وشربنا وبعده قلت له يا أخي أعمل حساب دكاني في كل رأس سنة
مرة والذي أراه زائداً هو بيني وبينك ففتت أيها العفريت وعملت حساب
دكاني فأتيت الف دينار فحمدت الباري سبحانه وتعالى فأعطيت أخي ألفاً
وبقي معي ألف فقام أخي وفتح دكاناً وقعد ناجلة أيام ثم بعد مدة قاموا علي
أخوتي وأرادوا أن أسافر وأبأهم فلم أفعل وقلت لهم ايش كسبتم انتم في سفركم
حتى اكسب انما سمعت منهم وأقنا في دكاكيننا نبيع ونشترى وهم يعرضون علي
السفر كل سنة وأنا لا أرضى حتى مضت لنا سنة ستين فأنعت لهم بالسفر وقلت لهم
يا أخوتي ما أنا مسافر معكم ولكن هاتوا لكي ننظر ايش معكم من المال فلم أجدهم

شيئاً بل ودروا كل شيء لا نهم كما توأمت عكفين على الاكل والشرب والميل لذات
 فما كلمتهم ولا قلت لهم شيئاً بل قمت عملت حساب دكاني وغلبيت ما عندي
 من المال وكل ما كان عندي من البضائع فوجدت معي ستة آلاف دينار
 ففرحت وقمت قسمتها نصفين وقلت لهم هذه ثلاثة آلاف دينار لي ولكم لكي تاجر
 بها وقمت دفنت الثلاثة آلاف دينار الاخرى احتمالاً ان يجري علي ما جرى عليهم
 فاجي ابقى ثلاثة آلاف دينار نفقهم بها دكاكيننا وارقصوا كلهم فاعطيت كل واحد
 الف دينار وبقي لي مثلهم الف دينار فتعوجنا البضائع الى اجبة وجهننا للسفر
 واكرينا مركباً ونقلنا فيه حوائجنا وسافرنا اول يوم وثنائي يوم مدة شهر
 كامل قد دخلنا مدينة ومعنا بضائعتنا فرمينا في الديار عشرة دنائير وارادنا
 نسا فروجدنا على شاطئ البحر جارية عليها خلقة مقطعة فقبلت يدي وقالت
 يا سيدي هل فيك حسنة ومعروف اجازيك عليهم ما قلت نعم اني احب الحسنة
 والمعروف وان لم تجازيني فقالت يا سيدي تزوجني وخذي بلادك فاني قد
 وهبت نفسي لك فافعل معي معروفاً واما انا فمن يفعل معه المعروف والحسنة
 واجازيك عليهما ولا يغرتك حالي فلما سمعت كلامها حزن لها قلبي لامر يريد
 الله عز وجل فاخذتها وكسوتها وفرشت لها في المركب فرشاحسنا وابلت
 عليها واكرمتها وسافرنا وقد احبها قلبي محبة عظيمة وصرت لا افارقها ابداً
 ولا نهرا واشتغلت بها عن اخوتي فغاروا مني وحسدوني على مالي وكثرة
 بضاعتي فسهرت عيونهم في المال جميعه فنخذ ثواني قتلوا اخذ مالي وقالوا
 نقتل اخانا ويصير المال جميعه لنا وزين لهم الشيطان اعمالهم وخلوني وانا نائم
 بجانبي فجئ جلوني وزوجتي ورمونا في البحر فلما استيقظت زوجتي وقد انتقضت
 قصارت عفرية وحملتني وطلعتني على جزيرة وغابت عني قليلاً وعادت عند
 الصباح وقالت ها انا جاريك انا التي حملتك ونجيتك من القتل باذن الله تعالى
 واعلم اني جنية رأيتك فحبك قلبي لله وانا مومنة بالله ورسوله (صلى الله عليه وسلم)
 فحبك بالذي رأيتني فيه فتروجت بي وما انا قد نجيتك من الغرق وقد غضبت
 على اخوتك ولا بد ان اتكلمهم فلما سمعت حكايتيها فحبت وشكرتها على خلها
 وقلت لها اما هلاك اخوتي فلا ثم حكيت لها على ما جرى لي معهم من احوالهم
 الى اخره فلما عرفت قالت انا في هذه الليلة اطيع اليهم واغرق مركبهم واهلكهم

فقلت لها بالله عليك لا تفعلين فان المثل يقال يا محسن لمن اساء كفى المسمى فضله
وهما اخوتي على كل حال قالت والله لا بد لي من قتلهم فتدخلت عليهما ثم انهما حملتني
وطارت فوضعتني على سطح داري ففتحت الابواب واخرجت الذي خبئته تحت
الارض وفتحت دكاني بعد ما سلمت على الناس واشتريت بضائع فلما كان العشاء
رجعت الى بيتي فوجدت هذين الكلبين مربوطين في داري فلما رايتني قاموا
الي وبكوا وتعلقوا بي فلم اشعر الا وزوجتي قالت هؤلاء اخوتك فقلت ومن فعل
بهم هذا الفعل قالت انا ارسلت الى اخوتي ففعلت بهم ذلك وما يتخلصوا الا بعد
عشر سنوات فجئت وانا سائر اليها فخلصهم بعد اقامتهم عشر سنوات في هذه الحال
فرايت هذا الفتى فاخبرني بما جرى له فاردت ان لا ابرح حتى انظر ما يجري
بينك وبينه وهذه قصتي فقال الحفي انها حكاية عجيبه وقد وهبت لك ثلث دمه
وجنانيته قال الشيخ الثالث صاحب البغلة انا احكي لك حكاية اعجب من الاثنين و
تعب لي باقي دمه وجنانيته ايها الحفي قال نعم فقال الشيخ ايها السلطان ورئيس
البحان ان هذه البغلة كانت زوجتي فساشرت وغبت عنها سنة كاملة ثم قضيت
سفري وجئت اليها في الليل فرايت عبدا اسود راقد معي في الفراش وهم في كلام
وغيم وضحك وبوس وهراش فلما رايتني محلت وقامت الي بكون فيه ماء فتكلمت
عليه ورشتني وقالت اخرج من هذه الصورة الى صورة كلب فصرت في الحال
كلبا فطردتني من البيت فخرجت من الباب ولم ازل اسير حتى وصلت الى
دكان جزار فقتدمت وصريت اكل من العظام فلما رايتني صاحب الدكان اخذني
ودخل بي بيته فلما رايتني بنت الجزار غطت وجهها مني وقالت تعيبي لنا برجل
وتدخل به علينا فقال ابوها ابن الرجل قالت هذا الكلب رجل سحرته امرأته
وانا اقدر اخلصه فلما سمع ابوها كلامها قال بالله عليك يا بنتي اخلصيه فاخذت
كونا فيه ماء وتكلمت عليه ورشت على منه قليلا وقالت اخرج من هذه الصورة
الى صورتك الاولى فعدت الى صورتني الاولى فقبلت يديها وقلت لها اريد
ان تسحر زوجتي كما سحرتني فاعطتني قليلا من الماء وقالت اذا رايتها منائمة
رشي هذا الماء عليها وتكلم معها بكلام اروتها فانها تصير بما انت طالب فاخذت
الماء ودخلت الى زوجتي فوجدتها نائمة فرشيت عليها الماء وقلت اخرجي من
هذه الصورة الى صورة بغلة فصارت في الحال بغلة وهي هذه التي تنظرها

بعينك ايها السلطان ورئيس الملوك الجان وقال لها صميم فهزيت راسها وقالت
بالاشارة يعني ايني والله هذا حديثي وما جرى لي فلما فرغ من حديثه اهتز
الجني من الطرب ووهب له ثلث دمه فادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن
الكلام المباح فقالت لها اختها يا اخي ما احلى حديثك واطيبه والذء واعذبه
فقالت واين هذا مما احدثكم به الليلة القابلة ان عشت وابقاني الملك
فقال الملك والله لا اقبلها حتى اسمع بقية حديثها لانه عجيب ثم باتوا تلك
الليلة متعانقين الى الصباح فخرج الملك محل حكه وطلع العسكر والوزير واحتبك
الديوان فحكم الملك وولى وعزل ونهى وامر الى اخر النهار فانقضت الديوان
فدخل الملك شهريار الى قصره فلما اقبل الليل قضى حاجته من بنت الوزير

فلما كانت الليلة الثالثة

قالت لها اختها دنيا زاد يا اخي اتمني لنا حديثك فقالت حبا وكرامة بلغني
ايها الملك السعيد ان الشيخ الثالث قال للجني حكاية اعجب من الحكايتين
فتعجب الجني غاية العجب واهتز من الطرب وقال قد وهبت لك باقي جانيته
واطلقته لكم فاقبل التاجر على الشيوخ وشكرهم وهنؤه بالسلامة ورجع كل
واحد الى بلده وما هذا باعجب من حكاية الصياد ٦

حكاية الصياد

قال وكيف ذلك قالت بلغني ايها الملك السعيد انه كان رجلا صيادا وكان
طاعنا في السن وله زوجة وثلاثة اولاد وهو فقير الحال وكان من عادته
انه يرمي شبكته كل يوم اربع مرات لا غير ثم انه خرج يوما من بعض
الايام في وقت الظهر واتى الى شاطئ البحر وحط مقطفة وشمريصه ونخاض
في البحر وطرح شبكته وصبر الى ان استقرت في الماء وجمع خيطانها فوجد بها
ثقلت فجانبها فلم يقدر على ذلك فحاء بالطرف للبرودق وتداور بطنها وتعالى
وغطس في الماء حول الشبكة وما زال يعاثر حتى اطلعها ففزع وطلع وليس ثابته
واتى الى الشبكة فوجد فيها حمانا ميتا وقد خرق الشبكة فلما رأى ذلك حزن
وقال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم ان الصياد قال ان هذا الرزق

عجيب وانشد يقول

يا خائضاً في ظلام الليل والملكة أما ترى البحر والضياء مستصبا قد خاض في وسطه والموج يطعمه حق انما بات مسروراً بكنيته ابتاعه منه من قد بات ليكته سبحان ربي يعطي ذاك ويحرم ذاك	انقص عنك فليس الرزق بالحركة لرزقه ونجوم الليل لمحتكة وعينه لم تنزل في كل الشبكه بالخوت قد شق سقود الرزق حله سالم من البرد في خير من البركة هذا يصيد وهذا ياكل السمكة
--	---

ثم قال ميثا لا بد من كرامة ان شاء الله تعالى وانشد يقول

واذا كنت بعثرة فالبس لها لا تشكون الى العباد فانما	صبر الكريم فان ذلك اخزم تشكوا الرحيم الى الذي لا يرحم
---	--

ثم خلاصه من الشبكة وعصرها فلما فرغ من عصرها نشرها وخاض البحر وقال
بسم الله وطرحها وصبر عليها حتى استقرت فتقلت ورسخت اكثر من الاول فظن
انه سمك فربط الشبكة وتعمري ونزل وغطس الى ان خلاصها وعاد الى ان اطعمها
على البر فوجد فيها زيرا كبيرا وهو ملائ من ملوطين فلما رأى ذلك تأسف وانشد يقول

يلحرقه الدمار كفي سرجت اطلب رزقي	ان لم تكفي فكم لي وجدت رزقي شوقي
كم جاصل في الشرايا	وعمل لي في الشرايا

ثم انه رمى الزير وعصر شبكته ونظفها واستغفر الله تعالى وعاد الى البحر
ثالث مرة ورمى الشبكة وصبر عليها حتى استقرت وجذبها فوجد فيها
شقا فاقول ربر وعظا ما فاختا جدا وبكى وانشد يقول

هو الرزق لا حل لديك ولا ربط ولا الخط ولا رزاق لا مقسم	ولا ادب يطيبك رزقا ولا خط فارض بها خصب وارض بها خط
خط معروف الدهر كل مهذب فما موت رزان الحيوة ذميمة	وترفع من لا يستحق له الخط لذا انخطت البارزات وانقع الخط
فلا تحس ان كنت عابث فاضلا تطير بطون الارض من قار ومغربا	فقبرا وذا انقص يد فليست سطر واخر يطيل الطيبات ولا يخطو

ثم انه رفع راسه الى السماء وقال اللهم انك تعلم اني لارحم عبدي كل يوم الاربعين

مرات وقد رميت ثلاثا ولم يأتني شيء فارتقتى اللهم في هذه المرة ببرزقي
شكرانه سمي الله ورمي الشبكة في البحر وصبر الى ان استقرت وحدها فلم
يطلق جذبها واذا بها اشتبكت في الارض فقال لاحول ولا قوة الا بالله ثم انشد

أَفَ لِلدُّنْيَا إِذَا كَانَتْ كَذًّا	أَكَا فِيهَا فِي بَلَاءٍ وَأَذَى
إِنْ صَفَا حَيْثُ أَمْرِي فِي مُجْهَرَا	حَزَنَتُهُ مُمَسِيَّا كَأَنَّ الرَّدَى
وَلَقَدْ كُنْتُ إِذَا مَا قَيْلُ مَنْ	أَنَّهُ الْعَالَمُ عَيْشًا قَيْلُ دَا

وتعزى وغطس عليها وصار يجاهد فيها الى ان طلعت على البر وفتح الشبكة
فوجد فيها ثقم نحاس اصفر ملان وفيه مختوم برصاص عليه طبع خاتم سيدنا
سليمان بن داود عليهم السلام فلما رآه الصياد فرح وقال هذا ابيعه في سوق
الحناس فانه يساوي عشرة دنانير ذهب ثم انه حركه فوجد ثقيلًا ووجد
مسدودا فقال في نفسه يا ترى ايش في هذا القمقم افتحه وانظر ما فيه وبعد
ابيعه ثم انه اخرج سكينًا وعالم في الرصاص الى ان فكه من القمقم وحطه الى جانب
الارض وهزه لينكب ما فيه فلم ينزل منه شيء فتعجب غاية العجب ثم انه خرج من القمقم
دخان صعد الى منان السماء ومشى على وجه الارض وبعد ذلك تكامل
الدخان واجتمع والتم وانتفض فصار عفريتًا راسه في السحاب ورجلاه في التراب
براس كالقبة بايدي كالمدايري برجلين كالسوارى بفم كالمغار واسنان
كالجحارة ومناخير كالابريق وعينين كانهما سراجين اعبس افس فلما رأى
الصياد ذلك العفريت ارتعدت فرائضه وتشبكت اسنانه ونشف ريقه
وعمي عن طريقه فلما رآه العفريت قال لا اله الا الله سليمان نبي الله شمر
قال العفريت يا بني الله لا تقتلني قاني لأعدت اخالف لك قولاً ولا اعصيك
امراً فقال له الصياد ايها المارد تقول سليمان نبي الله وسليمان مات من
مدة الف وثمان مائة سنة ونحن في اخر الزمان فما قصتك وما حديثك وما
ما سبب دخولك في هذا القمقم قال فلما سمع المارد كلام الصياد قال لا اله الا الله
ابشر يا صياد فقال الصياد بماذا تبشرني فقال يقتلك في هذه الساعة شرس
قتله قال الصياد تستأهل على هذه البشارة يا ثقم العفريت بزوال الستر
عنك يا بعيد لا ي شيء تقتلني واي شيء يوجب قتلي وقد خلصتك من القمقم
ونجيتك من قرار البحر وطلعت بك الى البر فقال العفريت فمن علي اي موتة

تموت بها واتي قتلة تقتل بها فقال الصياد ما ذنبي وما جرئت منك قال العفريت
اسمع حكايتي يا صياد قال الصياد قل واوجز في الكلام فان روجي وصلت الى
انفي فقال اعلم يا صياد اني من الجن المارقين وقد عصيت سليمان بن داود
عليهما السلام انا وصغير الجني فارس لي وزيره اصف بن برخيا فاتني كرها وقادني
وانا ذليل على رغب انفي واوفقتني بين بديه فلما رايت سليمان استعاذ مني
واعرض علي الايمان والدخول تحت طاعته فابيت فدعا بهذا القيمة بحسني
فيه وختم علي بالرصاص وطبعه بالاسم الاعظم وامر الجن فاحملوني والقوني
في وسط البحر فاقمت مائة عام وقلت في قلبي كل من خلصني اغنيته الى الابد
فمرت مائة عام ولم يخلصني احد ودخلت علي مائة اخرى فقلت كل من
خلصني فتحت له كنوز الارض فما خلصني احد فمر علي ربيع مائة عام آخر
فقلت كل من خلصني اقضي له ثلاث حاجات فلم يخلصني احد فغضبت غضبا
شديدا وقلت في نفسي كل من خلصني في هذه الساعة قتلته ومنبتت كيف
يموت وما انت قد خلصتني ومنبتت كيف تموت فلما سمع الصياد كلام العفريت
قال يا الله العجب انا ما جئت اخلصك الا في هذه الايام ثم قال الصياد للعفريت
اعف عن قتلي يعف الله عن قتلك ولا تهلكني يسقط الله عليك من يهلكك نقا
المارد لا بد من قتلك فتمن علي اي مودة تموتها فلما تحقق ذلك منه الصياد
رجع العفريت وقال اعف عني اكراما لما اعتقتك فقال العفريت وانا ما امتلك
الا لاجل ما خلصتني فقال له الصياد يا شيخ العفريت اصنع معك ميعا
تقابلني بالقيمة ولكن لم يكذب المشرك حيث قال هذا الشعر

وَمَا لَعَمْرِي مِنْ فِعَالٍ لِقَوَائِرِ	تَقُلْنَا جَنِينًا قَابِلُونَ أَنْ يَضُرُّهُ
يَحَارِي كَمَا جُوزِي مُجِيرُ أَمْرِ	وَمَنْ يَفْعَلْ لِمَنْ عَرُوفٌ مَغْفِرٌ أَمَلُ

فلما سمع العفريت كلامه قال له لا تطل فلا بد من موتك فقال الصياد
هذا جني وانا انسي وقد اعطاني الله عقلا كاملا وما انا اذ تبر في هلاكه
بجيلتي وبعقلي وهو يدبر بكم وخبثه ثم قال للعفريت لا بد من قتلي قال
نعم فقال له بالاسم الاعظم المنقوش على خاتم سليمان بن داود عليهما السلام
اسألك من شئ وتصديقني فيه قال نعم ثم ان العفريت لما سمع ذكر
الاسم الاعظم اضطرب واهتز وقال له سل واوجز فقال له انت كنت

في هذا المقم والقم لا يسمع يدك ولا رجلك فكيف يسمعك كلك فقال له العفريت وانت لا تصدق انني كنت فيه فقال الصياد لا اصدقك ابدا حتى انظر بك بعيني فادرك شهراد الصباح فسكتت عن الكلام المباح فلما كانت الليلة الرابعة قالت لها اختها التي لنا حديثك ان كنت غير نائمة فقلت بلغني ايها الملك السعيد ان الصياد قال للعفريت لا اصدقك ابدا حتى انظر بك بعيني فم قد انتفض العفريت وصار دخانا على البحر واجتمع ودخل المقم قليلا قليلا حتى استكمل الدخان داخل المقم واذا بالصياد اسرع واخذ سدا دة الرصاص المختومة وطعها على فم المقم ونا دسه على العفريت وقال له ممن علي اي مودة تموتها والله لا رمينك في هذا البحر وابني لي هنا بيتا وكل من اتى هنا امنعه ان يصطاد واقول له هنا عفريت كل من طلع به يمينه كيف يموت وكيف يقتله فلما سمع العفريت كلام الصياد ورأي نفسه محبوسا واراد الخروج فلم يقدر ومنعه خاتم سليمان وعلم ان الصياد تحايل عليه فقال انا كنت منج معك فقال له الصياد تكذب يا احقر العفريت واخذها واصغرها ثم ان الصياد اخج المقم الى جانب البحر فقال له العفريت لا افقال الصياد اي اي ورقق المارد كلامه وتخضع وقال ما تريد تصنع بي يا صياد قال القيك في البحر ان كنت امنت فيه الفا ومئاة سنة فانا اخلبك فمكت فيه الى ان تقوم الساعة انا ما قلت لك ابقي يبقك الله ولا تقتلني يقتلك الله فابيت قولي وما اردت الا ان تغدري فارماك الله في يدي فغدرت بك فقال العفريت افتم لي حتى احسن اليك فقال له الصياد تكذب يا ملعون انا مثلي ومثلك مثل وزير الملك يونان والحكيم دويان فقال العفريت وما وزير الملك يونان والحكيم دويان وما قصتهم فقال الصياد اعلم ايها العفريت

حكاية وزير الملك يونان

انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والادان في مدينة القرس وارض رومان ملك يقال له يونان وكان ذريمال وجنود وهيبة واعول من مائ

الاجناس وكان في جسده برص وقد اعجى الاطباء والحكام فيه وشرب ادوية
 وسفوفاً ودهاناً فلم ينفعه من ذلك شيء وما احدث من الاطباء قدران يدرنه
 وكان قد دخل الى مدينة الملك يونان حكيم كبير طاعن في السن يقال له الحكيم
 دويان وكان قد قرأ الكتب اليونانية والفارسية والرومية والعربية
 والسيرانية وعلم الطب النجوم وعلم تاسيس حكمتها وقواعد امورها ومنفعاتها
 ومضرقتها وعلم جميع النباتات والحشائش والاعشاب المضرة والنافعة وعلم
 الفلاسفة وحاز جميع العلوم الطبية وغيرها ثمران الحكيم لما دخل المدينة
 واقام بها اياماً قلائد مثل مع خبر الملك وما جرى له في بدنه من البرص الذي
 ابتلاه الله به وقد عجزت عن مداواته الاطباء واهل العلوم فلما بلغ ذلك
 الحكيم بات مشغولاً فلما اصبح الصباح واضاء بنوره ولاح لبس الحكيم اغمر
 ثيابه ودخل على الملك يونان وقبل الارض بين يديه ودعاه بدوام
 العز والنعم واحسن ما به تكلم واعلمه بنفسه فقال ايها الملك بلغني ما
 اعتراك من هذا الذي في جسدي وان كثير من الاطباء ما عرفوا الحيلة
 في ذهابه وما انا اداويك ايها الملك ولا اسقيك دواً ولا ادهنك بدهن
 فلما سمع الملك يونان كلامه تعجب وقال له كيف تفعل فوالله ان ابرأتني
 اغنيك لولد الولد وانعم عليك وكل ما تمنيته فهو لك وتكون سديمي و
 جيلبي ثم انه اخلم عليه واحسن اليه وقال له تبرئني من هذا مرض ببل
 دواء قلا دهان قال نعم ابرئك فتعجب الملك غاية العجب ثم قال له ايها الحكيم
 الذي ذكرته لي يكون في اي الاوقات واي الايام فاسرع يا ولدي فقال له
 سمعاً وطاعة يكون غداً ثم نزل الى المدينة واكرى له بيتاً وحظ فيه كتبه
 وادويته وعقاقيره ثم استخرج الادوية والعقاقير وجعله جواكناً و
 جوفه وعمل له قبضة وصنع له اكرة بمعرفة فلما صنع الجميع وفرغ منها
 طلع الى الملك في اليوم الثاني ودخل عليه وقبّل الارض بين يديه وامره
 ان يركب الى الميدان وان يلعب بالاكرة والصولجان وكان معه الامراء
 والحجاب والوزراء وارباب الدولة فلما استقر به الجلس في الميدان حتى
 دخل عليه الحكيم دويان وناوله الجواكناً وقال له خذ هذا الجواكناً
 واقض عليه مثل هذه القبضة وسوق في الميدان وقطأ حيتداً واضرب

الأكرة حتى يعرق كفك فجدك فينفذ الدواء من كفك فيسري في جسدك
فاذا فرغت وحق الداء ولو فيك فأرجع الى قصرك وادخل بعد ذلك الحمام
واغتسل ونم فقد برئت والسلام فعند ذلك اخذ الملك يونان الجوكات
من الحكيم ومسكه بيده وركب الجواد ورعى الأكرة بين يديه وساق
خلفها حتى لحقها وضربها بقوة وقد قبض كفها على قبضة الجوكات وما زال
يضرب الأكرة ويسوق خلفها ويضربها حتى عرق كفها وساء يده وسرت
الدواء من القبضة وعرف الحكيم دويان ان الداء سري في جسده فامره
بالرجوع الى قصره ودخول الحمام من ساعته فجمع الملك يونان من
وقته وامر ان يخلوا له الحمام فاخلوه له وتسارعت اليه الفراشين وتسابقت
المماليك وعبوا للملك قماشه ودخل الحمام واغتسل غسلا جيدا ولبس ثيابه من
داخل الحمام وخرج منه وركب الى قصره ونام فيه هذا ما كان من امر الملك
يونان واما ما كان من امر الحكيم دويان فانه رجع الى داره وبات فلما
اصبح الصبح طلع الى الملك واستأذن عليه فامره بالدخول فدخل
وقبلك الارض بين يديه وأشار الى الملك بهذا الايات وانشد

مترنما بقول

سَمِيتَ الْفَضَائِلُ إِذْ دُرِّمَتْ كَتَابَا يَا صَاحِبَ الْوَجْهِ الَّذِي أَنْوَارُهُ مَازَالَ وَجْهَكَ مُشْرِقًا مُتَهَلِّلًا أَوْ لَيْسَتْ مِنْ فَضْلِكَ الْمَدَنُ الَّتِي وَرَمَيْتَ مَالَكَ بِالنَّدَى فِي مَهْلِكِ	وَإِذَا دُعِيَ يَوْمًا سَوَاكَ لَهَا ابْنِي تَحَوُّ مِنْ الْخَطْبِ الْجَسِيمِ عَسَافِيَا إِذْ لَمْ يَزَلْ وَجْهُ الزَّمَانِ مُضِيًّا فَعَلَيْتَ بِكَ فَعَلِ السَّحَابُ مَعَ الزَّمَانِ حَتَّى بَلَغْتَ مِنَ الْعُزَالِ مَا زَبَانَا
--	---

فلما فرغ من شعره نهض الملك قائما على قدميه واعتنقه واجلسه بجانبه
واخلم عليه الخلم السنية وكان الملك لما خرج من الحمام نظر الى جسده
فلم يجد فيه شيئا من البرص وصار جسده نقيا مثل الفضة البيضاء ففرح
الملك غاية الفرح واتسع صدره وانشرح فلما اصبح الصبح ودخل الى
الديوان وجلس على سريره ملكه قامت اليه الحجاب واکابر الدولة و
دخل عليه الحكيم دويان فلما رآه قام اليه مسرعا واجلسه بجانبه
واذا بموائد الطعام الفاخرة وضعت فاكل محبه وما زال عنه ينارمه

طول نهاره فلما اقبل الليل اعطى الحكيم دويان الفين دينار غير الخدم و
 الانعام واركه جواده فانصرف الى داره والملك يونان يتعجب من صنعه
 ويقول هذا اواني من ظاهر جسدي ولا ذهني بدهان فوالله ما هذه
 الاحكام بالغة فيجب لهذا الرجل الانعام والاكرام واتخذ جليسا وانيسا
 مدى الزمان وبات الملك يونان مسرورا فرحان بعحة جسمه وخلاصه
 من مرضه فلما اصبح خرج الملك يونان وجلس على كرسيه ووقفت ارباب دولته
 وجلست الامراء والوزراء عن يمينه ويساره فعند ذلك طلب الملك يونان
 الحكيم دويان فدخل عليه وقبّل الارض بين يديه فقام له الملك وجلسه
 بجانبه واكل معه وحتياه واخلم عليه واعطاه ولم يرزل يحدثه الى ان
 اقبل الليل فرسم له بخمس خلم والاف دينار ثم انصرف الحكيم الى داره وهو
 شاكر من الملك فلما اصبح الصباح خرج الملك الى الديوان وقد احدثت به
 الامراء والوزراء والحجاب قال الراوي وكان للملك وزير يشع المنظر نحس
 ليّم بخيل حسود وهو يجب الحسد فلما رأي الوزير الملك قرب الحكيم دويان
 واعطاه هذا الانعام حسده الوزير واضمر له الشر كما قيل في المعنى ما فلا
 جسد من حسد وقالوا الظلم كمين في النفس القوة تظهره والضعف يخفيه ثم
 ان الوزير تقدم الى الملك يونان وقبّل الارض بين يديه وقال له يا ملك
 العصر والايوان انت الذي نشأت في احسانك ولك عندي نصيحة عظيمة فان
 اخفيتها منك اكون ابن زنا فان امرتني ان ابدىها ابديتها لك فقال
 الملك وقد ازعجه كلام الوزير وما نصيحتك فقال ايها الملك الجليل قالت
 القدماء من لم ينظر في العواقب ما الدهر له بصاحب وقد رايت الملك
 على غير صواب وقد انعم على عدوه وطلّ من يطلب زوال ملكه وقد
 احسن اليه واكرمه غاية الاكرام وقربه غاية القرب وانا اخشي على الملك فقال
 له الملك وقد انزعج وتغير لونه عن تزعم والى من تشير قال له الوزير
 ان كنت نائما استيقظ فانا اشير الى الحكيم دويان فقال الملك تلك هذا
 صديقي وهو احسن الناس عندي لانه اواني بشئ قبضته بيدي وابرأني
 مرضي الذي عجزت فيه الاطباء وهو لا يوجد مثله في هذا الزمان
 ولا في الدنيا غريبا ولا شرقا وانت تقول عنه هذا المقال وانما من

اليوم اريت له الرواتب والجرايات واعمله في كل شهر الف دينار ولسو قاسمته في ملكي لكان قليلا وما اظن انك تقول ذلك الاحسد كما بلغني عن الملك السندباد فادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة

قالت لها اختها اتني لن احدثك ان كنت غير نائمة فقالت بلغني ان الملك السعيد ان الملك يونان قال لوزيره ايها الوزير انت داخلك الحسد من اجل هذا الحكيم وتريد قتله بعد ذلك اندم كاندم الملك السندباد على قتل الباز فقال الوزير العفويا ملك الزمان وكيف كان ذلك فقال الملك

حكاية الملك السندباد

حكى والله اعلم انه كان ملك من ملوك الفرس وكان يحب الفرج والتنزه والصيد والقنص وكان صربي باز لا يفارقه ليلا ولا نهارا وكان طول الليل شائكه على يده واذا طلع الى الصيد يأخذه معه وعامله طاسة من الذهب معلقة في رقبتة يسقيه منها فينهما الملك جالس واذا بامير الرخه يقول يا ملك الزمان هذا اوان الخروج للصيد فامر الملك بالخروج واخذ الباز على يده وساروا الى ان وصلوا الى واد وضربوا حلقة الصيد واذا بغزالة وقعت في حلقة الصيد فقال الملك كل من نطت الغزالة فوق دماغه قتلته فضيقوا عليها حلقة الصيد واذا بالغزالة دخلت بيت الملك وثبتت على رجلها وحطت يديها على صدرها كأنها تبوس الارض للملك فطأها الملك للغزالة ففرت من فوق دماغه ولجت للبر فظل الملك رأى العسكر يتغامزون عليه فقال يا وزير ما ذا يقول العسكر فقال يقولون انك قتلت كل من نطت الغزالة فوق راسه يقتل فقال الملك وحيات راسي لا تتبعها حتى اجي بها فطلع الملك تاي الغزالة ولم يزل وردها الى جبل من الجبال فلما دلت ان تعبر الغار فسيب الباز وردها فصار ينظر لها في عينها الى ان اعماها وودعها فحبب الملك ديوسا وضر بها قلبها ونزل ذبحها وسلخها وعلقها في قريوس السرج وكانت

ساعة قباله وكانت الغاية مقفورة لم يوجد فيها ماء فعطش الملك وعطش الحصان فدور الملك فرأى شجرة نازلة منها ماء مثل السمن وكان الملك لا بس كفوف من جلد السراق فاخذ الطاسة من رقبته الباز وملاها من ذلك الماء ووضع الماء قدامه واذا بالباز طس الطاسة قلبها فاخذ الطاسة ثانيا واخذ النفط النازلة حتى ملاها وظن ان الباز عطشان فوضعها قدامه فطسها قلبها فانقبض الملك من الباز وقام ثالث مرة وملاء الطاسة وقد ملأها للحصان فقلبها الباز يجناحه فقال الملك الله ينجيك يا ايشم الطيور احرمتني من الشرب احرمت نفسك ولحمت الحصان وضرب الباز بالسيف رمى اجنحته فصار الطير يقيم راسه ويقول بالاشارة انظر الذي فوق الشجرة فقام الملك عينه فرأى فوق الشجرة فرخ افة وهذا سمها فندم الملك على قص اجنحة الباز وقام وركب حصانه وسار معه الغزالة الى ان وصل الى الوطاق بمناعه فاعطى الغزالة الى الطباخ وقال له خذ شوها وجلس الملك على الكرسي والباز على يده ففحق الباز مات فصرخ الملك حزنا واسفا على قتل الباز وكونه خلاصه من الهلاك وهذا ما كان من حديث الملك السند باد فلما سمع الوزير كلام الملك يونان قال له ايها الملك العظيم البشان وما الذي فعله من الضرورة ولا رأيت منه سؤا وانما افعل هذا شفقة عليك ولاجل ان تعلم صحة ذلك والاهلكت كما هلك وزير كان احتال على ابن ملك من الملوك قال الملك يونان وكيف كان ذلك ؟

حكاية الوزير المحتال

فقال الوزير اعلم ايها الملك ان وزير كان لبعض الملوك وكان له ولد مولع بالصيد والقنص وكان معه وزير لاهيه قد أمره ابوه الملك ان يكون معه اينما توجه وقد كان يوما من بعض الايام خرج الولد الى الصيد والقنص وخرج معه وزير لاهيه فساروا جميعا فظفروا الى وحشي كبير فقال الوزير لابن الملك دونك هذا الوحشي فاطلبه فقصد ابن الملك حتى غاب عن العين وغاب عنه الوحشي في البرية لا يعرف اين يروح ولا اين يسير واذا بجارية على راس الطريق وهي تبكي فقال لها ابن الملك من انت قالت انا بنت ملك من ملوك الهند وكنت في السرية فادركني النعاس فوقعت من على

الذابة ولما علم بنفسه نصرت منقطعة حائرة فلما سمع ابن الملك كلامها
رفق الخالها وحملها على ظهر دابته واردها وسار حتى مر بخرابه فقالت له الجارية
ياسيدي اريد ان ازيل ضرورة فانزلها الى الخرابه فعوقت فاستبطاها فدخل
خلفها وهو لا يعلم بها فاذا هي غولة وهي تقول لا ولادها يا اولادي قد اتيتكم
اليوم بغلام سمين فقالوا لها ايتينا به يا امتنا حتى نرعه في بطوننا فلما سمع
ابن الملك كلامهم ايقن بالهلاك وارتعدت فرائضه وخشي على نفسه ورجع
فخرجت الغولة فرأته كالخائف الوجمل وهو يرتعد فقالت له ما بالك خائف
فقال ان لي عدوا وان خائف منه فقالت الغولة انك تقول انا ابن ملك قال
لها نعم قالت له مالك لا تدفع لعدوك شيئا من المال ترصيه به فقال لها
انه لا يرضى بمال الا بالروح وانا خائف منه وانا رجل مظلوم فقالت له ان كنت
مظلوما كما تزعم استعن بالله فانه يكفيك شره وشر ما تخاف منه فرفع ابن الملك
راسه الى السماء وقال يا من يجيب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء اللهم
انصرني على عدوي واصرفه عني انك على ما تشاء قدير فلما سمعت الغولة
دعاه انصرفت عنه وانصرف ابن الملك الى ابيه وحدثه بمحدث الوزير
فادعى الملك بالوزير وقتله **وامنت** ايها الملك متى امنت لهذا الحكيم
قتلك شر القتل الذي قد احسنت اليه وقربت به منك يعمل هلاكك اما ترى
انه ابرأك من المرض من ظاهر الجسد بشئ مسكته بيدك فلا تأمن ان يهلكك
بشئ تمسكه ايضا فقال الملك يونان صدقت يا وزير وقد يكون كما فكرت
ايها الوزير الناصح وان هذا الحكيم اتى جاسوسا في طلب هلاكى وان يكن
ابراي بشئ مسكته بيدي يقدر ان يهلكني بشئ اشته ثم ان الملك يونان قال
لوزيره ايها الوزير كيف العمل فيه فقال له الوزير ارسل خلفه في هذا الوقت
واطلبه فان حضر فاضرب عنقه فتكفى شره وتستريح منه واغدر به قبل ان
يغدر بك فقال الملك يونان صدقت ايها الوزير ثم ان الملك ارسل الى
الحكيم فحضر وهو فرحان ولا يعلم ما قدره الرحمن كما قال بعضهم في المعنى

سَكَرَ امُورَكَ لِلَّذِي مَدَّ الْفَلَاحَ
فَلَكَ الْاَمَانُ مِنَ الَّذِي مَا قَدَرْتَ

بِاخْتِصَانٍ دَهْرٍ كُنَ الْاَمَانُ
اِنَّ الْمَقْدَرَةَ كَأَنَّهَا يَكُونُ

فلما دخل الحكيم على الملك انشد يقول

<p>فَقُلْ لِي مَنْ أَعَدَّتْ نَظْمِي أَوْ ثَرِي أَتَتْنِي بِمَا مَطَّلَ لَدَيْكَ وَلَا عَذْر وَأَتْنِي عَلَى جَذْوَاكَ فِي السِّرِّ وَالْجَهْرِ يَخْفُ بِهَا مَنِي وَإِنْ أَتَيْتُ ظَهَرِي</p>	<p>إِذَا كَرَّمْتُ فِي بَعْضِ حَقِّكَ بِالشُّكْرِ لَقَدْ جُدْتَ لِي قَبْلَ السُّؤَالِ بِالنِّعَمِ فَمَا لِي لَا أُعْطِي شَاءَكَ حَقَّهُ سَاءَ ذِكْرُ مَا أَوْلَيْتَنِي مِنْ مَسَائِجِ</p>
<p>والصفا في المعنى</p>	
<p>وَكُلُّ الْأُمُورِ عَلَى الْقَضَا تَنْسَى بِهِ مَا قَدْ مَضَى لَكَ فِي عَوَاقِبِهِ رِضَا فَلَا تَكُنْ مُتَعَرِّضًا</p>	<p>كُنْ عَنْ هُمُومِكَ مُعْرِضًا وَابْشِرْ بِخَيْرِ عَاجِلٍ فَلَرُبَّ أَمْرٍ مُتَعَبٍ اللَّهُ يُفْعَلُ مَا يَشَاءُ</p>
<p>وقال ايضا في المعنى</p>	
<p>وَأَرْخِ فَوَادَكَ مِنْ جَمِيعِ الْعَالَمِ بَلْ مَا يَشَاءُ اللَّهُ أَحْكَمُ حَاكِمِ</p>	<p>سَلِّمْ أُمُورَكَ لِلطَّيِّفِ الْعَالَمِ وَأَعْلَمْ بِأَنَّ الْأَمْرَ لَيْسَ كَأَشَا</p>
<p>وقال ايضا في المعنى</p>	
<p>إِنَّ الْجُمُومَ تُزِيلُ لُبَّ الْحَاكِمِ فَاشْرُكُهُ تُسَلِّمُ فِي نِعِيمٍ دَائِمِ</p>	<p>طُبِّ وَأَنْشَرِ وَأَنْسِ الْأُمُومَ جَمِيعَهَا لَا يَنْفَعُ التَّذْبِيرُ عَبْدًا عَاجِزًا</p>
<p>فقال الملك للحكيم دوبيان اتعلم لماذا احضرتك فقال الحكيم لا يعلم الغيب الا الله تعالى فقال له الملك احضرتك لاقتلاك واعدم روحك فتعجب الحكيم دوبيان من تلك المقالة غاية العجب وقال ايها الملك لماذا تقتلني واي ذنب بدا مني فقال له الملك قد قيل لي انك جاسوس وقد اتيت تقتلني وها انا اقتلاك قبل ان تقتلني ثم ان الملك صاح على السياف وقال له اضرب رقبة هذا الغدار وارجنا من شره فقال الحكيم للملك ابقي يبقك الله ولا تقتلني يقتلك الله ثم انه كر عليه القول مثل ما قلت لك ايها العفريت وانت لا تدعي الا ترميقتني فقال الملك يونان للحكيم دوبيان اني لا اؤمن الا ان اقتلك فذاك ابرأتني بشئ مسكته بيدي فلا اؤمن ان تقتلني بشئ اشتهه او غير ذلك فقال الحكيم ايها الملك هذا جزائي منك تقابل المليم بالقيم فقال الملك لا بد من قتلك من غير مهلة فلما تحقق الحكيم ان الملك قاتله لا محالة بكى وتأسف على ما صنع من الجميل مع غير اهله كما قال في المعنى</p>	

وَأَبَوْهَا مِنْ ذَوِي الْعَقْلِ خُلُقٍ مِنْ غَيْرِ تَذَبُّبٍ وَلَا زَلْفٍ	إِنَّ مِمُّونَةَ لَعَقْلُهَا ثَقَّةٌ مَا مَشَى فِي يَابَسٍ أَوْ زَلْفٍ
وبعد ذلك تقدم السيف وعصب عيينه وأشهر سيفه وقال اذنت والحكيم يبكي ويقول للملك ابقني بيقك الله ولا تقتلني يقتلك الله وانشد يقول	نَضَحْتُ فَلَاحَةً وَخَانُوا فَاغْلُجُوا فَإِنْ عَشْتُ لَمْ أَنْفَعْ وَإِنْ مِتُّ فَالْعَنُوا
وَأَوْرَثَنِي نَضَحِي لِدَارِ هَوَايَ ذَوِي النَّفْعِ مِنْ بَعْدِي بِكُلِّ لِسَانٍ	
<p>ثم ان الحكيم قال للملك هذا جزائي منك تجازيني بحاراة القسام فقال الملك وطلعك القسام فقال الحكيم لا يمكنني ان اقولها وانا في هذا الحال فبالله عليك يقض يبقك الله ثم ان الحكيم بكى بكاء شديدا فقام بعض خواص الملك وقال ليه الملك هب لي دم هذا الحكيم لاننا ما رأينا فعل معك ذنبا وما رأينا ابراك من مرضك الذي اعياى اطباء والحكام فقال لهم الملك لم تعرفوا سبب قتلي هذا الحكيم وذلك لاني ان ابقيته فانا هالك لاحالة ومن ابرأني من المرض الذي كان بي بشئ مسكته بيدي فيمكن ان يقتلني بشئ اسمه فانا اخاف ان يقتلني ويأخذ على البر طيل لانه جاسوس وما جاء الا ليقتلني فلا بد من قتله و بعد ذلك امن على نفسه فقال الحكيم ابقني بيقك الله ولا تقتلني يقتلك الله فلما تحقق الحكيم ايها العفريت ان الملك قاتله لاحالة قال له ايها الملك ان كان ولا بد من قتلي فامهلني ان انزل الى داري واوصي اهلي وجبراني بدفوني وابري نفسي واهب كتب الطب وعندي كتاب خاص الخاص هدية لك هدية تدخره في خزانة فقال الملك للحكيم وما في ذلك الكتاب قال فيه شيء لا يحصى واقل ما فيه من الاسرار انك اذا قطعت راسي وفتحت تلك ورقات وتقرأ ثلاثة اسطر من الصفحة التي على يسارك فان الراس يكلمك ويحيا وبك بجميع ما سالته عنه فتعجب الملك غاية العجب واهتز من الطرب وقال له ايها الحكيم اذ قطعت راسك تكلمني قال نعم ايها الملك فقال الملك هذا امر عجيب ثم ان الملك ارسله في الترسيم فنزل الحكيم الى داره وقضى اشغاله في ذلك اليوم وفي اليوم الثاني طلع الحكيم الى الديوان وطلعت الامراء والوزراء والحجاب والنواب وارباب الدولة جميعا وصار الديوان كزهر البستان واذا بالحكيم طلع للديوان ووقف قدام الملك في الترسيم ومعه كتاب عتيق</p>	

ومكحلة فيها ذرور وجلس وقال ايتوني بطبق فاتوه بطبق وكب فيه الذرور
وفرشه وقال ايها الملك خذ هذا الكتاب ولا تفتحه حتى تقطع رأسي فاذا
قطعته فاجعله في ذلك الطبق وامر بكيسه على ذلك الذرور فاذا فعلت
ذلك فان دمه ينقطع ثم افتح الكتاب ثم ان الملك امر بضرب رقبة فلأخذ
الكتاب منه وقام السيف وضرب رقبة فطاح الرأس في وسط الطبق وكبسه
الذرور فانقطع دمه ففتح الحكيم دويان عينيه وقال افتح الكتاب ايها الملك
ففتح الملك فوجده ملصوقاً بخط اصبعه في فيه وعمل ريقه وفتح اول ورقة
والثانية والثالثة والورق ما يفتح الا يجهد ففتح الملك ستة اوراق ونظر
فيها فلم يجد فيها كتابة فقال الملك ايها الحكيم ما فيه شيء مكتوب فقال
الحكيم افتح زيادة على ذلك ففتح ثلاثة اخر فما كان الا قليل من الزمان الا
والدوا حاق فيه لوقته وساعته فان الكتاب كان مسموما فعند ذلك
تزعزع الملك وصاح وقال حاق في الدوا واشد الحكيم دويان يقول

وَعَنْ قَلِيلٍ كَانَ الْحُكْمُ لَمْ يَكُنْ
عَلَيْهِمْ اَلَّذِي هُوَ الْاَحْزَانُ وَالْحَزَنُ
هَذَا بَدَاكَ وَلَا عَيْبَ عَلَى الزَّمَنِ

تَحْكُمُوا وَاسْتَظْلَمُوا فِي تَحْكُمِهِمْ
لَوْ اَنْصَفُوا اَنْصَفُوا لَكِنْ بَقَوَا بَعْنِي
وَاَصْبَحُوا اَوْ لِسَانُ الْحَالِ يَنْشُدُهُمْ

قال فلما فرغ راس الحكيم كلامه سقط الملك من رقبته ميتا فاعلم ايها
العفريت انه لو ابقى الملك يوزان الحكيم دويان لابقاه الله ولكن ابى وطلب
قتله فقتله الله وانت ايها العفريت لو ابقيتني لابقاك الله فادرك
شهزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح *

فلما كانت الليلة السادسة

فقالت لها اغتهاد نيا زاد اتقني لانا حديثك فقالت ان اذن لي الملك
فقال لها قولي قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الصياد قال للعفريت
لو ابقيتني كنت ابقيتك لكن ما اردت الا قتلي فيها انا اقتلك بحبسك في
هذا القنقم والقيك في هذا البحر فصرخ المسارد وقال بالله عليك ايها
الصياد لا تفعل وابقيني انت ولا تؤاخذني بعمل فاذا كنت انامسيما كن

انت محسنا وفي الامثال السائرة يا محسن لمن اساء كفى السيئ فعله ولا تعمل
كما علمت امامته مع عاتكة فقال الصياد وما علمت امامته مع عاتكة فقال العفريت
ما هذا وقت حديث وانا في هذا السجن حتى تطلقني وانا احدثك به فقال الصياد
خل عنك هذا الكلام لا بد من القائك في البحر ولا سبيل الى اخراجك ابدا
فاني كنت اقدخل عليك واتضرع اليك وانت لا تريد الا قتلي بغير ذنب استوجب
منك ولا فعلت معك سوا ابدا واني ما فعلت معك الا خيرا تكوني اخرجتك
من السجن فلما فعلت معي ذلك علمت انك ردي الفعل واعلم اني اذا رمتك في
هذا البحر لا جل كل من طلعك يرمىك ثاني مرة اخبره بما جرى لي معك و
احذره وتقيم في هذا البحر الى اخر الزمان حتى تهلك قال له العفريت اطلقني
فهذا وقت المروءة وانا اعاهدك لم اعص عليك ابدا وانفك بشئ يغنيك
قال فاخذ عليه الصياد العهد انه اذا أطلقه لا يؤذيه الا انه يعمل
معه الجميل فلما استوثق منه وحلفه باسم الله الاعظم فتح له الصياد
القمقم فصاعد الدخان حتى خرج وتكامل نصار عفريتا سويا فرض
القمقم رماه في البحر فلما راه الصياد رمى القمقم في البحر ايقن بالهلاك وشعر
في شيابه وقال هذه ليست علامة خير ثم انه قوي قلبه وقال ايها العفريت
قال الله تعالى **وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا** وانت قد عاهدتني وحلفت
انك لم تغدرني يغدرك الله فانه غير مهمل ولا يهمل وانا قلت لك مثل ما
قال الحكيم **دوبان للهك يونان ابقي يبقك الله فضحك العفريت ومشى**
قدامة وقال ايها الصياد اتبعني فمشى الصياد وراءه وهو لم يصدق بالنجاة
ومشى الى ان خرجوا الى ظاهر المدينة وطلع الى الجبل ونزل الى بئرية متسعة
واذا بها بركة ماء فنزل في وسطها وقال للصياد اتبعني فتبعه الى وسط البركة
فوقف العفريت وامر الصياد ان يطرح الشبكة ويصطاد فنظر الصياد
الى البركة فرأى فيها السمك الملون الابيض والاحمر والازرق والاصفر فتعجب
الصياد من ذلك ثم انه اخرج شبكته وطرعها وجذبها فوجد فيها اربع سمكات
كل بلون فلما راها الصياد فرح فقال له العفريت ادخل بهما الى السلطان
وقد مهم اليه فانه يعطيك ما يغنيك وبالله اقبل عذري فاني في هذا
الوقت لم اعرف طريقا وانا في هذا البحر مدة الف وثمان مائة عام

ما رأيت ظاهرا لندنيا الا في هذه الساعة ولا تضطاد من هذه البركة
 الاميرة واحدة كل يوم وودعه وقال له لا توحشني الله ثم دق
 الارض برجله فانثقت الارض وبلغته ومضى الصياد الى المدينة وهو
 متعجب مما جرى له مع العفريت وكيف كان ثم اخذ السمك ودخل الى
 منزله واخذ ماجورا ثم ملأه ماء وحط فيه السمك فاختلط السمك من
 داخل الماجور في الماء وحمل الماجور فوق رأسه وقصد به قصر الملك كما
 امره العفريت فلما طلع الصياد الى الملك وقدم له السمك فتعجب الملك غاية
 العجب من ذلك السمك الذي قدمه الصياد ولا رأى في عمره صفته
 ولا شكله فقال الملك اعطوا هذه السمك للجارية الطباخة قال وكانت
 هذه الجارية اهداها له ملك الروم منذ ثلاثة ايام وهو لم يحجر بها في
 طيخ فامر الوزير ان يقلبهم فقال لها يا جارية الملك يقول لك ما
 نبشرك يا دمعتي الا لشدي فرجيت اليوم على صنعتك وحسن طيخك
 وان السلطان اثقله واحد بتهدية ورجع الوزير بعد ما اوصاها وامره
 ان يعطي الصياد اربع مائة دينار فاعطاه الوزير اياها فاخذها في حجره
 وراح يجري الى بيته وهو يوقع ويقوم ويعثر ويظن ان ذلك منا ما شمر
 اشترى لعياله ما يحتاجون اليه ودخل على زوجته وهو فرحان مسرور
 هذا ما كان من امر الصياد واما ما كان من امر الجارية فانها اخذت
 السمك ونظفتمها ونصبت الطاجن ثم انها رخت السمك في اهوال استوي
 وجهه وقلبت على الوجه الثاني واذا بجائط المطبخ قد انشق وخرجت منه
 صبية مليحة القداسيلة الخد كاملة الوصف كحيلة الطرف وهي لا بأسه
 كوفية حمر بهداب ازرق وفي اذنيها حلق وفي معاصمها زوج اساور وفي
 اصابعها خواتم بالفصوص الجواهر الثمينة وفي يدها قضيب من الخيزران
 فغرزت القضيب في الطاجن وقالت يا سمك انت على العهد مقيم فلما
 رأت الجارية ذلك غشي عليها والصبية اعادت القول ثانيا وثالثا
 والسمك شاكوار وسهم من الطاجن وقالوا بلسان فصيح نعم نعم
 ثم انسد يقول

اِنْ عُدَّتْ عُدُّ نَاوِرٍ وَاقْبِتْ وَاقْبِتَا | اَوْ اِنْ هَجَرْتَنِي فَانَا تَكَا فَبِتَا

فعند ذلك اقبلت الصبية الطاجن وخرجت من موضع ما اتت والتحم الحائط كما كان ثما فافتت الجارية من عشقتها فأتت الاربع سمكات محروقين مثل الفحم الاسود فقالت من اول غزواته انكسرت عصاته ووقعت على الارض مغشيا عليها وفيما هي على هذا الحال اذ جاء الوزير فراها الدرد يسكن تعرف السبت من الخسيس فحرقها برجله فافقت وبكت واعلمت الوزير بالقصة وبالذي جرى فتعجب الوزير وقال ما هذا الا امر عجيب ثم انه ارسل خلف الصياد فانقابه فصرخ عليه الوزير وقال له ايها الصياد جي لنا بربع سمكات مثل الذي جئت بها فخرج الصياد الى البركة ووطح الشبكة خذ بها واذا بربع سمكات مثلهم فاخذهم وجابهم الى الوزير فدخل بهم الوزير الى الجارية وقال لها قومي اقلهم قد امي حتى اري هذه القضية فقامت الجارية واصليتهم وعلقت الطاجن وطرحتهم فيه فما استقر السمك في الطاجن الا والحائط قد انشق والصبية ظهرت وهي في هيئتها الاولى وفي يدها القنصيب فغرزته في الطاجن وقالت يا سمك يا سمك انتم على العهد لقديم مقيم واذا بالسمك للجميع قد شالوارقهم وقالوا هذا البيت السابق وهو +

ان عُدَّتْ عُدَّتْنا وانْ وَاقَيْتْ وَاقَيْتْنا | وانْ هَجَرْتُمْ قَانَا قَدْ تَكَايَيْتْنا

وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام

المباح

فلما كانت الليلة السابعة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه لما تكلم السمك وقلبت الصبية الطاجن بالقنصيب وخرجت من موضع ما جاءت والتحم الحائط فعند ذلك قام الوزير وقال هذا امر لا يجب اخفاؤه على الملك ثم انه تقدم الى الملك واخبره بالقصة وبما شاهده قدامه فقال الملك لا بد اني انظر بعيني فامر ان يسلخه الصياد وامره ان ياتي بربع سمكات مثل الاول ثم انه رسم عليه ثلاثة ثمران الصياد نزل واتى له بالسمك في الحال فامر الملك ان يعطوه اربع مائة دينار ثم التفت الملك الى الوزير وقال له قم انت واقل السمك هنا قدامي فقال الوزير معا وطاعة فاحضر الطاجن وهي السمك

وركب الطاجن على النار ورعى فيه السمك واذا بالحايط قد انشق وخرج منه عبيد اسود كانه طود من الاطواد ومن بقية قوم عاد وفي يده فرع من شجرة خضراء وقال بكلام من عجم يا سمك يا سمك استمر على العهد القديم مقيمين والسمك ثالوا رؤسهم من الطاجن وقالوا نعم نعم نحن على العهد

ان عُدت عُدكَا وان وافيتَ وافيتَا | وان هَجَرْتُمُ فَاَنَا قَدْ تَكَا فَيْتَا

واقبل العبد على الطاجن وقلبه بالغصن الذي في يده وخرج من موضع ما اتى فنظر الوزير والمالك الى السمك فراوه صار مثل الفحم فاند هل الملك وقال هذا امر لا يمكن السكوت عنه وان هذا السمك له شان فامر الملك باحضار الصياد فلما حضر قال له الملك ويحك من اين هذا السمك فقال له من بركة بين اربع جبال تحت هذا الجبل الذي بظاهر مدينتك فالتفت الملك الى الصياد وقال مسيرة كرم يوم قال له يا مولانا السلطان مسيرة نصف ساعة فتعجب السلطان وامر بخروج العسكر وركوب الجيش من وقته والصيد معه قدومه يلعن العفريت الى ان طلوع الجبل ونزلوا الى بركة متسعة لم يروها مدة عمرهم والسلطان وجميع العسكر يتعجبون فنظروا تلك البركة والبركة في وسطها بين اربع جبال والسمك فيها اربعة ألوان احمر وابيض واصفر وازرق فوقف الملك وتعجب وقال للعسكر ومن حضر هل احد منكم رأى هذه البركة فقالوا لا ابد ايا ملك الزمان مدة عمرنا فسألوا من الطاعنين في السن فقالوا عمرنا ما رأينا هذه البركة في هذا المكان فقال الملك والله لا ادخل مدينتي ولا اجلس على تخت ملكي حتى اعرف امر هذه البركة وهذا السمك ثم امر الناس بالنزول حول هذه الجبال ثم دعى بالوزير وكان وزير اخيرا عاقلا لبيبا عالما بالامور فحضر بين يديه فقال له اني احببت ان اعمل شيئا واخبرك به وخطر ببالي ان اتفرد بنفسي في هذه الليلة وابحث عن خبر هذه البركة وهذا السمك فاجلس انت على باب خيمتي وقل للامراء والوزراء والحجاب والنواب وكل من سأل عني ان السلطان متوكل وامرني ان لا اعطي احد دسستورا بالدخول عليه ولا تعلم احد بقصدي فاقدرا الوزير ان يخالفه ثم ان الملك غير حليته وتقلد بسيفه وتسلق من على واحد من الجبال ومشى بقية ليلة الى الصباح ثم مشى يومه كله وقد اشتد عليه الحن مشية يومه وليته ثم مشى لليلة

الثانية الى الصباح فلاح له سواد من بعيد ففرح وقال لعلي اجد من يخبرني بقضية البركة والسماك فتقرب فوجد قصر امينا بالتجارة السود متصفا بالحديد وبابه فردة مفتوحة وفردة مغلقة ففرح الملك ووقف على الباب ودق دقا لطيفا فلم يسمع جوابا فدق ثانيا وثالثا فلم يسمع جوابا فدق دقا مزعجا فلم يجبه احد فقال لا شك انه خال فشيخ نفسه ودخل من باب القصر الى دهليز وصرخ وقال يا اهل القصر رجل غريب وعابر سبيل هل عندكم شيء من الزاد واعاد القول ثانيا وثالثا فلم يسمع جوابا فتقوى نفسه وثبت جنانا ودخل من الدهليز الى وسط القصر فلم يجد فيه احدا غير انه مفروش بالحجر والاقطاع المكوبة والستائر المرخاة وفي وسط القصر رجة واربعة اراوين ومصطبة وايوان قبال ايوان وشاذروان وفسقية عليها اربع سباع من الذهب الاحمر تلقي الماء من افواهها كالدر والجوهر دائر القصر طيور وعلى القصر شبكة من الذهب تمنعهم من الطلوع ولم ير احدا فتعجب الملك وتاسف لكونه لم ير احدا يستخبر منه عن تلك البركة والسماك والجبال والقصر ثم جلس بين الابواب يتفكر واذا هو بآتين من كبد حزين وهو

يترغم ويقول شعر

أَخْفَيْتُ مَا أَلْقَاهُ مِنْكَ وَقَدْ ظَهَرَ	وَالْتَوُّمُ مِنْ عَيْبِي تَبَدَّلَ بِالشَّهْرِ
يَا دَهْرُ لَا تَبْقِي عَلَيَّ وَلَا تَذَرْ	هَذَا مُجِئِي بَيْنَ الشَّقَةِ وَالْخَطَرِ
مَا تَرْجُمُونَ عَزِيزَ قَوْمٍ ذَلَّ فِي	شَرِّعِ الْهَوَى وَغِيَّيَ قَوْمٍ انْتَقَرِ
كُنَّا نَعَارُ مِنَ النِّسَمِ عَلَيْكُمْ	لَكِنْ إِذَا نَزَلَ الْقَضَاءُ عَيَّ الْبَصَرِ
مَلْجِئَةُ الرَّجَمِيِّ إِذَا التَّقَاتِ لِعَدَا	فَارَادَ يَرِي السَّهْمَ فَانْقَطَعَ الْوَتَرُ
وَإِذَا تَكَاثَرَتِ الْهُمُومُ عَلَى الْفَقْرِ	أَيْنَ الْمَقْتَرُ مِنَ الْقَضَا وَمِنَ الْقَدَرِ

فلما سمع السلطان الانيين نهض قائما وتبع الحش فوجد ستر اموي على باب مجلس فشال الستر فرأى خلفه شابا جالساً على سرير مرتفع عن الارض مقدار ذراع وهو شاب مليح بقدر رجيح ولسان فصيح وجبين ازهر وخذل احمر

وشامة على كرسي خذ كقرص عنبر كما قال الشاعر	
وَمُهْنَفٍ مِنْ شَعْرٍ وَجَبِينِهِ	تُسَيُّ الْوَرَى فِي ظِلْمَةٍ وَضِيَاءٍ
لَا تُنْكِرُوا النِّجَالَ الَّذِي فِي خَدِّهِ	كُلُّ الشَّقِيقِ بِنُقْطَةِ سَوْدَاءٍ
ففرح الملك حين رآه وسلم عليه والصبي جالس وعليه قباء حرير بطرائق من الذهب المصري وفوق راسه تاج مكلل بالجواهر ولكنه عليه اثر الحزن فسلم عليه الملك فرد عليه باحسن سلام وقال يا سيدي انت اعز من القيام ولي المعذرة فقال الملك قد غدرتكم ايها الفتى وانا ضيف عندك واتيئك في حاجة مهمة اريد تخبرني عن هذه البركة وعن هذا السمك وعن هذا القصر وعن سبب وحدتك فيه وسبب بكائك فلما سمع الشاب هذا الكلام نزلت دموعه على خدوده وبكى بكاء اشديدا حتى غرق صدره ثم انشد يقول	
قُولُوا لِمَنْ نَاوَمَ الْاَيَّامُ لَهُ رَامَتْ	كَمْ اَقْعَدَتْ نَائِبَاتُ الذَّهْرِ كَمْ قَامَتْ
اِنْ كُنْتُ مِتُّ فَعَيْنُ اللَّهِ مَا نَامَتْ	لِمَنْ صَفَا الْوَقْتُ وَالذُّنُوبُ لِمَنْ رَامَتْ
ثم تنفس تنفسا لصعلا وانشد	
سَلِّمِ الْاَمْرَ اِلَى رَبِّ الْبَشَرِ	وَاَتْرِكِ الْهَمَّ وَدَعْ عَنْكَ الْفِكْرَ
لَا تُقْتَلْ فَيَجْرِي كَيْفَ جَرَى	كُلُّ شَيْءٍ بِقَضَاءٍ وَقَدَرٍ
فتعجب الملك وقال له ما يبكيك ايها الشاب فقال كيف لا ابكي وهذه حالتي ومديدي الى اذ ياله فرغمها واذا هو نصفه التحتاني حجرا الى قدميه ومن سرتة الى شعر راسه بشرفلا رأى الملك الشاب بهذه الحالة حزن حزنا عظيما وتأسف وتأوه وقال بانفتي لقد ردتي هما على اهلتي كنت اطلب السمك وخبره وصريت الان اسأل من خبره وخبرك فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم عجل علي يا فتى ببث الحديث فقال اعطني سمكك وبصرك فقال الملك ان سمعي وبصري حاضر فقال الشاب ان لهذا السمك ولي امر عجيب لو كتب بالابر على اماكن البصر لكان عبدة لمن اعتبر فقال الملك	

وكيف ذلك فقال ياسيدي اعلم ان والدي كان ملك هذه المدينة وكان اسمه محمود صاحب الجزائر السود وهو في هذه الجبال الاربعة فاقام في الملك سبعين عاما ثم توفي والدي وتسلطت بعده وتزوجت بابنة عمي وكانت تحبني محبة عظيمة بحيث اني اذا غبت عنها لا تاكل ولا تشرب حتى تتراني عند ما فتعدت في صحبتي خمس سنين الى يوم من بعض الايام راحت الى الحمام فامرت الطباخ ان يسرع لنا في شئ ويجهز لنا عشاء وطعاما ثم دخلت هذا القصر وفت موضع ما ننام وامرت جاريتين ان يجلسا عندي واحدة على راسي والثانية عند رجلاي وقد تشوشت لغيابها ولم ياخذني نوم غرا ن عيني مغضنة ونفسي بقطانة فسمعت الجارية التي عند راسي تقول للتي عند رجلاي يا مسعورة مسكين سيدنا شبابة ويا خسارته مع ستنا الملعونة القحبة فقالت لها نعم لعن الله النساء الخائنات الزانيات ولكن مثل سيدنا وشبابه لا يصلح لهذه القحبة كل ليلة تنام برفاقت التي عند راسي سيدنا اكرم مطعوم لم يسأل عنها فقالت الاخرى وبلك هو سيدنا عنده علم او هي تخليه في اختياره لا تعمل له في قدح الشراب الذي تشربه كل ليلة قبل المنام وتضع فيه البخر فينام ولم يشعر بما يجري ولم يعلم اين تذهب ولا اين تروح فبعد ما تسقيه الشراب تلبس ثوابها وتعطرت وتخرج من عنده تغيب الى الفجر وتاتي اليه وتجتر عند انفه بشئ فيستيقظ من منامه فلما سمعت كلام الجواري صار الضياء في وجهي ظلما وما صدقت ان الليل اقبل فجاءت بنت عمي من الحمام فمدنا السماط واكلنا وجلسنا ساعة زمانية نتنادم كالعادة ثم دعت بالشراب الذي اشربه عند المنام فناولتني الكاس فلمقتها وجعلت اني اشربه مثل عادي ودلقت في جيبتي ورقدت في الوقت والساعة وصرت اخطر كاني نائم واذا هي قالت نعم ليلتك لا نقم ابدا والله كرهتك وكرهت صورتك وملكت نفسي من عشرك ولا ادري متى يقبض الله روحك ثم قامت ولبست الفخر شيابها وتجرت واخذت سيفي وتقلدت به وفتحت ابواب القصر وخرجت ففتت وتبعها حتى خرجت من القصر وشقت في اسواق المدينة الى ان انتهت الى باب المدينة فتكلمت بكلام لا افهمه فتساقطت الاقفال وانفتح الباب وخرجت وانا خلفها وهي لا تشعر حتى انتهت الى بين

البكمات وانت الى خص فيه قبة مبنية بطوب ولها باب فدخلت وتسلمت انا على
 سطح القبة واشرفت عليهم واذا ابذت عني قد دخلت على عبد اسود له شفة
 كالقفا وشفة كالوطا وشفة تلقت الرمل على الحشا وهو مبتلى وراقدا على
 قش قص لا بس هدمه وشراميط خلقة فقبلت الارض بين يديه فشال ذلك
 العبد راسه اليها وقال لها ويلكي ايش كان فعادك الى هذه الساعة كانوا
 عندنا بنوا اعمامنا السودان وشربوا الشراب وصار كل واحد بصبيته وانا
 ما رضيت اشرب من شانك فقالت ياسيدي وجيبي وقرة عيني ما تعلم
 اني متزوجة بابن عمي وانا اكره صورته وابغض محبته ولولا اني انحشيت على
 خاطرك ما كنت تركت الشمس تطلع الا ومد يته خراب يزعم فيها البوم
 والغراب ويا ويها الثعالب والدياب وانقل حجارتها الى خلف جبل قاف
 فقال العبد تكذبي يا ملعونة وانا احلف وحق فتوة السودان ولا تظني
 مروءتنا مروءة البيهتان من هذا اليوم ان بقيتي تقعي الى هذا الوقت
 لا اصاحبك ولا الزق جسدي على جسدك يا ملعونة تلعبى بنا شقف لكف
 نحن على شهواتك يا مستننة يا كلبة يا اخس البضيان قال فلما سمعت كلامه وانا انظر
 وارى واسمع ما جرى بينهما صارت الدنيا في وجهي ظلاما وما عرفت
 روعي في اي موضع انا وبنت عمي واقفة تبكي عليه وتتذلل له وتقول للعبد
 يا حببي وثمره فوادى اذا غضبت علي من يقيني واذا طردتني من يوييني
 يا حببي يا نور عيني وما زالت تبكي وتتضرع له حتى رضى عليها ففرحت و
 قامت وقلعت ثيابها ولباسها وقالت ياسيدي ملعندك ما تاكل حجارتك
 فقال لها الكشفي للقرن تحته عظام فيران مطبوخة فكليمها وقوي له هذه
 القوارة فيها تقية مزارفا شر بها فقامت واكلت وشربت وغسلت يديها
 وفمها وحاءت رقدت مع العبد على قش القصب وتغرت ودخلت معه
 تحت الهدمة والشراميط فلما نظرت الى هذه الفعال التي
 فعلتها بنت عمي غبت عن الوجود فنزلت من على القبة ودخلت واخذت
 السيف الذي جاءت به بنت عمي وسحبت وهمت ان اقتل الاثنين
 فضربت العبد اولاً على رقبته فظننت انه قد قضى عليه وادرك

شهراد الصبح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب المسحور قال للملك ما
ضربت العبد لاجل ان اقطع راسه ليراقط الوريد بل قطعت الحلقوم
والجلد واللم فظننت اني قتلتك فشحرت عاليا فتحركت بنت عمي فرجبت الى
خلفي ورديت السيف الى موضعه واثبتت الى المدينة ودخلت القصر و
رقدت في فراشي الى الصباح واذا بنت عمي جاءت ونبهتني واذا بها قطعت
شعرها ولبست ثياب الحزن وقالت يا ابن عمي لا تقارضي فيما افعل فانه
بلغني ان والدي توفي وان والدي قتل في الجهاد واخوتي احدهم
مات ملسوعا والاخر مات مرتديا فيحق لي ان ابكي واحزن فلما سمعت
كلامها ساكت عنها وقلت انفعلي ما بدا لك فاني لم اخالفك ففقدت في
حزن وبكى وعديد سنة كاملة من الحول الى الحول وبعد السنة قالت لي اريد ان
تبني لي في قصرك مدفا مثل القبة وافرده للحزن واسميه بيت الاحزان
فقلت لها افعلني ما بدا لك فبنت لها بيتا للحزن وبنت في وسطه قبة
ومدفا مثل الضريح ثم نقلت العبد وانزلته فيه وهو بقي لا ينفعها
ابدا بنا فة لكن يشرب الشراب ومن يوم جرحته ما تكلم لان اجله
ما فرغ وصارت كل يوم تاتي به بكرة وعشيات تنزل الى القبة وتبكي وتغده
عليه وتسقيه الشراب والمساليق بكرة وعشية ولم تنزل على هذا الحال
الى ثاني سنة وانا اطلو روجي عليها ولا التفت اليها الى يوم من الايام
دخلت عليها على عقلة منها فوجدتها تبكي وتقول لما تغيبت عن ناظري
يا نزهة خاطري حدثني يا روجي كلمني يا جيبني وانشدت تقول شعرا

عَدِمْتُ اصْطَبَارِي فِي الْهَوَىٰ سَلَوْتُمْ	فَوَادِي وَقَلْبِي لَا يَجِبُ سِوَاكُمْ
خَذُوا عَظْمِي وَالرُّوحَ اَيْنَ سَرَيْتُمْ	وَإِنِ حَلَلْتُمْ فَادْفُونِي حِذَاكُمْ
وَنَادُوا بِاسْمِي عِنْدَ قَبْرِي يُجِيبُكُمْ	أَنِّينُ عَظَامِي عِنْدَ اصْغَادِكُمْ

ثم انشدت وهي تبكي

فَيَوْمَ الْأَمَانِي يَوْمَ فَوْزِي بِقُرْبِكُمْ إِذَا بَتُّ مَرْعُوبًا أَهْدَدُ بِالْزُدَى	وَيَوْمَ الْمُنَايَا يَوْمَ إِعْرَاضِكُمْ عَنِّي فَوَصْلُكُمْ عِنْدِي الذُّمُّ مِنَ الْأَمْنِ
ثم قالت وانشدت	
لَوْ أَنَّنِي أَصْبَحْتُ فِي كُلِّ نِعْمَةٍ لَمَّا سَوَيْتُ عِنْدِي جَنَاحَ بَعُوضَةٍ	وَكَاثَتْ لِي الدُّنْيَا وَمُلْكُ الْأَكَا سِرَةٍ إِذَا لَمْ تَكُنْ تُعِينُنِي لِشَخْصِكَ نَاطِرَةٍ
قال صاحب الحديث فلما فرغت من كلامها وبكائها قلت لها يا بنت عمي يميني من الحزن فما يغميكي من البكاء ما بقي ينفع قالت لا تتعرض لي فيما اعلمه وان اعترضت لي قتلت نفسي فسكت عنها وسلمت اليها حالها فلم تزل في حزن وبكاء وتعد يد سنة اخرى وبعد السنة الثالثة دخلت يوما من الايام وانا مغتاضا لمحدث عرض لي وقد طال بي هذا العناء الشديد فوجدتها نحو الضريح داخل القبة وهي تقول يا سيدي لا اسمع منك ولا كلمة واحدة	
يا سيدي لما لا ترد علي جوابا ثم انشدت تقول	
يَا قَبْرُ يَا قَبْرُ هَلْ زَالَتْ مُحَاسِنُهُ يَا قَبْرُ مَا أَنْتَ لِي أَرْضٌ وَلَا فَلَكَ	أَمْ زَالَ مِنْكَ ضِيَاكُ الْمَنْظَرِ النَّصْرِ فَكَيْفَ يَجْمَعُ فَيْكَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
فلما سمعت كلامها وشعرها ازدادت غبطة على غبطة وقلت اواه الى كم هذا	
الحزن وانشدت اقول	
يَا قَبْرُ يَا قَبْرُ هَلْ زَالَتْ مَسَاحِبُهُ يَا قَبْرُ مَا أَنْتَ لِي أَحْوَضٌ وَلَا قَدْرُ	أَمْ زَالَ مِنْكَ ضِيَاكُ الْمَنْظَرِ الْقَدْرِ فَكَيْفَ يَجْمَعُ فَيْكَ الْفَحْمُ وَالْكَدْرُ
فلما سمعت كلامي وثبتت قائمة وقالت وبك يا كلب انت الذي فعلت معي هذا الفعل وجرحت معشوق قلبي واوجعتني وشبابه وله ثلث سنين لا موميت ولا هوسي فقلت لها يا اقدار القربات واوسخ المنيوكات العشاقات العبيد المبرطلات نعم انا فعلت ذلك ثم اني اخذت سيفي وجردته في كفي وصوبت عليها لاقتلها فلما سمعت كلامي ورأتني مصمما على قتلها ضحككت	

وقالت تحسأ يا كلب هيهات ان يرجع ما فات او تجيئ الاموات لقد امكنتي
الله بمن فعل بي هذا وكانت في قلبي منه نار لا تطفئ ولا هيب لا يخفي ثم وقفت
على قدميها وتكلمت بكلام لا افهمه وقالت اخرج بسحري نصفك حجر ونصفك
بشر ثم اني صرت كما ترى وبقيت لا اقوم ولا اقعد ولا اناमित ولا اناحي
فلما صرت هكذا سحرت المدينة وما فيها من الاسواق والغيطان وكانت
مدينتنا اربعة صنوف مسلمين ونصارى ويهود ومجوس فحرقتهم سمكا
فالابيض المسلمون والاحمر المجوس والارزق النصارى والاصفر اليهود و
سحرت الجزائر الاربعة اربعة جبال محيطة بالبركة ثم انها كل يوم تضربني و
تعذبني بالسوط مائة ضربة حتى يسيل دمي وتنهري اكتا في ثمن ثلبسني
ثوب شعر صفة اللباس على نصفني الفوقاني وتلبسني هذه الثياب الفاخرة
من فوق ثم ان الشاب بكى وانشد يقول

صَبْرُ الْحَكِيمِ يَا إِلَهِي وَالْقَضَا	أَنَا صَابِرٌ إِنْ كَانَ فِيهِ لَكَ الرِّضَا
جَارُوا عَلَيْنَا وَاعْتَدُوا وَتَجَبَّرُوا	فَلَعَلَّنِي الْفَزْدُوسُ أَنْ تَتَعَوَّضَا
قَدْ ضَمَقْتُ بِالْأَمْرِ الَّذِي قَدْ نَالَنِي	فَوَسَّيْتَنِي بِالْمُصْطَفَى وَالْمُرْتَضَى

قال فعند ذلك التقت الملك الى الشاب وقال ايها الشاب زدني هما
على الهمي بعد ان فرجت عني غمي ولكن يا فتى اين هي واين المدفن
الذي فيه العبد المجرع فقال الشاب ان العبد في القبة في مدفنه
راقده وهي في ذلك المجلس الذي يحاذي الباب تجيء مرة في كل يوم عندما
تطلع الشمس فال ما تجيء تأتي الي وتجردني من اثوابي وتضربني بالسوط
مائة جلدة وانا ابكي واصيح ولا لي حركة ادفعا عن نفسي ثم بعد ان شعاقبني
تنزل للعبد بالشراب والمسلوقة تسقيه وغدا من باكر تجيء قال الملك
والله يا فتى لا فعلن معك معروفا اذكر به ويورخونه الى اخر الزمان ثم
جلس الملك يتحدث معه الى ان اقبل الليل وناما فقام الملك في وقت
السحر وتجرد من اثوابه وسل سيفه ونهض الى المحل الذي فيه العبد فنظر
الى الشمع والقناديل وبخورات وادهان وسار يقصد العبد حتى اتاه

وضربه ضربة فقتله وحمله على ظهره وورماه في بئر كانت في القصر
ثم نزل والتف با ثواب العبد ورقد داخل الضريح والسيف معه
مسلول في طوله فبعد ساعة أتت الملعونة الشاحرة ذاول ما دخلت جرت
ابن عمها من ثيابه واخذت سوطا وضربت به فقال اواه يكفيني ما انا فيه
يا بنت عمي ارحمني يا بنت عمي فقالت كنت انت رحمة نبي وابقيت لي معشوقتي
وضربت تعبت وسال الدم من جنوبه ثم البسته اللباس الشعرا في والقاش
من فوقه ثم نزلت الى العبد ومعها قدح الشراب وطاسة مسلوقة ونزلت
في القبة وبكت وولولت وقالت ياسيد كلمي ياسيدي حدثني وانشدت
تقول هذه الابيات

حَتَّى مَتَى هَذَا الصَّدُودُ وَذُو الْخَنَاءِ	أَوْ مَا جَرَى مِنْ أَدْمِي مَا قَدَ كَفَا
فَلَكُمْ نُطِيلُ الْهَجْرَ لِي مُتَعَمِّدًا	إِنْ كَانَ قَصْدُكَ حَاسِدًا فَقَدْ اشْتَفَى

ثم انها بكت وقالت ياسيدي كلمني وحدثني والملك خفض صوته
وعقد لسانه وتكلم بكلام السودان وقال اواه اواه لاحول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم فلما سمعت كلامه صرخت من الفرج وغشي عليها ثم انها
استفاقت وقالت ياسيدي هو صبحي والملك اخضع صوته وقال يا ملعونة انتي
تستاهلي من يكلمك ويحدثك قالت ما سببه قال سببه انك بطول النهار تعاقبي
زوجك وهو يستغيث واحرمني النوم من العشاء الى الصبح ويتضرع ويدعو
علي وعليكي وقد اقلقني واضربي ولولا هذا لكنت تعافيت فهذا الذي
منعني عن جوابك فقالت عن اذنك اخلصه مما هو فيه فقال لها الملك
خلصيه ورحمنا فقالت سمعا وطاعة وقامت وخرجت من القبة الى القصر
واخذت طاسة وملأتها ماء وتكلمت عليها بكلام فغلط الطاسة
وبقيت وصارت تغلي كما يغلي القدر على النار وطرشته بها وقالت بحق
ما تلوته وقلته ان كنت صرت هكذا اسمري ومكري فاخرج من هذه
الصورة الى صورتك الاولى واذا بالشاب انتفض وقام على قدميه
وفرغ بخلاصه وقال اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله

صلى الله عليه وسلم ثم قالت له اخرج ولا ترجع الى هنا ولا تملكك وصرخت في وجهه فخرج من بين يديها وعادت الى القبة ونزلت وقالت يا سيدي اخرج لي حتى انظر الى صورتك الجميلة فقال لها الملك بكلام ضعيف ايش علمتي ارجعتني من الفرع ولم ترجعيني من الاصل فقالت يا حبيبي يا سويدي ما هو الاصل قال ويلاك يا ملعونة اهل هذه المدينة والاربع جزائر كل ليلة اذا انتصف الليل تشيل التمسك رؤسها وتسغيث وتدعوا علي وعلى كل فهو سبب منع عافيتي فروحي خلصهم عاجلا وتعالى خذ بيدي واقميني فقد توجهت الى العافية فلما سمعت كلام الملك وهي تظنه العبد وهي فرحانة فقالت يا سيدي علي راسي وعيني بسم الله ثم نهضت وقامت وهي مسرورة تجري وخرجت الى البركة واخذت من مائها قليلا فادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الصبية الساحرة لما اخذت من ماء البركة وتكلمت عليه بكلام لا يفهم تراقصت التمسك وبثالت رؤسها وقامت في الحال وانفك عن اهل المدينة السحر وصارت المدينة عامرة والبياعون تبيع وتشترى وصار كل واحد في صناعته ورجعت الجزائر كما كانت ثم ان الصبية الساحرة جاءت الى الملك في الحال وقالت له يا حبيبي ناو لني يدك الكريمة وقم فقال الملك بكلام خفي تقربي مني فدنست حتى التصقت والملك شل سيفه في يده وضربها في صدرها فخرج السيف يلعب من ظهرها ثم ضربها شقها نصفين ورماها على الارض شطرين وخرج فوجد الشاب المسحور واقفا في انتظاره فهناه بالسلامة وقبل يده وشكره فقال له الملك انت تقعد في مدينتك او تجي معي الى مدينتي فقال الشاب يا ملك الزمان اتدري ما بينك وبين مدينتك فقال الملك يومان ونصف فعند ذلك قال له الشاب ايها الملك ان كنت نائما استيقظان بينك وبين مدينتك سنة كاملة للجد المسافر وما اتيت في يومين ونصف الا لان المدينة كانت مسحورة وانا ايها الملك لا افارق لحظة عين ففرح الملك ثم قال الحمد

لله الذي من علي بك وانت ولدي لاني طول عمري لم ازنق ولدا ثم تعانقا
وفرجا فرحا شديدا ثم مشيا حتى وصلا الى القصر وامر الملك الذي كان
مسيورا ارباب دولته ان يتجهزوا للسفر ويهيؤوا اسبابه وجميع ما يحتاج اليه
الحال فشرعوا بالتجهيز مدة عشرة ايام وخرج هو والسلطان وقلبه ملتهج على
مدينته كيف يغيب عنها ثم انهم سافروا معه خمسين مملوكا وهذا يعظيمة
وما زالوا مسافرين ليلا ونهارا سنة كاملة وكتب الله لهم بالسلامة حتى وصلوا
الى المدينة وارسلوا اهلوا الوزير بوصول السلطان وسلامته فخرج الوزير
والعساكر بعد ما قطعوا الاياس من الملك فاقبل العسكر وقبلوا الارض بين
يديه وهنوه بالسلامة فدخل وجلس على الكرسي فاقبل الوزير عليه فاعلمه
بكل ما جرى على الشاب فلما سمع الوزير ما جرى على الشاب هناء بالسلامة و
استقر الحال فانعم السلطان على ناس كثير وقال الملك للوزير علي بالصياد
الذي كان اتانا بالسهم فارسل الى الصياد الذي كان سببا لخلاص اهل المدينة
فاحضر واخضع عليه وسأله عن حاله وهل له اولاد فاخبره ان له بنتين وولد فارسل
الملك احضرهم وتزوج ببنت واعطى الشاب البنت الاخرى وجعل الولد
خازن دار ثم قلد الوزير وارسله سلطانا الى المدينة الشاب التي
هي الجزير السود وارسل معه خمسين مملوكا الذين جاؤا معه واعطاه من الخلع
لسائر الامراء فقبل الوزير يداه وخرج وسافر في وقته وساعته واستقر
السلطان والشاب والصياد قد صاروا غنى اهل زمانه واولاده صارت
زوجات الملوك الى ان اتاهم الممات وما هذا باعجب مما جرى للحمال

حكاية الحمال والثلث بنتا

فانه كان رجل من الحمالين في مدينة بغداد وكان عز بافينا هو في بعض
الايام واقف في السوق متكيا على قفصه اذ وقفت عليه امرأة ملتقطة بازار
مؤصلي بحجر ريف من ركش بحاشية قصب وبشرط لاعب فوقفت وشالت
شعر ريشها فبان من تحتها عيون سود بهدب اجفانها اطراف كاملة
الاصواف فالتفت الى الحمال وقالت بكلام عذب فصيح مات قفصا فاتبني

فما صدق الخيال في الكلام حتى اخذ القفص واسرع وقال يا نهار السعادة يا نهار
التوفيق وتبعها التي ان وقفت على باب دار فطرت الباب فنزل لها رجل نصراني
فاعطته ديناراً واخذت منه مروة زيتونية فخطتها في القفص وقالت شل
واتبعني فقال الخيال هذا والله نهار مبارك ونهار سعيد بالقبول فشال
القفص وتبعها فوقفت على دكان فكهاني واشترت منه ثغاً حاشامياً وسفر حلاً
عثمانياً وخوخاً عليانياً وباسميناً ونوفراً شامياً وخياراً اقلامياً وليموناً صرابياً
ونارنجاً سلطانياً ومرسيناً ريجانياً ومزجناً واخجواناً وشقائق النعمان
وبنفشياً وجلائراً ونسريناً وخطت الجميع في قفص الخيال وقالت شل فشال وتبعها
فوقفت على الجزار وقالت له اقطع عشرة ارجال لحم فقطع لها واعطته الثمن
ولفته في قرطاس موز وجعلته في القفص وقالت شل ليحال فشال وتبعها
فأتت الصبية ووقفت على النقل واخذت منه قلب فستق ما يصلح للنقل
وزبيب نهائي وقلب لوز وقالت للحمال شل واتبعني فشال القفص وتبعها
الى ان وقفت على دكان الحلواني واشترت طبخاً وعبت فيه من جميع ما عنده
من مشبك وقطايف بالمسك ومخينة وصابونية واقراص ليمونية وميمونية وامشاط
زبيب واصابع ولقيعات القناصي واخذت من جميع اصناف الحلوة في طبق
وحطته في القفص فقال لها الخيال كنتي اعلميني لا تبت معي الكرش تحمل عليه
هذه الخوشكات فتبسمت وضربت بيد قها على قفاه وقالت له اسرع في
مشيئك وخل عنك الكلام الكثير واجرك حاصل ان شاء الله تعالى ثم وقفت
على العطار واخذت منه عشرة امواه مأمورد وماء زهر وماء نوفر وماء خلاف واخذت
ابلوجين سكر واخذت قزبز ماء ورد ممسك وحصالبان ذكر وعودا وعصبار
ومسكا واخذت شمعا اسكندرانياً وخطت الجميع في القفص وقالت شل قفصك
واتبعني فشال القفص وتبعها به الى ان اتت الى دار مليحة وقدمها رحبة
نسيجة عالية البنيان مشيدة الاركان بابها بدرقتين من الابنوس مصفح
بصفائح الذهب الاحمر فوقفت الصبية على الباب وادارت النقاب عن وجهها
ودقت دقا لطيفا والحمال واقف وراءها وهو لم يزل يتفكر في حسناتها
وجمالها واذا بالباب قد انقمت وتشرعت الدريقتين فنظر الخيال الى من خلفها
الباب واذا بها خاسية القدر بارزة النهذ ذات حسن وجمال وبهاء وكمال

وكمال قلة اعتدال يجبين ازهر وخذ احمر وعيون نحاكي المها والغزلان وجواب
مثل قوس هلال شعبان وخذ ودمش مثل شقائق النعمان وفخات مسلمان
وشفيتها حمر كالمجان وسينات كاللؤلؤ المنضد والافوان وعنق كانه
للغزلان وصدر كانه شاد روان ونهدين كانهما فلي رمان وبطن مديح
وسرة تنع اوقية من دهن البان كما قال فيه الشاعر

أَنْظُرْ إِلَى شَمْسِ الْقُصُورِ وَبَدْرِهَا	وَأِلَى خِرَامَتِهَا وَبَهْجَةِ زَهْرِهَا
لَمْ تَلِقْ عَيْنُكَ أَبْيَضًا فِي أَسْوَدٍ	جَمَعَ الْجَمَالَ كَوَجْهَهَا مَعَ شَعْرِهَا
مُحَمَّرَةً الْوُجُنَاتِ يُخْبِرُ حُسْنَهَا	عَنْ إِسْمِهَا إِنْ لَمْ يُحِظْ بِخَيْرِهَا
وَمَا يَلِكُ فَضَحْكَتُ مِنْ أَرْدَافِهَا	عَجَبًا وَلَكِنِّي بَكَيْتُ بِخَصْرِهَا

قال فلما نظر الحمال اليها سلب عقله ولبه وكاد القفص ان يقع من على راسه
ثم قال ما رايت عمري ابرك من هذا النمار فقالت الصبية البوابة
لخوشكاشة ادخلي من الباب وخطي عن هذا الحمال المسكين فدخلت الخوشكاشة
ووراءها البوابة والحمال ومشوا حتى انتهوا الى قاعة فسيحة مهندسية
ملينة ذات تراكيب وعقودات وكشك وسدلات وخرسانات وخزائن عليها
ستور مخيات وفي وسط القاعة بركة كبيرة ملانة ماء اوفى بها فختوروني
صدد القاعة سرير من العرعر مرصع بالجواهر مخي عليه ناموسية اطلس
احمر ازرارها لؤلؤ قدرا البندق واكبر وبرزت من داخلها صبية بطلعة
مضيئة ووجهة رضية واخلاق فيلسوفية بخلة قرية وعيون بابلية وقسي
حوالب محنية وقامة الفية ونكهت عنبرية وشفيفات عقيقية سكرية ووجه
ينجل نوره الشمس المضيئة وهي كانهما بعض الكواكب العلوية اوقبة من الذهب
مبنية او عروسة مجلية اوليته عربية كما قال فيها
الشاعر حيث قال

كَأَنَّمَا تَبَسُّمُ عَنْ لَوْلُؤٍ	مُنْصَدِّ أَوْ بَرْدِ أَوْ قَاجٍ
وَطَرَةٍ كَأَلْكَيْلِ مُسْبُوَلَةٍ	وَبَهْجَةٍ تَجِلُّ مَنُوءَ الصَّبَاحِ

قال فهضمت الصبية الثالثة من فوق السريس وخطرت مهلا الى ان صارت
صارت في وسط القاعة عند اخواتها وقالت ما ووقوفكم حطوا عن راس
هذا المستكين الحمال فجاءت الخوشكاشة من قدام والبوابة من خلف وساعدتهم
الثالثة وحطوا القفص عن الحمال وافرغوا ما في القفص ووضعوا كل شيء
في محله واعطوا الحمال دينارين وقالوا له توجه يا حمال فنظر الى الصبايا
وما هم فيه من الحسن والطبايع الحسن فما نظر احسن منهم وما عندهم
رجال ونظر ما عندهم من الشراب والفواكه والمشغومات وغير ذلك فتعجب
غاية العجب وتوقف عن الخروج فقالت له الصبية مالك لم لا تروح انت
كانك استقلت الاجرة ثم التفتت الى اختها وقالت لها اعطيه دينارا
اخر فقال الحمال والله يا ستي ما استقلت الاجرة واجرتي ما تساوي درهمين
وانما اشتغل قلبي وسري بكم وكيف انتم وحدكم ما عندكم رجال ولا احد
يونسكم وانتم تعرفون ان المتأدية لا تقف الا على اربعة ومالككم رابع وما يطيب

لعن النساء الا بالرجال كما قيل شعري

أَمَا تَرَى أَرْبَعًا لَّهُ وَقَدْ جُمِعَتْ	جَنَكُ وَعَوْدُ وَقَانُونَ وَمَرْمَارُ
وَوَاقِفَتُهَا مِنَ الْمَشْمُومِ أَرْبَعَةٌ	وَرْدُ وَأَسْلُ وَمَنْشُورُ وَنُشَّارُ
وَلَيْسَ بِحَسَنٍ ذَا الْأَبِ أَرْبَعَةٌ	خَمْرُ وَرَوْضُ وَمَعْشُوقُ وَدَيْنَارُ

وانتم ثلاثة وتحتاجون الى رابع ويكون رجلا عاقلا لبيبا حاذقا وللأسرار
كما قلنا سمعوا كلامه اعجبهم وضعوا عليه وقالوا ومن لنا بذلك ونحن
بنات نخاف نودع السرلين لا يحفظه وقد قرأنا في بعض الاخبار ما قاله

ابن الشمام شعري

صُنِ السِّرُّ جَهْدَكَ وَلَا تَوَدِّعْهُ	فَمَنْ أَوْدَعَ السِّرَّ قَدْ ضَيَعَهُ
فَصَدْرُكَ بِسِرِّكَ إِنْ لَمْ يَسْغَعْ	فَكَيْفَ يَسْغَعْ صَدْرُ مَنْ تَوَدِّعَهُ

وفيه قال ابونواس وجاهد

مَنْ أَطْلَعَ النَّاسَ عَلَى سِرِّهِ	اسْتَوْجِبَ الْكَتَّةَ فِي جَبْهَتِهِ
--------------------------------------	---------------------------------------

فقال الحمال فلما سمع كلامهم وحيا تكلم ابي رجل عاقل امين قرأت
الكتب وطالعت التواريخ لظهر الجميل واخفى القبيح والشاعر يقول
في كلامه وانشد

مَا يَكْتُمُ السِّرَّ إِلَّا كُلُّ ذِي ثِقَةٍ السِّرُّ عِنْدِي فِي بَيْتٍ لَهُ عُكَّةٌ	وَالسِّرُّ عِنْدَ خِيَارِ النَّاسِ مَكْتُومٌ ضَاعَتْ مَفَاتِيحُهُ وَالْبَابُ مَحْتُومٌ
<p>فلما سمعوا البنات الشعر والنظام وما أبداه قلن له انت تعلم اننا غرنا على هذا المقام جملة من المال فهل معك شيء نتخارنا به فحين ما ندعك تجلس عندنا وتصدرند يميننا وتشرف على وجوهنا الصباح الملاح حتى توزن جملة من المال اما سمعت صاحب المثل وقد قال بحجة بلا حجة ما تساوي حبه فقالت البوابة معك شيء يا حبيبي انت شيء ما معك شيء روح بلا شيء فقالت الخوشكاشة يا اخوتي كفتوا عنه فوالله ما قصر اليوم معنا ولو كان غيره ما طول روحه معنا ومهما جاء عليه انا او زده عنه ففرح الحمال وقبل الارض وشكر فقالت صاحبة السرير والله ما ندعك تجلس عندنا الا بشرط وهو ان لا يسأل عما لا يعنيه وان تفاضل يضرب فقال الحمال رضيت يا ستي على الراس والعين وها انا بلا لسان فقامت الخوشكاشة وشدت وسطها وصفت القناني وروقت المدام وعملت الخضرة على جانب الجرة واحضرت ما يحتاجون اليه ثم قدمت المدام وجلست هي واختها وجلس الحمال بينهما وهو يظن انه في المنام ثم قدمت باطية المدام وملاّت اول قدح وشربته والثاني والثالث ثم ملاّت وناولت اختها الاخرى ثم ملاّت وناولت الحمال وقالت</p>	
اشْرَبْ هِنًا مُتَعًا بِالْعَوَافِي	إِنَّ هَذَا الشَّرْبَ لِلدَّاءِ شَرَفِي
فَاخَذَ الْكَاسَ بِيَدِهِ وَخَدَمَ وَشَكَرَ وَالشَّدِيدُ يَقُولُ شَعْرٌ	
مَا تَشْرَبُ الْكَاسُ إِلَّا مَعَ اخِي ثِقَةٍ فَالزَّاحُ كَالزَّرِيمِ إِنْ هَبَّتْ عَلَى طَيْرٍ	وَطَاهِرٌ لَا صُلَّ مُسْتَوِيًا إِلَى السَّلَفِ طَابَتْ وَتَثْنُنُ أَنْ مَرَّتْ عَلَى الْجَيْفِ
<p>ثم قال لَا تَشْرَبِ الزَّاحُ إِلَّا مِنْ يَدِي رِشَاءً يَحْكِيكَ فِي رِقَّةِ الْمَعْنَى وَيُعَلِّمُهَا شمرانه بعد انشاده قبل ايديهم وشرب وسكر وتمايل وانشد يقول</p>	
شعر	
كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الدِّمَا حَكْرَامٌ فَأَسْقِنِيهَا فِدَا عَيْنَيْكَ نَفْسِي	شَرِبُهُ مَا خَلَدَ دَمَ الْعَنْقُودِ مِنْ غَزَالٍ وَطَارِ فِي وَتَلِيدِي

ثم ملأت القدح وناولتها لاختها الوسطى فاخذتها من يدها وشكرتها
وشربت ثم ملأت وناولت لصاحبة السرير وملأت كاسا اخرى وناولتها
الحمال فقبل الارض بين يديها وشكر وشرب واشد يقول شعر

هَاتِيهَا يَا لَلَّهِ هَاتِي مِنْ كُؤُسٍ مُتَرَعِّجَاتٍ
وَأَسْقِنِي مِنْهَا بِكَاسِ نَهْمَاءِ الْحَيَاةِ

ثم تقدم الى صاحبة الخمر وقال ياستي انا عبدك ومملوكك و
خدما مكن واشد يقول

عَلَى الْبَابِ عَبْدٌ مِنْ عِبِيدِكَ وَاقِفًا
يَجُودُكَ وَالْإِحْسَانَ مَا زَالَ مُعْتَرِفًا
أَيْدٍ خُلْ يَا ذَاتَ الْحَاسِنِ كَيْ يَرَى
جَمَالَكَ إِنِّي وَالْهُوْلَى غَيْرُ مُنْصَرِفٍ
فَقَالَتْ لَهُ طِبْ نَفْسًا وَاشْرَبْ هَنِيئًا وَعَافِيَةً تَجْرِي بِجَارِي الصِّحَّةِ فَاخْذِ
الْكَاسَ وَقَبْلِ يَدَيْهَا وَتَرْنِمِ وَأَشْدِ يَقُولُ

نَاوَلْتُهَا شَبْنَةً خَدَّيْهَا مُعْتَقَةً
فَقَبَّلْتُهَا وَقَالَتْ وَهِيَ ضَاحِكَةٌ
قُلْتُ اشْرَبِي فَنَمِي مِنْ بَعْنَى وَخَرَّتْهَا
صَرَفًا كَانَ سَنَاهَا ضَوْءَ وَقَبَّاسِ
فَكَيْفَ تَسْقِي خُدُودَ النَّاسِ لِلنَّاسِ
دَمِي وَطَافَتْهَا فِي الْكَاسِ أَنْفَاسِي

فَقَالَتْ بِحَمِيَّةٍ عَلَيْهِ شَعْرٌ
إِنْ كُنْتُ يَا صَاحِبَ مِنْ أَجْلِ بَكَيْتَ دَمًا
هَاتِي اسْقِنِيهَا عَلَى الْعَيْنَيْنِ وَالرَّاسِ

قال فاخذت الصبيرة القدح وشربته ونزلت عند اختها وما
زالوا يشربون والحمال في وسطهم وهم في رقص وضحك وغناء واشعار
وموشحات وصار الحمال معهم في الرقص وبوس وعض وفرك وجس
ولمس وخراخ وحده تلقاه وهذه تلكه وهذه تلطمه وهذه بالمضموم يذمه
وهو معهم في الدُّعْيِ كانه قاعد في الجنة بين حور العين ولم يزلوا
كذلك حتى لعبت الخمر في رؤسهم وعقولهم فلما تحكم الشراب معهم
قامت البوابة وتجددت من اثوابها وصارت عن يانة وأرخت شعرا عليها
سترا وارمت نفسها في البحر ولعبت في الماء وبطبطت وتقلت واخذت
الماء في فمها ومجت على الحمال ثم غسلت اعضاها وبين انخاذها ثم طلعت

من الماء ورمت روحها في حجر الحال وقالت له يا سيدي يا حبيبي ايش اسم
 هذا واشارت الى فرجها فقال الحال رحك فقلت ايه اما تستحي ومسكت
 من رقبته وصارت تصكه فقال فرجك فصكته ثانيا على قفاه وقالت واي
 واقبح ما تستحي فقال كسك فقلت ايه انت ما تستحي على عرضك ثم لكته بيدها
 وضربته فقال الحال زنبورك فنزلت عليه الكبرى بالضرب وقالت له لا تقتل
 كذا فصار الحال كلما قال باسم زاده ضربا ولم يكن الا ان ذاب قفاه من الصك
 وجعلوه اخنوخة بينهم الى ان قال وما اسمه عندك فقلت حبق الجصور
 فقال الحال الحمد لله على السلامة طيب يا حبق الجصور ثم انهم دوروا الكاس و
 والطاس وقامت الثانية وخلعت ثيابها ورمت نفسها في حجر الحال واومت
 الى حرها وقالت يا نور عيني ما اسم هذا قال فرجك قلت اما يقبح عليك وصكته
 ضربة رنت بها القاعة فقلت له يوه يوه اما تستحي فقال حبق الجصور فقلت لا
 والضرب والصك على قفاه وهو يقول رحك كسك فرجك ندوك ومن يقلن لا
 لا فقال حبق الجصور فالثالثة ضحكوا حتى قلبوا على قفاهم ونزلوا سكا في رقبته
 وقلن لا ما هو اسمه كذا قال يا اخوتي ما اسمه قلن السمسم المقشور ثم لبست
 الجارية قماشها وجلسوا يتنادمون والحال يتاوه من رقبته واكتافه فذارت
 الكاس بينهم ساعة ثم قامت الكبيرة مليحتهم وتجردت من ثيابها فسك الحال
 رقبته بيده ومرجها وقال في سبيل الله رقبتي واكتافني ثم تعرت الصبية والقت
 نفسها في البركة ثم غطت ولعبت واغتسلت فنظر الحال اليها عريانة كأنها
 فلقه قمر بوجه كاليد راذا يدرو الصبح اذا اسفر ونظر الى قدما ونهد ما
 والى تلك الاردا فالتقال التي تترجرج وهي عريانة كما خلقها ربها فقال اه اه
 واشدد بنا طبعها

ان قست قد كبا الغصن الرطيب فقد	حكمت قلبي اوزارا وعذوانا
فالغصن احسن ما نلقاه مكثيا	وانت احسن ما نلقاك عريانا

فلما سمعت الصبية الابيات طلعت من البركة وجاءت وقعدت في حجره
 واشارت اليها وقالت يا سيدي ايش اسم هذا قال حبق الجصور قالت
 نه ذه قال سمسم المقشور قالت اه قال رحك قالت يويوما تستحي وسكتته في

قفاه وصار كلما قال لها اسمه كذا تنسكه وتقول لا لا الى ان قال يا اخوتي وما
اسمه فقالت خان ابو منصور فقال الحمد لله على السلامة هاها يا خان ابو منصور
وقامت الصبية ولبست ثيابها وعادوا الى ما كانوا عليه فدارت الكاس بينهم
ساعة ثم قام الجمال وخلع ثيابه ونزل في البجرة ورأوه عائدا في الماء وغسل تحت
لحيته وابطه مثل ما غسلن ثم طلع ورعى نفسه في حجر ليست ورعى ذراعيه في
حجر البوابة ورعى رجليه وسيقانه في حجر الخشكاشة ثم اوعى الى ذكره وقال
يا ستاتي ما اسم هذا فضحكوا الكل على كلامه حتى انقلبوا على قفاهم وقالت
الواحدة زيك قال لا واخذ من كل واحدة عضة قالوا ايرك قال لا واخذ من
كل واحدة حفصا وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة العاشرة

قالت لها الختمة دنيا زاد انتهى لنا حديثك قالت جبا وكرامة بلغنى ايها الملك
السعيدان البنات ما زالوا يقولون للجمال ايرك خازوقك وهو يسوس
وبعض ويعتق الى ان اشتفى قلبه منهم وهم يتضاحكون الى ان قالوا له يا اخينا
ما اسمه قال ما تعرفون ما اسمه قلن لا قال هذا البغل الكسور يـزعي
حق الجصور ويسف السمسما المقشور ويبات في خان ابو منصور فضحكوا حتى انقلبوا
على قفاهم وعادوا الى منادمتهم ولم يزلوا كذلك الى ان اقبل الليل عليهم
فقالوا للجمال بسم الله يا سيدي قم والبس زرموجتك وتوجه واورينا عرض
اكتافك فقال الجمال والله خرج الروح اهن من خرمجي من عندكم دعونا
نصل الليل بالنهار وغداة كل منا يروح الى حال سبيله فقالت الخشكاشة
بحياتي عليكم دعوه ينام عندنا نضحك عليه فمن بقي يعيش حتى نجتمع على مثل
هذا فانه خليع ظريف فقالوا ما تبات عندنا الا بشرط ان تدخل تحت الحكم
ومهمما رأيت لا تسأل عنه ولا عن سببه فقال نعم فقالوا قم واقرا
الكتابة الذي على الباب فقام الى الباب فوجد مكتوبا عليه بماء الذهب
من يتكلم فيما لا يعنيه يسمع ما لا يرضيه فقال الجمال اشهدوا على اني لا
اتكلم فيما لا يعنيني ثم قامت الخوشكاشة وجهرت لهم ما كولا فاكلوا ثم
اوقدوا الشموع والقناديل وغرسوا في الشقوق العنبر والعود وقعدوا

على الشراب بمذاكرة الاحباب وقد غيروا ذلك المقام بغيره وصفوا فاكهة طرية وكذلك المشروب ولا زالوا في اكل وشرب ومناذمة ونقل رخصاء و خداع ساعة من الزمان واذ اهتم بالباب يدق فلم يخرم نظامهم واذ ابواحدة منهم انفردت على الباب ثم عادت وقالت قد كمل صفا نافي تلك الليلة قالوا وما ذلك قالت على الباب ثلاثة اعجام قرندلية مخلوقين الذقون والرؤوس والحواجب وهم الثلاثة عور بالعين الشمال وهذا من اعجب الاتفاق وهم كما قد حضروا من السفر لان وحالة السفر ظاهرة عليهم وقد وصلوا الى بغداد وهذا اول دخولهم بلدا واما سبب دق الباب فانهم لم يجدوا موضعا ياتوا فيه فقالوا عسى صاحب هذه الدار يعطينا مفتاح الاسطبل او خرابة نبات فيها الليلة فقد ادركهم المساء وهم ضرباء ما يعرفون احدا يلجئون اليه ويا اخوتي لكل واحد منهم شكل وصورة مضحكة فلم تزل تتلطف بهم حتى قالوا لها دعيهم يدخلوا واشترطي عليهم لا يتكلموا فيما لا يعينهم فيسمعوا ما لا يرضيهم ففرحت وراحت ثم عادت ومعها الثلاثة عور مخلقين الذقون والشوارب فسلخوا وحدهم وادخلوا فقاموا لهم البنات ورحبوا وهنأوا بالسلامة وتعدوهم فظروا القرندلية الى محل طريف ومقام نظيف منظوم بحضرة وشموع توقد ونجور تصاعد ونقل وفواكه ومدام وثلاث بنات ابكاء فقالوا لجمعهم والله طيب ثم التفتوا الى الحمال فوجدوه جذلا ن تعبانا سكرانا فلما عاينوه ظنوا انه منهم وقالوا هو قرندلي مثلنا وهو غريب او عرب فلما سمع الحمال هذه الكلام قام وحلق عينيه لهم وقال لهم اقموا قعدوا بلا فضول اما قرأتم ما على الباب وما بالفقراء انتم كما وردتم علينا تطلقوا السانكم فينا قالوا نحن نقول نستغفر الله يا فقير راسنا بين يديك فضحكوا البنات وقاموا اصلحوا بين القرندلية والحمال وقدموا للقرندلية الاكل فاكلوا ثم جلسوا يتنادمون والبوابة تسقيهم ودار الكاس بينهم فقال الحمال للقرندلية وانتم يا اخواتنا ما معكم حكاية او سادرة تخكوها لنا فديت عندهم الحرارة وطلبوا الآلات للهو فاحضرت لهم البوابة دفا وعودا وجنكا المجميا فقاموا للقرندلية فاصلحوا الآلات واخذوا احد منهم الدف والاخر العود والاخر الجنك وضربوا بها وغنوا والبنات صرخت حتى صار لهن حس عال

فهم كذلك واذا بالباب يطرق فقامت البوابة تبصر خبر الباب قالت شهر زاد
ايها الملك وكان السبب لدق الباب ان تلك الليلة نزل الخليفة هارون الرشيد
يتفرح ويبهج ما يتجدد من الاخبار هو وجعفر وزيره ومسرور سياف نفسمته
وكان من عادته ينتكر في صفة التجار فلما نزل تلك الليلة وشق المدينة جاءت
طريقهم على تلك الدار فسمعوا الآلات والغنا فقال الخليفة لجعفر اشتري ان
ندخل الى هذه الدار ونسمع هذه الاصوات ونرى اصحابها فقال جعفر يا
امير المؤمنين هؤلاء قوم قد دخل السكرفيهم ونخشى ان يصيبنا منهم شرف فقال
لا بد من دخولي واريدك ان تحتال حتى ندخل عليهم فقال جعفر سمعنا و
وطاعة ثم تقدم جعفر وطرق الباب فخرجت البوابة وفتحت الباب فتقدم
جعفر وقبل الارض وقال يا سقي نحن ناس تجار من طبرية ولنا في بغداد عشرة
ايام وبعنا تجارتنا ونحن نازلين في خان التجار وعزم علينا تاجر في هذه
الليلة فدخلنا عنده وقدم لنا طعاما فاكلنا ثم نادى منا عنده ساعة فاذن
لنا بالانصراف فخرجنا بالليل ونحن غرباء فتهنا عن الخان الذي نحن فيه فعمل
من صدقاتكم ان تدخلونا هذه الليلة عندكم بنات ولكم الثواب فنظرت
البوابة اليهم وهم متمشون كالتجار وعليهم الحشمة فدخلت لأخوتها وقالت
بحديث جعفر وتأسفوا عليهم وقالوا لها دعهم يدخلون فردت وفتحت لهم
الباب فقالوا لها ندخل باذنك قالت ادخلوا فدخل الخليفة وجعفر
ومسرور فلما راؤهم البنات قاموا اليهم واجلسوهم وخدموهم وقالوا
مرحبا واحلا بالضيوف ولنا عليكم شرط فقالوا وما هو قالوا لا تتكلموا
فيما لا يعينكم تسمعوا ما لا يرضيكم فقالوا نعم ثم انهم جلسوا للشراب والمنادمة
فنظر الخليفة الى الثلاثة القرن دلية فوجههم عورا بالعين الشمال فتعجب من
ذلك ونظر الى البنات وما هم فيه من الحسن والجمال فتعجب وتعب واخذوا
في المنادامة والحديث فقالوا للخليفة اشرب فقال انا عازم على الحج فقامت
البوابة وقدمت شفرة مزركشة واقعدت عليها باطية صدينية وقلبت فيها ماء
خلاف وادخلت فيها حمة ثلج وابلوج سكر فشكرها الخليفة وقال في نفسه
والله لاجزيها في غداة غد على فعلها من الخير ثم اشتغلوا بمنادامة ثم فلما
تحكم الشراب قامت الست وخدمتهم واخذت بيد الخشكاشة وقالت يا اخي

قوي نقضي ديننا فقالت الاختان نعم فعند ذلك قامت البوابة قدماهم
وذلك بعد ان عزلت المقام ورمت القشور وغيرت الجحور وعزلت وسط
القاعة واطلعت القرندلية الى جانب الايوان على صفة واخذت الخليفة
وجعفر او مسرورا الى جانب القصر على صفة وصرخت على الجمال وقالت ما
قل مودتك انت ما انت غريب انت من اهل الدار فقام الجمال وشد وسطه
وقال ما تريدني فقالت تف مكانك ثم قامت الخشكاشة ونصبت في وسط
القاعة كرسيا وفتحت خوشكانه وقالت للجمال ساعدني فرأى كلبتين سودا
في رقابهم جنازير فقالت للجمال خذهم فاخذهم الجمال وخرج بهم الى وسط
القاعة فقامت الصبية صاحبة المنزل وشمرت عن معصمها واخذت سوطا
وقالت للجمال قدم كلبة منهم فقدمها وجرها في الجنزير والكلبة تبكى
وتحركت راسها الى الصبية فنزلت الصبية عليها بالضرب على راسها والكلبة
تصرخ ولا زالت تضربها حتى كلت سواعد ما فرمت السوط من يدها وضمت
الكلبة لصدرها ومسحت دموع الكلبة بيدها وباست راسها ثم قالت
للجمال خذ بها وهات الثانية فجابها وفعلت بها مثل ما فعلت بالاولى فعند
ذلك اشتغل قلب الخليفة وضاق صدره وعي صبره ليعرف خبر هذين الكلبين
فغمز جعفر فالتفت له وقال بالاشارة اسكت ثم التفت الصبية للبوابة فقالت لها
قوي اقضي ما عليكى فقالت نعم ثم انها قامت وصعدت على السرير وهو من
العرعر مصفح بصفايخ الذهب والفضة ثم قالت للبوابة والخشكاشة هاتوا
ما عندكم فقامت وجلست على كرسي بجانبها واما الخشكاشة فانها دخلت
معدا وخرجت ومعها كيس طلس بشرار يطخض وبشمستين ذهب ووقفت
قدام الصبية صاحبة المنزل ونقضت الكيس فاخرجت منه عود غناء
فاصحلت اوتاره وشدت ملاويه واصلحته اصلا حجيذا وانشدت تقول

هــ ا ل ب ي ا ت

وَوَضَّكُمُ يَا أَحِبَّتِي
وَالْبُعْدُ عَنْكُمْ نَارُ
تَوَلَّيْنِي طَوَّلَ الزَّمَانِ

أَنْتُمْ مُرَادِي وَقَصْدِي
رَفِيهِ الْعَيْنُ الدَّائِعُ
بِكُجُونِي وَفِيكُمْ

وَمَا عَلَيَّ إِذَا مَا	أَحْبَبْتُكُمْ مِنْ عَارٍ
تَهَنَّكَتُ اسْتَارِي	لَمَّا اشْغَفْتُ بِحُبِّكُمْ
وَالْحُبُّ مَا زَالَ يَهْتِكُ	وَيَقْطَعُ الْأَسْتَارَ
ثَوْبُ الضَّاقِدِ لِبَسْتُهُ	فَبَانَ عُدْرِي وَاتَّخَعَ
مِنْ أَجْلِ ذَا فِي غَرَامِي	قَلْبِي بِكُمْ مِخْتَارَ
جَرَتْ دُمُوعِي تَجَرِّي	فَبَانَ سِرِّي وَاشْتَهَرَ
لَمَّا فَشَتْ أَسْرَارِي	بِدَمْعِي إِلَهْ دَارَ
ذَا وَوَأَشْدَّ أَيْدٍ أَمْرَاضِي	وَأَنْشَمُ الدَّاءَ وَالْدَّوَا
وَمَنْ دَوَاهُ مَعَكُمْ	دَامَتْ بِهِ الْأَضْرَارُ
ضِيَاجُ فُؤَادِي ضَخِي	قَتَلِي بِسَيْفِ صَبَابِي
وَكَمْ بِسَيْفِ الْحَبَّةِ	قَدْ مَاتَتْ الْأَخْيَارُ
لَا أَنْتَهِيَ عَنْ غَرَامِي	وَلَا أَمِيلُ لِسُلُوقِي
فَالْحُبُّ طِبِّي شَرِي	زَيْبِي فِي السِّرِّ وَالْأَجْهَارِ
يَا سَعْدَ عَيْنٍ تَمَلَّتْ	مِنْكُمْ وَفَارَتْ بِالنَّظَرِ
نَعْمَ وَقَدْ صَارَ قَلْبِي	مَوْلَاهَا مُخْتَارَ

قال فلما سمعت الصبية ذلك القصيد الرباعي قالت اياه اياه ثم شقت اثوابها ووقعت على الارض مغشيا عليها فرأي الخليفة ضرب المقارع والكسارات فتعجب غاية العجب فقامت البوابة ورشت الماء عليها وانت لها ببدلة سنية وابستها فلما عاينوا الجماعة ذلك تكدر خاطرهم ولم يعلموا القصة ولا الخبر فعند ذلك قال الخليفة ليعرف ما تنظر الى هذه الصبية وكيف عليها وهذا الضرب فاننا لا اقدر اسكت الان ووقفت على

حقيقة الحال وخبر هذه الصبية وخبر الكلبين السود فقال جعفر يا
مولانا قد شرطوا علينا اننا لن نتكلم فيما لا يعنيننا فسمع ما لا يرضينا ثم
قالت بالله يا اختي اوفيني وايتيني فقالت الخوشكاشة حبا وكرامة
واخذت العود واسندته الى نهديها وجسته باناملها وانشدت تقول

<p>اِنْ شَكُوْنَا بَعْدًا فَمَا ذَا نَقُولُ اَوْ بَعَثْنَا رُسُلًا تَرْجِمُ عَلَيْنَا اَوْ صَبْرُنَا فَمَا بَقِيَ الْحُبُّ لَيْسَ اِلَّا تَأْسِفًا ثُمَّ حُزْنًا اَيْهَا الْعَائِثِينَ عَنْ شَخْصٍ عَيْنِي اَتَرَ اكُمْ فَهَلْ عَلِمْتُمْ بَعْهْدِي اَمْ تَنَاسَيْتُمْ عَلَى الْعَبْدِ صَبَا اَمْ اِنْ ضَمْنَا وَاِيَاكُمْ اَلْحَبُّ</p>	<p>اَوْ بَلَّغْنَا شَوْقًا فَاَيْنَ السَّبِيلُ مَا يُوَدِّي شَكْوَى الْحُبِّ رَسُولُ بَعْدَ فَقْدِ الْاَحْبَابِ اِلَّا قَلِيلُ وَدُّ مُوعَا عَلَى الْخُدُودِ نَسِيلُ وَهُمْ فِي الْفَوَادِ مِثِّي حُلُولُ فَهُوَ طَوَّلُ الْمَاءِ الْيَسِيرُ طَوَّلُ يَسْتَفِي فِيكُمْ الْبُكَاءُ وَالْخُحُولُ فَلِي مَعَكُمْ عِتَابٌ يَطْوُلُ</p>
--	--

قال فلما سمعت القصيدة الثانية صرخت وقالت والله طيب وحطت
يدها وشقت اثوابها كما فعلت الاولى ثم وقعت على الارض مغشيا
عليها فقامت الخشكاشة والبستها بدلة ثانية بعد ان رشت عليها الماء
فقامت وجلست ثم قالت لاختها الخشكاشة زيديني واوفي ديني فما
بقي غير هذا الصوت فاحضرت الخشكاشة العود وانشدت تقول هذه
الابيات شعر

<p>حَتَّى مَتَى هَذَا الصَّدُودُ وَذَا الْجَفَا وَلَكُمُ تَغْيِيلُ الْهَجْرِ لِي مُتَعَمِّدًا لَوْ اَنْصَفَ الدَّهْرُ الْخَوْنَ لِعَاشِقٍ رَفَقًا عَلَيَّ فَقَدْ اصْطَرَبِي الْجَفَا</p>	<p>اَفَمَا جَرَى مِنْ اَدْمُعِي مَا قَدْ كَفَا اِنْ كَانَ فَضْدُكَ حَاسِدًا فَقَدْ اسْتَفَى مَا بَاتَ سَهْرًا فِي هَوَا مَا مَذَقَا يَا مَالِكِي مَا اَنْ اَنْ تَعْطَفَا</p>
--	--

فَلَمَنْ أَيْحُ صَبَابَتِي يَا قَاتِلِي وَيَزِيدُ وَجْدِي فِيكُمْ وَعَبْرَتِي يَا مُسْلِمِينَ خُذُوا بِثَأْرُمْتِكُمْ أَيَحِلُّ فِي شَرْعِ الْهَوَى يَا مُنْبِتِي وَلَايَ دَعَا بِالْجَوَارِ تَكُنْ ذَا	يَا خَيْبَةَ الشَّاكِي إِذَا قَلَّ الْوَقْتُ وَيَطُولُ أَيَّامُ الصَّدُودِ فَيُخْلَفَا أَلِفَ الشُّهَادِ وَرُبْعَ صَبْرِهِ قَدْ عَفَا بُعْدِي وَغَيْرِي بِالْوَصَالِ مُشْرِفَا كَمْ جَهْدَ مَنْ أَهْوَاهُ أَنْ يَتَكَلَّفَا
---	---

قال فلما سمعت الصبية الثالثة قصيدتها صرخت وحث يدها في قلوبها وشقتها الى الذيل ووقعت على الارض مغشيا عليها ثالث مرة بان ضرب القارع فقالت القرنديلة ليتنا لما دخلنا هذه الدار وكنا هنا على الكيمان فقد تعكر مقامنا بشئ يقطع القلب فالتفت الخليفة اليهم وقال لهم لم ذلك قالوا قد اشتغل سرنا بهذا الامر فقال الخليفة ما انتم من هذا البيت قالوا لا ولا رايانا هذا الموضع الا في هذه الساعة فتعجب وقال فيكون الرجل الذي عندكم يعرف خبرهم ثم غمز الحمال وسأله عن الاحوال فقال الحمال والله العظيم كلنا بالهوى سوي وانا نشوا بعد اد وعمرى ما دخلت هذه الدار الا في هذه النهار وكان قعادي عندهم عجب فقالوا والله حسبنا انك منهم والان نراك نظيرنا ثم ان الخليفة قال نحن سبعة رجال وهم ثلاثة نساء ليس لهم رابع فاسألوهم عن حالهم فان لم يجيبونا طواجا بونا كرها واتفق الجميع على ذلك فقال جعفر ما هذا راي دعوهم فحن ضيوف عندهم وشرطوا علينا شرطا وقد قبلنا شرطهم كما علمتم فالاولى سكاتنا عن هذا الامر وقد بقي من الليل القليل وكل منا مضى الى حال سبيله ثم غمز الخليفة وقال له ما بقي الا ساعة وفي غد نحضرهم بين يديك وتساءلهم عن قصتهم فرفع الخليفة راسه وصرخ مغضبا وقال ما بقي لي صبر عن خبرهم فدع القرنديلة يسألوهم فقال جعفر ما عند ابراي فتنا وضوا في الكلام وكثر بينهما القال والقليل فيمن يسألهم قبل قالوا الحمال فقالت لهم الصبية يا جماعة لاي شئ تفعلون فقام الحمال لصاحبة البيت وقال

لها ياستي ان هؤلاء الجماعة يحبون ان تحذيتهم بخبر الكبتين وما قصت هم
 كيف انت تعاقبيهم وتعودي تنكي وتوسهم واخبرهم عن اختك وضربها بالمقارع
 مثل الرجال وهذا سوالهم لك والسلام فقالت الصبية صاحبة المكان
 للضيوف صحيح ما يقول عنكم فقالوا الجميع نعم الاجعفر فانه سكت فلما سمعت الصبية
 كلامهم قالت والله لقد اذيتوني يا ضيوفنا الازية البالغة وتقدم لنا اننا
 شرطنا عليكم ان من تكلم فيما لا يعنيه سمع مالا يرضيه وما كفناكم اننا ادخلناكم
 منزلنا واطعمناكم زادنا وما لكم ذنب الذنب لمن او صلح اليها ثم شمريت
 عن معصمها وضربت الارض ثلاث ضربات وقالت عجولوا واذا باب خريستانة
 قد فتح وخرج منه سبع عبيد وبايديهم سيوف مسلولة فقالت كفوا
 هؤلاء الكثيرين الكلام واربطوا بعضهم ببعض ففعلوا وقالوا ايها الخدرة
 ارسمي لنا بضرب رقابهم فقالت امهلوهم ساعة حتى اسألهم عن حالهم
 قبل ضرب رقابهم فقال الحمال يا ستر الله يا ستي لا تقتلينني بذنب غيري
 والجميع اخطوا ودخلوا في الذنب الا انا والله لقد كانت ليلتنا طيبة لوسلنا
 من هؤلاء القرنديلة الذين لو دخلوا مدينة عامرة اخربوها ثم يقول شعر

مَا أَحْسَنَ الْعَفْوِ مِنَ الْقَادِرِ	لَا سَيْمًا مِنْ غَيْرِ ذِي نَاصِرِ
بِحُرْمَةِ الْوَدِّ الَّذِي بَيْنَنَا	لَا تَقْسِدِ الْأَوَّلَ بِالْآخِرِ

فلما فرغ الحمال من شعره ضحك الصبية وادرك شهر زاد الصباح فسكت

عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية عشر

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الصبية لما ضحكك من غيظها اقبلت على
 الجماعة وقالت اخبروني بخبركم فما بقي من اعماركم الا ساعة ولولا انتم
 عزيزين او اكار قومكم او حكاما لما كنتم تجاريتم فقال الخليفة وبالله
 يلجعفر اخبرها بنا والاقتلنا غلطا وحسن لها القول قبل ان يحل بنا المكره

فقال جعفر من بعض ما استناهل فزق عليه الخليفة وقال الهذل له وقت
والجد له وقت هذا والصبية اقبلت على القرندية وقالت لهم انتم اخوة
قالوا لا والله ما نحن الا فقراء واعجام فقالت لواحد منهم انت ولدت
اعور قال لا والله انا قد جرى لي حديث عجيب وامر غريب لما قلعت عيني
ولي حكاية لو كتبت بالابر على اوراق البصر لصارت عبرة لمن اعتبر فقال
سألت الثاني والثالث فقالوا مثل الاول وقالوا والله يا مولانا ناكل واحد منا
من بلد وابن ملك وحاكم على بلاد وعباد فالتفتت الصبية لهم وقالت
كل واحد منكم يحكي على حكايته وما سبب مجيئه الى عندنا يملس على راسه
ويروح الى حال سبيله فاول ما تقدم الحمال فقال يا سخي انا رجل حال
حملتني هذه الخوشكاشة وجاءت بي من بيت النباذ الى دكان الجزارون
دكان الجزار الى الفاكهاني ومن عنده الى النقلي ومن النقلي الى الحلواني
والعطار ومنه الى هنا وجرى لي معكم ماجرى وهذا حديثي والسلام فضحكت
الصبية وقالت له ملس على راسك ورح فقال والله ما اروح حتى اسمع حديث
رفقائي فتقدم القرندي الاول وقال لها يا سخي اعلمي ان سبب خلق ذقتي
وقلعت عيني ان والدي كان ملك وله اخ وكان اخوه ملك في مدينة اخرى
واتفق ان امي ولدتني وولد ابن عمي في يوم واحد ومضت سنين واعوام
وايام حتى كبرنا وكنت ازور عمي في كل قليل واقعد عنده اشهر عديدة
فاكرمني ابن عمي غاية الاكرام وذبج لي الاغنام وروقي المدام وجلسنا
للشراب فلما تحكم الشراب منا قال لي ابن عمي يا ابن عمي لي اليك حاجة
مهمة واريد ان لا تخالفني فيما اريد ان افعله فقلت له حبا وكرامة
فاستوثق مني بالايمان العظام ونهض من وقته وساعته وغاب قليلا و
عاد وخلفه امرأة مثربة مطيبة وعليها من الحلل ما يساوي مبلغا عظيما
فالتقت الي والمرأة خلفه وقال خذ هذه المرأة واسبقني على الجبانة الفلانية
ووصفها لي فعرقتها وقال لي ادخل بها الى التربة وانتظري هناك فلم يمكنني
المخالفة ولم اقدر ان ارد سؤاله لاجل اليمين الذي حلفته فاخذت المرأة وسرت
الي ان دخلت التربة انا واياها فلما استقربنا الجلوس جاء ابن عمي ومعه
طاسة فيها ماء وكيس فيه جنس وقدم ثم انه اخذ القدوم وجاء الى

تبر في وسط التربة ففكه ونقل حجاره الى ناحية التربة ثم بحث بالقدوم في
ارض القبر ثم انكشف عن طابق حديد قدر الباب الصغير في الارض فشاله
فبان من تحته سلم معقود ثم التفت الى المرأة وقال لها دونك وما تختاري
فنزلت المرأة من ذلك السلم فالتفت الي وقال يا ابن عمي تمام المعروف اذا
نزلت انا في ذلك الموضع رد الطابق ورد عليه التراب كما كان على الطابق
وهذا تمام المعروف وهذا الجبس الذي في الكيس وهذا الماء الذي في
الطاسة اعجن به الجبس ولبس القبر كما كان اولاً في دائر الاجار حتى لا يراها
احد ويقول هذا فتح جديد وبطنه عتيق لان لي سنة كاملة وانا اعمل فيه
وما يعلم بي الا الله وهذه حاجتي اليك ثم قال لي لا او حش الله منك يا ابن
عمي ثم نزل في السلم فلما غاب عن عيني قمت وردت الطابق وضعت ما
امرني به وبقي القبر كما كان وانا في خمار سكران ورجعت الى قصر عمي
وكان عمي في الصيد والقنص فممت تلك الليلة فلما اصبح الصباح تفكرت
الليلة الماضية وما جرى فيها على ابن عمي وندمت حيث لا ينفع الندم
على ما فعلت معه وطاوعته فظننت انه كان مناماً فاخذت اسأل عن ابن
عمي فما كان احد يجيبني عنه فخرجت الى المقابر والجبانة وفشت على التربة
فلم اعرفها ولم ازل ادور تربة تربة وقبرا قبراً حتى اقبل الليل ولم اهتد عليها
فرجعت الى القصر ولم اكل ولم اشرب وقد اشتغل خاطري بابن عمي بحيث لا
اعلم له حالاً فاعتميت غما شديداً فممت ليلتي وبتت مهموماً الى الصباح
فجيئت ثانياً الى الجبانة وانا افكر فيما فعله ابن عمي وندمت على سماعي منه
وقد درت في التراب جميعاً فلم اعرف تلك التربة وذلك القبر فندمت على
ذلك وندمت على هذا الحال سبعة ايام فلم اعرف لها طريقاً فزادني الوسواس
حتى كدت ان اجن فلم اجد فرجاً دون ان سافرت ورجعت الى ابي فساعة
وصولي الى مدينة ابي نهض جماعة على باب المدينة وكفوني فتجيت كل العجب
وانا ابن سلطان المدينة وهم خدام ابي وعلماني فلحقني منهم خوف زائد
فقلت في نفسي يا ترى ما جرى على والدي واسأل الذين مسكوني عن سبب
ذلك فلم ير دوا على جواباً بعد حين قال لي بعضهم وكان خادماً عندي ان
اباك قد غدر به الزمان وخامر عليه العساكر وقتله الوزير وقعد مكانه

ونحن نترقب لك بامره فاخذوني وانا غائب عن الدنيا من هذه الاخبار
التي سمعتها عن ابي فلما مثلت بين يديه وكان بيني وبين الوزير عداوة
قديمة وسبب تلك العداوة كنت مولعا بضرب قوس البندق واذا انسا
يوما من الايام واقف على سطح قصري واذا بظائر نزل على سطح قصر الوزير
وكان واقفا فاردت ان اضرب الطير واذا بالبندقه اخطأت وحطت في
عين الوزير فقلعتها بالقضاء والقدر كما قيل في بعض الامثال الماضية شعر

مَشِينَاهَا خُطَا كُتِبَتْ عَلَيْنَا	وَمَنْ كُتِبَتْ عَلَيْهِ خُطَا مَسْنَاهَا
وَمَنْ كَانَتْ مَنِئْتُهُ بِأَرْضٍ	فَلَيْسَ يَمُوتُ فِي أَرْضٍ سِوَاهَا

قال القرندى فلما انقلعت عين الوزير لم يقدر يتكلم لان والدي كان ملك
المدينة فهذا سبب العداوة بيني وبينه فلما وقفت قد امه وانا مكثا
بضرب عنقي فقلت له باي ذنب تقتلني فقال اي ذنب اعظم من هذا
واشار الى عينه المقلوعة فقلت له هذا فعلته خطأ فقال ان كنت فعلته
خطأ فانا افعله عما اثم قال قد مود فقد موني بين يديه فمد اصبعه
في عيني اليمنى فلعها فصرت من ذلك الوقت اعور كما تروني ثم كتفني وحطني
في صندوق وقال للسياف تسلم هذا واشهر حسامك وخذه واذهب به
الى بر المدينة واقتله ودع الوحوش والطيور تاكله فخرج بي السياف وسار
حتى خرج من المدينة الى وسط البرية واخرجني من الصندوق وانا مكثا اليدين
مغلول الرجلين واراد ان يعصب عيني ويقتلني بعد ذلك فبكيت بكاء
شديدا حتى ابيكته ونظرت اليه وانشدت اقول هذه الابيات شعر

حَسْبُكُمْ دُرْعَا حَصِينَا لَقْنَعُوا	سِهَامَ الْعِدَا عَنِّي فَلَنتُمْ نِصَالَهَا
وَكُنْتُ ارْتَجِيكُمْ عِنْدَ كُلِّ مُلْكَةٍ	إِذَا اعْوَزْتُ أَيْدِي الْيَمِينِ شَالَهَا
دَعَاوِصَةَ الْعُدَا لِي عَنِّي بِمَعَزِلٍ	وَخَلُّوا الْعِدَا يَرْمُونَ عَلَيَّ نِبَالَهَا
إِذَا أَنْتُمْ لَمْ تَحْرُسُونِي مِنَ الْعِدَا	فَلَنتُمْ سَكْمُ لَأَعْلَى وَلَا لَهَا

وقال ايضا شعر

وَإِخْوَانٌ حَسَبَتْهُمْ دُرُوعًا	فَكَانُوا مَا وَلَكِنْ لِلْأَعْدَاءِ
وَوَلَّتْهُمْ سَهَامًا صَائِبَاتٍ	فَكَانُوا مَا وَلَكِنْ فِي فُؤَادِي

فلما سمع السيف شعري وكان سيف ابي ولي عليه الاحسان قال ياسيد
كيف افعل وانا عبد مامور ثم قال لي فز بعمر ك ولا تعد الى هذه الارض
فتهلك وتهلكني معك كما قال بعضهم شعر

وَنَفْسِكَ فُرِيهَا إِنْ صَبَتْ ضَيْمًا	وَوَحْلِي الذَّارِتْنَعَى مِنْ بَنَاهَا
فَإِنَّكَ وَاحِدٌ أَرْضًا بِأَرْضٍ	وَنَفْسِكَ لَمْ تَجِدْ نَفْسًا سِوَاهَا
عَجِبْتُ لِمَنْ يَعْيشُ بِدَارِ ذُلٍّ	وَأَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ فَلَاهَا
وَلَا تَبْعُثْ رَسُولَكَ فِي مَهْمٍ	فَمَلَّ لِلنَّفْسِ نَاحِيَةً خَلَاهَا
وَمَا غُلِظَتْ رِقَابُ الْأَسَدِ حَتَّى	بِأَنْفُسِهَا تَوَلَّتْ مِنْ عَنَاهَا

فقبلت يديه وما صدقت بالنجاة وهان على قلع عيني بخاتي من القتل
وسافرت حتى وصلت الى مدينة عمي فدخلت عليه وأعلمته بما جرى
علي والدي وبما جرى لي من قلع عيني فبكى بكاء اشديدا وقال لقد
زدتني هما على اهي وعما على غمي فان ابن عمك قد عدم ولا اعلم ما
جرى عليه منذ ايام ولم يخبرني احد بخبره وبكى حتى اغمي عليه فخرنت عليه
حزننا شديد افاراد ان يحيط على عيني دواء فراها صارت جورة فارغة فقال
يا ولدي بعينك ولا بروحك قال ولم يمكنني السكوت على ابن عمي الذي هو
ولده فأعلمته بالذي جرى كله ففرح عمي بالذي قلته له فرحاشديد اعند
سماع خبر ابنه وقال قمارني التربة فقلت والله يا عمي لم اعرف مكانها
لا في رحى بعد ذلك مرارا وقتشت عليها فلم اعرف مكانها ثم اتيت انا و عمي
الى الجبانة ونظرنا فيينا وشمالا ففرقتها ففرحت انا و عمي فرحاشديد

ودخلت انا واياه التربة وشلنا التراب ورفعنا الطابق ونزلت انا
وعمي قد رخصين درجة فلما وصلنا الى اخر سلم واذا بدخان طلع علينا
حتى غشى ابصارنا فقال عمي كلمة لا يحجل قائلها لاحول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم ثم مشينا واذا نحن بقاعة ملائكة دقيقةا ومن الحبوب و
الماكول وغير ذلك ورأينا في وسط القاعة بشيخة مرخاة على سرير
فنظر عمي الى السرير فوجد ابنة والمرأة التي قد نزلت معه صار الفحا اسود
وهما متعانقين كأنهما القيا في جب من نار فلما نظر عمي ذلك بزق في
وجهه وقال تستاهل يا خنزير هذا عذاب الدنيا وبقي عذاب الآخرة
اشد واقوى وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية عشر

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان القرندي قال للصبيبة والجماعة يسمعون
وجعفر والخليفة ثم ان القرندي لي قال ان عمي ضرب ولده بالزربون وهو راقد
فحمسود فتعجبت من فعله وحزنت على ابن عمي وكيف صار هو والصبيبة فحما
اسود فقلت بالله يا عمي زول عن قلبك غصة لقد اشتغل سري وخاطري
واغميت بما قد جرى على ولدك وكيف بقي فحا اسود هو والصبيبة وما كفاهم
ما هم فيه ضربته بالزربون فقال يا ابن اخي هذا ولدي من صغره مولم بحب
اخته وكنت انهاء عنها واقول دول صغار فلما كبروا وقع بينهما القبح وسمعت
بذلك ولم اصدق فمسكته وزجرته زجرا بليغا وقالوا له الخدام الحذر من هذه
الفعال القبيحة التي ما نعلها احد قبلك ولا بعدك وتبقى بين الملوك بالمعيرة
والنقصان الى اخر الزمان وتشيع اخبارنا مع الركيان واياك ان تصدر منك
هذه الفعال فاني اسخط عليك واقتلك وحجته عنها وحجتها عنه وكانت المعونة
تجبه محبة عظيمة وقد تحكم الشيطان وزين لهما اعمالهما فلما راني بحجته
فعل هذه المكان الذي تحت الارض وسواه ونقل فيه الماكول كما نتراه
واستغفلي لما خرجت الى الصيد اتى هذا المكان فغار عليه الحق وعليها

واحرقهما وعذاب الآخرة اشد واقوى ثم بكى وبكيت معه ونظر الي وقال
انت ولدي عوض عنه وتفكرت ساعة في الدنيا وحوادثها وكيف قتل الوزير
والدي وجلس مكانه وقلع عيني وماتم على ولد عمي من الحوادث الغريبة
ثم بكيت وبكى عمي معي ثم اننا سعدنا وورد بينا الطابق والتراب وعلمنا القبر
كما كان ثم رجعنا الى منزلنا فلم يستقر بنا الجلوس حتى سمعنا حس طبول
وبوقات وكوسات ورهم ابطال وزحج رجال وقععة اللحم وصهيل خيل انطلقت
الدنيا بالهياج والغبار من حوافر الخيل فحارت عقولنا ولم تعرف الخبر فسالنا
عن الخبر فقيل ان الوزير الذي اخذ مملكة ابيك جهز العساكر وجمع الجيوش
واستخدم العربان وجاءنا بعساكر عدد الرمال لا يحصى لهم عدد ولا يقوى
لهم احد وقد هجموا المدينة على غفلة واهل المدينة لم يكن لهم طاقة
بهم فسلموا اليه المدينة فضل عمي وهربت انا بجانب المدينة وقلت انا
مقي وقعت في يده قتلك وتجددت علي الاحزان وتذكرت الحوادث التي حدثت
لابي وعمي وكيف العمل فان ظهرت عرفوني اهل المدينة وعساكر ابي فيكون
قتلي وهلاكي فما وجدت شيئا انجوه الا حلق ذقني وشواري فحلققتها
وغيرت اتواري وخرجت من المدينة وقصدت هذه المدينة لعل احدا
يوصلني الى امير المؤمنين وخليفة رب العالمين حتى احكي له وابش
قصتي وما جرى لي فوصلت هذه المدينة الليلة فوقفت حائرة اين امضي
واذا بهذا القرندي واقف فسلمت عليه وقلت له غريب فقال وانا غريب
فبينما نحن كذلك واذا برفيقنا هذا الثالث جاء الينا وسلم علينا وقال
لنا غريب فقلنا له ونحن غريباء فمشينا وقد هجم علينا الظلام فسالنا القدر
الى عندكم وهذا سبب حلق ذقني وشواري وقلم عيني فقالت الصبية ملس
علي راسك ورح فقال لها لا اروح حتى اسمع خبر غيري فتعجبوا من حديثه فقال
الخليفة لجعفر والله ما رايت ولا سمعت مثل الذي جرى لهذا القرندي ثم
تقدم القرندي الثاني وقبل الارض وقال يا ستي انا ما ولدت اعور ولي
حكاية عجيبة لو كتبت بالابر على آماق البصر لكانت عبدة لمن اعتبر وهي
اني كنت ملك ابن ملك وقرأت القرآن على سبع روايات قرأت الكتب
وعرضتها على مشايخ العلم وقرأت علم النجوم وكلام الشعراء واجتهدت في

سائر العلوم حتى فقت اهل زمانى وفاق خطى على سائر الكتب وشاع
ذكرى في سائر الاقاليم والبلدان وعند سائر الملوك فسمع بى ملك
الهند فارسى الى ابى يطلبني وارسل لابي هدايا وتحفا فقبل الملوك فجهزني
ابي في ستة مراكب وسرنا في البحر مدة شهر كامل فوصلنا الى البر واخرجنا
خيلا كانت معنا في المركب وشدينا عشرة جمال هدايا ومشينا قليلا واذا
انا بغبار قد علا وثار حتى سد الاقطار وبعد ساعة من النهار انكشف الغبار
وبان من تحته خمسون فارسا ليوث عوايس بمحيد لوابس فتاملناهم واذا هم
عرب قطاع طريق فلما رأونا ونحن نفر قليل ومعنا عشرة اجمال هدايا الملك الهندى
دجوا علينا وقد مواء السنان بين ايدينا فاشربنا اليهم بالاصابع وقلنا
لهم نحن رسل ملك الهند المعظم فلا تؤذونا فقلوا نحن لسنا في ارضه
ولا تحت حكمه ثم انهم قتلوا بعض العلمان وهرب الباقون وهربت انا بعد
ان انجرت جرحا بليغة واشتغلت عني العرب بالمال والهدايا التي كانت
معنا فصرت لا ادري اين اذهب وكنت عزيزا فصرت ذليلا وسرت الى ان
اتيت راس الجبل فاويت الى مغارة الى ان طلع النهار ولم ازل كذلك حتى
وصلت الى مدينة امينة حصينة ولى عنها الشتاء ببرده واقبل عليها
الربيع بورده واطلعت ازهارها وتدفقت انهارها وتعددت اطياريها
كما قال فيها الشاعر حيث وصفها

مَرْوَعٌ وَالْأَمَانُ صَاحِبُهَا
لَا هِلَهَا قَدْ بَدَتْ عَجَابُهَا

مَدِينَةٌ مَا بِهَا سَاكِنُهَا
كَأَنَّهَا جُتَّةٌ مَرْخُوفَةٌ

قال ففرحت بوصولي اليها وقد تعبت من المشي وعلا في الهم والاصفرار
فغيرت حالتي ولا ادري اين اسلك فاجتزت خياطا في دكان فسلمت عليه
فرد علي السلام ورحب بي وانبسط معي وانسى وسألني عن سبب غيبي
فاخبرته بما جري لي من اوله الى آخره فاغتم لاجلي وقال يا فتى لا تظهر
ما عندك فاني اخاف طيئك من ملك هذه المدينة وانه اكبر اعداء
ابيك وله عنده ثار ثم احضر لي ما كولا ومشروبا فاكلت واكمل معي فتحدثت

معه في الليل وافرد لي محلا الى جانب حانوتة وآتاني بما احتاج اليه من فراش ولحاف فاقيمت عنده ثلاثة ايام فقال لي ما تعرف صنعة تكسب منها فقلت له اني فقيه عالم كاتب حاسب خطاط فقال صنعتك كاسدة في بلادنا وما في مدينتنا من يعرف علما ولا كتابة غير الكسب فقلت والله لا ادري شيئا غير الذي ذكرته لك فقال شد وسطك وخذ فاسا وجبلا واحطت من البرية خطبا تنقوت به الى ان يفرج الله عنك ولا تعرفم بنفسك يقتلوك ثم اشترى لي فاسا وجبلا وسلمني الى بعض الخطابين ووصاهم علي فخرجت معهم ولحطت بنهاري كله فاتيت بحمل على راسي فبعته بنصف دينار فاكلت ببعضه وابقيت بعضه ودمت على هذا الحال مدة سنة فبعد السنة اتيت يوما على عادتي الى البرية واستفرقت فيها فوجدت غوطة اشجار فيها حطب كثير فدخلت الغوطة فوجدت اصل شجرة غليظة فحفرت حولها وازلت التراب عنها فعثرت الفاس في حلقة نحاس فظففت التراب واذا هي في طابق خشب فكشفته فبان تحته سلم فنزلت الى اسفل السلم فرأيت بابا قد دخلته فرأيت قسرا من احسن البنيان مشيدة الاركان فوجدت فيه صبية كالدررة السنية تنفي عن القلب كل هم وغم وبلية كلاهما يشفي الكروب ويترك العاقل اللبيب مستلوب خماسية القد قاعدة النهدي ناعمة الخدم مشرقة اللون مليحة الكون وقد اشرق وجهها في ليل الذوايب ولمع ثغرها على صفحات التراب كما قال فيها الشاعر

دُجُوجِيَّةُ الْفُرْعَيْنِ مَهْضُومَةٌ الْكُشَا كَثِيْبِيَّةُ الْأُرْدَا فِ بَابِيَّةِ الْقَدِ

وايضا

أَرْبَعَةٌ مَا اجْتَمَعَتْ قَطُّ إِذَا
صَوْعُ جَبِينٍ وَلَيْلُ طَرْتِه
إِلَّا عَلَى مُهَجَّتِي وَسَفَكَ دَمِي
وَوَرْدُ خَدِّ وَضَوَى جِسْمِي

فلما نظرت اليها سجدت لها لقاها لما ابدع فيها من الحسن والجمال فنظرت الي
وقالت لي انت من تكون انسي ام جني فقلت لها انسي فقالت ومن اوصلك
الى هذا المكان الذي لي فيه خمسة وعشرين سنة ما رأيت فيه انسيا ابدا

فقلت وقد وجدت لكلاهما عذوبة وقد اخذ بجامع قلبي يا سيدتي
اتابي منازل لي لذهاب هي وعلمي وحكيت لها ما جرى لي من الاول الى الآخر
فصعب عليها حالي وبكت وقالت انا الاخرى اعلمك بقصتي اعلم اني بنت ملك
افيتاموس صاحب جزيرة الابنوس وكان قد زوجني بأبن عمي فليلة زفاني
ختطفتني عفريت اسمه جرجيس بن رجوس ابن خالة ابليس فطار بي ونزل في
هذا المكان ونقل فيه كل ما احتاج اليه من الحلل والحلي والقماش والمتاع و
الطعام والشراب وغير ذلك وفي كل عشرة ايام ياتيني مرة ينام هناليلة ثم
يروح لحال سبيله لانه قد اخذني بغير رضى من اهله وعاهدي اذ عرض
لي حاجة ليلا او نهارا ان المسبيدي هذين السطرين المكتوبين على القبة
فما اشيل يدي الا واره عندي وله اليوم اربعة ايام وبقي له ستة ايام حتى
ياتي فهل لك ان تقيم عندي خمسة ايام وتنصرف قبل مجيئه بيوم فقلت نعم
يا حبذا ان صحت الاحلام ففرحت ونهضت على قدماها فسكنتني من يدي وادخلتني
من باب مقنطر وانتهت بي الى حمام لطيف ظريف فلما رايتنه قلت ثيابي
وقلعت ثيابها فغسلت وخرجت فجلست على امرئبة واجلستني الى جانبها
وانت بسكر ممسك وسقتني ثم قدمت لي ما كولا فاكلنا وتجادشنا ثم قالت
لي نم واسترح فانك تعب ان ففت يا سيدتي وقد نسيت ما جرى لي وشكرتها
قلما استيقظت وجدتها تكبس رجلي فدعوت لها وجلسنا نتحدث ساعة
فقالت والله كنت ضيقة الصدر وانأخت الارض وحدي ولم احده من يحدثني
خمس وعشرين سنة فالحمد لله الذي ارسلك لي ثم قالت يا فتى هل لك
في الشراب فقلت افعل في معدتي الى خرستان واخرجت شرابا عتيقا مختموما
ونصبت خضرة فاخذت واشتدت تقول شعر

مُهَجَّة الْقَلْبِ أَوْ سَوَادَ الْعَيُونِ
لِيَكُونُ الْمَسِيرُ فَوْقَ الْجَفُونِ

لَوْ عَلِمْنَا قَدْ وَكَّمْ كُنْشَرْنَا
وَقَرَّ شَنَاخُدُودَنَا لِلِقَاكُمْ

فلما فرغت من شعرها شكرتها وقد تمكنت محبتها وقد ذهب همي وعلمي وجلسنا
في منادمة الى الليل فبت معها ليلة ما رأيت مثلها في عمري واصبحتنا نضل
السُرور بالسُرور الى وسط النهار فسكرت سكر حتى غبت عن الوجود ففقت انا

يميناً وشمالاً وقلت لها يا مليحة قومي اطلعك من تحت الارض واريجك من
 هذا الجني فضكت وقالت اتنع واسكت ففي كل عشرة ايام يوم للعفريت وتسعة
 ايام لك فقلت وقد غلب علي السكر انا الساعة اكسر هذه القبة التي عليها النقش
 المكتوب ودعي العفريت ينجي حتى اقتله فاني معذور بقتل المعفاريات فلما سمعت
 كلامي اصفرت لونها وقالت لي بالله لا تفعل وانشدت

إِنَّ شَيْئًا هَلَكَ نَفْسِكَ فِيهِ يَنْبَغِي أَنْ تَصُونَ نَفْسَكَ عَنْهُ

ثم انشدت تقول شعر

يَا طَالِبَ الْفِرَاقِ مَهْلًا يَحْيَلُهُ سَابِقَاتُ
 اصْبِرْ فَطَبَعَ الزَّمَانُ غَدْرًا وَاخِرُ الْقُبَّةِ الْفِرَاقُ

فلما فرغت من شعرها ولم التفت لكلامها وقد رصت القبة رفصا قويا و
 ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة عشر

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان القرندي الثاني قال للصبية ياسيدي
 لها رصت القبة رفصا قويا الا ولاقطار قد اظلمت وان عادت
 وابرقت وهزمت الارض والطبقت الدنيا فطار الكسر من راسي وقلت لها
 ما الخبر قالت العفريت قد وصل الينا ما حذرناك من هذا والله لقد اذيتني
 انج بنفسك واطلع من المكان الذي جئت منه فمن شدة خوفي نسيت مرگوني
 وفاسي فلما طلعت درجتين والتفت لانظر واذا بالارض قد انشقت وطلع
 منها عفريت ذو منظر بشع وقال ما هذه الزجاجة التي انجحتني بها ما مصيبتك
 فقالت ما اصابني شيء غير ان صدري ضاق فاردت ان اشرب شرابا
 يشرح صدري فاستعملت قليلا واردت ان اقضي شغلا فقلت علي راسي فوقعت
 على القبة فقال لها العفريت تكذي يا قحبة ونظري القصر يميناً وشمالاً فرأى
 المركوب والغاس فقال لها ما هذا الالبس الانس من جاء الى عندك فقالت

مانظرت هذا الا الساعة كأنهما تعلقا معك فقال العفريت هذا كلام محال
ما ينطل علي يا كورة ثم انه عراها وشحها بين اربع سكك وجعل يعاقبها
ويقررها فما كان ولا مان علي ان اسمع بكما فطلعت من السلم واتامن
الخوف ارجف فلما وصلت الى اعلا الموضع ورديت الطابق كما كان وسترته
بالتراب وندمت على ما فعلت غاية الندم وتذكرت الصبية وحسنها
وكيف يعاقبها هذا الملعون وكيف لها خمسة وعشرون سنة وما جرى لها بسبي
وافكرت ابي ومملكة وكيف صرت حطابا وبعد ان صفا الوقت رجع تصكدر
عيشي فيكيت وقلت هذا البيت شعر

إِذَا مَا أَتَاكَ الدَّهْرُ يَوْمًا بِنَكْبَةٍ فَيَوْمًا تَرَى يُسْرًا وَيَوْمًا تَرَى عُسْرًا

ثم مشيت الى ان اتيت رفيقي الخياط فلقيته من اجلي على مقال النار وهو
لي في الانتظار فقال اني بت البارحة قلبى عندك وخفت عليك من وحش و
غيره فالحمد لله على سلامتك فشكرته على شفقتة علي قد خلت خلوتي وجعلت
اتفكر فيما جرى لي ولمت نفسي على كثرة فضولي ورفضني هذه القبة وانا في هذا
الحساب واذا بصديق الخياط دخل علي وقال لي يا فتى براشيم عجمي يطلبك ومعه
فاسك ومركوب رجلك قد جاء بهما الى الخياطين وقال لهما انا خرجت
وقت اذان المؤذن الى صلاة الفجر فعثرت بهما ولم اعلم لمن هما لوني على
صاحبهما فدلوه الخياطين عليك وقد عرفوا فاسك وهو قاعد في دكاني
فاخرج اليه واشكره وخذ فاسك وترجيلك فلما سمعت هذا الكلام اصفر لوني
وتغير كوني فينما انا كذلك واذا بارض خلوتي انشقت وطلع منها العجمي و
اذا هو العفريت وقد كان عاتب الصبية غاية العقاب فلم تقر له بشئ فاخذ
الفاس والترجيل وقال لها ان كنت جرجيس من ذرية ابليس فانا اجمي بصنا
هذا الفاس والترجيل ثم جاء في هذه الحيلة الى الخاطابين ودخل علي ولم
يمهلني بل اختطفني وطار وعلا بي ونزل وغاص في الارض وانا لا اعلم بنفسي
ثم طلم بي القصر الذي كنت فيه فرايت الصبية عريانة مشبوحة والدم يسيل
من اجنا بها فذرفت عيناى بالدمع فاخذها العفريت وقال لها يا كورة
اما هذا هو عشيقك فنظرت الي وقالت له لا اعرف هذا ولا رأيت الا في

هذه الساعة فقال لها العفريت وهذه العقوبة ولم تقري فقالت ما رأيته عمري وما يحل من الله ان الذب عليه فقال لها العفريت ان كنتي لم تعرفيه خذي هذا السيف واضربي عنقه فاخذت السيف وجاءتني ووقفت على راسي فاشرت لها بحاجبي ودمعي يجري على وجنتي ففهمت اشارتي وغمزتني وقالت فعلت بنا كل هذا فاشرت لها ان هذا وقت العفو ولساني حالي يقول

يُتَرَجِّمُ طَرْفِي عَنْ لِسَانِي فَتَعَلَّمُوا وَلَمَّا التَقَيْنَا وَالِدُ مَوْعٍ سَوَاجِمُ تَشِيرُ فَأَدْرِي مَا تَقُولُ بِطَرْفِهَا حَوَاجِبُنَا تَقْضِي الْحَوَاجِجَ بَلِينَا	وَيُبْدِي الْهَوَى مَا فِي صَمِيرِي أَلْتُمْ خَرُسْتُ وَطَرْفِي عَنْكُمْ يَتَكَلَّمُ وَأُوجِي إِلَيْهَا بِالْبَنَانِ فَتَفْهَمُ وَنَحْنُ سُكُوتٌ وَالْهَوَى يَتَكَلَّمُ
---	--

قال فلما فرغت من الشعر يا سيدتي رميت الصبية السيف من يدها وقالت كيف اضرب عنق من لا اعرفه ولا اساء علي ما يحل هذا في ديني وتأخرت فقال العفريت ما يهون عليكى قتل محبوبك كونه نام معك ليلة تقاسي هذه العقوبة ولا تقري عليه وبعد هذا الايمن على الجنس الا الجنس ثم التفت الى العفريت وقال يا انسي وانت ما تعرف هذه فقلت ومن تكون هذه وما رايتها قط الا في هذه الساعة قال فخذ هذا السيف واضرب عنقها وانا اطلقك تروح ولا اتكد عليك واني لافتح انك لا تعرفها ابدا فقلت نعم واخذت السيف وتقدمت بنشأ ورفعت يدي فقالت لي بحاجبها اي ما قصرت معك اهكذا اتقابلني ففهمت ما قالت فاشرت اليها بعيني اني سافديك بروحي فكتب لسان حالنا حيث يقول

كَمْ عَاشِقٍ حَدَّثَ بِأَجْفَانِهِ أَوْحَى إِلَيْهِ لَحْظُهُ بِالْعَيْنِ فَمَا أَحْسَنَ اللَّحْظَ فِي وَجْهِهِ فَهَذَا بِأَجْفَانِهِ كَاتِبٌ	مَعشُوقُهُ بِالذِّي أَضْمَرَ إِنِّي عَلِمْتُ الَّذِي قَدْ جَرَى وَمَا أَرْشَقُ الظَّرْفُ إِذْ عَبَّرَا وَذَاكَ بِمُقْلَتِهِ قَدْ قَرَأَا
---	---

قال فهمت عيناى بالدموع ورميت السيف من يدي وقلت ايها العفريت

الشديد والبطل الصنديد اذا كانت امرأة ناقصة عقل ودين ما استحلت
ضرب عنقي فكيف يحل لي ان اضرب عنقها ولم ارها عمري فلا افعل ذلك
ابدا ولو سقيت كأس الموت والردي فقال العفريت انما تعرف اصنيعة بينكما
انا اريكما عاقبة فعالمكما فاخذ العفريت السيف وضرب يد الصبية قطعها
ثم ضرب الثانية قطعها فقطع اربعتها باربغ ضربات وانا انظر وايقنت بالموت
وقد اشارت الي بعينها كالمودع ثم ان العفريت قال لها زيني بي عينك و
ضربها طيرا سها ثم التفت الي وقال انسي نحن في شرعنا اذ ازلت الزوجة
يحل لنا قتلها وهذه الصبية خطفتها ليلة عرسها وهي بنت اثني عشر سنة
ولم تعرف احدا غيري وكنت اجي عندها في كل عشرة ايام ليلة واحدة وكنت
اجيها في زي رجل عجمي فلما تحققت انها خانتني قتلتها واما انت فلم التحق
انك خنتني فيها ولكن لا بد اني ما اخليك في عاية فقم علي ففرجت يا سيدك
غاية الفرج وقلت وما اتمناه عليك قال تمن علي اي صورة اسحرك فيها
اما صورة كلب او حمار او قرد فقلت وقد طمعت انه يعفوني والله ان عفوت
عني يعف الله عنك بعفوك عن رجل مسلم لم يوزك وتضرعت غاية التضرع
وبقيت بين يديه وقلت له انا مظلوم فقال لا تطل علي لكلام ما يبعد
علي قتلك ولكن اخبرك فقلت ايها العفريت ان العفوة عني هو ابقى بك
فاعف عني كما عفا المحسود عن الحاسد فقال العفريت وكيف كان ذلك فقلت
زعموا ايها العفريت انه كان رجلا في المدينة ساكنين في
بيتين بجائط واحد ملصقين وكان واحد هما يحسد الآخر ويصيبه بعينه
ويبالغ في اذيته وكل وقت يحسده وزاد به حسده حتى انه قتل في
طعامه ولذيذ منامه والمحسود لا يزداد الا خيرا وكلما تغلب فيه
زاد وغما وزد كما بلغ المحسود حسده جاره له واذيته له فرحل من جواره وابتعد
عن ارضه وقال والله لا هجرن الدنيا لاجله وسكن في مدينة اخرى
واشترى له فيها ارضا وكان في تلك الارض بئر ساقية قديمة وعمر له
بها راوية واشترى له كل ما يحتاج اليها وعبد الله تعالى فيها واخلص
عبادته وجاءته الفقراء والمساكين من كل جانب وشاع خيره في تلك
المدينة ثم اتصل خبره بجاره الحاسد له بما وصل اليه من الخير وساروا

ايقتصدون اليه اكا بر المدينة فدخل الزاوية فتلقاء الجار المحسود بالرحب
والسعة واكرمه غاية الاكرام فقال له الحاسدي معك كلام وهو سبب سفري
اليك واريد ابشرك فقم وامش معي في زاويتك فقام المحسود واخذ
بيد الحاسد وتمشوا الى آخر الزاوية فقال الحاسد قل لفقرائك يدخلون
الى خلواتهم فانما اقول لك الاسرار بحيث لا احد يسمعنا فقال المحسود
لفقرائه ادخلوا الى خلواتكم ففعلوا كما امرهم به ومشى به قليلا الى ان
وصل به الى البئر القديم فدفع الحاسد المحسود فالتقاء في البئر ولم يعلم به
احد وخرج وراح في سبيله وظن انه قتله وكان البئر مسكونا من الجن
فالتقوه قليلا قليلا واقعدوه على الصخرة وقال بعضهم لبعض تعرفون من
هذا قالوا لا قال قائل منهم هذا الرجل المحسود الذي هرب من حاسده
وسكن مدينتنا وانشا هذه الزاوية والنسنا بذكره وقراءته وقد سافر
له الحاسد حتى اجتمع به وتحيل عليه حتى رماه عندكم وقد اتصل خبره في
هذه الليلة الى سلطان هذه المدينة وعزم على زيارته في غداة لابنته
فقال بعضهم وما الذي بابنته قال بها جنون وقد تولع بها جنون ميمون بن
دمدم ولوعرف دواءها لكان ابرأ ما ودواءها اهون ما يكون قال بعضهم
وما دواءها قال القط الاسود الذي عندك في الزاوية في اخذ ذنبه نقطة
بيضاء بقدر الدرهم يأخذ منها سبع شعرات من الشعرا لايبيض فيجرها بها
فيروح المارد من على راسها ولا يعود اليها ابدا وتبري لوقها ايها العفريت
هذا كله جرى والمحسود يسمع فلما اصبح الصباح وطلع الفجر ولا ح جاء الفقراء
الى الشيخ فوجدوه طالعا من البئر فعظم في اعينهم ولم يكن للمحسود دواء الا
القط الاسود فاخذ من النقطة البيضاء التي في ذنبه سبع شعرات وشالهم معه
وما طلعت الشمس الا والملك قد جاء في عسكره فتدخل هووا كابر ولته
وامر ببقية عسكره بالوقوف فلما دخل الملك على المحسود رجب به وقربه
وقال له اكا شغفك على ما جئته به قال نعم قال انك جئت تزورني وفي نفسك
تسألني عن ابنتك فقال الملك نعم ايها الشيخ الصالح فقال المحسود ارسل من
يأتى بها وارجوا نشاء الله تعالى تبرأ في هذه الساعة ففرح الملك وارسل
خلف ابنته وجاؤا بها وهي مكثفة مغلبة فاجلسها المحسود وستر عليها

سترا واخرج الشعر وبخرها به فصاح الذي كان على راسها ومضى عنها و
عقلت البنت على نفسها وسترته وجهها فقالت ما هذه الاحوال ومن جاء بي
الى هذا المكان وفرج السلطان فرجا ما عليه من مزيد وقبل عينيها وقبل
يدي الشيخ المحسود ثم انه التفت الى اكابر دولته وقال ما ذا تقولون
ما يستأهل من شفا ابنتي قالوا يتزوج بها قال صدقتم ثم روجه بها وصار
المحسود صهر الملك وبعد قليل مات الوزير فقال من نعمل وزيراً فقالوا
صهرك فعملوا المحسود وزيراً وبعد قليل مات السلطان قالوا من نعمل ملكاً
قالوا الوزير فعملوا الوزير سلطاناً وصار ملكاً كما كان في يوم من الايام ركب
مركبه وكان الحاسد مراً في طريقه واذا بالمحسود بدست مملكته بين امرائه
ووزرائه وارباب دولته فوقعت عينه على حاسد فالتفت الى بعض وزرائه
فقال ايتني بذلك الرجل ولا ترجفه فغاب واتاه بالحاسد جاره فقال
لعطوه الف مثقال من خزانتي وعبوا له عشرين حملاً من المتجر وارسلوا معه
حارساً يوصله الى بلده ثم انه ودعه وانصرف عنه ولا عاقبه على ما فعل به
انظر ايها العفريت الى عفو المحسود الى الحاسد وكيف حسد في البداية ثم
اذاه وسافر له ثم بلغ به الى ان رماه في البئر واراد قتله ولم يقابل به على
اذاه بل صفح عنه وعفاه ثم بكيت ايتها السيدة بين يديه البكاء الشديد
الذي ما عليه من مزيد وانشدت

وَهَبِ الْجَنَّةَ فَلَمْ تَزَلْ أَهْلُ الشَّيْ	يَهْبُونَ لِلجَّانِينَ مَا يَجْنُونَهُ
فَلَقَدْ حَوَيْتُ عَلَى الدُّنْيَى بِأَسْرَمَا	فَأَخُو مِنَ الصَّفْحِ لِحِمْلٍ فُنُونُهُ
مَنْ ابْتَغَى عَفْوَ الَّذِي هُوَ فَوْقَهُ	فَلْيَعْفُ عَنِ ذَنْبِ الَّذِي هُوَ دُونُهُ

فقال العفريت اما ان اقتلك واما العفو عنك فلا ولا بد ان
اسحرك ثم اقتلع بي من الارض وطارني الى الجوحى نظرت الى الدنيا
تحتي كأنها قصعة في وسط الماء ثم خطني على جبل واخذ قليلاً من التراب
ومهم عليه وعزم وطرشي به وقال اخرج من هذه الصورة الى صورة
قد فمن ذلك الوقت صرت قرداً ابن مائة سنة فلما رايت نفسي في هذه

الصورة القبيحة بكيت على نفسي وصبرت على جور الزمان وعلمت ان الزمان ليس لاحد وقد انحدرت من على الجبل الى اسفل فوجدت برامتسعا فسانرت مدة الشهر فانتهي بي السير الى شاطئ البحر الملح فوقفت ساعة واذا انا بمركب في وسط البحر وقد طاب ريحه وهو طالب البر فاخفقت خلف صخرة على جانب البر وصبرت الى ان اتى المركب فنزلت فيه فقال واحد من الركاب اخرجوا هذا المشوم عنا فقال الرئيس نقلته وقال الاخر اقتله بهذا السيف فسكت ذيل الرئيس وبكيت وسالت دموعي غن على الرئيس وقال يا تحار هذا القرد قد استجار بي وقد اجرته وهو في ذمائي فلا احد يعكر عليه ولا يشوش عليه ثم ان الرئيس صار يحسن الي ومهما تكلم به افهمه واقضي حوائجه كلها واخدمه في المركب فحبني ثم ان المركب طاب له الريح مدة خمسين يوما فرسينا على مدينة عظيمة وفيها عالم عظيم لا يحصى عدد هم الا الله فساعة وصولنا وقف مركبنا واذا قد جاءت لنا اماليك من جهة ملك المدينة فطالعوا الى مركبنا وهنوا التجار بالسلامة وقالوا ملكنا يهنئكم بالسلامة وقد ارسل اليكم هذا السدج الورق وكل واحد منكم يكتب فيه سطرًا واحدًا فان الملك كان له وزير خطاط وخدمات واقسم السلطان وحلف الايمان العظام بان لا يوزر الا من يكتب مثل خطه ثم ناول التجار درج وورق طوله عشرة اذرع في عرض ذراع فكتب كل من كان يعرف الكتابة الى اخرهم فتمت وانا في صورة القرد وخطفت الدرج من ايديهم فخافوا اني اقطعه فنهروني فاشرت اليهم اني اكتب فاشار لهم الرئيس خلوه يكتب وان تخط طردناه عنا وان احسن الكتابة اتخذته ولدا فاني ما رأيت قردًا افهم منه ثم اني مسكت القلم واستمديت من الدواة حبرًا وكتبت بقلم الرقاعي هذين البيتين شعرًا

لَقَدْ كَتَبَ الدَّهْرُ فَضْلَ الْكِرَامِ	وَفَضْلَكَ لِأَنَّ لَا يُكْتَتَبُ
فَلَا أَيْتَمَ اللَّهُ مِنْكَ الْوَرَبُ	لَأَنَّكَ لِلْفَضْلِ أُمٌّ وَأَبُ
وكتب بقلم الرقاعي شعرًا	
لَهُ قَلَمٌ عَمَّا لَا يَلِيْمُ نَفْعُهُ	وَعَمَّ جَمِيعَ الْعَالَمِينَ مَنَافِعُ
فَمَا نِيْلُ مَضْرُؤٍ مِثْلَ نَائِلِكَ الَّذِي	يَمْدُ إِلَى الْأَمْصَارِ خَمْسَ أَصَابِعُ

وَكُتِبَتْ بِقَلَمِ الثَّلَاثِ شَعْرٌ	
وَمَا مِنْ كَاتِبٍ إِلَّا سَيَفِنِي	وَيَبْقَى الدَّهْرُ مَا كُتِبَتْ يَدَاهُ
فَلَا تَكُتُبْ بِكَفِّكَ غَيْرَ شَيْءٍ	يَسُرُّكَ فِي الْقِيَامَةِ إِنْ تَرَاهُ
وَكُتِبَتْ بِقَلَمِ النِّسَمِ	
فَلَمَّا بَيْنَنَا بِإِفْرَاقٍ وَحُكْمَتْ	فَيْنَابِذَاكَ حَوَادِثُ الْأَيَّامِ
عُدْنَا لَأَفْوَاهِ الْحَاكِمِ تَشْتَكِي	أَلَمْ الْفِرَاقِ بِالسُّنَنِ الْأَقْلَامِ
وَكُتِبَتْ بِقَلَمِ الطُّومَارِ	
إِنَّ الْخِلَافَةَ لَا تَدُومُ لِوَاحِدٍ	إِنْ كُنْتَ تُنْكِرُ ذَا قَائِنِ الْأَوَّلِ
أَغْرَسَ مِنَ الْفِعْلِ الْجَمِيلِ غَرَسًا	فَإِذَا عَزَلْتَ فَإِنَّهَا لَا تُعْزَلُ
وَكُتِبَتْ بِقَلَمِ الْحَقِّ شَعْرٌ	
إِذَا فَتَحْتَ دَوَاةَ الْحِزِّ وَالنِّعَمِ	فَاجْعَلْ مِدَادَكَ مِنْ جُودٍ وَمِنْ كَرَمٍ
وَ اكْتُبْ بِحَبِيرٍ إِمَّا كُنْتَ مُقْتَدِرًا	فَقَدْ نُسِبَتْ بِهَذَا النَّسَبِ وَالْقَلَمِ
<p>ثم ناولتهم الدرج وكتبوا كل واحد سطرًا ثم اخذوه وطلعوا به الى الملك فلما نظر الملك الى الدرج فلم يعجبه خط احد الا خطي فقال للجماعة توجهوا الى صاحب هذا الخط واركبوه بغلة وماتوه بالنوبة والبسوه بدلة سنية واحضروه الى عندي فلما سمعوا كلام الملك تبسموا فغضب الملك منهم وقال يا ملاعين اقول لكم على امر تضحكون علي فقالوا ايها الملك ان لضحكنا سببا فقال وما هو فقالوا ايها الملك انت تأمرنا اننا نحضر لك الذي كتب هذا الخط والحال ان الذي كتبه قرد وليس هو آدمي وهو مع رأس المركب فقال احق ما تقولون قالوا ايواحق نعمتك فتعجب الملك من كلامهم واهتز من الطرب وقال اريد ان اشترى هذا القرد من الرأس ثم بعث رسولا الى المركب ومعه البغلة والبدلة والنوبة وقال لا بد ان تلبسوه هذه البدلة وتركبوه البغلة وتجيؤ به في المركب وتأتوا به فصاروا الى المركب واخذوا في</p>	

من الرئيس والبسوني البدلة واركبوني البغلة فاند هشر الخلائق وانقلبت المدينة
 لاجلي وصاروا يتفرجون علي فلما طلعبوا بي الى الملك ولا فاني قبلت الارض
 بين يديه ثلاث مرات ثم امرني بالجلوس فجلست على ركبتي فتعجب الخلائق
 الحاضرين من ادبي وكان اكثرهم تعجبا الملك ثم امر الملك الخلق بالانصراف
 فانصرفوا ولم يبق الا انا وحضرة الملك والطواشي ومملوك صغير ثم امر الملك
 فقد مواسفرة الطعام وفيها ما هشر وطاروتناح في الاوكار من القطا والسماي
 وسائر اصناف الطيور فاشار الملك الى ان اكل معه فتمت وقبلت الارض بين يديه
 وجلست اكلت معه وقد اشثالت السفرة فغسلت يدي سبع مرات واخذت الدواة
 والقلم وكتبت اقول هذه الايات شعر

<p>عج بالفرار رنج في رنج السكار رنج وانذ ب بنات انقضا ما زلت اندبها يا كهف قلبي على لوني من سمك لله دُر الشواما كان اطيبه ما هزني الجوع الا بت معتكفا ينهته عندا اكل في فكا هتبه يا نفس صبرا فان اند هرد وعجب</p>	<p>واكبك لفقد القلايا والظيا هنج مع الفراخ المتجن والطبا هنج على رغي من الخبز المعار رنج والدن يغمر في خل المكار رنج على الهريسة في ضوء الدمالج على الموايد اصناف الديا رنج ان ضاق يوما اتانا بالتفا رنج</p>
<p>ثم قمت وجلست بعيدا فنظر الملك الى ما كتبتة وقرأه فتعجب قال يا للعجب قد يكون عند هذه الفصاحة والخط والله ان هذا من اعجب العجب ثم قدم للملك مشروب خاص في زجاج فشر الملك ثم ناولني فقبلت الارض وشربت وكتبت عليه</p>	
<p>أجر قوني النار يستنطقوني لاجل هذا حملت فوق الأيدي</p>	<p>وجدوني على البلاد صورا ولثمت من الملاح الشعورا</p>
<p>وايضا</p>	

مَتَّفَ الضَّبْحُ بِالذُّجَى فَاسْقَيْنَهَا لَسْتُ أَذْرِي لِرِقَّةٍ وَصَفَاءٍ	خَمْرَةٌ تَتْرَكَ الْحُلَيْمَ سِفِيهَا هِيَ فِي كَأْسِهَا لَمْ الْكَاسُ فِيهَا
---	---

قال فقراء الملك الشعر فتسرو وقال لو كان هذا الادب في انسان لفاق اهل عصره وزمانه ثم قدم الملك رقعة شطرنج وقال هل لك ان تلعب معي فاشرت براسي نعم وتقدمت ووصعت الشطرنج ولعبت معه مرتين وانا اغلبه فحار عقل الملك ثم واخذت الدواة والقلم وكتبت على الرقعة هذين البيتين

جَيْشَانِ يَقْتَتِلَانِ طُولَ نَهَارِهِمْ حَتَّى إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ عَلَيْهِمْ	وَقَيْتَ اللَّهُمَّ فِي كُلِّ وَقْتٍ زَائِدًا نَا مَا جَمِيعًا فِي فِرَاشٍ وَاحِدٍ
---	---

قال فلما قرأ الملك هذين البيتين عجب وطرب ولحقه الانبهار وقال لمخادمه امض الى ستك ست الحسن وقل لها كلني الملك حتى تجي تنفج على هذا القرم العجيب فغاب الطواشي وعاد ومعه الست فلما نظرت الي غطت وجهها وقالت يا ابي كيف طاب على قلبك ان ترسل خلفي تفرجني على الرجال فقال يا ست الحسن ما عندي سوى المملوك الصغير والمقدم الذي رباكي وانا ابوكي فمن من تعطي وجهك فقالت ان هذا القرد شاب ابن ملك وابوه اسمه انتيما روس صاحب جزائر ابنوس وهو مسحور وسحره العفريت جرجيس الذي هو من ذرية ابليس وقتل زوجته بنت ملك افتاموس وهذا الذي تزعم انه قرد هو رجل عالم عاقل فتعجب الملك من ابنته ونظر الي وقال احق ما تقول عنك فقلت براسي نعم وبكيت فقال لها الملك من اين عرفت اني مسحور فقالت يا ابنتي كان عندي وانا صغيرة مسحور ماكرة ساحرة فعلمتني السحر وصناعته وقد حفظته واتقنته وحفظت منه مائة وسبعين بابا من ابوابه اقل باب فيه اخلي حجارة مدينتك خلف جبل قاف واجعلها لجة بحر واجعل اهلها سكا في وسطها فقال ابوها يا بنتي بغياتي خلصي لنا هذا الشاب حتى اجعله وزيرني لانه شاب طريف لبيب فقالت له حبا وكرامة ثم اخذت بيد هاسكينا وعملت دائرة وادرك سهر زاد الصباح فسكت عن كلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة عشر

قالت باغني بها الملك السعيد ان القرند لي للصبية ياسقي ثمران بنت
الملك اخذت بيد هاسكينا مكتوب عليها بالاسماء العبرانية وخطت بها
دائرة وسط القصر وكتبت عليها اسماء وطلسمات وعزمت وقرات بكلام
يفهم وكلام لا يفهم فبعد ساعة اظلمت علينا الدنيا واذا بالعفريت قد
تدلى علينا في صفته وهيئته له ايد كالمداري وارجل كالسوري وعينين
مثل شعل النار ففرعنا منه فقالت بنت الملك لا اهلا بك ولا سهل فانقلب
العفريت في صورة اسد وقال لها يا خائنة نقضت العهد واليمين اما تخالفنا
بان لا احد منا يتعرض للاخر فقالت له يا العين ومثلك له عندي بن فقال
العفريت خذي ما جاك ثم فتح الاسد فمه وهجم على الصبية فاسرعت واخذت
شعرة من شعرها وهزتها بيد هاوهممت بشفتيها فصارت الشعرة سيفا
ماضيا وضربت به ذلك الاسد فصار نصفين وانقلبت راسه عقربا فانقلبت
الصبية صارت حية عظيمة وهمت على هذا اللعين وهو في صفة عقرب فتقاتلا
قتلا شديدا ثم انقلبت العقرب عقابا فانقلبت الحية نرا وصارت وراء
العقاب وطلبته ساعة زمانية فانقلبت العقاب قفا اسود فانقلبت الصبية
ذيبا ابلق فتقاتلا في القصر ساعة زمانية فرأى القطن نفسه مغلوبا فانقلبت
وصار رمانة حمراء وكبرت وقعدت الرمانة في وسط فسقية القصر فجاء اليها
الذيب فارفعت في الهواء ووقعت على بلاط القصر فانكسرت وانتشر الحجب
كل حبة وحدها وامتلات ارض القصر حجب رمان فانتنفض الذيب وصار ديبكا
والتقط ذلك الحجب حتى لم يترك ولا حبة فبالامر المقدر تدارت حبة في
جانب الفسقية فصار الديد يصيح ويرف باخجته ويشير اليها بمنقاره ويخن
لانفهم ما يقول وصرخ علينا صرخة تخيل لنا ان القصر قد انقلبت علينا ودار في
ارض لقصر كله فرأى الحبة التي تدارت في جانب الفسقية فانقض عليها
ليلتقطها واذا بالحبة زرقت في وسط الماء الذي في الفسقية صارت سمكة
وغارت في قعر الماء فانقلب الديك حوتا كبيرا ونزل خلفها وغاب ساعة

واذا قد سمعنا صراخا عاليا وعياطا نار تجفنا فبعد ذلك طلع العفريت وهو شعله نار يفتح منه نار ومن عينيه وانفه نار ودخان وخرجت الصبية وهي جرة نار عظيمة فتقاتلا هي واياه ساعة حتى انعقدت عليهما النيران وانحبس الدخان في القصر فحفنا واردا ان نغطس في الماء وخفنا على انفسنا من الحريق والهلاك فقال الملك لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ان الله وان اليه راجعون يا ليتنا ما كلفناها بذلك في خلاص هذا القرد حتى اننا اتعبنا هذا التعب العظيم مع هذا العفريت الملعون الذي ما تقدر عليه كل هذه العفاريات الموجودين في الدنيا ويا ليتنا ما عرفنا هذا القرد لا بارك الله فيه ولا في ساعته قصدنا ان نعمل معه جميلا لوجه الله تعالى ونخلصه من السحر فابتلينا بتعب القلب وانا يا سقي مربوط اللسان لم اقدر ان تكلم معه بشئ ثم ما شعرنا الا والعفريت قد صرخ من تحت النيران و صار عندنا في الايوان ونفخ في وجوهنا بالنار فليحقته الصبية ونفخت في وجهه فاصابنا الشرار منها ومنه فاما شرارها فلم يوزنا واما شراره فلم يحقني في عيني شرارة فاطمستها وانا في صورة القرد ولحق الملك شرارة منه في وجهه احرقت نصف وجهه وذقته وحمله المختاني واوقعت صفاسنا في المختانية ووقعت شرارة في صدر الطواشي فاحترق ومات من وقته وساعته فايقنا بالهلاك وايسنا من الحيوة فينما نحن كذلك واذ باقائل يقول الله اكبر الله اكبر فتم ونصروا خذل من كفر بدين محمد القمروا ذابها بنت الملك قد احرقت العفريت واذابه قد صار كوم رماد وجاءت الصبية اليها وقالت الحقوني بطاسة ماء فجاوا بها اليها فتكلمت عليها بكلام لا يفهمه ثم طرشتني بالماء وقالت اخلص بحق الحق وبحق اسم الله الاعظم الى صورتك الاولى قال فانتفضت فاذا انا بشر كما كنت ولكن راحمت عيني فقالت الصبية النار النار يا والدي ما بقيت اعيش وما انا معودة بقتال الجن ولو كان من الاسن تقتله من زمان وما تعبت الا وقت فرط الرمانة ولقطجها ونسيت الحبة التي فيها روح الجن فلو لقطتها لمات من ساعته ولكن ما علمت بالقضا والقدر فاذا هو قد اتى وجري لي معه حرب شديد تحت الارض وفي الهواء والماء وكلما افتم عليه با يا يفتح علي يا يا الى ان فتم على باب النار وقليل من

يفتح عليه باب النار وهو ينجو منه وانما ساعدني عليه القدر حتى حرقته
 قبلي وكنت اعهد منه بدين الاسلام واما انا ميتة فخليفتي الله عليكم ثم انها
 استغاثت ولم تنزل تستغيث من النار فاذا اشرار اسود قد طلع الى الصلوة
 وطلع الى وجهها فلما وصل الى وجهها بكت وقالت اشهدان لا اله الا الله
 وان محمدا رسول الله ثم نظرنا اليها واذا بيها كوم رماد الى جانب كوم العفريت
 فخرنا عليها وتمنيت لو كنت مكانها ولا اري ذلك الوجه المليم الذي يعمل في
 هذا الخير يصير رمادا لكن حكم الله لا يرد فلما راي الملك ابنته صارت كوم
 رماد تنف بقية لحيته ولطم على وجهه وشق اثوابه وفعلت كما فعل وبكى
 عليها فجاؤا الحجاب وارباب الدولة فوجدوا السلطان في حالة العدم وكومين
 رماد افتحبوا وداروا حول الملك ساعة فلما افاق اخبرهم بما جرى لابنته مع
 العفريت فظمت مصيبتهم وصرخ النساء والجواري واقاموا العزاء سبعة
 ايام وقام الملك وامران يبني على رماد ابنته قبة عظيمة واوقدوا فيها
 الشموع والقناديل واما رماد العفريت فانهم ذروه في الهواء الى لعنة
 الله ثم مرض السلطان مرضا اشرف منه على الموت ومدة مرضه شهر وابت
 اليه العافية ونبتت لحيته فطلبني وقال لي يا فتى قد قضينا زماننا في
 اهني عيش امنين من نوائب الزمان حتى اقبلت علينا يا ليتنا ما كنا
 رأيناك ولا رأينا يوم طلعتك القبيحة فاحنا صرنا في حالة العدم بسببك
 الاول عدمت ابنتي التي كانت تساوي مائة رجل والثاني جرى لي
 من الحريق ما جرى وعدمت اضراسي ومات خادمي وقبل ذلك وبعده ما
 رأينا منك شيئا بل الكل من الله عليك وعلينا والحمد لله وانت الذي
 خلصتك ابنتي واهلكت نفسها فاخرج يا ولدي من بلدي وكفى ما جرى
 بسببك وكل ذلك مقدر علينا وعليك فاخرج بسلام وان عدت رايتك قتلتك
 وخرج علي فخرجت يا سيدي من عنده وما اصدق بالنجاة ولا ادري اين اتوجه
 وخطر على قلبي ما جرى لي وكيف يخلوني في الطريق وسلامي منهم ومشييت
 شهرا ودخلت في المدينة غريبا واجتماعي بالحياط واجتماعي بالعصبة تحت
 الارض وخلصني من العفريت بعد ان كان غازما على قلبي وما عبر قلبي
 من المبتدأ والمنتهى فحمدت الله وقلت بعيني ولا بروحي ودخلت الحمام

قبل ان اخرج من المدينة وحلقت ذقني ولبست مسحا اسود وجبت على راسي ياسيدي وفي كل يوم ابكي واتفكر المصائب التي جرت علي وقلع عيني وكل ما افكر ما جرت لي ابكي وانشد واقول هذه الابيات

تَحَيَّرْتُ وَالرَّحْمَنُ لَا شَكَّ فِي أَمْرِي	وَحَاطَتْ بِي الْأَحْزَانُ مِنْ حَيْثُ لَا أَدْرِي
سَأَصْبِرُ حَتَّى يُنْجِزَ الصَّبْرُ مِنْ صَبْرِي	وَأَصْبِرُ حَتَّى يَقْضِيَ اللَّهُ مِنْ أَمْرِي
سَأَصْبِرُ مَغْلُوبًا وَلَمْ أَتَوَجَّعْ	كَمَا يَصْبِرُ الظَّمَانُ فِي الْوَادِي الْحَرِّ
سَأَصْبِرُ حَتَّى يَعْلَمَ الصَّبْرُ أَنَّ بِي	صَبْرْتُ عَلَى شَيْءٍ أَمَرَّ مِنَ الصَّبْرِ
وَلَا شَيْءٍ مِثْلَ الصَّبْرِ مُرًّا وَائْتِمَا	أَمَرَّ مِنَ الْأَمْرِ بِنِ انْ خَائِنِي صَبْرِي
سَكَرْتُ سِرِّي تَرْجُمَانُ سِرِّي قِي	إِذَا كَانَ سِرُّ السِّرِّ سِرِّكَ فِي سِرِّي
وَلَوْ أَنَّ مَا بِي لِلْجِبَالِ لَهَدَمْتُ	وَبِالنَّارِ أَطْفَاها وَبِالرَّيْحِ لَمْ تَسْرِ بِي
وَمَنْ قَالَ إِنَّ الدَّهْرَ فِيهِ حِلَاوَةٌ	فَلَا بُدَّ مِنْ يَوْمٍ أَمَرَّ مِنَ الصَّبْرِ

ثم سافرت الاقطار ووردت الامصار وقصدت دار السلام بغداد لعلي اتوصل الى امير المؤمنين واخبره بما جرت لي فوصلت بغداد هذه الليلة فوجدت اخي هذا الاول واقفا حائرا فقلت السلام عليك وتحدثت معه واذا باخي الثالث قد اقبل علينا وقال السلام عليكم انا رجل غريب فقلنا له ونحن غرباء وقد وصلنا هذه الليلة المنيارة فمشينا نحن الثلاثة وما فينا احد يعرف حكاية احد فسأقتنا المقادير الى هذا الباب ودخلنا اليكم وهذا سبب خلق ذقني وشواري وقلع عيني فقالت ان حكايتك غريبة ملس على راسك واخرج الى حال سبيلك فقال لا اخرج حتى اسمع حديث رفيقي فتقدم القرندي الثالث وقال ايها الست الجميلة ما قصتي مثل قصتهم بل قصتي اعجب واغرب وهي سبب لحلق ذقني وقلع عيني ان هو لا جاء هم القضاء والقدر وانا جلبت القضاء بيدي والهم لروحي

وذلك اني كنت ملكا ابن ملك ومات والدي واخذت الملك من بعده و
حكمت وعدلت واحسنت للرعية وكان لي محبة في السفر في المركب في البحر
وكانت مدينتي على البحر والبحر متسع وحولنا جزائر كثيرة عظيمة في وسط البحر
وكان لي في البحر خمسون مركبا للبحر وخمسون مركبا اصغر الفرجة ومائة و
خمسون قطعة معدة للحرب والجهاد فاردت ان اتفرج على الجزائر فنزلت في عشرة
مراكب واخذت معي زاد شهر كامل وسافرت عشرين يوما فلما كانت ليلة من
الليالي هبت علينا رياح مختلفة وهاج البحر علينا هيجات عظيمة وتلاطمت
الامواج فابسينا من الحيو ونزلت علينا ظلة شديدة وقلت ليس المخاطر
بمحمود ولو سلم فدعونا الله تعالى وابتهلنا اليه ولا زالت الارياح تختلف و
الامواج تلتطم الى ان انفجر الفجر فهدت الريح وصفا البحر وبعد اشرفت الشمس
ثم اننا اشرفنا على جزيرة وطلعنا على البر وطمعنا شيئا ناكله فاكلنا ثم اخذنا
راحة يومين وسافرت عشرين يوما فاختلفت علينا المياه وعلى الرأس و
اصغرب الرأس البحر فقلنا لناظورا كشف البحر واطلع البطية فطلع للساري ثم نظر
فأمر وقال للرأس يارأس رايت عن يميني سمك على وجه الماء ونظرت
وسط البحر فرايت سوادا من بعيد يلوح ساعة اسود وساعة ابيض فلما
جمع الرأس كلام الناظور ضرب عامته في الارض وتنف لحيته وقال له بشروا
بهلاكنا نحن الجميع ولم يسلم منا احد وشرع يبكي ونحن الجميع نبكي على انفسنا فقلت
ايها الرأس اخبرنا بما راى الناظور فقال يا سيدي اعلم اننا تهنا في يوم هاجت
علينا الارياح ولا هدي الريح الا بكرة النهار واقمنا يومين وتهنا في البحر ولما
تانهين احدي عشر يوما من تلك الليلة ولا نار يحير رجعا الى ما نحن قاصدين
والخر النهار غدا نضل الى جبل جراسو وهو يسمى حجر المغناطيس وتجربنا المياه غصبا
الى تحته فتفخ المركب ويروح كل سمار في المركب الى الجبل ويلتصق اليه لان الله تعالى
ركب في حجر المغناطيس وهو ان جميع الحديد يذهب اليه وفي ذلك الجبل
حديد كثير لا يعلمه الا الله تعالى حتى انه تكسر من قديم الزمان مراكب كثيرة
على ذلك الجبل ومما يلي البحرية من الخناس الاصفر معقودة على عشرة اعمد وفوق
القبة فارس وفرس من الخناس وفي يد ذلك الفارس من الخناس معلق
في صدره لوح من رصاص منقوش عليه اسماء وطلاسم فقال لي ايها الملك

ما يهلك الناس الا الراكب على هذه الفرس وما الخلاص الا اذا وقع هذا الفارس من على تلك الفرس ثم انه يا سيدتي بكى الرأس بكاء شديداً فتحققنا اننا هالكين لا محالة وكل منا ودع صاحبه ووصى احتمالاً ان يسلم فلم نهم تلك الليلة فلما جاء الصباح قربنا الى ذلك الجبل وساقنا المياه غصبا اليه فلما صارت المراكب تحته انفتحت وطلعت المسامير وكل حديد فيها طلب حجر المغناطيس واشتبك فيه وعند اخر النهار درنا حوله فمنا من غرق ومنا من نجوا واكثرنا غرق والذين سلموا لم يعلموا بعضهم بعضا واما توهنتم الامواج واختلاف الرياح واما انا يا سيدتي فنجاني الله تعالى لما يريد من شقاوتي وعذابي بلوتني فطلعت على لوح من الالواح فضربت به الريح فالتصق الى الجبل فاصبت طريقا متطرقا الى اعلاه كهيفة السلا لم تنقورة في الجبل فسميت الله تعالى وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة عشر

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان القرندي الثالث قال للصبية والجماعة مكثفون والعبيد واقفون بالسيوف على رؤسهم ثم اني سميت الله ودعوته وابتهلت اليه وتعلقت في النقر الذي في الجبل وقد تسلفت في الجبل قليلا فاذن الله ان تسكت الريح في تلك الساعة واعا شني على الطلوع فسكنت وطلعت على الجبل فلم يكن لي رب الا القبة وفرجت بسلا متي غاية الفرح فدخلت القبة وتوضأت وصليت ركعتين شكر الله على سلامتي ثم اني نمت تحت القبة فسمعت في منامي قائلا يقول يا ابن خضيب اذا انتبهت من منامك احفر تحت رجلك تجد قوسا من نحاس وثلاثة تشابات من رصاص منقوشات عليها طسمات فخذ القوس والنشاب وارم الفارس الذي على القبة وارج الناس من هذا البلاء العظيم فاذا رميت الفارس يقع في البحر والقوس يقع عندك فخذ القوس وادفنه في موضع القوس فاذا فعلت ذلك يطفو البحر ويعالج حتى يساوي الجبل ويطلع عليه زورق فيه شخص نحاس غير الذي رميته يحجي اليك وفي يده مقذاف فاركب معه ولا تسم الله تعالى فانه يقذف ويسا فربك مدة عشرة ايام الى ان

يوصلك الى بحر السلامة فاذا وصلت هناك تجد من يوصلك الى بلدك فهذا يتم
لك اذا رسم الله ثم استيقظت من نومي وقمت بنشاط وفعلت مثلاً قال لها تقص
وضربت الفارس ارميته فوق في البحر ووقع القوس عندي فاحذت القوس
ودفنته فهاج البحر وعلا حتى ساكن الجبل وساواني فلم البت غير ساعة حتى رأيت
زورقاني وسط البحر قاصداً الي فحمدت الله تعالى فلما وصل الي الزورق فوجدت
فيه شخصاً من الخاس في صدره لوحاً من الرصاص منقوش باسماء وطلسمات
فطلعت في الزورق وانا ساكت ولا اكلم فقد في الشخص اول يوم والثاني والثالث
الى تمام العشر ايام فظرت ورأيت جزائر السلامة ففرحت فرحاً عظيماً ومن شدة
فرجي ذكرت الله وسميت وهللت وكبرت فلما فعلت ذلك قد في الزورق في
البحر ثم رجعت وانقلب في البحر فكنت اعرف العوم فمعت ذلك اليوم الى الليل فخذلت
سواعدي وكلت اكلتي وتعبت بقيت في الهلكات ثم تشهدت وايقنت بالموت
فهاج البحر من كثرة الرياح فجاءت موجة كالقلمة العظيمة فحملتني وقد فتني قدفة
صرت فوق البر ما يريد الله فطلعت البر وعصرت ثيابي ونشفتها ونشرتها
على الارض وبت فلما أصبحت لبست اثوابي وقمت انظر اين امشي فوجدت
غوطة ففتحها ودرت حولها فوجدت الموضع الذي انا فيه جزيرة صغيرة
البحر يحيط بها فقلت كلما اخلص من بلية اقع في اعظم منها فبينما انا متفكر
في امري وانا اتمنى الموت واذا نظرت من بعيد مركباً فيه ناس قاصداً الى
الجزيرة التي انا فيها فممت وقعدت على شجرة واذا بالمركب قد التقى وطلع
الى البر منه عشرة عبيد ومعهم مساحي ومشوا الى ان وصلوا الى وسط
الجزيرة فحفروا في الارض وكشفوا عن طابق فشاوا الطابق وفتحوا باباً ثم
عادوا الى المركب ونقلوا منها خبزاً ودقيقاً وسمناً وعسلاً وافناً ما والآت
ما يحتاج الساكن والعبيد طالعين نازلين الى المركب وهم يحولون من المركب
ويزلون الى ان نقلوا جميع ما في المركب الى الحفرة ثم بعد ذلك طلع العبيد
معهم ثياب احسن ما يكون وفي وسطهم شيخ كبير قد ابقى ما بقي وعركه
الدهر واستبقى كانه مفني ملقى في خروقة زرقاء مرفيها الارياح
غرباً وشرقاً كما قال

فيه الشاعر

قد ارعش الدهر اي رعش	والدهر ذو قوة تبطش
قد كنت امشي ولست اعلى	واليوم اعلى ولست امشي
ويد الشيخ في يد صبي وهو قد افرغ في قالب الجمال والبهاء والكمال حتى انه يضرب بحسنه الامثال وهو كالقضيب الرطيب يسهر كل قلب بحاله ويسلب كل لب بلاله كما قال فيه الشاعر حيث يـقول	
جئ بالحسن كي يقايسه	فنكسر الحسن رأسه نجلا
فقل يا حسن هل رأيت كذا	فقال اما كذا رأيت فلا
فيا سيدتي لميزالوا ماشين حتى اتوا الى الطابق ونزلوا الجميع في الطابق وغابوا ساعة او اكثر ثم طلعا العبيد والشيخ ولم يطلع الصبي معهم ثم ردوا باب الطابق كما كان ونزلوا في المركب وغابوا عن عيني فلما توجهوا قمت ونزلت من على الشجرة ومشيت الى موضع الردم ونبشت التراب ونقلته وطولت روحي حتى شلت جميع التراب فانكشف الطابق فاذا هو خشب وسع فلقه حجر الطاحون فشدتها فبان من تحتها سلم حجر عقد فتعجبت لذلك ونزلت في السلم حتى انتهيت الى اخره فوجدت بنينا ناظيفا مفرشا بانواع البسط والحبر والصبي جالس على مرتبة عالية متكئ على مدورة في يده مروحة وبين يديه مشعوم ورياحين وهو وحده فلما رايتني اصفر لونه فسلمت عليه وقلت له طمن روحك وهذ روحك لا بأس عليك اننا انسي مثلك ابن ملك ساقطني المقادير اليك اونسك على وحدتك فما قصتك وما حكايتك حتى سكنت تحت الارض وحدك فلما تحقق اني من جنسه فرح ورد لونه وقربني اليه وقال يا اخي قصتي مجيبة وذلك ان والدي تاجر جوهري له تجارة وعبيد ومماليك تجاريسافرون له في المراكب بالتجارات الى اقصى البلاد ولهم جمالات واموال متسعة ولم يرزق ولدا قط فرأى في منامه انه يرزق ولدا في عمره قصر فاصبح والدي في صرغ وبكاء فلما كانت الليلة القابلة علقت والدي بي فاخ تار يخ حبلها وانقضت	

اياها فولدتني ففرج والدي واولم الولاء ثم واطعم الفقراء والمساكين
لكونه رزقني في اخر عمره فجمع المنجيين واهل التقاويم وحكماء الزمان
واصحاب التواريخ والمواليد فكشفوا الى ميلادي وقالوا له ولدك يعيش
خمسة عشر سنة وعليه قطع فيها ان سلم منها عاش زمانا طويلا وسبب
موته ان في بحر الهلكات جبل المغناطيس عليه فارس وفرس من نحاس والفرار
في صدره لوح من رصاص متى وقع الفارس من على فرسه بعد خمسين
يوما يموت ولدك وقاتله هو الذي يرمى الفارس ملك اسمه عجيب بن
خضيب فاغتم ابي غاشد يد اثم انه رباني واحسن تربيتي الى ان بلغت خمسة
عشر سنة ومن مدة عشرة ايام جاء لابي الخيران الفارس وقع في البحر والذي
رماه اسمه عجيب بن الملك خضيب فخاف علي ابي من القتل فنقلني الى هذا
المكان وهذه قصتي وسبب وحدتي فلما سمعت قصته تجبت وقلت في نفسي
انا الذي عملت هذا كله وانا والله لا اقتله ابدا ثم قلت يا مولاي كيفيت
الداء والردي وان شاء الله تعالى لا تری هما ولا غما ولا تشویشا وانا افقد
عندك واخدمك وارجع الى حال سبيلي بعد ان اونسك في هذه الايام
توصلني الى بعض الممالك اسافر معهم الى بلاد دي وجلست احداثه الى الليل
فتمت واوقدت شمعة كبيرة وعمرت القناديل وجلسنا بعد ان مدينا
شيئا من الاكل فاكلنا وقمت مديت شيئا من الحلاوة فتحلينا وجلسنا فحدث
بعضنا حتى اذهب من الليل اكثره فنام فغطيته وقمت انا غمت فلما اصبحت قمت
وسخنت قليلا من الماء ونهته برفق فاستيقظ فايتته بالماء المسخن فغسل
وجهه وقال جريت خيرا يا فتى والله متى سلنت من الذي انا فيه ومن الذي
اسمه عجيب بن خضيب خليت ابي يكافئك واما اذا مت فالسلام مني عليك
فقلت له لا كان يوما يصيبك فيه شر وجعل الله يومي قبل يومك ثم
قدمت شيئا من الاكل فاكلنا وعملت له بخورا فطاب وصنعت له منقلة ولعبت
انا واياه ثم اكلنا شيئا من الحلاوة ولعبنا الى الليل فتمت او قدت المصاييح
وقدمت شيئا من الاكل وقعدت احداثه الى ان بقي شيء قليل من الليل
فنام وغطيته ونمت ولم ازل يا سيدتي ايا ما وليالي وبقي له في قلبي محبة
وسلوت هي وقلت في نفسي كذب المنجئون والله لا اقتله ولم ازل اخدمه

وانادى به فاحادته الى تسعة وثلثين يوما وليلة الاربعين فوج الصبي وقال
يا اخي الحمد لله الذي نجاني من الموت وهذا ببركتك وبركة قدومك و
اسأل الله ان يردك الى بلدك ولكن يا اخي اريد ان تسخن لي ماء اغتسل
واغسل جسدي فقلت حبا وكرامة وسخنت له ماء بكثرة ودخلت به عليه و
غسلت جسده غسلا جيدا بدقا ق ودلكته وخدمته وغيرت له اثوابه وفرشت
تحتة فرشاة عاليا فجاء الصبي واستلقى عليه ونام من الاستحمام وقال يا اخي
اقطع لنا بطيخة وذوب بها سكر نبات فدخلت الخزانة فلقيت بطيخة مليحة و
وجدتها في طبق فكلته وقلت يا سيدي ما عندك سكين فقال هاهي فوق
راسي على هذه الصفة العالية فقتت وانا مستعجل فاخذت السكين ومسكتها
من نضالها ورجعت الى خلفي فعثرت رجلي وانبطشت على الصبي والسكين في
يدي فاسرعت السكين بما كتب في الازل وانقرزت في قلب الصبي فمات
من ساعته فلما قضى نحبه وعلمت اني قتلته صرخت صرخة عظيمة ولطمت على
وجهي وشقيت اثوابي وقلت انا لله وانا اليه راجعون يا مسلمون هذا الصبي
بقي له من القطع الذي خبروا به المنجون والحكماء الى الاربعين يوما ليلة
واحدة وكان اجل هذا المليم على يدي فيا ليتني من قبل لم اقطع هذه
البطيخة ما هذا المصائب وغصص ولكن ليقتضي الله امر كان مفعولا
وادرك شهر زاد الصباح فشكت عن السلام المباح

فَلَمَّا كَانَتْ اللَّيْلَةُ السَّادِسَةُ عَشَرَ

قال بلغنى ايها الملك السعيد ان عجيب قال للصبية فلما اتقنت اني قتلته
قمت وطلعت من السلم ورديت التراب ونظرت بعيني الى البحر فرأيت
المركب تشق البحر طالبة البر فحفت وقلت الساعة يمضون يصيبون ولد هم
مقتولا فيعرفون اني قتلته فيقتلونني لاحالة فعدت الى شجرة عالية
وطلعها واستترت باوراقها فاما استقرت فوق الشجرة الا وقد طلع
العبيد وطلع معهم الشيخ الكبير ابو الصبي فجاءوا الى الموضع وازالوا التراب

فوجدوا الطابق فنزلوا فوجدوا الصبي نائماً ووجهه يضي من اثر الحمام وهو لا يسئ با نظافا والسكين مغروزة في صدره فصرخوا وبكوا ولطموا على وجوههم ودعوا بالويل والنبور وغشي على الشيخ ساعة طويلة ثم ان العبيد ظنوا ان الشيخ بعد ولده لا يعيش ولفوا الصبي في اشوابه وارخوا عليه ملاءة من الحرير وطلعو الى المركب وطلع الشيخ خلفهم فنظر ولد ممدود افوق على الارض واخذ التراب على رأسه ولطم وجهه و نتف الحينه وتفكر في قتل ولد فراد بكائه وغشي فطلع عبيد منهم فجاء بمقطع حريرومدوا الشيخ على المقعد وجلسوا عند رأسه هذا كله وانا في الشجرة فوق رؤسهم انظر ما يجري وقد شاب قلبي قبل ان يشيب رأسي بما قاسيت من الهموم والاحزان واشدت اقول

وكم لله من لطف خفي	يدق خفاه عن فهم الذكي
وكم امرتساء به صباحا	فتأتيك المسرة بالعشي
وكم يسراقي من بعد عسر	ففج كربة القلب الشجي

ياسيدتي ولم يزل الشيخ في غشوته الى ان قرب المغرب ثم استفاق ونظر الى ولده وما جرى له والذي خاف منه وقع فيه ولطم وجهه ورأسه واشد هذه

الابيات

القلب من فرقة الاحباب منصدع	اماد موعى من الاماق تنهمل
ط المرام بهم بعدا فواسفي	ما حيلتي فيهم ما القول ما العمل
فليتني ما كنت نظرتهم ابدا	ما حيلتي سادتي ضاقت في السبل
كيف السلو سلاوان وقد لعبت	نار الهوي بفوادي وهي تشعل
يا ليت لو يميت ذات المنون بهم	بيني وبينهم ما ليس بفصل
سألتك الله يا واثى فكر مهلا	فجمع شملى بهم ما زال مشتمل

<p>وما كان احسننا والدار تجمعنا حتى رمينا بسهم البين فرقنا اذ صابنا في عزيز القوم صايبة انشدته ولسان الحال يسبقني كيف السبيل الى لفتياك من عجل ان قلت شمس فان الشمس غاربة لهفي عليك من الايام يا اسفي ابوك اضحي به شوقا اليك وما عين الحواسد فينا اليوم قد وقعت</p>	<p>ونحن في غبطة والعيش متصل من ذا الذي لسهام البين يحتمل فريد عصر غدا بالحسن مكتمل يا ليت يا ولدي ما قد اتى الاجل نفديك يا ولدي بالروح لو قبل او قلت بد رفان البدر قد افل ما عنك بد فمن ذا عنك يشتغل حل المات بكم ضاقت بي الحيل يلقون ما صنعوا يا بئس ما فعلوا</p>
<p>ثم شفق شهقة فارقت روحه جسده فصرخوا العبيد واسيداه واخذوا التراب على رؤسهم وزادوا في البكاء وطلعوا السيدهم في المركب الى جانب ولذه وارخوا قلع المركب فغاىوا عن عيني فنزلت من فوق الشجرة ونزلت الطابق وتفكرت الشاب فرأيت بعض حواججه فانشدت اقول شعر</p>	
<p>اربي اثارهم فاذوب شوقا واسأل من قضى بالبعد عنهم</p>	<p>واسكب في موطنهم دموعي يمن علي يوما بالرجوع</p>
<p>ثم اني ياسيدتي خرجت من الطابق وكنت بالنهار اطوف في الجزيرة وبالليل انزل القاعة فاقمت على ذلك شهرا وانا انظر الى طرف الجزيرة التي من ناحية الغرب وهو كل ما مريوم من الايام ينشف البحر الى ان قل الماء من جهة الغرب والقطع تيار فلما كمل الشهر نشف البحر من تلك الناحية ففرجت وايقنت بالسلامة وقمت خضت ما بقي من البحر وطلعت الى البر الاصيل فلقيت كيما نزلت تغوص رجل الجمل فيها الى الركب فقويت روحي وقطعت الرمل واذا انا بنار تلوح من بعيد وهي تشتعل اشتعالا</p>	

قويا فقصدها علي اجد فرجا وانشدت اقول شـــــعرا

عسى ولعل الدهر يلوي عنانه	ويا تي بخير والزمان غيور
ويسعف آمالي ونقصى حوائجي	وتحدث من بعد الامور امور

ثم اني قصدت النار فلما قربت اليها واذا بقصر بابيه من الخاسر لا صفر
فلما اشرفت عليه الشمس اضاء من بعيد يري كأنه نار ففرحت برويته وجلست
مقابل بابيه فلم يستقر لي الجلوس حتى اقبل عشرة شباب لاسين الاثواب المفتحة
ومعهم شيخ كبير الا ان الشباب عور بالعين اليمنى فتعجبت بصفتهم واثافتهم
في عورهم فلما رأوني سلوا علي وسألوني عن حالي وقصتي فحكيت لهم
علي ماجري لي وما تتم لي من المصائب فتعجبوا لحديثي واخذوني
الى القصر فرأيت في دائر القصر عشرة تحوت وكل تحت فراشه و
لحافه ازرق وفي وسط تلك التحوت تحت صغير وهو مثلهم كمالا عليه
ازرق فلما دخلنا طلع كل شاب على تحته وطلع الشيخ على ذلك التحت الصغير
الذي في وسط التحوت وقال يا فتى اجلس في هذا القصر ولا تسأل عن
احوالنا ولا عن عور اعيننا ثم قام الشيخ وقدم لكل واحد طعاما في اناء وشربا
في اناء وقدم لي كذلك وبعد ذلك جلسوا يسألوني عن احوالي وما جرى لي
وانا اخبرهم الي ان ذهب اكثر الليل فقال الشباب ايها الشيخ ما تقدم لنا
رأيتنا فقد جاء وقته فقال حيا وكرامة ثم قام ودخل الى المخدع في القصر وغاب
وعلى رأسه عشرة اطباق كل واحد مغلى بغطاء ازرق فقدم لكل شاب
طبقا ثم اوقد عشرة شموع واغرز علي كل طبق شمعة ثم كشف الاغطية فبان
من تحتها في الاطباق رماد وودق فحم وسواد القدر فشم الجميع عن سوا عدم
وبكوا وانحبوا وشجوا وجوههم وخطوا اثوابهم ولطموا علي وجوههم
ودقوا علي صدورهم وصاروا يقولون كنا قاعدين بطولنا ما خلا ناضونا
ولم يزلوا علي هذا الي قرب الصبح فقام الشيخ وسخن لهم ماء فغسلوا
وجوههم ولبسوا اثوابا غير الاول فلما رأيت ذلك يا ستاه ذهب عقلي
وحار فكري واشتعل سري ونسيت ماجري علي ولم استطع السكوت دون

اني كلمتهم وسألهم وقلت لهم ايشا وجب هذا بعد انشراحنا وتعبنا وانتم
 بحمد الله تعالى فيكم عقل تام وهذه الافعال لا يفعلها غير المجانين فاسألكم
 باعز الاشياء عليكم الا ما قلتم بي خبركم وسبب قلع اعينكم وسخامة وجوهكم
 بالرماد والسواد فالتفتوا وقالوا لي يا فتى لا يغرك شبابك واعدل عن سؤالك
 ثم قاموا وقت معهم فقدم الشيخ شيئا من المأكول فبعد ما اكلنا وانشالت
 الاواني تعدوا ويتحدثون الى ان اقبل الليل فقام الشيخ واوقد الشموع والقناديل
 وقدم لنا الاكل والشرب فلما فرغنا قعدنا للحجادة والمنادمة الى نصف
 الليل فقال الشباب للشيخ هات لنا راتبا فقد جاء وقت النوم فقام الشيخ
 واتى بالاطباق وفيهم الرمل الاسود ففعلوا مثل ما فعلوا اول ليلة وانا
 قاعد عندهم على هذا الحال مدة شهر وهم كل ليلة يستخون وجوههم بالرماد
 ويغسلون وجوههم ويغيرون اثوابهم وانا اتعجب من ذلك وازداد وسواسي
 بحيث اني امتنعت من الاكل والشرب فقلت لهم ايها الفتيان ان لم تزيلوا
 همي وتختبروني عن سبب تسخيم وجوهكم فقالوا كم تان سربنا اصل فبقيت متحيرا
 في امورهم وانا امتنع من الاكل والشرب فقلت لهم لا بد ان تخبروني ما
 سبب ذلك فقالوا هذا فيه مشقة عليك لانك تبقى مثلنا فقال لابد من
 ذلك والادعوني اسافر من عندكم الى اهلي واستريح من نظري من هذه
 الاحوال والمثل يقول بعادي عنكم اجعل واحسن عين لا تنظر قلب لا يحزن
 فعدوا الى كبش ذبجوه وسلخوه وقالوا لي خذ هذا الجلد معك وادخل في
 هذا الجلد وخطه عليك فانه يا تيك طير اسمه الرخ ويشيلك ويحطك على
 جبل فشق الجلد وتخرج منه فيخاف منك الطير فيروح ويخليك فامش نصف
 نهار تلقى قد امك قصر اعريب الصفة فادخل فيه وقد بلغت منك فدخلنا
 الى القصر هو سبب سخامة وجوهنا وقلع عيوننا واما نحن اذا حكينا الى بطول
 شرحنا فان كل واحد منا جرت له حكاية في قلع عينه اليمنى ففرجت بذلك
 ثم فعلوا بي ما قالوا وحملني الطير وخط بي على الجبل فخرجت من الجلد ومشيت
 حتى دخلت القصر واذ فيه اربعون جارية كالا قمارا لا يشبع من ينظر
 اليهم فلما راوني قالوا كلهم اهلا وسهلا بك ومرحبا يا مولانا ونحن لنا
 شهر في انتظارك فالحمد لله الذي اتانا لما يستحقنا ونستحقه ثم انهم

اجلسوني على مرتبة عالية وقالوا انت اليوم سيدنا والحاكم علينا ونحن جوارك
وتحت طاعتك فأمر فينا بحكمك فجمعت من احوالهن واتقني بطعام فاكلت انا
واياهم وقد موالي الشراب واجتمعن حولي وقاموا خمسة فرشوا حصيرة و
رحبوا حولها من المشموم والقواله والنقل شياء كثيرة واحضروا اليه
المدام فجلسا للشراب واخذوا عودا وغنوا عليه ودارت الكؤوس والطاسات
بيننا فدخل على من الفرح ما انساني هموم الدنيا جميعها وقلت هذا هو
العيش ولا زلت معهم حتى اتى وقت المنام فقالوا اخذ معك ما تختار منا
تنام عندك فاخذت واحدة منهن مليحة الوجه كحيلة الطرف دجة الشعر
فليجة الثغر كاملة الفنون بحاجب مقرون كأنها خوطان او قضيبي ريمان
تدهش وتحير الخاطر كما قال فيها الشاعر

نشبه بالغصن الرطيب جهالة من اين للظبي العزيز قوامها واعينها النجل القوا تل في الهوى صبوت اليها صبوة جاهلية	وحاشا معاينها نشبه بالظبي وسر بها المعسول طابت مشربا سبين القليل المستهام المعذب ولا عجب "نف الصبان صبا
---	--

وانشدتها قول القائل

عيني لغير جمالك لا تنظر وجميع فكري في هواك سادتي	وسواك في خاطري لا يخطر وعلى محبتكم اموت واحشر
---	--

فقت ونمت ليلة معها ما رأيت احسن منها فلما اصبحت دخل بي الحمام
فغسلوني واللبسوني من اخضر الثياب وقد موالنا الاكل فاكلنا والشراب
فشربنا ودارت الكؤوس بيننا الى الليل ثم اخترت منهن واحدة مليحة
الاوصاف لينة الاعطاف كما قال فيها الشاعر حيث يقول

رأيت في صدرها حقان قد ختما تخرسهما بسهام من لواظها	بمسكة تمنع العشاق ضمهما من يعتدي بها اصابته بسهمهما
---	--

فتمت عندها باجمل ليلة الى الصباح وبالاختصار يا سيد تاه اقامت عندهن في
ارغد عيش مدة سنة كاملة وفي رأس السنة قلن لي ليتنا ما عرفناك فان
سمعت منا كان فيه صلاح حالك وصاروا يكون فتعجبت وقلت لهم ما الخبر
فقالوا اننا نحن بنات ملوك ونحن مجتمعين هنا مدة سنين نغيب اربعين
يوما ونقعد سنة نأكل ونشرب ونلذ ونطرب ثم نغيب وهذا ابننا
ونحشي انك تخالفنا بعد ان نغيب عنك فيما نأمرك به فها نحن نسلم اليك
مفاتيح القصر وفيه اربعون خزانة فانت تفتح هذه التسعة وتلشين بابا و
الحذر ان تفتح الباب الاربعين فتفارقنا فقلت لهم لا افتحه ان كان فيه
مفارقتم ثم تقدمت منهن واحدة وعانقتني وبكت وقالت شعر

لئن ضمنا بعد التناي تقرب	تبسم وجه الدهر بعد قطوبه
وان كحلت عينا ي منك من نظرة	غفرت لد هري سالفات ذنوبه

ايضا وانشدت

ولما تدا انت للفرار وقلها	حليفان يوما للصباية والوجد
بكت لولوا وطبا وفاضت مداعي	عقيقا فصار الكل في نحرها عقدا

فلما رأيت بكاه قلت والله لا افتحه ابدا وودعتها وخرجوا ثم طاروا فوجدت
في القصر وحدي ولما قرب المساء فتحت الخزانة الاولى ودخلتها فوجدت
فيها بيتا كأنه الجنة وفيه بستان اشجاره مخضرة وثماره يانعة واطياره صالحة
ومياهه متدفقة فارتاح بها خاطري وتمشيت بين الاشجار وشمت ريح
الازهار وسمعت غناء الاطيار وهي تسبح الواحد القهار ورأيت لون
التفاح بين احمرار واصفرار كما قال الشاعر

تفاحه جمعت لونين خلقها	خد الحبيب ولون الهائم الوجل
------------------------	-----------------------------

ثم نظرت الى السفجل واستروحت عرفه المزري براحة المسك والعنبر
وهو كما قال الشاعر واخبر شعر

حاز السفرجل لذات الوري فعدا	على الفواكه بالتفضيل مشهورا
كالراح طعما ونشر المسك رائحة	والتبرلونا وشكل البدر تدويرا

ثم نظرت الى برقوق يروق العين حسنه كأنه ياقوت مخلوق شمر خرجت من ذلك المكان واغلقت باب الخزانة كما كان ولما كان الغد فتحت خزانة اخرى ودخلتها فوجدت فيها ميذا نا كبيرا وفيه نخل كبير ونهر جار واشجار الورد والياسمين والبرد قوش والنسرين والنرجس والمنشور مفروشة بحافته وقد هبت الرياح على تلك الرياحين فانشرت ذلك الطيب يمينا وشمالا وحصل لي من ذلك الحبور التام ثم خرجت من ذلك المكان واغلقت باب الخزانة كما كان ثم فتحت باب الخزانة الثالثة فرأيت فيه قاعة كبيرة مفروشة بالرخام الملون والمعادن المثمرة والاحجار الفاخرة وفيها اقفاص من الصندل والعود فيها طيور تغني مثل الهزار والمطوق والشحرور والقمرى والنوبي المغرد فطاب قلبي من ذلك وانفرج هي ومنت في ذلك المكان الى الصباح ثم فتحت باب الخزانة الرابعة فوجدت فيها بيتا كبيرا وفي ذلك البيت اربعين خزانة مفتحة الابواب فدخلت فيهم فرأيت من اللؤلؤ والياقوت والزبرجد والزمرد والجواهر النفيسة ما لا يوصف بلسان فاند هشر عقلي من ذلك وقلت هذه الاشياء اظن انها لا توجد في خزانة ملك من الملوك وانشرح حينئذ خاطري وزال هي فقلت انا الان ملك عصري وهذه الاموال من فضل الله عندي واربعون جارية تحت يدي وما عندهم احد غيري ولم ازل اتفجج من موضع الى موضع حتى مضت تسعة وثلثون يوما وقد فتحت في هذه المدة الخزائن كلها الا الخزانة التي منعوني عن فتح بابها فبقي خاطري يا سيدتي مشتغلا بتلك الخزانة التي هي تمام اربعين وحكم على الشيطان لاجل شقاوتي بان افتحها فلم اجد صبرا عن ذلك ولم يبق من الميعاد الا يوم واحد ففتحت الى الخزانة المذكورة وفتحت بابها ودخلت فوجدت فيها رائحة ذكية لم استروح مثلها وخمرت عقلي تلك الرائحة فوقعت مغشيا على مقدار ساعة ثم قويت قلبي ودخلت الخزانة فرأيت ارضا مفروشة بالزعفران وقناديل

من ذهب ومشموم ما يوضع نشر المسك والعنبر منها وهي تتقد نوراً ورأيت
مخترتين عظيمتين كل واحدة منهما مملوءة من العود والعنبر والمعسل وقد
نظر المكان من عرفهما ونظرت ياسيد في جوار اد هم كسواد الليل اذا ظلم
وقد امه معلف من البلا را لابيض فيه سمس مقشور ومعلف آخر مثله
فيه ماء ورد ممسك والجوار مشدود ملجم وسرجه من الذهب الاحمر فلما
رأيتنه تعجبت منه وقلت في نفسي ان هذا لا بد له من شان عظيم واضلني
الشيطان فاخرجته وركبته فلم يبرح من مكانه فرسته فلم يتحرك فاخذت
المقرعة وضربت به فلما احس بالضربة صهل صراخا بصوت كالرعد القاصف
وفقم له جناحين فطار بي غاب عن الابصار في جوا السماء ساعة ثم حطني على
سطح وانزلني ونشني بذيله على وجهي قلم عيني اليمنى وسيلها على خدي
وذهب عني فنزلت من على السطح فوجدت العشرة شباب العور فقالوا لي
لا مرحبا بك ولا اهلا فقلت لهم ها انا قد صرت واحدا مثلكم واشتهي
تغطوني طبقة السواد اسخمي بها وجهي وتقبلوني اجلس عندكم فقالوا والله
لا تجلس عندنا واخرج من هنا فلما طردوني وضاق لي الامر وافتكرت على
ما جري علي ناصيتي خرجت من عندهم خزين القلب باكي العين وقلت خفيفة
كنت قاعدا بطولي فما خلاني فضولي فخلقت ذقني وشواري وطفت في
بلاد الله وكتب الله لي السلامة حتى وصلت الى بغداد في مساء هذه الليلة
فاجد هؤلاء الاثنين الواقفين حائرين فسليت عليهم وقلت انا غريب
فقالوا نحن ايضا غرباء واتفقنا نحن الثلاثة القرنديّة عور من اليمن
وهذا ياسيد في سبب حلق ذقني وقلم عيني فقالت له ملس على رأسك
ورح فقال والله لا اروح حتى اسمع قصة هؤلاء ثم ان الصبية التفت الى
الخليفة وجعفر ومسرور وقالت لهما احكوا لي على خبركم فتقدم جعفر
وحكي لها الحكاية التي قالها للبوابة عند دخولهم فلما سمعت كلامه قالت
وهبتكم لبعضكم فخرجوا الى ان صاروا في الزقاق فقال الخليفة للقرنديّة
يا جماعة اين انتم قاصدين الان والفجرها لاح فقالوا والله ياسيدنا لاندي
الى اين نذهب فقال لهم الخليفة سيراوا باتوا عندنا وقال الجعفر
خذهم واحضرهم لي غد انورخ ما جري فامثل جعفر ما امره الخليفة

ثم ان الخليفة طلع الى قصره ولم يعثره منام في تلك الليلة فلما اصبح
الصباح جلس على كرسي المملكة والتفت الى جعفر بعد ان طلع ارباب
الدولة وقال اثني بالثلاثة صبايا والكلبتين والقرندلية فهض جعفر
واحضرهم بين يديه فادخل الصبايا تحت الاستار والتفت لهم جعفر
وقال لهم قد عفونا عنكم بما اسلفتم من الاحسان الينا ولم تعرفونا فيها انا
اعرفكم انتم بين يدي الخامس من بني العباس الهارون الرشيد اخ موي
الهادي بن المهدي محمد بن ابي جعفر المنصور بن محمد اخ السفاح بن
محمد فلا تخبروه الاحقا فلما سمعت الصبايا كلام جعفر عن لسان امير
المؤمنين تقدمت الكبيرة وقالت يا امير المؤمنين لي حديث لو كتب بالابر
على افاق البحر لصار عبقة لمن اعتبرو نصيحة لمن ينتصم وادرك شهر زاد
الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة عشر

قالت بلغني ايها الملك السعيد انها لما تقدمت بين يدي امير المؤمنين
قالت لي حديث عجيب وهوان هاتين الكلبتين السود اخواتي ونحن كنا
ثلاث اخوات شقائق من ام واب وان هاتين البنيتين الواحدة التي عليها
اثر الغرب والاخرى الخوشكاشة من ام اخرى فلما مات والدنا اخذت كل واحدة
حصتها من الميراث وبعد ايام توفيت والدتي وخلفت لنا ثلثة آلاف دينار
فاخذت كل بنت ميراثها الف دينار وكنت انا اصغرهم سنا فجهزوا
اخواتي وتزوجت كل واحدة برجل وقعد وامدة ثم ان كل واحد غني
متجرا واخذ كل واحد من زوجته الف دينار وسافر واعم بعض ورموني
فغابوا خمس سنين وضيع ازواجهم المال وانكسروا وتركوهم في بلاد
الناس فبعد خمس سنين جاءتني الكبيرة في صفة شحاذاة وعليها
ثياب مشرطة وازار وخنق قديم وهي في الجس الاحوال فلما رايتها
ذهلت عنها ولم اعرفها ثم اني لما عرفتها قلت لها ما هذا الحال فقالت
يا اختنا ما بقي الكلام يفيد وجرى القلم بما حكم فارسلتها الى الحمام والبستها

بدلة وقلت لها يا اختي انت عوض ابي وامى والارث الذي نابني
معكم قد جعل الله فيه البركة وانا اركى عليه واحوالي جليلة وانا وانتم
سواء واحسنت لها غاية الاحسان فقعدت عندي مدة سنة كاملة
وقد اشتغل خاطرنا على اختنا الاخرى فما كان قليلا الا وجاءت بزى
الجنس ما جاءت به الاخت الكبيرة فعملت معها اكثر ما عملت مع الاولى
وبقي لهما مال من مالي ثم انهما بعد مدة قالتا لي يا اختاه انا نريد
الزواج اذ ليس لنا صبر على القعود بلا زوج فقلت لهما يا عيونى ما بقي في
ازواج خير والا ان الرجل الجيد عزيز الوجود ولم يرافما ذكرتم صلاحها
وانتم جريتم الزواج فلم يقبلوا كلامي وتزوجوا بغير رضا في فجهزتهم
من مالي وسترتهم ومضوا مع ازواجهم فقعدوا مدة يسيرة ولعبوا
عليهم ازواجهم واخذوا ما كان معهم وسافروا وتركوهم فجاءوا عندي
وهم خزايا واعتذروا وقالوا لا نتواخذينا فانت اصغر منا سنا واكمل
عقلا وما بقينا نذكر الازواج ابد افاتخذينا جوارى عندك ناكل لقمتنا
فقلت مرحبا بكم يا اخواتي ما عندي اعز منكم وقبلتهم وزدتهم اكراما ولم
نزل على هذه الحالة سنة كاملة فاردت ان اجهز لي مركبا الى البصرة
فجهزت مركبا كبيرا وحملت فيها البضائع والمتاجر وما يحتاج اليه في
المركب وقلت يا اخواتي هل لكم ان تقعدوا في المنزل حتى اسافر وارجع
او تأتوا معي فقالوا نسا فرمك فانا لا نطبق فراقك فاخذتھما وكنت
قسمت مالي نصفين اخذت النصف والنصف الثاني اودعته وقلت
ربما يصيب المركب شيء ويكون في العمر مدة فاذا رجعنا نجد شيئا
ينفعنا وسافرنا اياما وليالي فتاهت بنا المركب وغفل الرئيس عن الطريق
ودخل المركب ببحر غير البحر الذي نريده ولم نعلم ذلك مدة وطابت لنا
الريح عشرة ايام وبعد عشرة طلم الناطور ينظر فقال البشارة ونزل
وهو فرحان وقال رأيت صفة مدينة وهي مثل الحمامة ففرحنا وما مرت
علينا ساعة من النهار الا وقد لاح لنا مدينة على بعد فقلنا للرئيس
ما اسم هذه المدينة التي اشرفنا عليها فقال والله لا اعلم ولا رأيتها قط
ولا سلكت عمري هذا البحر ولكن جاء امر بسلامة فما بقي الا ان

تدخلوا هذه المدينة وانظروا بضائعكم فان حصل لكم بيع بيعوا وتسوقوا
 مهمما كان فيها وان لم يحصل لكم بيع نرتاح يومين ونبتزود ونسافر
 فدخلنا المدينة وطلع الرئيس اليها وغاب ساعة واتى اليها وقال قوموا
 اطلعوا الى المدينة وتعجبوا في صنع الله في خلقه واستعبدوا من سخطه
 فطلعنا المدينة فلما اتيت الباب رأيت أناسا يديهم عقي على باب
 المدينة قد نوت منهم واذ هم مسخوطين وقد صاروا احجارا فدخلنا
 المدينة فوجدنا كل من فيها مسخوطا احجارا سودا لا فيها ديار ولا نافر
 نار فاند هشنا من ذلك فشقينا الاسواق فوجدنا البضائع باقية والذهب
 والفضة باقية على حالها ففرحنا وقلنا لعل ان يكون لهذا شأن نفقرنا
 في شوارع المدينة وكل واحد اشتغل عن رفيقه بالكسب والمال والقماش
 واما انا فطلعت الى القلعة فوجدتها محكمة فدخلت قصر الملك فوجدت
 جميع الاواني من الذهب والفضة فعند ذلك رأيت الملك جالسا وعنده
 حجاب ونوابه ووزراؤه وعليه من الملابس شيء يحير فيه الفكر فلما
 قدمت الى الملك وجدته جالسا على كرسي مرصع بالدر والجوهر عليه
 بدلة من الذهب وفيه كل جوهرة تضي مثل النجمة وواقف حوله خمسون
 مملوكا لابسين انواع الحرير وفي ايديهم السيوف مجردة فلما نظرت ذلك
 دهش عقلي ثم مشيت ودخلت قاعة الحرم فوجدت في حيطانها ستائر
 من الحرير منقوشة بقضبان الذهب ووجدت الملكة نائمة وعليها بدلة
 من اللؤلؤ الرطب وعلى رأسها تاج مكلل بانواع الفصوص وفي عنقها قلادة
 وعقود وجميع ما عليها من الملبوس والمصاغ على حاله وهي مسخوطة حجرا
 اسود ووجدت بابا مفتوحا فصعدت اليه وهو مكان بسبع درج فوجدته
 موضع مرصع مفروش بالبسط المذهبة ووجدت فيه سريرا من العرعر
 مرصع بالدر والجوهر ورماتين الزمرد وعليه بشخانة مرخية منظومة
 باللؤلؤ ونظرت نورا خارجا من باب البشخانة فطلعت فوقه فوجدت
 جوهرة قدر بيضة الاوزة في صدر البشخانة على كرسي صغير وهو يوقد
 كالشمعة ونورها ساطع ومفروش على ذلك السرير من انواع الحرير
 ما يحير الناظر فلما نظرت ذلك تعجبت ورأيت في ذلك المكان شموعا موقدة

فقلت لا بد ان احدا اوقد هذه الشموع ثم اني مشيت ودخلت الى موضع غيره وصرت افتش وادور في الاماكن ونسيت نفسي مما لحقني من العجب من تلك الاحوال وغرقت في فكري الى ان دخل الليل فاردت الخروج فلم اعرف الباب وتهمت فعدت الى البشخانة التي فيها الشمع موقود وجلست على السرير وتغطيت بلحاف بعد ان قرأت شيئا من القرآن واردت النوم فلم استطع ولحقني القلق فلما انصف الليل سمعت تلاوة القرآن بصوت حسن لكنه ضعيف الصوت ففرحت وتبعت الصوت الى ان جئت الى مخدع فرأيت بابه مردودا فتحت الباب ونظرت المكان فاذا هو معبد ومحراب وفيه قناديل معلقة موقودة وشمعتان وفيه سجادة مفروشة وعليها شاب جالس حسن المنظر وقدامه ختمة مكرسة وهو يقرأ فتعجب كيف هو سالم دون اهل المدينة فدخلت وسلمت عليه فرفع بصره ورد علي السلام فقلت له اسألك بحق ما تلوته من كتاب الله الا ما اجبتني عن سؤالي والشاب ينظر الي ويتبسم وقال ايها الامة اخبريني انت عن سبب دخولك هذا المكان وانا اخبرك بما جرى علي وعلى اهل هذه المدينة وسبب خلاصي فاخبرته بخبري فتعجب من ذلك ثم اني سألته عن خبر اهل هذه المدينة فقال امهليني يا اخوتي ثم طبق الختمة وشالها في كيس اطلس واجلسني الى جانبه فنظرت اليه فاذا هو كالبدرا ابد رحسن الاوصاف لين الاعطاف حسن المنظر كأنه قالب سكر معتدل القوام كما قيل فيه هذه الابيات

قد الملم يلوح في برديه
وحباه لون المسك في صدغيه
والقوس يرمي النبل من جفنيه
وابي السها نظر الوشاة اليه
والبدرباس الارض بين يديه

رصد المنجم ليلة فبداله
واقامه زحل السواد بشعره
وجري من المريح حمرة خده
وعطارده اعطاه فرط ذكائه
فبقى المنجم حائر المارعى

وقد البسه الله تعالى حلة الكمال وطرزها من عذاره بالبهاء والجمال

كما قال فيه الشاعر	
قسما بنشوة جفنه وبخصره وبلين عطفيه ومرهف لحظه وبحاجب منع الكرى عن ناظري وبورد خديه وآس عذاره وبجيدك وبجسن قامته التي وبردفه المرتج في حركاته وحرير ملمسه وخفة روحه وبجود راحته وصدق لسانه ما المسك ان عرفوه الاعرفه وكذلك الشمس المنيرة دونه	وباسهم قد را شها من سحره وبياض غرته واسود شعره وسطا على بنهيه وبامره وعقيق مبسمه ولؤلؤ ثغره قد اطلعت رمانها في صدره وسكونه وبرقة في خصره وبما حواه من الجمال باسره وبطيب مولده وعالي قدره والريح عنبر نشرها من نشره مما حكته قلامه من ظفره
<p>ف نظرت له نظرة اعقتني الف حسرة وتعلق قلبي بمحبته فقلت له يا مولاي اخبرني عن ما سألتك فقال سمعنا طاعة اعلي يا أمة الله ان هذه المدينة مدينة والدي وهو الملك الذي نظرتيه على الكرسي وهو حجر اسود مسخوطا عليه واما الملكة التي قد نظرتيها في البشخانة فهي امي وجميع اهلها مجنوس يعبدون النار دون الملك الجبار وكان يقسمون بالنار والنور والظل والحرور والفلك الذي يدور وكان ابي ليس له ولد ورزقي في آخر عمره فرباني حتى نشأت وقد سبقتني السعادة وكان عندنا مجوز طاعة في السن مسلمة تؤمن بالله ورسوله في الباطن وتوافق اهلي في الظاهر وكان ابي يعتقد فيها ما يري عليها من الامانة والعفة وكان يكرمها ويزيد في اكرامها وكان يعتقد انها في دينه فلما كبرت سلني ابي اليها</p>	

وقال خذ به ربه وعلية احوال ديننا واحسنى تربيته وقومي بخدمته
فاخذتني العجوز وعلمتني دين الاسلام من الوضوء وفرائض الوضوء
والصلوة وحفظتني القرآن وقالت لا تقبدا سوى الله تعالى فلما تمت ذلك
قالت لي يا ولدي اكتم هذا الامر عن ابيك ولا تقبل به لكلا يقتلك فكتمته
عنه ولم ازل على هذا الحال مدة ايام قلائد وقد ماتت العجوز وزاد اهل
المدينة في كفرهم وعتوهم وضلالهم فبينما هم على ما هم فيه اذ سمعوا مناديا
ينادي يا اهل المدينة ارجعوا عن عبادة النيران واعبدوا الله الملك الرحمن
فحصل عند اهل المدينة فزع واجتمعوا عند ابي وهو ملك المدينة وقالوا له
ما هذا الصوت المزعج الذي سمعناه فادع شينا من شدة فزعنا فقال لهم
لا يهولنكم الصوت ولا يخوفكم ولا يردكم عن دينكم فمالت قلوبهم الى قول
ابي ولم يزالوا مكبين على عبادة النار وزادوا في طغيانهم الى مدة سنة
لم يعاد ما سمعوا الصوت الاول فظهر لهم ثانيا فسمعوه وثالثا على ثلاث
سنين في كل سنة مرة فلم يزالوا عاكفين على ما هم عليه حتى نزل عليهم
المقت والسخط من السماء بعد طلوع الفجر فسخطوا احجارا سودا وداووا بهم
وانعامهم ولم يسلم من اهل هذه المدينة غيري ومن يوم جرت هذه
الحركة وانا على هذه الحالة في صلوة وصيام وتلاوة قرآن وقد عيل صبري
من الوحدة وما عندي من يونسني فعند ذلك قلت له وقد سلب لبي
يا هذا الشاب هل لك ان تروح معي الى مدينة بغداد وتتنظر الى العلماء
والفقهاء وتزداد علما وفهما وفقها واعلم ان الجارية التي قد امك
سيدة قومها وحاكمة على رجال وخدم وغلان وعندي مركب موثوق
بالمخبر وقد رمتنا المقادير على هذه المدينة حتى كان سببا في اطلاقنا
على هذه الامور وكان النصب في اجتماعنا ولم ازل احسن له التوجه
والاطفه واتحايلى عليه حتى قبل وانعم به وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة عشر

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الصبية ما زالت تحسن للشباب التوجه
 معها حتى قال لي نعم فبت تلك الليلة تحت رجله وانا لا اصدق ما انا
 فيه من الفرح فلما اصبم الصباح قمنا ودخلنا الى الخزان واخذنا ما خلف
 حملة وغلامه ونزلنا من القلعة الى المدينة فقابلنا العبد والرئيس و
 هم يفتشون علي فلما راوني فرحوا واخبرتهم بما رايت وحكيت لهم على قصة
 الشاب وسبب سخط هذه المدينة وما جرا لهم فتعجبوا من ذلك ولما
 راوني اخواني هاتين الكتبتين ومعى ذلك الشاب حسدوني عليه وصاروا
 في غيظ واضمروا المكر ثم طلعنا المركب فرحين ونحن طائرين من الفرح
 بالكسب وما فرحي اكثر كان بالشاب واقمنا نتظر الريح فطاب لنا الريح
 فافردنا القلوع وسافرنا فقعدت اخواني عندنا وصرنا نتحدث فقالتا
 لي يا اختنا ما تصنعين مع هذا الشاب الحسن فقلت لهم قصدي اتخذه
 بعلا ثم التفت اليه واقبلت عليه وقلت يا سيدي قصدي اقول لك شيئا
 لا تخالفني فيه وهو انه اذا وصلنا الى بغداد مدينتنا فانا اقدم نفسى
 لك جارية برسم الحرم وتكون لي بعلا واكون انا لك اهلا فقال سمعنا و
 طاعة والتفت الى اخواني وقلت لهم يكفيني هذا الشاب وكل من كسب
 شيئا فهو له فقلن لي نعم ما فعلت لكنهما اضمروا الى الشر ولم يزل سائر
 وطاب لنا الريح حتى اخرجنا من بحر الخوف ودخلنا الامان وسافرنا اياما
 قلائل الى ان قربنا من مدينة البصرة ولاحت لنا اسوارها فادركنا
 المساء فلما اخذنا النوم قامت اخواني وحملوني بفراشى ورموني في البحر
 وكذلك فعلوا بالشاب وكان لا يحسن العوم فغرق وكتبه الله من الشهداء
 واما انا ليتني كنت غرقت معه ولكن قدر الله اني كنت من السالمين فلما
 استقرت في البحر رزقني الله بقطعة خشب فركبتها وضربتني الامواج الى
 ان رمتني على ساحل جزيرة فلم ازل امشي في الجزيرة باقى ليلتى ولما
 اصبم الصباح رايت طريقا مشى على قدر قدم ابن آدم متصلة من
 الجزيرة الى البر وقد طلعت الشمس فنشفت اثواني في الشمس واكلت من
 ثمار الجزيرة وشربت من مائها وسرت في الطريق ولم ازل سائرة الى ان
 قربت من البر وقد بقي بينى وبين المدينة ساعتين واذا الناجية عامدة

علي وهي في غلط الخلعة تسعى سعيًا مسرعًا وقد اقبلت نحوي فأيتها تأخذ
يمينا وشمالا حتى وصلت عندي فاذا بلسانها قد تدلى على الارض مقدار
شبر وتجرف التراب بطولها وخلفها ثعبان طاردها وهو طويل رقيق
طول رمح وهي هاربة منه وتلتفت يمينا وشمالا وقد قبض ذنبها وسالت
دمعها وقد تدلى لسانها من شدة الهرب فاخذتني الشفقة عليها
فعدت الى حجر والقيته على رأس الثعبان فمات من وقته ففتحت الحية
جناحين وطار في الجو حتى غابت من عيني وجلست اتعجب من ذلك وقد
تعجب ولحقني لغاس فتمت موضعي ساعة فلما افقت وجدت تحت رجلي
جارية ومعها كلبتان وهي تكبس رجلي فاستحييت منها وقعدت جالسا وقلت
لها يا اختي من تكوني فقالت ما اسرع ما نسيتني انا الذي علمت معي
الجميل وزرعت المعروف وقتلت عدوي فانا الحية التي خلصتني من
الثعبان فاني جنية وهذا الثعبان جني وهو عدوي وما يجاني منه الا
بك فلما انجيتني منه طرت في الريم ورحت الى المركب التي رموك منها
اخواتك فنقلت جميع ما فيها الى بيتك وغرقتهما واما اخواتك فخلت هما
كلبتين سودا فاني عرفت جميع ما جرى لك معهم واما الشاب فانه غرق
ثم حملتني والكلبتين ورمتهما فوق سطح داري فرأيت جميع ما كان في
المركب من الاموال في وسط بيتي ولم يضع منه شيء ثمران الحية قالت
لي وحق النقش الذي على خاتم سيدنا سليمان عليه السلام اذا لم تضربني
كل واحدة منهن كل يوم ثلثمائة سوط جئت وجعلتك مثلهما فقلت
سمعا وطاعة فلم ازل يا امير المؤمنين اضربهما ذلك الضرب واشفق
عليهما هما يعرفان ان مالي ذنب في ضربهما ويقبلان عذري وهذه
قصتي وحكايتي قال صاحب الحكاية فتعجب الخليفة من ذلك ثم قال
للصبيبة الثانية وانت ما سبب الضرب الذي على جسدك فقالت يا امير المؤمنين
اني كان لي والد فتوفي وخلف ما لا كثيرا فاقمت بعده مدة يسيرة وتزوجت
برجل اسعد اهل زمانه فاقمت معه سنة ومات فورثت منه ثمانين
الف دينار ذهب وهي حصتي بالفريضة الشرعية وفقت في السعادة
وشاع خبري فعملت عشرين بكات كل بكاة بالف دينار فيمنما انا بالسة

في يوم من الايام اذ دخلت على عجوز بجدي مشموط وحاجب مقوط وعيون
مفجرة واسنان مكسرة ووجه اتمش ولحظ اعمش ورأس محمص وشعر
اشهب وجسم اجرب وقد مائل ولون حائل ومخاط سائل كما قال فيها القائل

شعر +

عجوز النخس لا يرحم صباها	ولا يغفر لها يوما تموت
تقود من السياسة الف بغل	اذا نفروا خيط العنكبوت

فلما دخلت العجوز سلمت علي وباست الارض بين يدي وقالت لي عندي
بنت يتيمة والليلة عملت عرسها وجلاها ونحن غرباء في هذه المدينة
ولا نعرف احدا من اهلها وقد انكسرت قلوبنا فاربحي الاجر والثواب
بانك تحضري جلاها حتى تسمعوا استات مدينتنا بانك حضرتي فيحضرن
فتكوني جبة خاطرها فانها مكسورة الخاطر ليس لها الا الله تعالى
وبكت وقبلت رجلي وجعلت تقول هذه الابيات

حضوركم لنا شرف	ونحن بذاك نفترف
فان غبتم عنا فلا	عوض لنا ولا خلف

فاخذتني الرحمة والرأفة فقلت سمعاً وطاعة وقلت لها انا اعمل معها
شيء مع مشيئة الله تعالى وما اجليها الا بجلي ومصاعني وتراكي ففرحت
العجوز وطأأت على رجلي تقبلهم وقالت الله بمجازيك خيراً ويجبر قلبك
مثل ما حبرت قلبي ولكن سيدتي لا تكلفني خدمتك من هذا الوقت ولكن
تجهزي للعشاء حتى اجي اخذك وباست يدي وذهبت فقيمت عدلت
نفسي وحالي واذا بالعجوز قد قبلت وقالت يا سيدتي ان ستات البلد
قد حضرن واخبرتهم بحضورك ففرحوا وهم في انتظارك متطلعين
قد ومك وتازرت فقيمت واخذت جوارتي معي وسرت حتى اتينا الى
زقاق مكسوس مرشوش هب فيه النسيم وراق فقد منا الى باب مقنطر
بقبة من الرخام شديدة البنيان على باب القصر قد قام من التراب

وتعلق بالسحاب مكتوب على الباب هذه الابيات شعر

انا دار بنيت للافراح وبوسطي فسفية تتدفق وعليها من الشقيق زهور	طول دهري للبسط والاشراج بمياه تنزل بالاشراج ورد آس ونرجس واقاح
---	--

فلما وصلنا الى الباب طرقت العجوز ففتح لنا ودخلنا فوجدنا دهلين
مفروشا بالبسط ومعلق فيه قناديل موقودة وشموع مصفوفة فيها
الجواهر والمعادن فمشينا من الدهليز الى ان دخلنا قاعة لا يوجد لها
نظير مفروشة بالفراش الحرير معلق فيها القناديل موقودة والشموع
صفين وفي صدر القاعة سرير من العرعر مرصع بالدر والجوهرو
عليه بشخانة اطلس مزرر ولم نشعر حتى خرجت صبية من البشخانة
فنظرت اليها يا امير المؤمنين فاذا هي اكمل من البدر اذا بدر
بجبين ازهر كما لصبح اذا اسفر كما قال الشاعر حيث يقول

انت على القصرات القيصرات تبدود لا تلخديها مودة هيفاء فاترة الالحاظ ناعسة كان طرتها من فوق غرتها	خود من الخفرات الكسريات يا حسن تلك المذود العندميتا حازت من الحسن انواع الملاحات ليل الهموم علي صبح المسرات
--	--

فنزلت الصبية من البشخانة وقالت لي مرحبا واهلا وسهلا بالاخت
العزيزة الجلييلة والفرحيا ثم انشدت تقول هذه الابيات

لو تعلم الدار من قد زارها فرحت وانشدت بلسان الحال قائلة	واستبشرت ثم باست موضع القدم اهلا وسهلا باهل الجود والكرم
--	---

ثم جلست وقالت لي يا اختي ان لي اخا وقد رأيك في بعض الافراح و
المواسم وهو شاب احسن مني وقد حبك قلبه حبا شديدا لانك حزت

من الحسن والجمال او في نصيب وسمع انك سيدة قومك وهو ابنا سيد قومه
فاراد ان يصل جبهة بجمالك واعطي هذه الحيلة لاجل اجتماعي بك ويريد
يتزوج بك بسنة الله ورسوله وما في الحلال من عيب قالت فلما سمعت
كلامها ولأيت نفسي قد تجوبت في الدار قلت للصبي سمعنا طاعة فخرجت وشفقت
على ايديها وفتحت بابا وخرج منه شاب مليح الشباب نقي الاثواب بقدر استدال
وحسن وجمال وبهاء وكمال وزخيم الدلال بحاجب كقوس نبال وعيون
تختلس القلوب بالسحر الحلال كما قال فيه بعض واصفيه شعر

له وجه كوجه للهلال واثار السعادة كالآلي

وايضا الله درقائه شعر

تبارك بحسن تبارك الله جل الذي صاغه وسواه
قد حاز كل الجمال منفردا كل الوري في جماله تاهوا
قد كتب الحسن فوق وجنته اشهد ان لا مليح الا هو

فلما نظرت اليه مال قلبي له وحبته فجلس بجانبني وتحدثت معه ساعة ثم
صفقت الصبية ثاني مرة واذا بخريستان قد انقتم وخرج منه قاض ومعه
اربع شهود فجلسوا وجلسوا وكتبت الكتاب على الشاب وانصرفوا فالتفت
الشاب اليي وقال لي ليلة مباركة ثم قال يا سيدي اشرط عليك شرطا
فقلت يا سيدي وما الشرط فقام واحضر لي مصحفا وقال احلفي انك
لا تنظري احدا غيري ولا تميلي اليه فحلفت على ذلك ففرح فرحا شديدا
وعانقني فاخذت محبته مجامع قلبي وقد موالنا السماط فاكلنا وشربنا حتى
اكتفينا ودخل علينا فاخذني ودخل الى الفراش ولم يزل في بوس وعناق
الى الصباح ولم يزل على هذه الحالة مدة شهر ونحن في هنا وسرور و
بعد الشهر استاذنته في اني اسير الى السوق واشتري بعض قماش فاذا ن
لي في الرواح فتزيرت واخذت العجوز معي وجارية ونزلت الى السوق
فجلست على دكان شاب تاجر تعرفه العجوز وقالت لي هذا ولد صغير مات
ابوه وخلف له مالا كثيرا وعنده متجر عظيم وما طلبته تجده وما عند احد في

السوق احسن من قماشه ثم قالت له هات اعز ما عندك من القماش لهذه الصبية فقال سمعاً وطاعة فشكرت فيه العجوز فقلت ما لنا حاجة بشكرك فيه ومرا دنا ناخذ حاجتنا منه ونعود الى منزلنا فاخرج لنا ما طلبناه واخرجنا له الدراهم فابي ان ياخذ شيئاً وقال هذه ضيا فتكر اليوم عندي فقالت العجوز ان لم تاخذ الدراهم والا اعطيه قماشه فقال والله لا اخذ منك شيئاً ولجميع هدية من عندي في بوسة واحدة فانها عندي احسن من جميع ما في دكاني فقالت العجوز ما الذي يفيدك من البوسة ثم قالت يا بنتي سمعت ما قال هذا الشاب وما يصيبك اذا اخذ منك بوسة وتأخذي ما تطليه فقلت لها انت ما تعرفني اني خالفة فقالت خليه ببوسك وانت ساكتة ولا عليك شئ وتأخذي هذه الدراهم ولا زالت تحسن لي هذا الامر حتى ادخلت راسي الجراب ورضيت بذلك ثم اني غطيت عيني وداريت بطرف ازارني من الناس وحط فمه تحت ازارني على حدي فلما باسني عضتي عضه قوية قطع من خدي اللحمه فغشي علي ثم اخذتني العجوز في حضنها فلما افقت وجدت الدكان مقفولة والعجوز تظهر لي الحزن وتقول دفع الله ما كان اعظم ثم قالت لي قومي بنا الى البيت وشدني روحك لئلا تنفضني فاذا وصلت الى البيت ارقدي وتضاعف في روحك مريضة وارمي عليك الغطا وانا اجي لك بدواء تداءي به هذه العضه فتبرئ سريعاً بعد ساعة قت من مكاني وانا في غاية الفكر واشتد بي الخوف ومشيت قليلاً قليلاً حتى وصلت البيت وصرت في حالة المرض فلما دخل الليل واذا بزوجي دخل وقال ما الذي اصابك يا سيدتي في هذه الخرجة فقلت له ما انا طيبة وجع في راسي فنظر الي فاوقد شمعة وقرب مني وقال ما هذا الجرح الذي في خدك وهو في المكان الناعم فقلت اني لما استاذنتك وخرجت في هذا النهار اشتري القماش فزاحمني جمل حطب فشروط نقابي وجرح خدي كما ترى فان المكان ضيق في هذه المدينة فقال غدا اروح الى اكرم واقول له يشنق كل خطاب في المدينة فقلت بالله عليك لا تحتمل خطيئة احد فاني ركبت حماراً فعثر بي فنزلت على الارض فصادفني عود خدش خدي وجرحني فقال غدا اطلع لجعفر البرمكي واحكي له الحكاية فيقتل كل حمار في هذه المدينة فقلت انت تضع الناس كلهم بسببي وهذا الذي جري لي بقضاء الله وقدره فقال لا بد

من ذلك ولم علي بالكلام ونهض قائما فتقرت منه واغلظت كلامي عليه فعند ذلك يا امير المؤمنين علم بحالي وقال خنتي اليمين وصاح صيحة عظيمة فانفتح الباب وطلع منه سبع عبيد سود وامرهم فسحبوني من فرشي ورموني وسط الدار وامر عبد منهم ان يمسكني من اكتافي ويجلس علي راسي وامر الثاني ان يجلس علي ركبتي ويمسك رجلي وجاء الثالث وفي يده سيف فقال له ياسيدي اضربها بالسيف اقسامها نصفين وكل واحد ياخذ قطعة يرميها في بحر الدجلة يأكلها السمك وهذا اجزاء من يخون الايمان والمودة واشتد غضبه وانشد

يقول هذه الابيات

ان كان لي فيمن احب مشاركا	منعت الهوى روجي ولواتلفه وجدي
وقلت لها يا نفس موتي كريمة	فلا خير في حب يكون علي ضد

ثم قال للعبد اضربها ياسعد فلما تحقق العبد جلس علي وقال ياسيدي اذكري الشهادة وما كان لك من الحوائج اخبرني به فان هذا آخر حيوتك فقلت له يا عبد الخير تمهل علي قليلا حتى اوصيك فرفعت راسي ونظرت الى حالي وكيف صرت في الذل بعد العز فخرت عبرتي وبكيت بكاء اشديدا فظن لي بعين

الغضب وانشد يقول

قل لمن مل وصلنا وجفانا	وارتضى في الهوى خليلا سوانا
بسنا منك قبل يسك منا	الذي كان بيننا قد كفانا

فلما سمعته يا امير المؤمنين بكيت ونظرت اليه وانشدت اقول هذه الابيات

اقمتم فراق في الهوى وقعدتم	واسهرتم جفني القريح ونمتم
والفيتم بين السهاد وناظري	فلا القلب يسلاكم ولا الدمع يكتم
وعاهدتموني انكم تحسنوا الوفا	فلما ملكتكم فوادي غدرتم
عشقتكم طفلا فلم ادر ما الهوى	فلا تقتلوني انني متعلم
سالتكموا بالله ان مت فاكتبوا	على لوح قبوري ان هذا متعلم

لمر على قلب المحب فيرحم	لعل شجيا عار فالوعة الهوى
فلما فرغت من شعري بكيت فلما سمع الشعرون نظرا لي بكائي اذ اذ غيظا على غيظة وانشد يقول	
ولكن جنى ذنبا يؤدى الى الترك وايمان قلبي لا يميل الى الشرك	تركت حبيب القلب لا عن ملالة اراد شريكا في المحبة بيننا
فلما فرغ من شعره بكيت وتضرعت له وقلت في نفسي اخذ عيه بالكلام لعله يعتقني من القتل ولو كان ياخذ جميع ما املك ثم شكوت اليه ما اجد وانشدت اقول هذه الابيات	
ولكن حكم البين ما فيه منصف لا عجز عن حمل القميص وضعف عجت لجسمي بعد كم كيف يعرف	وحقك لو انصفتني ما قتلتني وحملتني ثقل الغرام واسنى وما عجبني اتلاف روحي واما
فلما فرغت من شعري بكيت فنظرتني ونهرتني وشتمتني وانشد يقول هذه الابيات	
واظهرتم الهجران ما هكذا كنا ونصبر عنكم حق صبركم عنا ونجعل قطع الوصل منكم ولا منا	تشاغلتم عنا بصحبة غيرنا ساترككم من حيث ما قد تركتموا ونشغل عنكم مذ شغلتم بغيرنا
فلما فرغ من شعره صرخ على العبد وقال له وسطها وريحنا منها فليس لنا فيها فائدة فبينما نحن يا امير المؤمنين نتشاجر بالاشعار وقد تحققت بالموت وايست من الحيوة وسلمت امري لله تعالى واذا بالعجوز دخلت ورمت نفسها على اقدام الشاب وباستهم وبكت وقالت يا ولدي بحق تربيتي لك وخدمتي تغفون هذه الصبية فانها ما فعلت ذنبا يوجب ذلك و انت شاب صغير اخاف عليك ان تدخل في اثمها وقد قيل كل قاتل مقتول وايش هذه الوسخة اتركها عنك وعن بالك وقبلك ثم بكت ولم تنزل سلم عليه حتى رضى وقال عفوت عنها لكن لا بد ان اعمل اشرار يصير عليها بقية	

عمرها ثم امر العبيد فحذبوني ومدوني بعد ما جردوني من اثوابي وجلست
العبيد علي وقام الغلام واحضر قضيبا من سفرجل ونزل به علي جسدي
بالضرب ولم يزل يضربني علي ظهري واجنابي حتى غبت عن الوجود من
شدة الضرب وقد ايست من حيوتي فامر العبيد انه اذا دخل الليل يحملوني
وياخذوا العجوز معهم تد لهم علي البيت ويرمونني في بيتي الذي كنت فيه
سابقا ففعلوا ما امرهم به سيدهم ورموني في بيتي وراحوا ولا زلت انا
في غشوتي الا والصباح قد لاح فلا طفت حالي في المراهم والادوية وداويت
جسمي وبقيت اضلاعي كأنها مضروبة بالمقارع كما تري ورقدت ضعيفة طريحة
الفراش اداوي روجي اربعة اشهر حتى استفقت وشفيت وجئت الى الدار
التي جرى لي فيها ذلك الامر فوجدتها خرابا والزقاق مهدودا من اوله
الى اخره وصارت الدار كيانا ولم اعلم خبرها فجئت الى اختي هذه التي
من ابني فوجدت عندها هاتين الكبتين السود فسلمت عليها واخبرتها
بخبري وجميع حديثي فقالت لي يا اختي من ذا الذي من تكبات الزمان
سلم الحمد لله الذي جاء الامر سلامة وجعلت تقول

وما الدهر الا هكذا فاصطبر به | اذ اريت بمال او فراق حبيب

ثم اخبرتني بخبرها وما جرى لها مع اخواتها وما قد صاروا اليه فقعدت
انا وهي لا نذكر خبر الزواج علي السنتنا ثم صاحبتنا هذه الصبية الحوشكاشة
في كل يوم تخرج تشتري لنا ما نحتاج اليه من المصالح في يومنا وليلتنا و
صرنا علي هذه الحالة الى هذه الليلة التي مضت فخرجت اختنا تشتري لنا
شيئا على جرى عادتها فوقع لنا ما وقع بمجي الحال وهؤلاء الثلاثة القرندلية فمخادتنا
معهم وادخلناهم عندنا واكرمناهم ولم يذهب من الليل برهة حتى
اجتمعنا بثلاثة تجار محشئين من الموصل وحكونا حكايتهم وتحدثنا معهم
وكنا نلطفنا عليهم شرطا فخالقونا فيه فاننا قابلناهم علي مخالفتهم و
استخبرناهم عما جرى لهم فحكوا لنا حكايتهم وما جرى لهم فغفونا عنهم
وانفصلوا عنا وما نشعر اليوم حتى حضرنا بين يديك وهذه حكايته
فتعجب الخليفة منها وجعل لها تاريخا في خزائنه وادرك شهر زاد الصباح

فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة عشر

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة امر ان تكتب هذه القصة في
الدواوين ويجعلوها في خزانة الملك ثم انه قال للصبية الاولى هل عندك
خبر من العفريتة التي سحرت اخواتك قالت يا امير المؤمنين انها اعطتني
شيئا من شعرها وقالت متى اردت حضوري فاحرقى من هذا الشعر
شعرة فاحضر اليك عاجلا ولو كنت خلف جبل قاف فقال الخليفة احضري
لي الشعر فاحضرته الصبية فاخذ الخليفة وحرقه فلما ظهرت رائحة اهتز
القصر وسمعوا دويًا وقرقرة واذا بالجنية حضرت وكانت مسلة فقالت
السلام عليك يا خليفة الله فقال وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته فقالت
اعلم ان هذه الصبية زرعت معي جميلا ولا اقدر اكا فيها عليه وهي انقذتني
من الموت وقتلت عدوي ورأيت ما فعلت معها اخواتها فما رأيت الا اني
انتقم منهم واسحرهم كلا با بعد ان اردت قتلهم فخشيت ان يصعب عليها
والآن ان اردت خلاصهم يا امير المؤمنين اخلصهم كرامة لك ولها
فاني من المسلمين فقال لها اخلصيهم وبعد ذلك نشع في امر الصبية
المضروبة ونفخص عن حالها فاذا ظهري صدقها اخذت ثاها من ظلمها
فقالت العفريتة يا امير المؤمنين ها انا اخلصهم وادلك على من فعل بهذه
الصبية وظلمها واخذ مالها وهوا قرب الناس اليك ثم ان العفريتة
اخذت طاسة من الماء وعزمت عليها وتكلمت بكلام لا افهم ورشت
وجه الكبتين وقالت لهم عودوا الى صوركم الاولى البشرية فعادوا
الى صورتهم التي كانوا عليها ثم قالت العفريتة يا امير المؤمنين ان الذي
ضرب الصبية ولدك الامين اخ المامون فانه كان يسمع بحسنها وجمالها
ونصب عليها حيلة وتزوجها بالحلال وهو ماله ذنب في ضربها فانه
اشترط عليها وحلفها ايمانا عظيما ان لا تفعل شيئا وقد خانت الامين فاراد
قتلها فخاب الله تعالى فضر بها هذا الضرب واعادها الى مكانها وهذه

قصة البنت الثانية والله اعلم فلما سمع الخليفة ذلك من كلام العفريتة وعلم
ضرب الصبية تعجب كل العجب وقال سبحان الله العلي العظيم الذي من
علي بهذا وتخلص البنتين من السحر والعذاب ومن علي بخبر هذه الصبية
والله لا عملن عملا يكتب بعدي ثم احضر ولده الامين بين يديه وسأله
عن قصة الصبية الاولى فاخبره على وجه الحق ثم احضر القضاة والشهود
واحضر القرنديلة الثلاثة واحضر الصبية الاولى واخوانها اللتين كانتا
مسحورتين وزوج الثلث للثلاثة القرنديلة الذين اخبروا انهم كانوا
ملوكا وعملهم حجابا عنده واعطاهم ما يحتاجون اليه واجري لهم جريات
وانزلهم في قصر بغداد ورد الصبية المضروبة لولده الامين وجده كتابه
واعطاها ما لا كثيرا وامر ان تبني الدار احسن ما كانت واما الخليفة فقد
تزوج بالحشكاشة ورقد في تلك الليلة معها فلما اصبح افرد لها بيتا وجوايا
لخدمتها ورتب لها رواتب وجعل لها بيتا سراريه فتعجب الناس من كرم
الخليفة وسماحة نفسه وحكمته ثم امر الخليفة ان يؤرخوا قصص هؤلاء
جميعهم قالت دنيا زاد لاختها شهر زاد يا اختاه والله هذه قصة جميلة لطيفة
لا يسمع مثالا قط ولكن احكي لي قصة اخري لنقضي ما بقي من سهر ليلتنا
هذا قالت حبا وكرامة ان اذن لي الملك فقال الملك قصتي قصتك واعجلي
فكانت زعموا يا ملك الزمان وصاحب العصر والاوان ان الخليفة هارون
الرشيد احضر ليلة من الليالي وزيره جعفر او قال له اريد ان انزل
المدينة ونسأل العامة عن احوال المحكام المتولين وكل من شكوا منه
عزلناه ومن شكروا منه اوليناه فقال جعفر سمعوا وطاعة فلما نزل
الخليفة وجعفر ومسرورو وشقوا في المدينة ومشوا في الاسواق والشوارع
فاجتازوا على زقاق فرأوا شيخا كبيرا على رأسه شبكة وقفه وفي يده
عصا وهو ماش على مهلة ينشد ويقول

بعلك كالليلة المقمره
فلا علم الامم المقدره
وكل لدفاتر والمخبره

يقولون لي انت بين الوري
فقلت دعوني من اقوالكم
فلورهنوني وعلي ممي

على قوت يوم فرد الرهان	وارمو الى القصة المحقرة
فاما الفقير وحال الفقير	وعيش الفقير فما اكدره
وفي الصيف يعجز عن قوته	وفي البر يد في على المجره
تقوم عليه كلاب الطريق	وكل لئيم بذائنه
اذا ما شكى حاله لامرئ	فما في البرية من يعذره
اذا كان هذا حيوة الفقير	فاصلح ما كان في المقبره

فلما سمع الخليفة انشاده قال لجعفر انظر هذا الرجل الفقير وانظر هذا
الشعر فانه يدل على احتياجه ثم الخليفة تقدم اليه وقال له يا شيخ
ما صنعتك فقال ياسيدي انا صياد وعندى عيلة وخرجت من بيتي
من نصف النهار الى هذا الوقت لم يقسم الله شئاً اقوت به عيالي وقد
كرهت نفسي وتمنيت الموت فقال الخليفة هل لك ان ترجع معنا البحر و
تقف على شاطئ الدجلة وترمي شبكتك على بختى ومهما طلع اشتريه
منك بمائة دينار ففرح لما سمع هذا الكلام وقال على رأسي ارجع معكم
ثم ان الصياد رجع معهم الى البحر ورمى شبكته وصبر عليها ثم انه جذب
الحيط وجرا الشبكة اليه فطلع في الشبكة صندوق مقفول ثقيل للوزن فلما
نظره الخليفة جسده فوجد ثقيلاً فاعطى للصياد مائة دينار وانصرف
وحمل الصندوق مسروراً مع الخليفة وطلعوا به الى القصر واوقدوا الشموع
والصندوق بين يدي الخليفة فتقدم جعفر ومسرو وكسرو والصندوق
فوجدوا فيه قفة خوص مخيطة بخيط صوف احمر فقطعوا القفة فراءوا فيها
فردة بساط فشا لوالفردة فوجدوا ازاراً ووجدوا فيه صببة كأنها
سبيكة فضة مقتولة مقطعة فلما نظرها الخليفة تأسف وجرت دموعه
على خده والتفت الى جعفر وقال يا كلب الوز راقتل القتلى في زماني ويريوموم
في البحر ويصيرون متعلقين بذمتي يوم القيامة والله لا بد ان آخذ
حق هذه الصبية ممن قتلها ولا قتلته شر قتلة وقال لجعفر وحق اتصال

نسبي بالخليفة من بني العباس ان لم تاتي بالذي قتل هذه لانصفها منه شئت
على باب قصري واربعين من بني عمك واغتاز الخليفة غيظا شديدا فخرج
جعفر من بين يديه وقال له امهلي ثلثة ايام قال امهلتك فنزل جعفر
المدينة وهو حزين وقال في نفسه من اين اعرف من قتل هذه الصبية حتى
اني احضره للخليفة وان احضرت له غيره يصير متعلقا في ذمتي ولا ادري ما
اصنع ثم ان جعفرا جلس في بيته ثلثة ايام وفي اليوم الرابع ارسل الخليفة
وراءه بعض الحجاب يطلبه فطلع اليه فقال الخليفة له اين قاتل الصبية قال
جعفريا امير المؤمنين انا كنت عريف القتل حتى اعرف قتلها فاغتاز الخليفة
وامر شنقه تحت قصره وامر مناديا ينادي في شوارع بغداد من اراد الفرجة
على شئ جعفر البرمكي وزير الخليفة وشنق اربعين برمكيا من اولاد عمه على
باب قصر الخليفة فليخرج يتفرج فخرجت الناس من جميع الحارات يتفرجون
على شئ جعفر واولاد عمه ولم يعلموا سبب شنقهم ونصبوا الخشب ووقفوهم
تحتة لاجل الشئ وصاروا ينتظرون الاذن من الخليفة وكانت الاشارة
هكذا او صار الخلق يتباكون على جعفر واولاد عمه فينما هم كذلك واذا
بشباب حسن الوجه نفى الاثواب بوجه اقمر وطرف احمر وجبين ازهر وخد
احمر وعذار اخضر وشامة كأنه قرص عنبر وما زال يفسم الناس الى ان
وقف بين يدي جعفر فقال له سلامتك من هذه الوقفة يا سيد الامراء
وكهف الفقراء الذي قتل القتيلة التي وجدتموها في الصندوق انا فاشقني
عنها وخذ حقها مني فلما سمع جعفر كلام الشاب وما ابداه من الخطاب
فرح بمخلص نفسه وحزن على الشاب فينما هم في الكلام واذا بشيخ كبير
طاعن في السن يفسم الناس ويشق بين الخلائق الى ان وصل الى جعفر
والشاب فسلم عليهما فقال ايها الوزير والسيد الخطير لا تصدق كلام هذا
الشاب فيما يقول فانه ما قتل الصبية الا انا فخذ حقها مني او اطالبك
بين يدي الله تعالى ان لم تفعل فقال الشاب ايها الوزير هذا شيخ كبير
عز فان لا يدري ما يقول وانا الذي قتلها فخذ حقها مني فقال الشيخ
يا ولدي انت صغير تشتهي الدنيا وانا كبير شبت من الدنيا وانا اقدريك
بروحي وافدي الوزير وبني عمه وما قتل الصبية الا انا فبا لله عليك عجل

بشنقي فلاحية لي بعدها فلما نظر الوزير الى ذلك تعجب واخذ الشاب والشيخ و
 طلع بهما الى الخليفة وقبل الارض وقال يا امير المؤمنين قد احضرنا قاتل الصبية
 فقال الخليفة اين هو فقال ان هذا الشاب يقول انه هو القاتل وهذا الشيخ
 يكذب ويقول هو القاتل وهاهما بين يديك فنظر الخليفة الى الشيخ والشاب
 وقال من فيكم قتل هذه الصبية فقال الشاب انا وقال الشيخ ما قتلها الا انا
 فقال الخليفة لجعفر خذ الاثنين واشنقهما فقال جعفر اذ كان احدهما
 قتل فشنى الثاني ظلم فقال الشاب وحق من رفع السماء وبسط الارض انا
 الذي قتلت الصبية وادي امارة قتلها ووصف ما وجده الخليفة فتحقق
 عند الخليفة ان الشاب هو الذي قتل الصبية فتعجب الخليفة من قصتهما وقال
 بما سبب قتلك لهذه الصبية بغير حق وايش سبب اقرارك بالقتل من غير
 ضرب ومجئك بنفسك في هذا وتقول خذ واحقها مني فقال الشاب
 اعلم يا امير المؤمنين ان هذه الصبية زوجتي وبنت عمي وهذا الشيخ ابوها
 وهو عمي وتزوجت بها وهي بكر فرزقي الله منها ثلاثة اولاد ذكور وكانت
 تحبني وتخدمني ولم ار عليها سوء او كنت انا ايضا احبها احبا عظيما الى ان
 كان اول هذا الشهر فرضت مرضا شديدا فاحضرت لها الاطباء فتوجهت
 لها العافية قليلا قليلا فاردت ان ادخلها الحمام فقالت اني اريد شيئا
 قبل دخول الحمام فقد انتهيت فقالت لها سمعا وطاعة وما هو فقالت اني
 اشتيت قفاحا اشمها واعض منها عضة فدخلت من ساعتى المدينة وفتشت
 على التفاح فلم اجده ولو كانت الواحدة بدينا لا اشتريتها فشق علي ذلك و
 طلعت الى البيت وقلت لها يا بنت عمي والله ما لقيت شيئا فتشوشت وهي
 ضعيفة وزاد عليها الضعف تلك الليلة كثر اغميت وانا متفكر فلما اصبح الصباح
 خرجت من بيتي ودرت على البساتين واحدا واحدا فلم اجده فيها فصا دفتي
 خولي كبير فسألته عن التفاح فقال يا ولدي هذا شيء قل ان يوجد وهو
 معدوم ولا يوجد الا في بستان امير المؤمنين الذي في البصرة وهو عند
 الخولي يدخه للخليفة فحسنت الى البيت وقد حملتني محبتى لها ومودتي
 على ان اسافرت وهيات لي نفسي وسافرت خمسة عشر يوما ليلا ونهارا
 في الذهاب والاياب وجئت لها ثلث تفاحات اشتريتهم من خولي البصرة

بثلاثة دنانير ودخلت وناولتهم لها فلم تقرب بهم وتركهم عن جانبها وكان قد زاد بها الضعف والحجى ولم تنزل في ضعفها الى ان مضى لها عشرين ايام وبعد ذلك عوفيت فخرجت من البيت وذهبت الى دكاني وجلست في بيعي وشرائي فينما انا جالس وسط النهار واذا بعبد اسود فانت علي وفي يده تفاحة من تلك التفاحات الثلاث يلعب بها فقلت له يا عبد الحير من اين اخذت هذه التفاحة حتى اخذ مثلها فضحك وقال اخذتها من جيبتي وانا كنت غائبا وجئت فوجدتها ضعيفة وعندها ثلث تفاحات قالت لي ان زوجي القرنان سافر من شأنهم البصرة اشترأهم بثلاثة دنانير فاخذت منهم هذه التفاحة فلما سمعت يا امير المؤمنين كلام العبد اسودت الدنيا في وجهي وقمت فقلت دكاني وجئت الى البيت وانا عادم العقل من شدة الغيظ ونظرت الى التفاح فلم احد الاثنتين فقلت لها اين الثالثة فقالت لا ادري ولا اعرف فتحققت قول العبد فقامت واخذت ساكنها وجئت من خلفها وما كلمتها حتى ركبت على صدرها ونحرتها بالسكين وقطعت رأسها وحطيتها في القفة بسرعة وغطيتها بالازار وخيطتها وحطيت عليها شقة من البساط وانزلتها الصندوق وقفلته وحملتها على بغلي ورميتها في الدجلة بيدي فبالله عليك يا امير المؤمنين عجل بشنقي فاني خائف من مطالبتها لي يوم القيمة فاني لما رميتها في بحر الدجلة ولم يعلم بها احد رجعت الى البيت وجدت ولدي الكبير يبكي ولم يكن له علم بما فعلت في امه فقلت له ما يبكيك يا ولدي فقال اني اخذت تفاحة من التفاح الذي عند امي ونزلت بها الى الزقات العبد مع اخوتي واذا بعبد اسود طويل خطفها مني وقال لي هذه جاءتك من اين فقلت له هذه سافر لها ابي وجاء بها من البصرة من اجل امي وهي ضعيفة واشترى ثلث تفاحات بثلاثة دنانير ثم اخذها ولم يلتفت الي فعدت له القول ثانيا وثالثا ولم يلتفت الي وضربني وراح بها فحقت من امي تضربني من شأن التفاحة فغبت انا واخوتي من خوفها الى ظاهر المدينة وقد امسى المساء علينا وانا خائف منها فبالله يا ابي لا تقل لها شيئا تنزاد ضعفا على ضعفها فلما سمعت كلام الولد علمت ان العبد هو الذي افترى الكلام الكذب على بنت عمي وتحققت انها قتلت ظلما ثم اني بكيت بكاء شديدا واذا بهذا

الشيخ وهو عمي والداها قد اقبل فاخبرته بما كان فجلس يجابني وبكى ولم
نزل نبكي الى نصف الليل واقمنا العز خمسة ايام لهذا اليوم ونحزننا
على قتلها ظلم وكل ذلك كان من تحت رأس البعد وهذا سبب قتلها فحرمة
اجدادك عجل بقتلي فلا حيوة لي بعدها وخذ حقها مني فلما سمع الخليفة كلام
الشاب تعجب وقال والله لا اشنق الا العبد الملعون ولا اعمل عملا يشفي العليل
ويرضى الملك الجليل وادرك شهزاد الصبح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة العشرون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة حلف انه لا يشنق الا العبد
فان الشاب معذور ثم ان الخليفة التفت الى جعفر وقال له احضري
هذا العبد الملعون الذي جرت منه هذه القضية وان لم تحضروه فانت
عوضه فنزل جعفر يبكي ويقول حضري موتين ولا كل مرة تسلم الحجرة
وليس في هذا الا مرجلة والذي سلمني في الاول يسلمني في الثاني والله
ما بقيت اخرج من بيتي ثلاثة ايام والحق يفعل ما يشاء ثم اقام في بيته
ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع احضر القضاة والشهود وودع اولاده وهو يبكي
واذا برسول الخليفة اتى اليه وقال له ان امير المؤمنين في اشد ما يكون
من الغضب وارسل بطلبك وحلف انه لا يمر هذا النهار الا وانت مشنوق
فلما سمع جعفر هذا الكلام بكى وبكوا اولاده وعبيده مع كل من في الدار فلما
فرع من التوديع تقدم الى بنته الصغيرة ليودعها وكان يجبها اكثر من
اولاده جميعا فضمها الى صدره وباسها وبكى على فراقها فوجد في جيبها شيئا
مكبيا فقال لها ما الذي في جيبك فقالت له يا ابت تفاحة مكتوب عليها
اسم مولانا الخليفة جاء بها عبد ناريجان ولها معي اربعة ايام وما اعطا
هالي حتى اخذ مني دينارين فلما سمع جعفر بذلك العبد والتفاحة فرح
وحظ يد في جيب ابنته واخرج التفاحة فعرفها وقال يا قريب الفرج ثم
انه امر باحضار العبد فحضر فقال له وبيك ريحان من اين لك هذه التفاحة
فقال العبد والله يا سيدي ان كان الكذب انجافا لصدق انجافا وانجافا

التفاحة ما سرقها لامن قصرك ولا من قصر الحضرة ولا من بستان امير المؤمنين
وانما هذه من مدة خمسة ايام مشيت فدخلت الى بعض ازقة المدينة فظرت
صغارا يلعبون ومع واحد منهم هذه التفاحة فخطفتها منه وضربته فبكي وقال
يا فتى هذه لامي وهي مريضة وقد اشتهت على ابى التفاحة فسافر الى البصرة
وجاء لها ثلث تفاحات بثلاثة دنانير فتركت منهم واحدة لعب بها ثم بكى فلم
التفت اليه واخذتها وجئت هنا فاخذتها ستي الصغيرة بدينا رين ذهب
وهذه حكايته فلما سمع جعفر هذه القصة تعجب لكون ان الفتنة وقتل الصبية
من عبده وحزن لنسبة العبد له وفرح لخلاص نفسه ثم انشد يقول شعرا

فَتَجَعَلُهُ لِنَفْسِكَ مِنْ فِدَاهَا
وَنَفْسُكَ لَمْ تَجِدْ نَفْسًا سِوَاهَا

اِذَا جَاءَ الْمُصِيبَةُ فِي غُلَامٍ
فَاِنَّكَ وَاجِدٌ خَدَمًا كَثِيرًا

ثم انه مسك بيد العبد وطلم به الخليفة وحكى له قصته من اولها الى اخرها
فتعجب الخليفة كل العجب وضحك حتى انقلب وامران تورخ هذه الحكاية وتجعل
سيرابين الناس فقال لا تعجب يا امير المؤمنين من هذه القصة فما هي اعجب
من حديث الوزير نور الدين علي المصري

حِكَايَةُ الْوَزِيرِ نَوْرِ الدِّينِ وَاخِيهِ

وشمس الدين محمد اخيه فقال الخليفة هات وما البقي اعجب من هذه
الحكاية فقال جعفر يا امير المؤمنين لا احدثك الا بشرط ان تعتق عبدي
من القتل فقال ان كان اعجب مما اتفق لنا وهبت دمه لك وان لم يكن
با عجب قتلت عبدا فقال جعفر علم يا امير المؤمنين انه كان في سالف
الزمان بارض مصر سلطان صاحب عدل وامان يحب الفقراء ويحبالس
العلماء وله وزير عاقل خبير له علم بالامور والتدبير وكان شجاعا كبيرا
وله ولدان كانهما قمران لم ير مثلهما في الحسن والجمال وكان اسم الكبير
شمس الدين محمد واسم الصغير نور الدين علي وكان الصغير امير من الكبير

في الصباح والملاحه حتى ان في بعض البلدان تسامعوا به فساووا الى بلاده
 لاجل رؤية جماله فاتفق ان والدهم مات فحزن عليه السلطان واقبل على الولدين
 وقربهما واخلم عليهما وقال لهما انتم في مرتبة ابيكم فلا تكذروا خواطركم
 ففرحوا وقبلوا الارض بين يديه وعملوا العزلا لبيهما الى اتمام شهر ثم
 دخلوا في الوزارة وصار الحكم بايديهما كما كان بيد ابيهما وكان اذا اراد
 السلطان السفر يسافر بواحد منهما فاتفق في ليلة من الليالي وكانت سفر
 الكبير مع السلطان فبينما هم يتحدثون اذ قال الكبير للصغير يا اخي قصدي ان
 اتزوج انا وانت في ليلة واحدة فقال الصغير افعل يا اخي ما تريد فاني
 موافقك على ما تقول فاتفقوا على ذلك ثم ان الكبير قال لاهيه ان قدز الله
 وخطبنا بنتين ودخلنا في ليلة واحدة ووضعنا في يوم واحد واراد الله
 وجاءت زوجتك بصبي وجاءت زوجتي بنت تزوجهما البعضهما ويصير
 اولادهم فقال نور الدين يا اخي ما تاخذ من ولدي في مهر بنتك فقال اخذ
 من ولدك بنتي ثلثة الاف دينار وثلث بساتين وثلث ضياع وان كتب
 الشاب بغير هذا الا يصح فلما سمع نور الدين هذا الكلام قال ما هذا المهر
 بالشرط على ولدي اما تعلم اننا اخوة ونحن الاثنان بفضل الله وزراء ونحن
 في مقام واحد وكان الواجب عليك ان تقدم ابنتك لولدي من غير مهر
 وان كان لا بد من مهر فتجعل شيئا معلوما ليظهر للناس فانك تعلم ان الذكر
 افضل من الانثى وولدي ذكر وبذكريه بخلاف ابنتك فقال وما لها
 فقال لا نذكر بها بين الامراء ولكن انت تريد ان تفعل معي كما فعل بعضهم
 قيل ان بعض الناس قدم على بعض اصحابه فقصه في حاجة فقال بسم الله
 نقضي حاجتك ولكن غدا فانشد في الجواب شعرا

اِذَا كَانَ فِي الْحَاجَاتِ مَهْلًا إِلَى غَدٍ فَذَلِكَ يَكُونُ طَرْدُ الْمَنْ كَانَ عَارِفًا

فقال له شمس الدين اراك تقصر وتعمل بنتك افضل من ابني لاشك انك ناقص
 عقل ولا لك اخلاق تذكر شركة الوزارة وانا ما ادخلتك معي في الوزارة الا
 شفقة عليك وتبقي تساعدني وتكون لي معيناً ولا اكسر بخاطرك وحيثما
 هذا القول قولك والله لا ازوج بنتي لولدك ولو وزنت ثقلها ذهباً فلما

سمع نور الدين كلام اخيه اغتاظ وقال وانا ما بقيت ازوج ابني ابتك فقال
شمس الدين انا لا ارضاه لها بعلا ولولا اني في السفر لكنت عمت معك العبر
ولكن لما ارجع من سفري فرج اريك ما تقتضي مروقي فلما سمع نور الدين من
اخيه ذلك الكلام امتلا غيظا وغاب عن الدنيا وكنتم مابه وبات كل واحد في
ناحية فلما اصبح الصباح برز السلطان للسفر وعذاني الجيزة وقصد الاهرام
وصحبه الوزير شمس الدين واما ما كان من امر اخيه نور الدين فبات تلك
الليلة في اشد ما يكون من الغيظ فلما اصبح الصباح قام وصلى الصبح وعمر الى
خزائنه واخذ منها خراجا صغيرا وملاه ذهبا وتذكر قول اخيه وحقارته
عنده فانشد وجعل يقول هذه الابيات

سَافِرٌ تَجِدُ عَوْضًا عَمَّنْ تُفَارِقُهُ	وَأَنْصَبَ فَإِنْ لَدَيْكَ الْعَيْشُ فِي النَّصَبِ
مَا فِي الْمَقَرِّ أَرَى عِزًّا وَلَا أَرَبًّا	سَوَى الْعِنَافِ دَعِ الْأَوْطَانَ وَالْعُزْبَ
إِنِّي رَأَيْتُ وَقُوفَ الْمَاءِ يَفْسِدُهُ	إِنْ سَاحَ طَابَ وَإِنْ لَمْ يَجْرِمِ يَطِبْ
وَالْبَدْرُ لَوْ لَا أَقُولُ مِنْهُ مَا نَظَرْتُ	إِلَيْهِ فِي كُلِّ حِينٍ عَيْنٌ مُرْتَقِبٌ
وَالْأَسَدُ لَوْ لَا فِرَاقُ الْغَائِبِ مَا اتَّشَنَّتْ	وَالشَّهْمُ لَوْ لَا فِرَاقُ الْقَوْسِ لَمْ يَنْصَبْ
وَالْتَّبَرُّ كَالْتُّرْبِ مُلْقَى فِي مَعَادٍ بِهِ	وَالْعُودُ فِي أَرْضِهِ نَوْعٌ مِنَ الْحَطَبِ
فَإِنْ تَعَرَّبَ هَذَا عَزَّ مَطْلَبُهُ	وَإِنْ تَعَرَّبَ هَذَا زَادَ فِي الذَّهَبِ

فلما فرغ من شعره امر بعض غلمانه ان يشد له بغلة النوبة بسرجها المضرب
وهي بغلة زرورية عالية الظهر كأنها قبة مبنية سرجها ذهب وركاباتها
هندية عليها عباءة كسروية وهي كأنها عروسة مجلية وامره ان يجعل عليها
بساطا حريرا وسجادة وجعل الخرج من تحت السجادة ثم قال للغلام والعبيد
قصدي اتفرج خارج المدينة واروح نواحي القليوبية وابات ثلث
ليال فلا احد منك لم يتبعني فان عندي ضيق صدر واسرع وركب البغلة
واخذ معه شيئا قليلا من الزاد وخرج من مصر واستقبل البر فمأجاء

عليه الظهر حتى دخل على مدينة بليس فنزل عن بغلته واستراح ورجع
 البغلة واخذ شيئاً من الزاد فأكله واخذ من بليس ما يأكله وما يعلفه
 على بغلته واستقبل البر فمما جاء عليه الليل حتى دخل بلداً يقال لها السعد
 فبات بها واخرج شيئاً أكله وحق الخنج تحت رأسه وفرش البساط ونام
 في مكان البرية والغيظ غالب عليه فثمرانه بات في ذلك المكان فلما أصبح
 الصباح ركب وسار يسوق البغلة الى ان وصل الى مدينة حلب فنزل في
 بعض الخانات واقام ثلاثة ايام حتى استراح وريم البغلة وشتم الهواء ثم عزم
 على السفر وركب بغلته وخرج مسافراً لا يدري اين يذهب ولم يزل سائراً
 الى ان اقبل على مدينة البصرة ولم يشعر بذلك حتى نزل الى الخان فانزل في
 عن البغلة وفرش السجادة واعطى البغلة بعدتها للبواب يستيرها فاخذها
 وسيرها فاتفق ان وزير البصرة جالس في شباك قصره فنظر الى البغلة
 ونظر ما عليها من العدة المثمنة فظنها بغلة موكب ومركوب وزراء او
 ملوك فتفكر في ذلك وحار عقله وقال لبعض علمائه اثمتني بهذا البواب
 فذهب الغلام واتى بالبواب للوزير فتقدم البواب وباس الارض وكان
 الوزير شيخاً كبيراً فقال للبواب من يكن صاحب هذه البغلة وما صفاته
 فقال البواب يا سيدي صاحب هذه البغلة شاب صغير ظريف الشماكل
 عليه هبة ووقار من اولاد التجار فلما سمع الوزير كلام البواب قام على
 حيله وركب وسار الى الخان ودخل على الشاب فلما رأى نور الدين الوزير
 قادم عليه قام على حيله ولاقاه وسلم عليه فرحب به الوزير ونزل من
 على جواده واحتضنه واجلسه عنده وقال له يا ولدي من اين اقبلت وما
 ذا تريد فقال نور الدين يا مولاي اني قدمت من مدينة مصر وكنت
 ابن وزير فيها وقد انتقل بي الى رحمة الله تعالى واحبته بما جرى له
 من المبتدأ الى المنتهى قال وقد عزمتم على نفسي اني لا اعود ابداً حتى
 اشق جميع المدن والبلدان فلما سمع الوزير كلامه قال له ولدي لا تطاوع
 النفس فترميك في الهلاك فان البلاد خراب وانا اخاف عليك من عواقب
 الزمان ثم انه حمل خروجه على بغلته واخذ البساط والسجادة واخذ نور الدين
 معه الى بيته وانزله في مكان ظريف واكرمه ولحسن اليه وحببه حباً

شديد وقال له يا ولدي انا بقيت رجلا كبيرا ولم يكن لي ولد ذكر وقد رزقني الله بنتا تعادل في الحسن ومنعت عنها خطبا كثيرا وقد وقع حبك في قلبي فهل لك ان تقبل ابنتي جارية لخدمتك وتكون لها بعلا فان كنت تقبل ذلك اطعم بك الى سلطان البصرة واقول له انه ولد اخي واوصلك الى ان اجعلك وزيره مكاني والزمت انا بستي فاني بقيت رجلا كبيرا فسمع نور الدين كلام وزير البصرة اطرق برأسه وقال سمعا وطاعة ففرح الوزير وامر غلامه ان يضعوا له طعاما وان يزينوا قاعة الجلوس الكبيرة التي ترسم فيها اعراس الامراء ثم جمع اصحابه ودعا اكابر الدولة وتجار البصرة فحضروا بين يديه فقال لهم اني كان لي اخ وزير بالديار المصرية ورزقه الله ولدين وانا كما تعلمون رزقني الله بنتا وكان اخي اوصاني اني ازوج بنتي لاحد اولاده فاجبته لذلك فلما استحق الزواج ارسل الي احد اولاده وهو هذا الشاب الحاضر فلما جاءني جئت ان اكتب كتابة على ابنتي ويدخل بها عندي وهو اولى من الغريب وبعد ذلك ان شاء يقعد عندي وان شاء للسفر استير هو وزوجته الى ابيه فقالوا جميعا نعم مارأيت ونظروا الى الشاب فلما رأوه اعجبهم فاحضروا الوزير والشهود والقضاة وكتبوا الكتاب واطلقوا البخور وشربو السكر ورشوا الماء اللورد وانصرفوا واما الوزير فامر غلامه ان يأخذوا نور الدين ويدخلوا به الحمام واعطاء الوزير بدلة من خاص ملبوسه وارسل له المناشف والطاسات ومجامر البخور وما يحتاج اليه فلما خرج ولبس البدلة صار كالبدرا اذا بدد ليلة اربعة عشر فلما خرج من الحمام ركب بغلته ولم يزل سائرا حتى وصل الى قصر الوزير فنزل عن البغلة ودخل على الوزير فقبل يديه ورجب به وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير قام له ورجب به وقال له قم ادخل هذه الليلة على زوجتك وفي غدا اطعم بك الى السلطان وارجو لك من الله كل خير فقام نور الدين ودخل على زوجته بنت الوزير هذا ما كان من امر

نور الدين واما ما كان من امر اخيه فانه غاب مع السلطان مدة في السفر ورجع فلم يجد اخاه فسأل عنه الخدام فقالوا له من يوم سافرت مع السلطان ركب بغلته بعدة الموكب وقال انا راعى ناحية القليوبية اغيب يوما او يومين فان صدري ضاق ولا احد يتبعني ومن يوم حزن وجهي الى هذا اليوم لم نسمع له خبرا فتشوش شمس الدين على فراق اخيه واغتم غما شديدا لفقد وقال في نفسه ما هو الا مما نهرته في تلك الليلة اخذ على خاطره وخرج مسافرا فلا بد ان ارسل خلفه ثم طلع واعلم السلطان وكتب بطاقات وارسل البريد الى نوابه في جميع البلاد ونور الدين في مدة العشرين يوما التي غابوها قطع بلادا بعيدة ففتشوا ولم يفتشوا له على خبر فرجعوا وايسر شمس الدين من اخيه وقال لقد فرطت في اخي بكلامي له على زواج الاولاد قل ذلك ان يكون وما كان ذلك الامن قلة عقلي وعدم تدبيري ثم بعد مدة يسيرة خطب بنت رجل من تجار مصر وكتب كتابه ودخل بها وقد اتفق ان ليلة دخول شمس الدين على زوجته كانت ليلة دخول نور الدين على زوجته بنت وزير البصرة وذلك بارادة الله تعالى حتى ينفذ حكمه في خلقه وكان كما قاله وحملوا النساء منهما وقد وضعت زوجة شمس الدين وزير مصر بنتا لا يرى في مصر احسن منها ووضعت زوجة نور الدين ولدا اذكر لا يرى في زمانه احسن منه كما قال فيه الشاعر اشعر

وَمُهَفِّهِفٍ مِنْ شَعْرِهِ وَجَبِينِهِ	تَعْدُو وَالْوَرَى فِي ظُلْمَةٍ وَضِيَاءٍ
لَا تَنْكِرُوا الْخَالَ الَّذِي فِي خَدِّهِ	كُلُّ الشَّقِيقِ بِنُقْطَةٍ سَوْدَاءٍ

وقال اخر شعر

إِنْ جِئَ بِالْحُسْنِ كَيْ يُقَاسَ بِهِ	يَنْكُسُ الْحُسْنَ رَأْسَهُ خَجَلًا
أَوْ قِيلَ يَا حُسْنُ هَلْ رَأَيْتَ كَذَا	فَقَالَ أَمَا كَذَا رَأَيْتُ فَلَا

فسماه بد الدين حسن وفرح به جدا ووزير البصرة وصنع الولائم وعمل اسمطا تقصم لاوادمالوك ثم ان وزير البصرة اخذ معه نور الدين وطلع به الى السلطان فلما اقبل قد امه قبل الارض بين يديه وكان فيهم اللسان

ثابت الجنان صاحب حسن ولعسان وانشد يقول شعرا

دَامَتْ لَكَ الْإِنْعَامُ يَا سَيِّدِي	وَدُمْتَ مَا دَامَ الدُّجَا وَالْفَجْرُ
يَا مَنْ إِذَا مَا ذُكِرَتْ هِمَّتُهُ	رَقَصَ الزَّمَانُ وَصَفَّقَ الدَّهْرُ

فقام لهما السلطان وشكر نور الدين علي ما قال وقال لوزيره من هذا الشاب فقال له الوزير قصته من اولها الى اخرها وقال له هذا ابن اخي فقال له وكيف يكون ابن اخيك ولم نسمع به فقال يا مولانا السلطان انه كان لي اخ وزير بالديار المصرية وقد مات وخلف ولدين فالكبير جلس مكان والده وزير وهذا ولد الصغير جاء عندي وحلفتاني لا ازوج بنتي الا له فلما جاء زوجته بها وهو شاب وانا بقيت شيخا كبيرا وقل سمعي وعجزتد بييري والفضل من مولانا السلطان ان يجعله في مرتبتي فانه ابن اخي وزوج ابنتي وهو اهل للوزارة لانه صاحب رأي وتدبير فنظر السلطان اليه فلاق بخاطره يا نعم عليه بما اراده الوزير وقدمه في الوزارة وامر له بمغلة عظيمة وامر له السلطان بمغلة من خاص مركوبه وعين له الرواتب والجوامك فقبل نور الدين يد السلطان ونزل هو وصهره الى منزلهما وهم في غاية الفرح وقالوا هذا بكعب المولود حسن ثم ان نور الدين توجه ثاني يوم عند الملك وقبل الارض وانشد يقول

سَعَادَاتُ تَجِدُ كُلَّ يَوْمٍ	وَإِقْبَالُ عَلَى كَيْدِ الْحَسُودِ
فَمَا زَالَتْ لَكَ الْأَيَّامُ بَيْضُ	وَأَيَّامُ الَّذِي عَادَاكَ سُودُ

فامر السلطان بالجلوس في مرتبة الوزارة فجلس وتعاطى اموره خد متة ونظر بين الناس في اموره واحكامهم كما جرت عادة الوزراء وصار السلطان ينظر اليه ويتعجب من امره وعقله وتدبيره وتصريفه فحبه وقربه اليه ولما انصرف الديوان نزل نور الدين الى بيته وحكى لصهره ما وقع ففرح ولم يزل نور الدين في الوزارة حتى انه لا يفارق السلطان لاني ليل ولا في نهار وزاد له الجوامك والجزايات الى ان اتسع له الحال وصار له مراكب تسافر من تحت يده بالمتاجر وصار له عبيد ومماليك وعمراملاكا كثيرة ودواب

وبساتين وصار عمر ولد حسن اربع سنين فتوفي الوزير الكبير والد زوجة نور الدين فاخرجه خرجة عظيمة وواراه في التراب ثم اشتغل نور الدين بتربية ولده فلما اشتد وصار له من العمر سبع سنين احضر له فقيهها يقرئه في بيته واوصاه بتعليمه وادبه وحسن تربيته فقرأه وحفظه فوائد في العلم وعاد القرآن في مدة سنوات وما زال حسن يزداد جمالا وقد اواعته الادب

كافيل شعر

قَمَرٌ تَكَا مَلٌ فِي سَمَاءِ جَمَالِهِ مَلِكُ الْجَمَالِ بِأَسْرِهِ فَكَانَتْ مَأْ	وَالشَّمْسُ تُشْرِقُ مِنْ شَقَائِقِ خَدِّهِ حُسْنُ الْبَرِّيَّةِ كُلُّهَا مِنْ عِنْدِهِ
--	--

وقد ربه الفقيه في قصر ابيه ومن حين نشأ لم يخرج من قصر الوزارة ففي يوم من بخر لا يام اخذ والده الوزير نور الدين واليسه بدلة من افخر ملبوسه وركبه بغلة من خيار بغاله وطلع به الى السلطان ودخل به عليه فنظر الملك بدر الدين حسن ابن الوزير نور الدين فاعجبه وحببه واما اهل المملكة لما مر عليهم اول مرة وهو طالع مع ابيه الى الملك فانبهتوا من حسنه وجلسوا في طريقه ينتظرون عوده عليهم ليتفرجوا عليه وعلى حسنه وجماله وقد اواعته الادب ككافيل في هذه الايات شعر

رَصَدَ النِّجْمُ لَيْلَةً فَبَدَأَ لَهُ وَتَأَمَّلَ الْجَوَازِعُ إِذْ نَشَرَتْ لَهُ وَأَتَى لَهُ زُحْلُ السَّوَادِ بِشَعْرِهِ أَهْدَى لَهُ الْمَرْيَمُ حُمْرَةَ خَدِّهِ وَعُطَارِدُ اعْطَاهُ فُرْطَ ذُكَاثِهِ فَبَقِيَ النِّجْمُ حَادِرًا مِمَّا رَأَى	قَدْ أَلْبَسَ يَتِيَهُ فِي بُرْدِيهِ حُسْنُ الْجَمَالِ يَلُوحُ مِنْ عَطْفِيهِ وَحَبَاهُ لَوْنُ الْمُسْكِ فِي صُدْغِيهِ وَالْقَوْسُ يَرْمِي النَّبْلَ مِنْ جَفْنِيهِ وَأَبَا الشُّهَاءِ نَظَرَ الْوُشَاةَ إِلَيْهِ وَسَعَى وَبَاسَ الْأَرْضَ بَيْنَ يَدَيْهِ
---	--

فلما راه السلطان انعم عليه وحببه وقال لايه يا وزير لازم ولا بد انك

دأما تحضره معك فقال السمع والطاعة وعاد الوزير بولده الى منزله وما زال كل يوم يطلع به الى السلطان الى ان بلغ الولد من العمر خمسة عشر سنة فضعف والد نور الدين الوزير فاحضر ولده وقال يا ولدي اعلم ان الدنيا دار فناء والآخرة دار بقاء واريد ان اوصيك ببعض وصايا فانهم ما اقول لك واصغ ذهنك اليه وصار يوصيه على حسن عشرة الناس والتدبير ثم ان نور الدين تذكر اخاه واوطانه وبلاده فبكى على فرقة الاحباب ومسيح دموعه

وانشد يقول شعرا

أَوْ بَلَّغْنَا شَوْقًا فَكَيْفَ السَّبِيلُ
مَا يُؤَدِّي شَكْوَى لِحَبِّ رَسُولُ
بَعْدَ فَقْدِ الْأَحْبَابِ إِلَّا قَلِيلُ
وَدُمُوعًا عَلَى الْخَدِّ نَسِيلُ
وَطَرْفِي وَهَمُّ فِي فُؤَادِي حُلُولُ
عَلَى طَوْلِ الصُّدُودِ لَا يَحُولُ
شَفَى فَيْكُمُ الْبُكَاءُ وَالنَّحُولُ
لِي مَعَكُمْ هُنَاكَ عِتَابٌ يَطُولُ

إِنْ شَكُونَا بَعْدَ فَمَا ذَا نَقُولُ
أَوْ بَعَثْنَا رَسُولًا يُتَرْجِمُ عَنْنَا
أَوْ صَبَرْنَا فَمَا بَقِيَ مُحِبُّ
لَيْسَ الْآنَ إِلَّا تَأْسُفٌ وَحَيْنًا
أَيَا غَائِبِينَ عَنْ شَخْصِ عَيْبِي
أَتَرَ كَمْ أَنْتُمْ أَنْ عَهْدِي
أَمْ تَنَاسَيْتُمْ عَلَى الْبُعْدِ صَبًّا
إِنَّا وَإِنْ ضَمْنَا وَإِيَّاكُمْ أَحْيِي

فلما فرغ من انشاده وبكائه التفت الى ولده وقال له اعلم قبل ما اوصيك ان لك عم وهو وزير بمصر فارقتك وخرجت على غير رضاه والقصد انك تأخذ درجا وتكتب فيه ما اقول لك فاخذ بدر الدين حسن درجا من الورق وصار يكتب فيه كما قال ابوه فاملاه ما جرى له من الاول الى الآخر وكتب له تاريخ زواجه ودخوله على بنت الوزير وتاريخ وصوله الى البصرة واجتماعه بوزيره وان عمره دون الاربعين من يوم النزاع وهذا الكتابي اليه والله خليفتي من بعد ذلك عليه ثم طواها وختمها وقال يا ولدي

حسن احفظ الوصية فان الرقعة فيها اصلك وحسبك ونسبك فان اصابك
شي من الامور فاعمد الى مصر واسأل على عمك واستدل عليه واعلمه اني
مت غريبا مشتتا فاخذ بدر الدين حسن الرقعة وطواها وخطها بين
البطانة والظاهرة ولف عليها شاشة وهو يبكي على ابيه وعلى فراقه و
هو صغير وقال نور الدين اني اوصيك بخمسة وصايا اولها ان لاتعاشر
احدا تسلم من شره فان السلامة في العزلة ولا تخالطه ولا تبشره فاني
سمعت الشاعر يقول

مَا فِي زَمَانِكَ مَنْ تَرْجُو مَوَدَّتَهُ	وَلَا صَدِيقٌ إِذَا جَارَ الزَّمَانُ وَفَى
فَعِشْ فَرِيدًا وَلَا تَوَكَّنْ إِلَى أَحَدٍ	فَقَدْ نَحْنَتْكَ فِيمَا أَقْلَتْهُ وَكَفَى

الثانية يا ولدي لاتجور على احد يجور عليك الدهر فالدهر يوم لك ويوم
عليك الدنيا قرص بوفاء ولقد سمعت الشاعر يقول

تَأَنَّ وَلَا تَجْعَلْ لِمَرِّ ثَرِيدٍ	وَكُنْ رَاحِمًا لِلنَّاسِ تَدْعَى بِرَاحِمٍ
فَمَا مِنْ يَدٍ إِلَّا يَدُ اللَّهِ فَوْقَهَا	وَلَا ظَالِمٍ إِلَّا سَيْبُ بِلَاطِمٍ

الوصية الثالثة الزم الصمت واشتغل بعينك عن عيوب الناس فقد قيل
من لزم الصمت نجح وسمعت الشاعر يقول

الْصَّمْتُ زَيْنٌ وَالسُّكُوتُ سَلَامَةٌ	فَإِذَا انْطَقْتَ فَلَا تَكُنْ مَهْدَلًا
فَلَنْ تَدَامَتْ عَلَى سُكُوتِكَ مَرَّةٌ	فَلَتَنْدَمَنَّ عَلَى الْكَلَامِ مَرَارًا

الرابعة يا ولدي احذر من شرب الخمر فان الخمر رأس كل فتنة والخمر
مذهب العقول المحذو المحذر من شرب الخمر لاني سمعت الشاعر يقول

تَرَكْتُ النَّبِيذَ وَشَرَّابَهُ	وَصِرْتُ حَدِيثًا لِمَنْ عَابَهُ
شَرَابٌ يُضِلُّ سَبِيلَ الْهُدَى	وَيَقْتُمُ لِلشَّرَّابِ أَوْبَهُ

والخامسة يا ولدي صن مالك يصونك احفظ مالك يحفظك ولا تقطر

في مالك تحتاج الى اقل الناس صن الدراهم فهي المراهم لا في سمعت بعضهم
يقول

ان قل مالي فلاخل يصاحبني	وان زاد مالي فكل الناس خلاني
فكم صديق لبذل المال صاحبني	وصاحبني عند فقد المال خلاني

وما زال نور الدين يوصي بدر الدين حسن حتى طلعت روحه واقام الحزن في بيته وحزن عليه السلطان وجميع الامراء ودفنوه ولم يزل بدر الدين على والده في حزن مدة شهرين وهو لم يركب ولم يطعم الديوان ولم يقابل السلطان فاغتاظ السلطان عليه فاقام مكانه بعض الحجاب واجلسه وزيرا وامره ان يختم على اماكن نور الدين وعلى ماله وعمارته واملاكه فنزل الوزير الجديد يختم عليه ويقبض على ولده بدر الدين حسن ويطعم به الى السلطان يعمل فيه ما يقتضي رأيه وكان بين العسكر مملوك من ممالك الوزير المتوفي فلما سمع بهذه القصة ساق جواده واتي مسرعا الى بدر الدين حسن فوجده جالسا على باب داره وهو منكسر الرأس حزين منكسر القلب فترجل له المملوك وقبلى يده وقال له ياسيدي وابن سيدي العجل العجل قبل حلول الاجل فارح نفسك وقال ما الخبر قال السلطان غضب عليك ورسم بالحوطة عليك والبلاء يجي من خلفك ففر بنفسك فقال له هل في الامر شيء حتى ادخل الى بيتي اصحب شيئا من الدنيا استعين به على الغربة فقال المملوك ياسيدي قم الان واخلعك الدار فنهض وهو يقول شعرا

وَنَفْسِكَ قُرْبَهَا اِنْ صَبَتْ ضَيْمًا	وَحَلَّ الدَّارَ تَنْعَى مَنْ بَنَاهَا
فَاِنَّكَ وَاحِدٌ اَرْضًا بَارِضًا	وَنَفْسُكَ لَمْ تَحْدُ نَفْسًا سِوَاهَا
وَلَا تَبْعَتْ رَسُولَكَ فِي مَهْمٍ	فَمَا لِلنَّفْسِ نَاصِحَةٌ سِوَاهَا
وَمَا غَلُظَتْ رِقَابُ الْأُسْدِ حَتَّى	بِأَنْفُسِهَا تَوَلَّتْ مَاعَتْهَا

فلما سمع كلام المملوك غطى رأسه بذييله وخرج يمشي الى ان صار خا رج

المدينة فسمع الناس يقولون ان السلطان ارسل الوزير الجديد الى بيت
وزيره المتوفى يختم على ماله وامكانه ويقيض على ولده بدر الدين
حسن وطعم به الى السلطان ليقتله فتاسف الناس على حسنه وجمال له
فلما سمع كلام الناس خرج على رأسه ولم يعلم اين يذهب ولم يزل سائرا
الى ان ساقته المقادير على تربة والده فدخل المقبرة وشق بين القبور
الى ان جلس الى قبر ابيه وارخى ذيل فرجته من فوق راسه وكانت منشوجة
بطراز ذهب مكتوبا عليها هذه الابيات

يَا مَنْ لَهُ وَجْهٌ شَرِيقٌ	يُحْكِي الْكَوَاكِبَ وَالنُّجُودَا
لَا زَالَ عِزُّكَ دَائِمًا	وَعُلُوُّ مَجْدِكَ سَرْمَدًا

فبينما هو عند تربة ابيه اذ قدم عليه يهودي كانه صيرني ومعه
خرج فيه ذهب كثير فتقدم اليه يهودي الى حسن البصري وقال له
يا سيدي مالي اراك متغيرا فقال له اني كنت نائما في هذه الساعة
فرايت ابي يعاتبني على عدم زيارتي له فقامت وانا مرعوب وخفت ان يفوت
الهمار ولم ازره فيكون صعبا علي فقال له اليهودي يا سيدي اياك كان ارسل
مراكب للتجارة وقدم منها البعض ومرادى اشترى منك وسق اول مركب قدم
هذا الف دينار ذهب عنده واخرج اليهودي كمالا من دينار الذهب واعطاها
الى حسن بن الوزير فقال اليهودي اكتب لي ورقة واختمها فاخذ حسن بن الوزير
ورقة وكتب فيها كاتبها حسن بن الوزير باع لاسحاق اليهودي جميع وسق
اول مركب ابيه يدخل بالف دينار وقبض الثمن على سبيل التجديد فاخذ اليهودي
الورقة وصار حسن يبكي ويتذكر ما كان فيه من العز وينشد ويقول شعرا

مَا بِاللَّامِ غَنِمْتُ يَا سَادَتِي دَارُ	كَلَّا وَلَا انْجَارُ مَدَّ غَنِمْتُ لَنَا جَارُ
وَلَا الْهَرَيْسُ الَّذِي قَدْ كُنْتُ أَفْهَدُهُ	بِهَا أَنْيَسِي وَلَا الْأَقْمَانُ أَقْمَارُ
غَنِمْتُ فَأَوْحَشْتُمُ الدُّنْيَا بِعُدْكُمْ	وَأَظْلَمْتُ بَعْدَكُمْ رُحْبًا وَأَقْطَارُ
كُنْتُ الْغُرَابُ الَّذِي نَادَى بِفُرْقَتِنَا	يُعْرَا مِنْ الرِّيشِ لَا تَحْوِيهِ أَوْكَارُ

قَدْ قُلَّ صَبْرِي وَأَضْنِي بَعْدَ كُرْبِي
فَكَرْتُهُكَ يَوْمَ الْبَيْنِ اسْتَارُ
تَرَى تَعُودُ لِيَا لَيْلَنَا الَّتِي سَلَفَتْ
كَمَا عَهْدُنَا وَتَجْمَعُ بَيْنَنَا الدَّارُ

ثم بكى بكاء شديدا فدخل عليه الليل واسند رأسه على قنبريه فادركه النوم ولم يزل نائما حتى طلعت القمر فتدحرجت رأسه عن القبر ونام على ظهره وصار وجهه يلمع في القمر وكانت المقبرة عامرة من الحجاب المؤمن فخرجت جنية فظرت حسن نائما فلما رآته تعجبت من حسنه وجماله وقالت سبحان الله ما هذا الشاب الا كأنه من ولدان الجنة ثم طارت الى المجو تظوف على عادتها فرأت عفريتاً طائراً فسلم عليها فقالت له من اين انت قادم فقال من هنا فقالت له هل لك ان تروح معي حتى تنظر الى حسن هذا الشاب النائم في التربة فقال لها نعم فساروا حتى نزلا على القبر فقالت هل رايت في عمرك مثله فانظر العفريت اليه وقال سبحان من لا شبيه له ولكن يا اخي ان اردت ان احداثك بما رايت قالت وما هو فقال لها اني رايت مثل هذا الشاب في اقليم مصر وهي بنت الوزير شمس الدين وعمرها قريب من عشرين سنة ولها حسن وجمال وبهاء وكمال وقد واعتدال فلما جاوزت هذا السن سمع بها السلطان بمصر فاحضر الوزير اباه وقال له اعلم ايها الوزير انه بلغني انك ابنت اريد اخطبها منك فقال له الوزير يا مولانا السلطان اقبل عذري وارحم عيبي فانك تعرف ان اخي نور الدين خرج من عندنا ولا نعلم اين هو وكان شريكي في الوزارة واصل خروجه غضبان لاني جلست واياه وحدثته على سبب الزواج والا ولاد فكان سببا لغيظه وانا خالف لا ازوج بنتي الا لابن اخي من يوم ولدتها امها نحو ثمانية عشر سنة ومن مدة قريبة سمعت ان اخي تزوج بنت الوزير بتاع البصرة وجاء منها ولداً ولا ازوج بنتي الا له كرامة لاني وارخت زواجي وحمل زوجتي وولادة هذه البنت وهي على اسم ابن عمها والبنات لمولانا السلطان كثير فلما سمع السلطان كلام الوزير غضب غضباً شديداً وقال مثلي من يخطب من مثلك بنتاً تمتها وتختيم حجة باردة وجبوة رأسي لا ازوجها الا لقل خدي وغماعن انك وكان عند الملك سائر احد بجدبة من قدام وحدة من وراء فامر السلطان باحضاره وكتب كتابه على بنت الوزير بالقهر وامر ان يدخل عليها في هذه الليلة ويعمل له زفة وقد تركته وهو بين ممالك السلطان وهم واقدون الشموع حوله ويقسمون عليه على باب الحمام واما بنت الوزير جالسة تبكي بين الدايات والمواشط وهي اشبه الناس بهذا الشاب وقد رسموا على ايها حتى انه لا يحضرها وما رايت يا اخي او حش من هذا الاحدب واما الصبية فهي

احسن من هذا الشاب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون

قالت بلغتي ايها الملك السعيد ان الجني لما حكى للجنية ان الملك كتب كتابها على السائس الاحدب وهي في غاية الحزن ولم اجد شيئا في الجمال الا هذا الشاب قالت له الجنية تكذب فان هذا الشاب احسن اهل زمانه فردها العفريت وقال والله يا اختي ان الصبية احسن من هذا ولكن لا يصلم لها الا هو فانهما مثل بعضهما اخوات واو لادعمر يا خسارتهما مع هذا الاحدب فقالت له يا اخي دعنا ندخل تحتها ونجمله ونروح به الى الصبية التي تقول عنها وننظر من هو احسن فيهما فقال العفريت سمعا وطاعة هذا كلام صواب ولا هناك احسن من هذا الراي الذي تقوله انا احمله ثم انه حملاه وطار به الى الجو وصارت العفريت في ركابه تحاذيه الى ان نزل به الى مدينة مصر وحطه على مصطبة ونبهه فاستيقظ من النوم فلم يجد نفسه على قبر ابيه في ارض البصرة فنظر يمينا وشمالا لا يجد نفسه الا في مدينة غير مدينة البصرة فاراد ان يعيط فوكزه العفريت وكان العفريت قد اتى له بحملة فاخرة والبسه اياها واوقد له شمعة وقال له اعلم اني جئت انا والتم عمل معك شيئا لله فخذ هذه الشمعة وامش الى ذلك الحمام واختلط بالناس ولا تزال تمشي معهم الى ان تصل الى قاعة العروسة فاسبق وادخل القاعة ولم تخش احدا وانت مثل ما دخلت فقف فوق يمين العريس الاحدب وكل ما جاءك المواشط والمغاني والدايات حط يدك في جيبك تجده ملآن ذهب فاكش وارم لهم ولا تنوهم انك لا تدخل يدك الا تجده ملآن ذهب فنقط كل من اتى اليك بالحفنة ولا تخش من شيء وتوكل على الذي خلقك فما هذا بجوارك بل هذا بامر الله فلما سمع بدر الدين حسن من العفريت هذا الكلام قال يا تري ايش تكون هذه الصبية وما سبب الاحسان ثم مشى واوقد الشمعة وجاء الى الحمام فوجد الاحدب راكب الفرس فدخل بدر الدين حسن بين الناس وهو على تلك الحالة والصورة المحسنة وكان عليه كما ذكرنا الطربوش والشاش والفرجية المنسوجة بالذهب وما زال ماشيا في الزينة وكلما وقفت المغاني والناس ينقط ويحط يده في جيبه يلقيه ملآن ذهب فيكش ويرمي في الطار الذي في المغنية فيملأ الطار دنانير فاخرعت عقول المغاني وتعجب الناس من حسنه وجماله ولم يزلوا على هذا الحال حتى وصلوا البيت الوزير فردت الحجاب الناس ومنعوهم فقالت المغاني والله لا ندخل الا ان دخل هذا الشاب معنا لانه عمرنا باحسانه ولا نجلى العروسة الا هو

حاضر فعند ذلك دخلوا به الى قاعة الفرح واجلسوه فوق عين العريس الاحدب واصطفت جميع نساء الامراء والوزراء والحجاب صفين وكل امرأة معها شمعة كبيرة موقودة ضاربة لثام وهن صفوف يمينا وشمالا من تحت المنصة الى صدر الايوان الذي عند المجلس الذي تخرج منه العروسة فلما نظرت النساء بدرا لدين حسن وما عليه من الحسن والجمال ووجهه يضئ كأنه الهلال فلمن جميع النساء اليه فقالت المغاني للنساء الحاضرات اعلن ان هذا المليم ما نلقطنا الا بالذهب الاحمر فلا تقصرن في خدمته واطعنه فيما يقول قال فازدحمت النساء عليه بالشمع ونظرن الى جمالها وحسدنه على حسنه وصارت كل واحدة منهن تود ان تكون في حصنه ساعة او سنة فارخين ما كان على وجوههن لما غاب عنهن الالباب وقلن هنيئا لمن كان له او عليه ذلك الشاب ثم دعون على ذلك السائل الاحدب ومن كان له سببا في زواجه هذه المليحة وصرن كلما دعون لبدر الدين حسن دعون على ذلك الاحدب تشر ان المغاني ضربن بالدقوف وزعقن بالمواصل واقبلت المواشط وبنت الوزير بينهن وقد طيبوها وعطروها وحسنوا شعرها ونجروها والبسوها الحلي والحلل من لباس الملوك الاكسرة ومن جملة ما عليها ثوب منقوش بالذهب الاحمر وفيه صور الوحوش والطيور وهو مسبول عليها من فوق حوائجها وقلدها بعبقري يساوي الالوف وقد حوى كل نص جوهر ما حاز مثله شمع ولا يقصر والعروسة كانها البدر اذا بدت في الليلة اربعة عشر ولما اقبلت كانت كانها حورية فيسمان من خلقها بهية ولحدقوا بها النساء فصرن كالنجوم وهوينهن كالقمر اذا انجلا عند الغيم وكان بدر الدين حسن البصري جالسا والناس ناظرون اليه فخطرت العروسة واقبلت ومما يلفت فقام اليها السائل الاحدب ليقبلها فاعرضت عنه وانفتلت حتى صارت قدام حسن بن عمها فضحك الناس فلما راوها مالت الى نحو حسن بدر الدين فبخت الناس وصرخت المغاني فخط يدك في جيبه وكمش ورمى في طيران المغاني ففرحوا وقالوا كنا نشتهي ان تكون هذه العروسة لك فتبسم هذا كلهم احد قوابه وبقي السائل الاحدب وحده كأنه قد روى كلما او قد واله الشمعة فلا يقدر ولا بقي له صوت وصار قائما في الظلام وينظر في نفسه واما بدر الدين حسن فانه صار قد اماه شموع في ايدي الناس فلما نظر حسن الى العريس وحده في الظلام ونظر في نفسه وهؤلاء الناس محدقين به وهذه الشموع الموقودة تحير وتعجب فلما رأى بدر الدين حسن ابنت عمه فرح واستبشر وقد نظر الى وجهها وقد اشرق بالنور وازهر لاسيما وعليها تلك البدة لا تلبس الاحمر فجلوها المواشط اول خلعة واخذ حسن الطلعة

فتعاجبت وتمايلت من الدلال واذ هلت عقول النساء والرجال فكانت كما قال فيها
الشاعر المفضل شعرا

وَسَمْسٍ فِي قَضِيبٍ فِي كَثِيبٍ	تَبَدَّتْ فِي قَيْصِرٍ جُلْنَارٍ
سَقَتْنِي رَيْقُ خُمَرَتِهَا وَجَادَتْ	بِوَجْنَتِهَا فَأَطْفَتْ جُلَّ نَارٍ

وغير واتلك البدلة والبسوها ثوبا ازرق فطلعت كالبدرا اذا اشرق ذات شعرفاحم
وخد ناعم وثغرياسم ونهد قائم وهي رابية الاطراف والمعاصم وجلوها الخلعة
الثانية وكانت كما قال فيها اصحاب الهمم العاليه شعر

أَقْبَلْتُ فِي غُلَا لَةِ زُرْقَةٍ	لَا زُورِدِيَّةٍ كَلَوْنَ السَّمَاءِ
فَتَأَمَّلْتُ فِي الْعُلَا لَةِ مِنْهَا	قَمَرُ الصَّيْفِ فِي لِيَا لِي الشِّتَاءِ

قال ثم غير واتلك البدلة ببدلة غيرها ولثموها بفاضل شعرها وارخاوا ذائبها
السود الطوال فاشبه سوادها وطولها ما اعتكر من الليالي ورمت القلوب بسهام
الحديق النافثة وجلوها الخلعة الثالثة كما قال فيها القائل شعر

وَمُلِّمٌ بِالشَّعْرِ مِنْ فَوْقٍ وَجَنَّتِهِ	عُدَّتْ فِتْنَةً شَبَّهَتْهَا جُمَاتٍ
فَقَلْتُ سَتَرْتُ الصُّبْحَ بِاللَّيْلِ قَالَ لَا	لَكِنْ سَتَرْتُ الْبَدْرَ بِالظُّلُمَاتِ

وجلوها الخلعة الرابعة فاقبلت كالشمس الطالعة وتمايلت من الدلال وتلفتت كتلفة
العزلان ورشقت القلوب من اجفانها بنبال كما قال فيها الواصف شعر

وَسَمْسٌ حُسْنٌ بَدَتْ لِلنَّاسِ تَنْظُرُهَا	تَزْهُوُ بِحُسْنٍ دَلَالٍ زَانَهُ حُفَرُ
مُدَّ وَاجِهَتِ مُحَيَّاها وَمَبْسَمِهَا	شَمْسُ النَّهَارِ غَدَتْ بِالْفَيْمِ تَسْتَرُ

قال وطلعت في الخلعة الخامسة كالصبية الانيسة كانها قضيب بان اوغزال عطشنا
وقد ربت عقاربها وايدت عجائبها وهزت اردافها واشهرت سوالفها كما قال
فيها واصفيها شعر

تَبَدَّتْ كَبَدٍ رَالِيَةٍ فِي لَيْلَةِ السَّعْبِ	مَنْعَةُ الْأَطْرَافِ مَشْوُوقَةُ الْفَقْدِ
لَهَا مَقْلَةٌ تُسَبِّي الْأَنَامَ بِحُسْنِهَا	وَقَدْ حَكَّتْ أَلْيَاقُوتَ فِي خُمَرِ الْخَدِّ

تَحَدَّرُ فَوْقَ الرِّزْفِ أَسْوَدَ شَعْرَهَا وَقَدْ لَا نَتِ الْأَعْطَافُ مِنْهَا وَقَلْبُهَا وَتُرْسِلُ سَهْمَ الْمُحْزَنِ مِنْ فَوْقِ حَاجِبِ إِذَا مَا اعْتَنَقْنَا وَالتَزَمْتُ وَسَاحَهَا فِيَا حُسْنَهَا قَدْ فَاقَ كُلَّ مُلَاحِظَةٍ	فَرِيَاكَ وَالْحَيَاتِ مِنْ شَعْرَهَا جَمْعُهَا عَلَى لَيْتِهَا أَقْسَى مِنَ الْحَجَرِ الصَّلْدِ يُصِيبُ وَلَا يُخْطِي وَإِنْ كَانَ مِنْ بَعْدِ يُدَارِغُنِي عَنْ صَمَمِهَا ذَلِكَ التَّهْدِ وَيَا قَدْ هَا أَزْرَيْتَ بِالْعُصْنِ الْمُلْدِ
--	--

قال وجلوها الخلة السادسة في خلعة خضراء فازرت بقوامها الصعدة السمر ووافقت
بجمالها ملاح الآفاق وازهرت بأشراق وجهها على بدر الأشرار ونالت من الجمال
أما بينها وسبت العنصون بلبينها وتثنيتها وفتت الكبود بحسن معانيها كما قال فيها بعض
واصفها شعرا

وَجَارِيَةٍ قَدْ أَذَبَتْهَا الشَّطَارَةُ اتَتْ فِي قَمِيصٍ لَهَا أَخْضَرِ فَقُلْنَا لَهَا مَا اسْمُ ذَاكَ الْلبَّاسِ شَقَقْنَا مَرَارٍ قَوْمٍ بِهِ	تَرَى الشَّمْسَ مِنْ خَدِّهَا مُسْتَعَارَةً كَمَا سَتَرَ الْوَرَقُ بِالْجُلْنَارَةِ فَقَالَتْ كَلَامًا مَلِيحًا الْعِبَارَةُ فَخَنُّ نُسْمِيهِ شَقَّ الْمَرَارَةِ
--	--

وجلوها في الخلة السابعة بين معصفر ومعفر كما قال فيها بعض واصفها

وَمَيْسُ بَيْنَ مُزْغَفَرٍ وَمُعْصِفِرٍ هَيْفَاءُ إِنْ قَالَ الشَّبَابُ لَهَا أَنْهَقِي وَإِذَا سَأَلْتُ الْوَصْلَ تَالَجَّ لَهَا	وَمُعْنَبِرٍ وَمُمْسِكٍ وَمُصْنَدِلٍ قَالَتْ رَوَادِفُهَا أَقْعُدِي وَمَهْلِي جُودِي وَقَالَ دَلَالُهَا لِأَقْعُلِي
---	---

وأما العروسة فأنها لما افتحت عينها قالت اللهم اجعل هذا بعلي وإرحني من هذا السائس
الأحذب وصاروا يلجأوا العروسة إلى آخر السبع خلع على بدر الدين حسن البصري
والسائس الأحذب جالس وحده فلما فرغوا من ذلك أذنوا للناس بالانصراف فخرج جميع
من كان في الفرح من النساء والأولاد ولم يبق إلا بدر الدين حسن والسائس الأحذب
ثم إن الموأشط أدخلوا العروسة ليغيروا ما عليها من الحلي والحلل ويجعلوها للعريس
فعند ذلك تقدم السائس الأحذب إلى بدر الدين حسن وقال يا سيدي أنستنا

الليلة وغمرتنا باحسانك فما تقوم تروح فقال بسم الله بثر قام وخرج من الباب
فلقيه العفريت فقال له قف يا بد الدين فاذا خرج الاحدب الى بيت الراحة ادخل
انت ولا تتوقف واجلس في البشخانة فاذا اقبلت العروسة فقل لها انا زوجك والملاء
انما عمل هذه الحيلة خوفا عليك من العين وهذا الذي رايتك سائس من سياسنا ثم
اقبل عليها واكشف وجهها فخن لحقتنا الغيرة من هذا الامر فبينا بد الدين يتحدث
مع العفريت واذا بالسائس خارج ودخل بيت الراحة وقعد على الكرسي وطلع له
العفريت من الحوض الذي فيه الماء في صفة فأر وقال زيق فقال الاحدب ما
حالك فكبر الفأرحتي مارقطا وقال ميا ميا وكبرحتي صار كلبا وقال عوه عوه فلما نظر
السائس ذلك فرغ وقال اخسأ يا مشوم والكلب كبر وانتفخ حتى صار جحشا ونهق وصرخ
في وجهه ها ق هاق فانزع فقال الحقوني يا اهل البيت واذا بالحمار كبر وصار قد ر
الجاموسة وسد عليه المكان وتكلم بكلام ابن آدم وقال ويلك يا احدب يا انتن
والسائس لحقته البطن وقعد على الملاقي باثوابه واشتبكت اسنانه بعضها ببعض
فقال له العفريت قد ضاقت عليك الدنيا وما وجدت تنزوح الا بمعشوقتي فسكت
فقال له رد الجواب والا اسكنتك التراب فقال والله ما لي ذنب الا انهم غضبوني و
ما عرفت ان لها عشاق جواميس ولكن انا تاب الى الله ثم ايك فقال له العفريت
اقسم عليك ان خرجت هذا الوقت من هذا الموضع او تكلمت قبل ان تطلع الشمس قلتك
فاذا طلعت الشمس اخرج الى حال سبيلك ولا تعد الى هذا البيت ابدا ثم ان العفريت
مسك السائس الاحدب وقلب رأسه في الملاقي وجعله الى تحت وجعل رجله الى
فوق وقال له اخليك هنا انا حارسك الى طلوع الشمس هذا ما كان من قصة الاحدب
واما ما كان من قصة بدر الدين حسن البصري فانه خلى الاحدب والعفريت يتخاصما
ودخل البيت وجلس في وسط البشخانة واذا بالعروسة اقبلت ومعها عجوز فوقفت
في باب البيت وقالت يا ابا القوام قم خذ وداعة الله ثم ولت العجوز ودخلت العروسة
في داخل البشخانة وكان اسمها ست الحسن وقلبها مكسور وقالت والله ما امكنه من
نفسي ولو قتل روجي فلما دخلت الى داخل البشخانة نظرت بد الدين فقالت جيبني
الى هذا الوقت قاعد لقد قلت في نفسي لك والسائس لاحدب شركة في فقال
بدر الدين حسن وايش اوصل السائس اليك واين له ان يكون شريك فيك فقالت
ومن زوجي انت او هو قال بدر الدين يا ست الحسن نحن ماعلمنا هذا الامسخره لضمك
عليه فلما نظرت المواشط والمغاني واهلك مجلوك علي وان اباك اكثره بعشرة
دنانير حتى يعرف عنا العين وقد راح فلما سمعت ست الحسن من بدر الدين ذلك

الكلام تسمت وفرحت وضحكك ضحكا لطيفا وقالت والله لقد اطفأت ناري فبالله خذني الى عندك وضممني الى خضك وكانت من غير لباس وكشفت ثوبها الى رقبته فبان كسها وردفها فلما نظربد الدين ذلك تحركت فيه الشهوة فقام وحل لباسه ثم الكيس الذهب الذي كان اخذه من اليهودي الذي كان فيه الالف دينار لفته في سرواله وحطه تحت ذيل الطراحة وقلعه شاشه وعلقها على الكرسي وبقي بالقميص الرفيع وكان القميص مطرزا بالذهب فعند ذلك قامت اليه ست الحسن وجذبتة اليها وجذبها بدرا ليدن وعانقها وبخذ رجلها في وسطه ثم حط الذخيرة فانطلق المدفع مدمم البرج فوجد هادرة ما تثبت و مطية لغيرها ما ركبت فزال بكارتها وتملى بشبابها ثم سله منها وردمه فلما فرغ اعاده خمسة عشر مرة فعلمت منه فلما فرغ يدرا ليدن وضع يده تحت راسها وكذا لك الاخرى ثم انهما تعانقا وناما متعانقين كما قال فيهما الشاعر هذه الابيات

لَيْسَ الْحَسُودُ عَلَى الْهَوَى مُسَاعِدٌ
مِنْ عَاشِقَيْنِ عَلَى فِرَاشٍ وَاحِدٍ
مُتَوَسِّدَيْنِ بِمُعْصَمٍ وَبِسَاعِدٍ
فَالنَّاسُ تَضْرِبُ فِي حَدِيدٍ بَارِدٍ
نِعْمَ الصَّدِيقُ وَعِشْ بِذَلِكَ الْوَاحِدِ
هَلْ يَسْتَطِيعُ صَلاَحُ قَلْبٍ فَارِسِدِ

زُرْ مَنْ تَحِبُّ وَدَعْ كَلَامَ الْحَاسِدِ
لَنْ يَخْلُقَ الرَّحْمَنُ أَحْسَنَ مَنْظَرًا
مُتَعَانِقَيْنِ عَلَيْهِمَا حُلُّ الرِّضَا
وَإِذَا تَأَلَّفَتِ الْقُلُوبُ مَعَ الْهَوَى
وَإِذَا صَفَا لَكَ مِنْ زَمَانِكَ وَاحِدٌ
يَأْمَنُ يَلُومُ عَلَى الْهَوَى أَهْلَ الْهَوَى

هذا ما كان من امر يدرا ليدن حسن وست الحسن بنت عمه واما ما كان من امر العفريت فانه قال للعفريتة قومي وادخلي تحت الشاب ودينا نوديه مكانه لئلا يدركنا الصبح لان الوقت قريب فعند ذلك تقدمت العفريتة ودخلت تحت ذيله وهو نائم واخذته وطارت به وهو على حاله بالقميص وهو بلا لباس وما زالت العفريتة طائرة به والعفريت يحاذيها فادركهم الصباح في اثناء الطريق وصاح المؤذنون بحج علي الفلاح فاذن الله ملايكته ان ترمي العفريت بشهب من نار فاحترق وسلمت العفريتة فنزلت بيدرا ليدن في موضع ما اخذت الشهب العفريت ولم تعد به خوفا عليه وكان بالامر المقدر وقد وصلوا دمشق الشام فوضعت العفريتة على باب من ابوابها وطارت فلما طلع النهار وفتحت ابواب المدينة وخرج الناس فظروا شابا ملجما بقميص وطافية كشف من غير لباس وهو مما قاسي من السهر غرقان في النوم

فلما راوه الناس قالوا يا بخت من كان هذا عند الليلة ويا ليتته صبر حق ليس
حولجه وقال الآخر مسكين اولاد الناس هذه الساعة خرج من الخماره لبعض
شغله فقوي عليه السكر فاه عن المكان الذي كان قاصده حق وصل الى باب المدينة
فوجد مغلقا فنام هنا وقد خاض الناس فيه بالكلام واذا بالهواء هب على
بدر الدين رفع ذيله الى بطنه فبان من تحته بطن وسرة محققة وسيقان واغنا
مثل البلور فقال الناس والله طيب فانتبه بدر الدين فوجد روحه على باب
مدينة وعليها ناس فتعجب وقال انا فين يا جماعة الخير وما سبب اجتماعكم وما
حكايي معكم فقالوا نحن رايناك عند اذان الصبح ملقي نائما ولا نعلم من امر غير
هذا فان كنت نائما هذه الليلة فقال بدر الدين حسن والله يا جماعة كنت نائما
هذه الليلة في مصر فقال واحد انت تاكل حشيش وقال بعضهم انت مجنون تكون
بائنا في مصر وتصبم نائما في مدينة دمشق فقال لهم والله يا جماعة الخير لم
اكذب عليكم ابدا وانا كنت البارحة بالليل في ديار مصر وفي النهار امس كنت بالبصرة
فقال واحد طيب وقال الآخر هذا الشاب مجنون وصفقوا عليه بالكفوف وتحدثت
الناس بعضهم مع بعض وقالوا يا خسارة شبابه والله ما في حقونه شك ابدا ثم
انهم قالوا له دبر بالك وارجع لعقلك فقال بدر الدين حسن كنت البارحة عرس
في ديار مصر فقالوا لعلك حلت ورايت هذا الذي تقول في المنام فتوهم حسن في نفسه
وقال لهم والله ما هذا منام ولا رايت في الاحلام الا اني رحت وقد جلوا العروسة
قد امي وكان الثالث الاحدب قاعدا والله يا اخي ما هذا منام ولو كان منا ما ين
كان الكيس الذمبي واين شاشي وثيا بي ولباسي ثم قام ودخل المدينة وشق
شوارعها واسواقها فازدحمت الناس عليه وزفوه فدخل كان طباخ وكان ذلك
الطباخ رجلا شاطرا يعني حراميا فتاب الله عليه من الحرام وفهم له دكان طباخ و
كان اهل دمشق كلهم يخافون منه ومن شدة بأسه فلما نظر الناس الى الشاب
وقد دخل دكان الطباخ افرقوا وخافوا منه فلما نظر طباخ الى بدر الدين حسن
ونظر الى حسنه وجماله وقعت في قلبه محبة فقال له من ابن انت يا فتى فاحك
لي حكايك فانك صرت عندي اعز من رومي فحكى له ما جرى من المبتدأ الى المنتهى
فقال له الطباخ يا سيدي بدر الدين اعلم ان هذا امر عجيب وحديث غريب ولكن
يا ولدي اكنم ما معك حتى يغفر الله ما بك واقعد عندي في هذا المكان انما انت لي
ولد واتخذك ولدي فقال له بدر الدين نعم يا عم فعند ذلك نزل الطباخ الى السوق
واشتري لبدر الدين اقمشة مفخرة والبسها له وتوجه وياه الى القاضي اشهر

على نفسه انه ولده وقد اشتهر بدرا الدين حسن في مدينة دمشق انه ولد للطباخ
وقعد عنده في الدكان يقبض الدراهم وقد استقر حاله عند الطباخ على هذه الحالة هذا
ما كان من امر بدرا الدين حسن وما جرى له واما ما كان من امر ست الحسن بنت عمه
فانه لما طلع الفجر وانتهت من النوم لم تجد بدرا الدين حسن فاعتقدت انه دخل
المرحاض فجلست تنتظره ساعة واذا بابيها قد دخل وهو مهموم مما جرى عليه من
السلطان وكيف غصبه وزوج ابنته غصبا لاهل بيته وهو قطعة سائس احب وقال
في نفسه اقتل هذه البنت ان كانت مكنت هذا الملعون من نفسها فستني الى ان وصل
الى البشخانه ووقف على بابها وقال يا ست الحسن فقالت له لبيك يا سيدي ثم انها
خرجت وهي تمايل من الفرح وقبلت الارض وزاد وجهها نورا وجمالا بعناقتها ذلك الغزال
فلما نظرها ابوها وهي بتلك الحالة قال لها يا ملعونة انت فرحانة بهذا السائس فلما
سمعت ست الحسن كلام والدها تبسمت وقالت بالله يكفي ماجري امس والناس يضحكون
علي ويغايرونني بهذا السائس الذي ما يحيي في قلامة ظفر زوجي والله ما بت طول
عمري ليلة احسن من ليلة البارحة فلا تهزأ بي وتذكركي ذلك الاحدب فلما سمع
والدها كلامها امتنع بال غضب وازرقت عيناه وقال لها ويلك ايش هذا الكلام الذي
تقوليه للسائس الاحدب بات عندك فقالت بالله عليك لا تذكره لعن الله اياه ولا تعمل
منه فاما كان السائس الامكري بعشرة دنانير ولخذ اجرتة وراح وجئت انا ودخلت
البشخانه فنظرت زوجي قاعدا بعد ما جلوني عليه المغاني ونقط بالذهب الاحمر حتى
اغنى الفقراء الحاضرين وقد بت في حضن زوجي الخفيف صاحب العيون السود
والحوالب المقرونة فلما سمع والدها هذا الكلام صار الضياء في وجهه ظلام وقال لها
يا فاجرة ما هذا الذي تقوليه اين عقلك فقالت له يا ابت لقد فتنت كبدي فبسك
تتأقل علي فهذا زوجي الذي اخذ وجهي قد دخل الى بيت الراحة واني قد علقت
منه فقام والدها وهو متعجب ودخل الى بيت الخلاء فوجد السائس الاحدب راسه
مغروزة في الملاقي ورجليه الى فوق فبهت فيه الوزير وقال ما هذا الا هو الاحدب
فقال له يا احدب فقال تغوم تغوم فظن الاحدب انه ما يكله الا العفريت فعيط
عليه الوزير وقال تكلم والاقطعت راسك بهذا السيف فعند ذلك قال الاحدب والله
يا شيخ العفاريبت من حين جعلتني في هذا المكان ما رفعت راسي فبالله عليك ارفق
بي فلما سمع الوزير كلام الاحدب قال له ما تقول فانا ابوالعروسة ما انا عفريت فقال
بسك فانت رايم تاخذ زوجي فرج الى حال سبيلك قبل ان ياتيك الذي فعل معي هذه
الفعال فانتم ما جيتتم تزوجوني الا بمعشوقة الجواميس ومعشوقة العفاريبت فلعن الله

من زوجني بها ولعن من كان السبب فيها وادرك شهزاد الصباح فسكتت عن الكلام
المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السائل لاحد ب صا ريحدث الوزير والد العروسة
ويقول لعن الله من كان السبب فقال له الوزير قم واخرج من هذا المكان فقال له انا
مجنون اروح معك بغير اذن العفريت فانه قال لي اذا طلعت الشمس اخرج وروح الى حال
سبيلك فطلعت الشمس ام لا فاني لا اقدر اطلع من موضعي الا ان طلعت الشمس فعند ذلك
قال الوزير من اتى بك الى هذا المكان فقال اني جئت البارحة الى هنا لا تقضي حاجتي وازيل
ضروري واذا ابغارة طلع من وسط الماء وعيط وصا ريكبرحتي بقي قد راجعا موسى وقال لي
كلام دخل في اذني فخلا في ورح لعن الله العروسة ومن زوجني بها فتقدم اليه الوزير
واخرجه من المرحاض فخرج وهو مجري وما صدق ان الشمس طلعت وطلع الى السلطان
واعلمه بما اتفق له مع العفريت واما الوزير ابو العروسة فانه دخل البيت وهو جائع
العقل في امر ابنته فقال يا بنتي اكشفي لي خبرك فقالت ان العريس الذي كنت انجلي
عليه البارحة بات عندي واخذ وجهي وعلقت منه وان كنت لم تصدقني هذا شاشه
بلفته على الكرسي ولباسه تحت الفرش وفيه شيء ملفوف ولم اعرف ما هو فلما سمع
والدها هذا الكلام دخل البشخانه فوجد شاش بدر الدين حسن بن اخيه ففي الحال
اخذه في يده وقبله وقال هذه عمامة وزر لانها موصلية ثم نظر الى حزر مخيط في
طربوشه فاخذه وفتحه واخذ اللباس فوجد الكيس الذي فيه الالف دينار ففتحه
فوجد فيه ورقة فقرأها فوجد مبيعة اليهودي واسم بدر الدين حسن بن نور الدين
على المصري ووجد الالف دينار فلما قرأ شمس الدين الورقة صرخ صرخة وخر مغشيا
عليه فلما افاق وعلم مضمون القصة تعجب وقال لا اله الا الله القادر على كل شيء وقال
يا بنتي تعرفين من الذي اخذ وجهك قالت لا قال انه ابن اخي وهو ابن عمك و
هذه الالف دينار مهرك فسيحان الله فليت شعري كيف اتفقت هذه القصة ثم فتح
الحزر المخيط فوجد فيه ورقة مكتوبة ومكتوب فيها تاريخ بخط اخيه نور الدين المصري
ابو بدر الدين حسن فلما نظرا خط اخيه انشد وقال هذه الابيات

وَأَسْكَبُ فِي مَوَاطِنِهِمْ دُمُوعِي
يَمْنٌ عَلَيَّ يَوْمًا بِالرُّجُوعِ

أَرَى إِثَارَهُمْ فَأَذُوبُ شَوْقًا
وَأَسْأَلُ مَنْ يَفْرُقُهُمْ رَمَانِي

فلما فرغ من الشعر قرأ المحرز فوجد فيه تاريخ زواجه بنت وزير البصرة وتاريخ دخوله و
تاريخ مولد بدر الدين حسن وتاريخ عمره الى حين وفاته فتعجب واهتز من الطرب
وقابل ماجري لاختيه علي ماجري له فوجده سواء بسواء وزواجه وزواج الآخر
سواقتين تاريخا والدخول وولادة بدر الدين وبنته ست الحسن ايضا موافقا
فاخذ الورقة وطلع بها الى السلطان واعلمه بماجري من اول الامر الى اخره فتعجب
الملك وامران يؤرخ هذا الامر في الحال ثم اقام الوزير ينتظر ابن اختيه ذلك اليوم
فما اتى وثاني يوم وثالث يوم الى سبعة ايام فما وقع له على خبر فقال والله لاعلم عملا
ما سبقني اليه احد فاخذ دواة وقلما وكتب في ورقة صورة نصب البيت جميعه وان
التحشانة موضع كذا والستارة الفلانية موضع كذا وجميع ما في البيت ثم طوى الكتاب
وامر بشيل الحوائج واخذ الشاش والطربوش واخذ الفرجية والكيس وشالهم
عند قفلهم بقفل من حديد وختم عليه الى ان يصل ابن اختيه حسن البصري واما
بنت الوزير فتمت اشهرها وولدت ولدا مثل القمر شبیه والده في الحسن والكمال
والبهاء والجمال فقطعوا سرته وكحلوا مقلته وسلموه الى الدايات وسموه عجيبا
فصار يومه بشهر وشهر بسنة فلما مر عليه سبع سنين اعطاه لفيقه ووصاه ان يربيه
ويقرئه ويحسن تربيته فقام في المكتب اربع سنوات فصار يقاتل اهل المكتب ويسبهم
ويقول لهم من فيكم مثلي انا ابن وزير مصر فقامت الاولاد واجتمعوا يشكون للعریف
مما قاسوه من عجيب فقال لهم عند المايحي اعلمكم شيئا تقولوه له فيتوب عن المايحي للمكتب و
انه اذا جاء عندنا فقدوا حوله وقولوا لبعضكم بعضا والله ما يلعب معنا هذا البلغة
الامن يقول لنا على اسم امه وابيه ثم يعرف اسم امه وابيه فهو ابن حرام فلم يلعب
معنا فلما اصبح الصباح اتوا الى المكتب حضر عجيب فلما طبت به الاولاد فقالوا نحن
نلعب لعبة ولكن ما يلعب معنا الامن يقول لنا على اسم امه وابيه فقالوا والله
طيب فقال واحد منهم اسمي ماجد وامي علوية وابي عز الدين وقال الآخر
مثل قوله والآخر كذلك الى ان جاء الدور الى عجيب فقال انا اسمي عجيب وامي ست
الحسن وابي شمس الدين الوزير بمصر فقالوا له والله ان الوزير ما هو ابوك فقال
لهم عجيب الوزير ابي حقيق فعند ذلك ضحك عليه الاولاد وصفقوا عليه وقالوا
ما يعرف له اب قم من عندنا فلا يلعب معنا الامن يعرف اسم ابيه وفي الحال تفرقت
الاولاد من حوله ونضا حكواعليه فضاقت صدره وانخنق بالبكاء فقال له العريف
نعرف جدك الوزير ابو امك ست الحسن لا ابوك واما ابوك فلا تعرفه انت ولا نحن
لان السلطان كان زوجها للاحدب الساس وجاءت الجن ناموا عندها ولا لك اب

يعرف ولا بقيت انت تقيس صغار المكتب دون ان تعرف لك ابا والابقيت بينهم ولد زنا الاتري ان ابن البياح يعرف بابيه وانت جدك وزير مصر واما ابوك فلا نعرفه ونحن نقول مالك اب فاحم لعقلك فلما سمع من العريف والاولاد هذا الكلام وتغير هم له قام من ساعته ودخل على والدته ست الحسن وشكى لها وهو يبكي ومنعه البكاء من الكلام فلما سمعت امه كلامه وبكاءه النهب قلبها بالنا ر عليه وقالت يا ولدي ما الذي ابكاك فاحك لي قصتك فحكى لها عجيب ما سمعه من الاولاد ومن العريف فمن هو يا والدتي ابي قالت له ابوك وزير معروف قال لها لا تكذبي علي فان الوزير اباك انت لا انا فمن هو ابي فان لم تخبريني بالصحيح والاقتلت روجي بهذا الخبر فلما سمعت والدته ذكر ابيه بكى لذكر ولد عمها وتذكرت جلاها على بدر الدين حسن البصري وما جري لها معه وانشدت تقول هذه الابيات

وَقَدْ شَطَطَ بِمَنْ اَهْوَى الدَّيَارُ	اَقَامُوا الْوَجْدَ فِي قَلْبِي وَسَارُوا
وَفَارَقْنِي وَعَوَّرَ الْأَصْطَبَارُ	وَبَاتَجَلَّدِي مِنْ حَيْثُ بَاسُوا
وَقَدْ عُدِمَ الْقَرَارُ فَلَا قَرَارُ	وَقَدْ سَارُوا سِرِّي عَنِّي سُورِي
فَادْمَعُهَا بَعْدَ هِمِّ عِزَارُ	وَأَجْرُوا بِالْفِرَاقِ دُمُوعُ عَيْنِي
وَطَلَبَهُمْ حَيْنُ وَانْتَظَارُ	إِذَا مَا اشْفَعْتُ يَوْمًا أَنْ أَرَاهُمْ
غَرَامُ وَاشْتِيَاقُ وَافْتِكَارُ	أُمِّثْلُ شَخْصُهُمْ فِي وَسْطِ قَلْبِي
كَمَا حَبَّ لَهُمْ هُوْلِي شِعَارُ	أَيَا مَنْ ذَكَرَهُمْ أَطْعَى دِشَارِي
وَكَمْ هَذَا التَّبَاعُدُ وَالتَّفَارُ	اجْتَنَنَّا إِلَى كَمْ ذَا التَّمَادِي

ثم بكى وصرخت وكذلك ولدها واذا بالوزير دخل عليهما فلما نظر الى بكائهما احترق قلبه وقال ما يبكيكما فاخبرته بما اتفق لولدها مع صغار المكتب فيكي الآخر ثم تذكر اخاه وما اتفق له معه وما اتفق لابنته ولم يعلم ما في باطن الامر ففي الحال قام الوزير ومشى حتى طلع الى الديوان ودخل على الملك واخبره بالقصة وطلب منه الاذن بالسفر الى الشرق ويعبر مدينة البصرة ويسأل عن ابن اخيه وطلب من السلطان ان يكتب له مراسيم لسائر البلاد اتي موضع وجد فيه ابن اخيه ياخذها ثم يكي بين يدي السلطان فرقى له قلبه وكتب له مراسيم لسائر الاقاليم والبلاد فخرج

بذلك الوزير ودعي للسلطان وودعه وفي الحال نزل وتجهز للسفر واخذ ما يحتاج اليه وبنته وولده عجيب وسافر اول يوم وثاني يوم وثالث يوم الى ان وصل الى مدينة دمشق فوجد هاذات اشجار وانهار كما قال فيها الشاعر

مَنْ بَعْدَ يَوْمِي فِي دِمَشْقَ وَلَيْسَ لِي بِتَنَا وَجِبِ اللَّيْلِ فِي غَفْلَاتِهِ وَالْخَلَلُ فِي تِلْكَ الْغُصُونِ كَأَنَّهُ وَالظِّلُّ تَقَرُّ وَالْغَدِيرُ صَحِيفَةٌ	حَلَفَ الزَّمَانُ مِثْلَهُ لَا يَغْلُطُ وَالصُّبْحُ مِثْلَهُمْ بِقَرْعِ أَشْمَطُ دُرِّ صَافِحَةِ النَّسِيمِ فَيَسْقُطُ وَالزَّيْجُ تَكْتُبُ وَالْعَمَامُ يُقِطُ
---	--

فترى الوزير في ميدان المحلى ونصب خيامه وقال لغلمانه ناخذ الراحة هنا يومين فدخلت الغلمان المدينة لقضاء حوائجهم هذا يبيع وهذا يشتري وهذا يدخل الحمام وهذا يدخل جامع بني امية الذي ما في الدنيا مثله وخرج عجيب هو وخادموه ودخلوا المدينة يتفرجون والخادم يمشي خلف عجيب ببنوت لوضرب به جملها تار فلما نظروا هل دمشق الى عجيب وقده واعتداله وبهائه وجماله وهو غلام بديع الجمال رخيخ الدلال الطف من نسيم الشمال واحلى من الماء الزلال للظمان والذ من العافية لصاحب السقام تبعه جم غفير تجري وراءه وتسبقه وقعدوا في الطريق حتى يحى عليهم وينظروه الى ان كان بالامر المقدرو وقف العبد على دكان ابيه بدر الدين حسن وكان قد طلع ذقه وتكامل عقله في مدة الاثني عشرة سنة وكان مات الطباخ واخذ بدر الدين حسن ماله ودكانه لانه اعترف عند القضاء والشهود انه ولد فلما كان ذلك اليوم وقف ولده والخادم عليه فظفر الى ولده عجيب فوجده في غاية المحسن فحقق فؤاده وحن الدم الى الدم وتعلق به قلبه وكان قد طمخ حب رمان محلى وهاجت فيه المحبة الالهية فنادى ولده عجيب وقال يا سيدي يا من ملك قلبي وفؤادي وحن اليه كبدي هل لك ان تدخل عندي وتجبر قلبي وتاكل من طعامي ثم دمت عينا بالدموع من غير اختياره واكثر ما كان فيه وما هو فيه تلك الساعة فلما سمع عجيب كلام ابيه حن قلبه له ونظر الى الخادم وقال له ان هذا الطباخ حن قلبي له وكان قد فارق ولده فادخل بنا عندك لتجبر قلبه ونأكل ضيافته لعل بفعلنا معه يجمع الله شملنا بابينا فلما سمع الخادم كلام عجيب قال والله طيب تبقى اولاد الوزير وتاكل في دكان الطباخ انا احب الناس عنك بهذه العصا خوفا من ان ينظروا

اليك فما امن ان تدخل الى الدكان ابدًا فلما سمع بدر الدين حسن كلام الخادم تعجب و
التفت الى الخادم ودموعه سالت على خدوده فقال عجيب للخادم ان قلبي لحيه فقال
له الخادم دعنا من هذا الكلام ولا تدخل عند ذلك التفت ابو عجيب للخادم وقال له يكبر
لايش ما تجبر خاطري وتدخل عندي يا من كانه قسطل اسود وقلبه ابيض يا من قال فيه
بعض واصفيه فضحك الخادم وقال ايش قلت فبالله قل واوجز ففي الحال انشد
بدر الدين حسن وجعل يقول هذه الابيات

لَوْ لَا تَأْدُبُهُ وَحُسْنُ ثِقَاتِهِ	مَا كَانَ فِي دَارِ الْمُلُوكِ مُحْكَمًا
وَعَلَى الْحَرِيمِ قِيَالَهُ مِنْ خَادِمٍ	مِنْ حُسْنِهِ خَدْمَتُهُ أَمْلَاكُ السَّمَاءِ

فتعجب الخادم من هذا الكلام واخذ عجيبا ودخل دكان الطباخ فغرف بدر الدين حسن
زبدية حب رمان عالية وكانت بلوز وسكر فاكلوا سواء فقال لهم بدر الدين حسن
انستمونا فكلوا هنيا مريئا ثم ان عجيبا قال لوالده اقعد كل معنا لعل الله يجمعنا بمن
نريد فقال بدر الدين حسن يا ولدي على صغرسنك بليت بفرقة الاحباب فقال
عجيب نعم يا عم احترق قلبي بفراق الاحباب وهو والدي وقد خرجت انا وجدي نطوف
عليه البلاد فوا حسرتاه على جمع شملي وبكى بكاء شديدا فبكى والدك لفراقه وبكاءه
وتذكر فرقة الاحباب وبعد عن والده والدته فحزن له الخادم واكلوا جميعا الى ان
اكتفوا ثم بعد ذلك قاموا وخرجوا من دكان بدر الدين حسن فحسن ان روحه فارقت
جسده وراحت معهم فما قدر يصبر عنهم لحظة واحدة فقفل الدكان وتبعهم وهو لا يعلم
انه ولدك واسرع في مشيه حتى لحقهم قبل ان يخرجوا من الباب الكبير فالتفت الطواشي
وقال له مالك فقال بدر الدين حسن لما نزلت من عندي حسيت ان روحي رلت معكم
ولي حاجة في المدينة خارج الباب فاردت ان ارافقكم حتى اقضي حاجتي وارجع فغضب
الطواشي وقال لعجيب كنت خائفا من هذا الكنا لقة كانت ميشومة وصار علينا
مكرمة وما هو تابعا من موضع الى موضع فالتفت عجيب فلقى الطباخ خلفه فاعتاظ
واحمر وجهه ثم قال للخادم دعه يمشي في طريق المسلمين فاذا خرجنا الى خيامنا يعرفنا
انه تبعنا نظره فاطرق راسه ومشى والخادم وراوه فتبعهم بدر الدين حسن الى
ميدان المحلى وقربوا من الخيام فالتفتوا وراوه خلفهم فغضب عجيب وخاف من
الطواشي ان يخرجوه فامتنح بالغضب لئلا يقول انه دخل دكان الطباخ وان الطباخ
تبعه فالتفت ووجد عينه في عينه وهو بقي جسدا بلا روح فنظر عجيب ان عينه عين

خائن اويكون ولد زنا فازداد غضبا فاخذ حجرا وضرب به والده فوقع بدر الدين حسن مغشيا عليه وسال الدم على وجهه وسار عجيب والخدام الى الخيام واما بدر الدين حسن فانه لما افاق مسخ دمه وقطع قطعة من عمامته وعصب راسه ولا م نفسه وقال انا ظالم الصبي غلقت دكاني وتبعته حتى ظن اني خائن فرجع الى دكانه وباع طعامه وصار يتشوق لوالده التي في البصرة ويبكي عليها وانشد يقول

لَا تَسْأَلِ الدَّهْرَ انْصَافًا فَتُظْلِمُهُ	وَلَا تَكُلْهُ فَكَمْ يُخْلِقُ لِانْصَافٍ
خُذْ مَا تَيْسَّرُ وَأَبْقِ النِّهْمَ نَاجِيَةً	لَا بُدَّ مِنْ كَدِّ رَفِيهِ وَمِنْ صَافٍ

ثم ان بدر الدين حسن استمر يبيع في طعامه واما الوزير عه فانه اقام في دمشق ثلثة ايام ثم رحل طالب حمص فدخل اليها وفتش في طريقه اينما حل وجهه في سيره الى ان وصل الى ديار بكر وماردين والموصل ولم يزل سائرا الى مدينة البصرة فدخل بها فلما استقر بها المنزل دخل الى سلطانها واجتمع به فاحترمه واکرم منزله وساله عن سبب مجيئه فاخبره بقصته وان اخاه الوزير نور الدين علي فترحم عليه السلطان وقال له ايها الصاحب كان وزير يري وكنت احبه كثيرا من مدة خمسة عشر سنة ومات وخلف ولدا وما اقام بعد موته الا شهرا واحدا ولقد تاه ولم نطلع له على خبر غير ان امه عندنا لانها بنت وزيرى الكبير فلما سمع الوزير شمس الدين من الملك ان ام ابن اخيه طيبة فرح وقال يا ملك اني اريد ان اجتمع بها ففى الحال اذن له ودخل اليها في دار اخيه نور الدين فجال ببصره في نواحيها وقبل اعتابها وافتكر اخاه نور الدين علي وكيف مات غريبا فبكى وانشد يقول

أَمُرُّ عَلَى الدِّيَارِ دِيَارِ لَيْسَ لِي	أُقْبِلُ ذَا الْجِدَارِ وَذَا الْجِدَارِ
وَمَا حُبُّ الدِّيَارِ شَعْفَنَ قَلْبِي	وَلَكِنْ حُبُّ مَنْ سَكَنَ الدِّيَارِ

ثم دخل من الباب الى فحة عظيمة وباب مقوم معقود بالحجر الصوان مجزع بانواع الرخام من سائر الالوان فمشى في نواحي الدار ونظرها وجال بطرفه فيها فوجد اسم اخيه نور الدين مكتوبا عليها بماء الذهب فاتي الى الاسم وقبله وبكى وتذكر فرقة فانشد يقول هذه الابيات

اسْتَحْزِنُ الشَّمْسَ مَنَ كَرُّ كَلِمَا طَلَعَتْ	وَأَسْأَلُ الْبَرْقَ عَنْكُمْ كُلَّمَا لَمَعَا
أَبَيْتُ وَالشُّوقُ يَطُونُنِي وَيَنْشُرُنِي	فِي رَاحَتِيهِ وَلَا أَشْكُو لَهُ وَجَعَا

أَخْبَانِي أَنْ يَكُنْ طَالًا أَمْدًا فَكَذًا فَلَوْ تَمَنَّا عَلَى طَرْفِي بِرُؤْيَيْكَ لَا تَحْسَبُوا النَّبِيَّ بِالْغَيْرِ مُشْتَعِلًا	فِرَاقَكُمْ قَدْ قَطَعْنَا بَعْدَ كُمْ قِطْعًا لَكَ أَنْ أَحْسَنَ إِذْ مَا بَيْنَنَا جَمْعًا إِنَّ الْفُؤَادَ لِحُبِّ الْغَيْرِ مَا وَسِعَا
--	---

ثم انه صار يعيش الى ان جاء الى قاعة زوجة اخيه ام بدر الدين حسن المصري وكانت في مدة غيبة ولدها لزمت البكاء والغيث بالليل والنهار فلما طالت عليها السنين علمت لولدها قبرا من الرخام في وسط القاعة وصارت تبكي عليه ليلا ونهارا لانام الا عند ذلك القبر فلما وصل الوزير الى مسكنها سمع حسها فوقف خلف الباب فسمعها تشد على

القبر وتقول

يَا اللَّهُ يَا قَبْرُ هَلْ زِلْتِ مَحَاسِنُهُ يَا قَبْرُ مَا أَنْتِ لَارُوضٌ وَلَا فَلَكَ	وَهَلْ تَغَيَّرَ ذَاكَ الْمَنْظَرُ النَّصْرُ فَكَيْفَ يَجْمَعُ فِيكَ الْغُصْنُ وَالْقَمَرُ
---	---

فبينما هي كذلك واذا بالوزير شمس الدين قد دخل عليها وسلم واعلمها انه اخو زوجها ثم اخبرها بما جري وكشف لها عن القصة وان ابنها بدر الدين حسن بات عند ابنته ليلة كاملة من مدة عشر سنين وفقد عند الصباح وان ابنتي حملت من ولدك وولدت ولدا وهو معي وانه ولدك وولد ولدك من ابنتي فلما سمعت خبر ولدها وانه حي ورات سلفها فعند ذلك قامت له ووقعت على اقدامه وقبلتها وانشدت تقول شعرا

لِلَّهِ دَرْ مُبَشِّرِي بَقْدُ وَمِهِمُ لَوْ كَانَ يَقْنَعُ بِالْخَلِيعِ وَهَبَتْهُ	فَلَقَدْ آتَى بِأَطْرَابِ الْمُسْمُوعِ قَلْبًا تَقْطَعُ سَاعَةَ التَّوَدِيعِ
--	---

ثمان الوزير ارسل خلف عجيب يحضره فلما حضر قامت جدته واعتنقته وبكت فقال لها شمس الدين ما هذا وقت بكاء هذا وقت تجهيزك للسفر معنا الى ديار مصر عسى الله يجمع شملنا وشملك بولدك ابن اخي فقالت سمعا وطاعة ثم قامت من وقتها وجمعت مصالحها ونخائرها وجوارها وفي الحال تجهزت وطلع الوزير شمس الدين الى سلطان البصرة وودعه فبعث معه هدايا وتحف الى سلطان مصر وسلمن فروقته الى ان وصل الى مدينة دمشق فنزل في القانون وضرب الخيام

الجزء الاول قصه شمس الدين محمد وزير الصر ونور الدين علي وزير البصرة

وقال لمن معه نقيم بها جمعة الى ان تشتري للسلطان هدايا وتحف وقد خرج عجيب فقال للطواشي بالايق الي اشتقت الى الفرجة فقم بنا نزل الى السوق ونعبر دمشق ونظر ماجري لذلك الطباخ الذي كنا قد اكلنا طعامه وشعينا رأسه وهو قد كان احسن البنا ونحن اسأناه فقال الطواشي سمعنا وطاعة ثم ان عجيبا خرج من الخيام هو والطواشي وحركته القرابة لوالده وفي الحال دخلوا الى المدينة وما زالوا سائرين الى ان وصلوا الى دكان الطباخ فوجده واقفا في الدكان وكان الوقت قريب العصر وقد وافق الامر انه طبخ حب رمان فلما قرب منه ونظر عجيب اليه حن له ونظر الى اثر الضربة بالحجر في جبينه فقال له السلام عليك يا هذا اعلم ان خاطري عندك فلما نظر اليه بدر الدين تقلقت احشائه وخفق فؤاده واطرق برأسه الى الارض واراد ان يدير لسانه في فمه فما قدره ثم انه رفع رأسه الى ولده خاضعا متذللا واشتد يقول هذه الالباب

تَمَنَيْتُ مَنْ أَهْوَى فَلَمَّا رَأَيْتُهُ	ذَهَبْتُ فَلَمْ أَمْلِكْ لِسَانًا وَلَا طَرْفًا
وَأَطَرْتُ إِجْلَالَ لَهُ وَهَمَابَةً	وَحَاوَلْتُ أَنْ أَخْفِيَ الَّذِي بِي فَلَمْ يَخْفَى
وَقَدْ كَانَ عِنْدِي الْعِنَابُ دَفَاتِرُ	فَلَمَّا التَّقِيًّا مَا نَطَقْتُ وَلَا حَرْفًا

ثم قال لهم اجبروا قلبي وكلوا من طعامي فوالله ما نظرت اليك الا خفق قلبي وما كنت تبعثك الا وانا في غير عقلي فقال عجيب والله انت محب لنا ونحن اكلنا عندك لقمة لزمنا عقبها واردت قصتنا ونحن لا ناكل لك اكلا الا بشرط ان تحلف انك لا تخرج وراءنا ولا تتبعنا والا لا نعود اليك من وقتنا هذا فنحن مقيمون جمعة حتى ياخذ جدي هدايا للملك فقال بدر الدين لكم ذلك فدخل عجيب والمحامد الدكان فقدم لهم زبدي حبه رمان فقال عجيب كل معنا لعل الله يفرج عنا ففرح بدر الدين واكل معهم وهو باهت في وجهه وقد تعلق قلبه وجوارحه معه فقال له عجيب علم اني ما قلت انك عاشق ثقيل فحسبك تطيل النظر الى وجهي فلما سمع بدر الدين كلامه ولده انشد يقول

لَكَ فِي الْقُلُوبِ سِرٌّ لَا تَطْهَرُ	مَطْوِيَّةٌ مَكْنُونَةٌ لَا تَشْتَرُ
يَا فَاضِحَ الْقَمَرِ الْمُبِيرِ حُسْنِهِ	وَجَمَالَهِ يُحْكِي الصَّبَاحَ السُّفْرُ
فِي نُورِهِ وَجْهَكَ مَا رَبٌّ لَا تَقْضِي	وَمَعَاهِدًا أَبَدًا أَرِيدُ وَتَكْثُرُ
أَذْوَابٌ مِنْ حَرِّهِ وَوَجْهَكَ جَنِّي	وَأَمُوتُ مِنْ ظَمَأٍ وَرَيْقِكَ كَوْنُ

فصار بدر الدين يلقي عجيبا ساعة ويلقي الطواشي ساعة فاكلوا حتى اكتفوا وقاموا فقام حسن البصري وكب على ايديهما الماء وحل فوطه حري من وسطه مسح ايديهم فيها ورش عليها الماء ورد من ثقم كان عنده وخرج من الدكان وعاد بقلّة شربات مزوجة بالماء ورد المسك وقد صابن ايديهم وقال اتموا احسانكم فاخذ عجيب وشرب وناول الخادم وتناولوا حتى امتلأت بطونهم وشبعوا اشبعوا بخلاف عادتهم ثم انصرفوا واسرعوا في مشيهم حتى وصلوا الى خيامهم ودخل عجيب على جدته ام والده بدر الدين حسن فقبلته وافكرت ولدها بدر الدين حسن فتهتدت وبكت ثم لها قالت شعر

قَدْ كُنْتُ اَرْجُو اَنْ الشَّمْلَ يَجْتَمِعُ
مَا كَانَ لِي فِي حَيَوِي بَعْدَ كَمْ طَمَعُ
اَقَمْتُ مَا فِي قَوْلِي غَيْرَ حِكْمٍ
وَاللّٰهُ رَبِّي عَلَيَّ لَأَسْرَارٌ مُّطْلِعُ

ثم قالت لعجيب يا ولدي ابن كنت قال في مدينة دمشق فعند ذلك قامت وقدمت له زبديّة طعام حب رمان وكان قليل الحلاوة وقالت للخادم اقعد مع سيدك فقال الخادم في نفسه والله ما لنا نفس ناكل وجلس الخادم وأما عجيب فلما جلس كانت بطنه ملانة مما اكل وشرب فاخذ لقمة وغمسها في حب الرمان واكل فوجده قليل الحلاوة لانه كان شبعان فقال افوه ايش هذا الطعام الوحش فقالت جدته يا ولدي تعيب على طينجي وانا طبعته ولا يحسن احد الطبخ مثلي الا والدك بدر الدين حسن فقالت عجيب والله يا ستي ان طبخك هذا وحش نحن في هذه الساعة راينا في المدينة طبّاخا طبخ حب رمان رايحته يفتح لها القلب واما طعامه فله يشتهي ان يوكل واما طعامك عنده فلا يساو عه كثيرا ولا قليلا فلما سمعت جدته كلامه اغتاظت غيظا شديدا ونظرت الى الخادم وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام الباح

فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جدّة عجيب لما سمعت كلامه اغتاظت ونظرت للخادم وقالت له ويلاك انت افسدت ولدي لانك دخلت به الى دكاكين الطباخين تخاف الطواشي وانكر وقال ما دخلنا الدكان ولكن جزنا جوارا فقال عجيب والله الا دخلنا واكلنا وهو احسن من طعامك فقام جدته واخبرت اخوز وجهها واغرته على الخادم فحضر الخادم قد امر الوزير فقال له لم دخلت يولدي دكان الطباخ فخان الخادم وقال ما دخلنا فقال عجيب دخلنا واكلنا من حب الرمان حتى شبعنا واستفانا الطباخ اقسما بلج وسكر فازداد غضبا لوزير على الخادم

الجزء الاول قصة شمس لدين محمد وزير مصر ونور الدين علي وزير البصرة ^{١٤٦}

وساله فانكر فقال له الوزير ان كان كلامك صحيحا فاقعد وكل قد امناف عند ذلك
قدم الخادم واراد ان ياكل فلم يقدر روى اللقمة وقال ياسيدي اني شعبان من
البارحة فعرف الوزير انه اكل عند الطباخ فمر العبيد ان يطرحوه فطرحوه ونزل
عليه بالضرب الوجع فاستغاث وقال ياسيدي لا تضربني وانا اقول لك الصحيح
فتبطل عنه الضرب وقال له انطق بالحق فقال له اعلم اننا دخلنا دكان الطباخ وهو يطبخ
حب الرمان فخط لنا منه والده ما اكلت عمري مثله ولا ذقت او حش من هذا الذي
قد امناف غضبت ام بدر الدين حسن وقالت لا بد ان تروح لهذا الطباخ وتجييب لنا
زبدية حب رمان من الذي عنده وتريه لسيدك حتى يقول ايضا احسن والطيب
فقال الخادم نعم ففي الحال اعطته زبدية ونصف دينار فمضى الخادم حتى وصل الى
الدكان وقال للطباخ نحن تراهننا على طعامك في بيت سيدنا لان عندهم جبان
فيها لنا هذا النصف دينار واجعل بالك فقد اكلنا الضرب الموجه على طبعك
فضحك بدر الدين حسن وقال والله هذا الطعام ما يحسنه احد الا انا ولدي
وهي الآن في بلاد بعيدة ثم انه عرف الزبدية واخذها وختمها بالمسك والماء
فاخذ الخادم واسرع بها حتى وصل اليهم فاخذتها والدة حسن وذاقتها ونظرت
حسن طعمها وجودة طبخها فعرفت طبّاخها فصرخت ثم وقعت مغشيا عليها فبهت الوزير
ثم رشح عليها الماء ورد وبعد ساعة افافت وقالت ان كان ولدي في الدنيا فما طبخ هذا
حب الرمان الا هو وهو ولدي بدر الدين حسن لاشك فيه ولا محالة لان هذا الطعام
وما احد يطبخه غيره الا انا لاني علمته طبخه فلما سمع الوزير كلامها فرح فرحاشد يدا
وقال واشوقاه على رؤية ابن اخي اتري تجمع الايام شملنا به وما نطلب الاجتماع به الا
من الله تعالى ثم ان الوزير قام من وقته وساعته وخرج على الرجال الذين معه وقال
يمضي منكم عشرون رجلا دكان الطباخ واهد موه وكتفوا بعامتة وجروه غضبا الى
عندي من غير اذية تحصل له فقالوا نعم ثم ان الوزير ركب من وقته الى دار السعادة
واجتمع بنائب دمشق واطلعه على الكتب التي معه من السلطان فوضعهم على راسه
بعد تقليبهم وقال له واين هو غريمك قال رجل طبّاخ ففي الحال امر حجا به ان يذهبوا
الى دكانه فذهبوا فراه مهده وما وكل شيء فيه مكسور لانه لما توجه الى دار السعادة
فعلوا جماعته ما امرهم به فقعدوا واستظروا جميع الوزراء من دار السعادة وبدر الدين
حسن يقول يا تري ايتش را واني حب الرمان حتى صار الى هذا الامر فلما حضر الوزير

من عند نائب دمشق وقد اذن له في اخذ غريمه ويسافر به فلما دخل الخيام طلب
الطباخ فاحضره ومكتفابعا منته فلما نظردر الدين حسن الى عمه بكى بكاء شديدا
وقال يا مولاي ما ذنبني عندكم فقال له انت الذي طبخت حب الرمان قال نعم فانت
وجدت فيه شي يوجب ضرب الرقبة فقال الوزير احسن واقل جزائك فقال له ياسيد
ما تعرفني بذنبي فقال له الوزير نعم في هذه الساعة ثوان الوزير صرخ على الغلمان
وقال هاتوا الجمال واخذوا بدر الدين حسن معهم وادخلوه في صندوق وقفل عليه وساروا
ولم يزلوا سائرين الى الليل فخطوا واكلوا شيئا من الطعام واخرجوا بدر الدين اطعموه و
عادوه الى الصندوق ولم يزلوا كذلك الى ان وصلوا الى قرة فاخرجوا بدر الدين حسن
من الصندوق وقال له الوزير انت الذي طبخت حب الرمان قال نعم ياسيدي
فقال الوزير قيدوه فقيده وعادوا به الى الصندوق وساروا الى ان وصلوا مصر
وقد نزلوا في الزبدانية فامر باخراج بدر الدين حسن من الصندوق وامر
باحضار نجار وقال له اصنع لهذا العبة خشب فقال بدر الدين حسن وما تصنع بها
فقال اشنقك عليها وامر على اللعبة ثم ادور بك المدينة كلها فقال على اي شيء
تفعل لي ذلك فقال الوزير على خمس طبخك حب الرمان كيف طبخته وهو عا وز
فلفل فقال له ولكونه عا وز فلفل تصنع معي هذا اكله وما كافك جسي وكل يوم تطعموني
اكلة واحدة فقال الوزير عا وز فلفل وما جزاؤك الا القتل فتعجب بدر الدين وحزن
على روحه فقال له الوزير فيما تفكر فقال له في العقول القشرية التي مثل عقلك
فانه لو كان عندك عقل ما كنت فعلت معي هذه الفعالة فقال له الوزير يجب علينا
ان نوديك حتى لا تعود لمثله فقال بدر الدين حسن ان الذي فعلته معي
اقل شيء فيه اذيتي فقال له لا بد من شنقك كل هذا او التجار يصلح الخشب وهو ينظر
ولم يزلوا كذلك الى ان اقبل الليل فاخذوه عمه ورماه في الصندوق وقال في
عند يكون الامر وصبر عليه حتى عرف انه نام فقام وحمل الصندوق وركب
وحطه قد امه ودخل المدينة وسار الى ان دخل بيته ثم قال لابنته ست
الحسن الحمد لله الذي جمع شملك بابن عمك قومي افرشي البيت مثل
نصبته ليلة الجلاء فقاموا اوقدوا الشموع وقد اخرج الوزير الورقة الصورة
التي كان صورها بنصبه البيت وضعوا كل شيء مكانه حتى ان الراي اذاري
ذلك لا يشك في انها ليلة الجلاء بعينهم ما هم من الوزير ان يحطوا شاش بدر الدين حسن

في مكانه كما كان حطه بيده وكذ لك السروال والكيس الذي تحت الطراحة
 ثمران الوزير امر ابنته ان تخفف نفسها كما كانت ليلة الجلاء في الخلوة وقال لها
 اذا دخل عليك ابن عمك فقولي له ابطات علي في عبورك بيت الخلاع ودعيه يبات
 عندك ويحدثين معه الى النهار نكشف له هذا التاريخ ثمران الوزير اخرج بدر الدين
 من الصندوق بعد ان فك القيد من رجليه وقلعه ما عليه وصار يقيص النوم
 وهو ربيع من غير سروال كل هذا وهو نائم لا يعلم فبالامر المقدار قلب بدر الدين تنبه
 فوجد نفسه في دهليز نور فقال في نفسه انا في اضغاث احلام ثم قام بدر الدين تمشي قليلا
 الى باب ثان ونظر واذا هو في بيت الذي انجلت فيه عليه العروسة والبشخانة والكرسي ونظر
 عمامته وحواله فلما نظر ذلك بهت وصار يقدم رجلا ويؤخر اخرى وقال انا انام
 يقظان وصار يسمع جبينه ويقول وهو متعجب والله ان هذا مكان العروسة التي انجلت
 علي فانافين فاني كنت في الصندوق فيدنا هو يخاطب نفسه واذا بست الحسن رفعت
 ذيل البشخانة وقالت له يا سيدي ما تدخل فانك ابطات في بيت الخلاع فلما
 سمع كلامها ونظر الى وجهها ضحك وقال انني في اضغاث احلام ثم دخل وتهد
 وتفكر فيما جرى له وتخير في امره واشكلت عليه قضيته لما راى شأته وسرواله
 والكيس الذي فيه الالف دينار فقال الله اعلم اني في اضغاث احلام فعند ذلك
 قالت له ست الحسن مالك تتعجب وتبهت وقالت ما كنت كذا اول الليل فضحك
 وقال كمر لي غائب عنك فقالت له سلامتك اسم الله حو اليك انت خرجت
 تقضي لك شغلا وترجع فانت عد معقلك فلما سمع بدر الدين ذلك ضحك
 وقال صدقت ولكن لما خرجت من عندك نسيت روجي على بيت الماء و
 حملت اني كنت طباحا في دمشق واقمت بها عشرين سنين وكاني جاء في صغير
 وهو من اولاد الاكابر ومعه خادم ثمران بدر الدين حسن مس بيده على
 جبينه فرأى الضرب عليه فقال والله يا ستي كانه حق لانه ضربني على جيني
 فشجته فكانه في اليقظة ثم قال كانه من ساعة ما تعانقت انا وانت نمنا فكاني
 رايت في المنام ورايت كاني سافرت الى دمشق بلا طربوش ولا سروال
 وعملت طباحا ثم بهت ساعة وقال والله كاني رايت اني طبخت حب رمان
 وفلقه قليل والله ما كاني الا نمت في بيت الماء ورايت هذا كله في المنام
 فقالت له ست الحسن بالله عليك وايش رايت زياد علي ذلك فحكى لها فعند

الجزء الاول قصه شمس الدين محمد وزير مصر ونور الدين علي وزير البصرة

ذلك قال بدر الدين حسن والله لولا اني تنبهت لكانوا اسروني على لعبة خشب فقالت له علي ايش فقال علي قلة فلعل حب الرومان وكنا نهم خربوا دكاني وكسروا مواعيني وخطوني في صندوق وجاءوا بالتجار يصنع لي خشبة لاهم ارادوا شقي فالحمد لله الذي جرى لي ذلك كله في المنام ولا كان في البيضة فضحكت ست الحسن وضمتني الى صدرها وضمتها الى صدره ثم تفكر ثم قال والله ما كانه الا في البيضة فانما ما عرفت ايش القضية ثم انه نام وهو متخير في امره تارة يقول انا حلت وتارة يقول انا في البيضة ولا زال كذلك الى الصباح فدخل عليه عمه شمس الدين الوزير وسلم عليه فنظر له بدر الدين حسن وقال بالله ما انت الذي امرت بتكتيفي وتسميري وتخريب دكاني من شان حب الرومان لكونه عا وز فلعل فعند ذلك قال له الوزير اعلم يا ولدي انه ظهر الحق وبان ما هو مختفي انت ابن اخي وما فعلت ذلك حتى تحققت انتك الذي دخلت على بنتي ذاك الليلة وما تحققت ذلك الا لكونك عرفت البيت وعرفت شاشك وسروالك ودهبك والورقة التي بخطك والتي كتبها والدك اخي فاني ماريتك قبل ذلك وما كنت اعرفك وان امك حبتها معي من البصرة ثم رمى نفسه عليه وبكى فلما سمع بدر الدين حسن من عمه هذا الكلام تعجب غايت العجب وعانق عمه وبكى من شدة الفرح ثم قال له الوزير يا ولدي ان سبب ذلك كله ماجرى بيني وبين والدك وحكي له على ماجرى بينه وبين اخيه وسبب سفر والده الى البصرة ثم ان الوزير ارسل خلف عجيب فلما رآه والده قال وهذا الذي ضربني بالحجر فقال الوزير هذا ولدك فعند ذلك رمى نفسه عليه واشتد يقول شعر

وَلَقَدْ بَكَيْتُ عَلَى تَفَرُّقِ شَمْلِنَا	قَدْ رَأَيْتُ أَفَاضَ الدَّمْعُ مِنْ أَجْفَانِي
وَنَذَرْتُ أَنْ عَادَ الزَّمَانُ كَلِمَتَا	مَا عُدْتُ أَذْكُرُ قُرَّةَ بِلْسَانِي
هَجْمَ السُّرُورِ عَلَى حَتَّى أَنْجِي	مِنْ عَظِيمِ مَا قَدْ سَرَّنِي أَبْكَانِي
فلما فرغ من شعره واذا بوالدته اقبلت ورمت نفسها عليه واشتدت تقول	
إِذَا التَّفَنُّنُ الشُّكَّيْنَا	مِنْ عَظِيمِ مَا قَدْ نَقُولُ
مَا هُوَ مَلِيعُ الشُّكُورِ	عَلَى لِسَانِ رَسُولُ
ثم ان والدته حكته له على ما وقع لها بعد وحكى لها على ما قاساه فشكر الله تعالى على اجتماع شملهم بعض ثم ان الوزير شمس الدين ذهب الى السلطان بعد وصوله بيومين فلما دخل	

الجزء الاول قصه شمس الدين محمد وزير مصر ونور الدين علي وزير البصرة

١٥١

عليه قبل الارض بين يديه وجياه بتحية الملوك ففرح به السلطان وبش في وجهه وادناه اليه ثم استخبره عما راي في سفرته وجرى له في ذهابه فاخبره بالقصة من اولها الى آخرها فقال له السلطان الحمد لله على ظفرك بالمراد ورجوعك سالما الى الاهل والاولاد ولا بد من ان ارى ابن اخيك حسن البصري فات به الى الديوان غدا فقال له شمس الدين يحضر عبدك غدا انشاء الله تعالى ثم سلم عليه وخرج فلما رجع الى داره اخبر ابن اخيه باشتياق السلطان اليه فقال حسن البصري للملوك منقاد لامر مولاه والحاصل انه ذهب الى حضرة السلطان مع عمه شمس الدين ولما حضري بين يديه جياه باكل التحيات وافضلها وانشد يقول شعر

يَقْبَلُ الْأَرْضَ مَنْ عَزَّتْ مَرَاتِبُهُ	يَكْمُرُ بِالْحَجْرِ قَدْ فَازَتْ مَطْلِبُهُ
أَنْتُمْ أُولُو الْحِجْدِ يَخْطِي مَنْ يَوْمَلِكُمْ	بِمَا بِهِ فِي الدُّنَا نَعْلُو مَنَاصِبُهُ

فتبسم السلطان وأشار اليه بالجلوس فجلس في القرب عمه شمس الدين ثم سأله الملك عن اسمه فقال له احقر عبيدك المعروف بحسن البصري الداعي لك ليلا ولها رافا عجب السلطان كلامه واراد ان يمجنه فيما يظهر به تبار عليه وادبه فقال له هل تحفظ شيئا في رصف الخال قال نعم وانشد شعرا

حَيْنَ كُلَّمَا فَكَّرْتُ فِيهِ	لَوَاثِ غَيْرِي وَعَلَا تَجَنَّبِي
لَهُ خَالٌ حَكِي حَسَنًا وَلَوْ نَا	سَوَادُ الْعَيْنِ أَوْ حَبَّ الْقُلُوبِ

فاستحسن الملك البيتين وقال له هات غيرهما لله ابوك ولا فؤك فانشد شعرا

وَنَقْطَةُ خَالٍ شَبَّهُوا بِحَبَّةٍ	مِنْ الْمِسْكِ لَا تَجِبُ لِقَوْلِ الَّذِي شَبَّهَ
بَلْ نَجِبُ لَوْجِهِ قَدْ حَوَى الْحُسْنَ كُلَّهُ	وَمَا فَاتَهُ مِنْهُ الْجَمِيعُ وَلَا حَبَّةُ

فاهتر الملك طربا وقال له زدني بارك الله في عمرك فانشد شعرا

يَا مَنْ حَكَى الْخَالَ عَلَى خَدِّهِ	نَقْطَةُ مِسْكٍ فَوْقَ يَاقُوتِهِ
أَنْعَمَ بَوْصَلِي الْأَثَرُ قَامِسِيَا	يَا مَنِيَةَ الْقَلْبِ وَيَا قُوتَهُ

فقال له الملك احسنت يا حسن واجدت كل الاجادة بين لنا كمر لفظ الخال من معني في اللغة فقال له ايد الله الملك ثمانية وخمسون معنى وقيل خمسون فقال له صدقت ثم قال له الك علم بتفصيل الحسن قال نعم الصباحة في الوجه الوضاعة في البشرة الجمال في الانفا المخلوة في العينين الملاحظة في الفم الظرف في اللسان الرشاقة في المقد الباقية في الشماثل كمال الحسن في الشعر وقد جمع هذا كله الشهاب الجازي في ابيات من بحر الرجز وهي هذه شعرا

صَبَاحَةٌ لِلْوَجْهِ قُلِّ وَالْبَشْرَةُ	لَهَا وَضَاءَةٌ فَكُنْ ذَا تَبْصِيرَةٍ
--	--

الجزء الاول قصة شمس الدين محمد وزير مصر ونور الدين علي وزير البصرة

١٥٢

<p>وَبِالْحَمَالِ الْأَنْفُ حَقًّا يُوصَفُ نَعْمَ وَقَالُوا لِلْفِجْمِ الْمَلَأَ حَهُ وَالظُّرْفُ فِي اللِّسَانِ وَالرِّشَاقَةُ ثُمَّ كَمَالَ الْحُسْنُ قَالُوا إِنِّي الشَّعْرُ</p>	<p>وَبِالْحَمْلَةِ وَالْعِيُونَ تُعْرَفُ فَأَفْهَمَهُ عَنِّي لَا عِدَّ مَتَّ الرَّاحَةُ لِلْقَدْرِ وَالشَّمَا بِلُ اللَّبَّاقَةُ فَاضْغِ إِلَى نَظْمِي وَكُنْ مِمَّنْ عَدُّرُ</p>
<p>فسر السلطان بكلامه واستأنس به ثم قال له ما معنى قولهم في المثل شريح أدهى من الثعلب فقال أعلم أيها الملك أيك الله تعالى أن شرح خرج أيام الطاعون إلى النجف وكان إذا قام يصلي يجيء ثعلب فيقف تحاهه ويحاكيه فيشغله عن صلواته فلما طال ذلك عليه نزع يوم ما قصه فجعله على قصبة وأخرج كتيده وجعل عمامته عليها وشدها وسطها ونصبها في محل صلواته فاقبل الثعلب على عادته فوقف بازائه وأقاه شريح من خلفه فآخذه فقبيل ما قبيل فلما سمع السلطان ما كشف عنه حسن البصري قال لعمري شمس الدين أن ابن أخيك هذا أكمل في فن الأدب ولا أظن أن مثله يوجد في مصر فقام حسن البصري وقبل الأرض بين يديه وقعد تعود الملوك بين يدي مولاه ثم أن السلطان لما أطلع على حقيقة ما تحصل لحسن البصري من العلوم الأدبية فرح فرحا عظيما وخلع عليه خلعة فاخرة وقلده أمرا يستعين به على ما يصلح حاله ثم قام حسن البصري وقبل الأرض بين يديه ودعاه بالغي الدائم واستأذنه للذهاب مع عمه الوزير شمس الدين فآذن له فخرج وأتى هو وعمه إلى البيت فقدم لهما الطعام فأكل ما يسر الله لهما ثم دخل الحسن البصري بعد الفراغ من الطعام مجلس امرأته ست الحسن وأخبرها بما اتفق له في حضرة السلطان فقالت له لا بد من أن يجعلك نديا له ويوفر لك الصلوات والحبات وانت بفضل الله كالنبيز الأعظم تسطع أنوار كمالك حيثما كنت في برا وبحر فقال لها أريد أن أقول قصيدة في مدحه لترد ادعيتي في قلبه قالت له أصبت فيما نويت فوجد الفكرة تأتق فيما تقول وما أراه إلا مقابلا لك بالقبول ثم أنقرد حسن البصري ناجة ونفق أبياتا رشيقة الباني حسنه المعاني وهي هذه شعر</p>	
<p>لِي هَمَامٌ قَدْ سَمَا أَوْجَ الْعُلَى أَمَّنْ الْأَقْطَارِ طُرُأَعْدَ لَهُ صَيِّمٌ شَهْرٌ تَقِيَّ إِن تَقُلْ يَرْجِعُ الْعَنَانُ غَنِيًّا إِن تَرُمْ</p>	<p>وَهُوَ فِي فَحْجِ الْكِرَامِ الْعُرْسَالِكِ وَعَلَى أَعْدَائِهِ سَدَّ السَّالِكِ مَلِكٌ أَوْ مَلِكٌ فَهُوَ كَذَلِكَ وَصَفَهُ تَجَزُّعُهُ فِي مَقَالِكِ</p>

هُوَ صَبَحَ مُسْفِرٌ يَوْمَ الْعَطَا	وَهُوَ فِي يَوْمِ الْوَغَى كَاللَّيْلِ حَالِكٌ
قَلْدَ الْأَغْنَاكِ مِثْلَ جُودٍ	وَهُوَ بِالْإِحْسَانِ لِلْأَخْرَارِ مَالِكٌ
طَوَّلَ اللَّهُ لَنَا فِي عُمْرِهِ	وَوَقَاهُ شَرَّ أَخْدَاثِ الْمَهَالِكِ

فلما فرغ من تحريرها ارسل بها الى حضرة السلطان صعبة عبد من عبيد عمه الوزير شمس الدين فاطلع عليها الملك وسر خاطره بها وقرأها للحاضرين بين يديه فاثقوا عليه ثناء عظيمًا ثم استدعاه الى مجلسه فحضر فقال له الملك انت من هذا اليوم نديمي وقد عينت لك في كل شهر الف درهم مع ما قلدتك به سابقًا فقام حسن البصري وقبل الارض بين يديه ثلاث مرات ودعاه بدوام العز وطول البقاء ثم ان حسن البصري علا قدره وطار صيته في البلدان وبقي في اجل حال و ارغد عيش مع عمه واهله الى ان ادركته الوفاة فلما سمع القصة هرون الرشيد من لسان جعفر تعجب وقال ينبغي ان تكتب هذه الاحاديث بماء الذهب ثم اطلق العبد وامر بان يعين للشباب في كل شهر ما يطيب به عيشه ووهب سرية من عنده وصار من يناديه وما هذا يا عجب من حكايت الخياط والاحدب واليهودي والشاهد والنصراني وما وقع لهم قال الملك وكيف كان ذلك قالت بلغني ايها الملك السعيد انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان في مدينة الصين رجل خياط مبسوط الانامل يحب اللبس والطرب وكان يخرج هو وزوجته في بعض الاحيان يتفرجون على المنفرجات فخرجوا يومًا من اول النهار ورجعوا اخره الى منزلهم عند المساء فوجدوا في طريقهم رجلاً احدب رؤيته تفحك المغبون وتزيل الهم عن المحزون فعند ذلك تقدم الخياط وزوجته يتفرجون عليه ثم انهم عزموا عليه ان يروح معهم الى بيتهم لينادهم تلك الليلة فاجابهم ومشى معهم الى البيت فخرج الخياط الى السوق وكان الليل قد اقبل فاشترى سمكا مقليا وخبزًا وليمونا وعقيدًا يحلوه واتي وحط السمك قدام الاحدب واكلوا فاخذت امرأة الخياط جزلة سمك كبيرة ولقمتها للاحدب وسدت فيه بكفها وقالت والله ما تأكلها الا دفعة واحدة في فرد نفس ولا امهلك حتى تمضغها فبلعها وكانت فيها شوكة قوية فانشبكت في حلقه مع انقضاء اجله فمات وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان امرأة الخياط لما لقمت الاحدب جزلة السمك مع انقضاء اجله مات لساعته فقال الخياط لاحول ولا قوة الا بالله مسكين جار موته الا هكذا على ايدينا فقالت المرأة وما هذا التواني اما سمعت قول القائل

مَا لِي أَسْأَلَ نَفْسِي بِالْحَالِ إِلَى	لَمْ أَلْتَقِ مِنْ حَبِيبٍ يُخِيلُ لِحَزَانِي
كَيْفَ أَجْلِسُ عَلَى سَارٍ وَلَا خِمَدَتْ	إِنَّ الْجُلُوسَ عَلَى الرِّيزَانِ خُسْرَانٌ

فقال لها زوجها وما افعله قالت له قم واحمله في حضنك وانشر عليه فوطه حرير واخرج انما قد امك وانت ورائي في هذه الليلة وقل هذا ولدي وهذه امه رايحين به الى الطبيب يراه فلما سمع الخياط هذا الكلام قام وحمل الاحدب في حضنه وزوجته تقول يا ولدي سلامتك ايش يوجعك وهذا الجدري كان لك في اي مكان فكل من راهم يقول معهم طفل طرحان ولم يزلوا سائرين وهم يسألون عن منزل الطبيب فدلوهم الى بيت طبيب يهودي ففرعوا الباب فنزلت لهم جارية سوداء وفتحت الباب ونظرت واذا بانسان حامل صغير وامرأة معه فقالت الجارية ما خبرك فقالت امرأة الخياط معنا صغير مرادنا ينظره الطبيب فخذني هذا الربع دينار واعطيه لسيدك وخليه يتزل يري ولدي فقد لحقه ضعف فطلعت الجارية وبخلت زوجة الخياط داخل العتبة وقالت لزوجها اترك الاحدب هنا واخلنا نفوز بانفسنا فوقفه الخياط واسند الى الحائط وخرج هو وزوجته واما الجارية فدخلت لليهودي وقالت له ان على الباب رجل معه واحد ضعيف ومعهم حرمة وقد اعطوني ربع دينار لك تنزل تشوفه وتصف لهم ما يوافقه فلما راي اليهودي الربع دينار فرح وقام عاجلا ونزل في الظلام فاوّل ما حط رجله عثر بالاحدب وهو ميت فقال يا للعزير يا لموسى والعشر كلمات يا الهارون ويوشع بن نون كافي عثرت في هذا المريض فوقع الى اسفل فمات فكيف اخرج بقتيل من بيتي فحمله وطلع به البيت واعلم زوجته بذلك فقالت له وما قعودك ان قعدت هنا الى طلوع النهار راحت ارواحنا انا وانت نطلع به السطح ونزيمه في بيت جارنا المسلم وكان جاره رجلا شاهدا مشرقا على مطبخ السلطان وهو كثير ما يأتي بالدهن الى بيته وتاكل القطط والفيران وان طاب طرف ليلة تنزل عليه الكلاب من السطوح ويجرونه وقد اذوه كثيرا في جميع ما يأتي به فطلع اليهودي وزوجته وهم حاملين الاحدب وانزلوه بيديه ورجليه الى الارض وخلوه ملاصق الحائط وانزلوه وانصرفوا وما لحقوا ينزلون الاحدب الا والشاهد جاء الى البيت وفتحه وطلع ومعه شمعة موقودة فطلع في البيت فوجد ابن ادم واقفا في الزاوية تحت البارد هين فقال له الشاهد واه والله طيب ان الذي يسرق حوائجنا ما هو الا ابن ادم فالتفت اليه وقال له هذا اللحم والدهن تاخذه انت وانا احسبه من القطط والكلاب وانا قتلت قطط الحارة وكلابها ودخلت في خطيئتهم وانت تنزل من السطوح ثم اخذ مطقة عظيمة وهمز بها وصار عنده وضربه على صدره فوجده مات فخرن وقال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وخاف على نفسه وقال لعن الله الدهن والليثة وكيف فرغت منية هذا الرجل على يدي ثم نظرا اليه فاذا هو احدب فقال ما يكفيك انك احدب حتى تصير حراميا وتسرق اللحم والدهن يا ستار استري بسترك المجمل ثم حمله على كتفه ونزل به من بيته اخر الليل وما زال به الى اول السوق فلوقفه

بجانب دكان في رأس عطفة وتركه وراح واذا بنصري سمسار السلطان وكان سكران فخرج يريد الحمام فقال له سكره ان التسبيح قريب فما زال يمشي ويتمايل حتى قرب من الاحدب وجلس يبول قبالة فلاحته منه التفاتته واذا ابواحد واقف وكان النصراني خطفوا عمامته في اول تلك الليلة فلما راي الاحدب قائما اعتقد انه يريد يخطف عمامته فطبق كفه ولكم الاحدب على رقبته فوقع على الارض وصرخ النصراني على خفير السوق ونزل على الاحدب من شدة سكره وبقي يلكمه ويخنقه خنقا فجاء الخفير فوجد النصراني بارك على المسلم وهو يلكمه فقال له الخفير ما لهذا فقال له النصراني هذا اراد ان يخطف عمامتي فقال له الخفير قم عنه فقام فتقدم اليه فوجده ميتا فقال الخفير والله طيب نصراني يقتل مسلما ثم مسك الخفير النصراني وكفقه وجاء به الى بيت الوالي والنصراني يقول في نفسه يا مسيح يا عذراء كيف قتلت هذا وما اسرع ما مات من لكمة واحدة فراحت السكرة وجاءت الفكرة ثم ان السمسار والاحدب والنصراني باتوا في بيت الوالي الى الصباح واصبح الوالي طلع فامر بشنق القتلى وامر المشاعلي ان ينادي عليه ونصب للنصراني خشبة ووقفه تحتها وجاء المشاعلي رمى في رمية النصراني الحبل واراد ان يعلقه واذا بالشاهد قد شق بين الناس فرأى النصراني وهوراخ يشنق ففسح الناس وقال للمشاعلي لا تفعل انا الذي قتلتك فقال له الوالي لاي شئ قتلتك قال اني طالع الليلة بيتي فراثته زل من الباد هيخ وسرق رحلي فضربت به بمطرقة على صدره فمات فحملته وجئت الى السوق ووقفته في موضع كذا في عطفة كذا ثم قال الشاهد ما كفا في اني قتلت مسلما حتى اقتل نصرانيا فلا تشنق غيري فلما سمع الوالي كلام الشاهد اطلق النصراني السمسار وقال للمشاعلي اسنق هذا باعترافه فاخذ الحبل من رقبة النصراني ووضعه في رقبة الشاهد ووقفه تحت الخشبة واراد ان يعلقه واذا باليهودي الطبيب قد شق الناس وصرخ على الناس وعلى المشاعلي وقال له لا تفعل ما قتله الا انا في هذه الليلة كنت في بيتي واذا برجل وامرأة دقوا الباب ومعهم هذا الاحدب ضعيف فدفعوا للمجارية ربيع دينار فاعلمتني واعطتني اياه واما الرجل والمرأة فادخلاه في البيت ووضعاه على السلم وذهبا فترلت لانظره وانا في الظلام فبعثت فيه فوق من فوق السلم لاسفل فمات من وقته فحملته انا وزوجتي ثم طلعنا به الى السطح ودار الشاهد هذا بجوار داري فارخينا هذا الاحدب في الباد هيخ بتاع الشاهد وهو ميت فلما طلع هذا الشاهد وجده في بيته فاعتقد انه حرامي فضربه بمطرقة فوقع على الارض فاعتقد انه قتله فما كفا في قتلت مسلما بغير علي واخذني ذمتي مسلما اخر بعلي فلما سمع الوالي كلام اليهودي قال للمشاعلي اطلق الشاهد واسنق اليهودي فاخذ المشاعلي وحط الحبل في رقبته واذا بالخياط شق الناس وقال للمشاعلي لا تفعل ما قتله الا انا وذلك اني كنت بالنهار اتفرج وجئت العشاء فلقيت

هذا الاحدب سكرانا ومعه دف وهو يغني بعزفه عليه فعزمت عليه وجبته الى بيتي واشتريت سمكا وقعدنا ناكل فاخذت زوجتي قطعة سمك ولقمة ودستها في حنكه فانزوت بعضه في حنكه فمات لوقته فاخذته انا وزوجتي وجئنا به لبيت اليهودي فنزلت الجارية وفتحت لنا الباب فقلت لها قولي لسيدك ان بالباب امرأة ورجل ومعهما ضعيف تعال انظره واعطيت لها ربع دينار فطلعت لسيدها وحملت انا الاحدب لرأس السلم واسندته ومضيت انا وزوجتي فنزل اليهودي فعترفه فظن انه قتله ثم قال الخياط لليهودي صحيح قال نعم والتفت الخياط للوالي وقال له اطلق اليهودي واشنقني فلما سمع الوالي كلامه تعجب من امر هذا الاحدب وقال ان هذا امر يورخ في الكتب ثم قال للمشاعلي اطلق اليهودي واشنق الخياط باعتزافه فقدمه المشاعلي وقال تعبنا نقدم هذا ونؤخر هذا ولا يشنق واحد ثم وضع الحبيل في رقبة الخياط فهذا ما كان من امر هؤلاء واما ما كان من امر الاحدب فقبل انه كان مسخرة للسلطان وكان لا يقدر يفارقه فلما سكر الاحدب وغاب عنه تلك الليلة وثاني يوم الى نصف النهار سأل عنه بعض الحاضرين فقالوا له يا مولانا طلع به الوالي وهو ميت وامر يشنق قاتله فنزل الوالي يشنق القاتل فحضر ثاني وثالث وكل واحد يقول ما قتله الا انا وكل واحد يذكر للوالي سبب قتله فلما سمع الملك هذا الكلام صرخ على الحاجب وقال انزل الى الوالي وائتني بهم جميعا فنزل الحاجب فوجد المشاعلي راخ يشنق الخياط فصرخ عليه الحاجب وقال لا تفعل واعلم الوالي بقصة الملك فاخذه واخذ الاحدب معه محمولا والخياط واليهودي والنضرا في والشاهد وطلعوا بالجميع فلما تمثل الوالي بين يديه قبل الارض وحكي له على ماجرى من الجميع وليس في الاعادة افادة فلما سمع الملك الحكاية تعجب واخذه الطرب وامران يورخ ذلك بماء الذهب وقال للحاضرين هل سمعتم باعجب من قصة هذا الاحدب فعند ذلك تقدم النضرا في وقال يا ملك الزمان ان اذنت لي حدثتك بشئ جرى لي وهو اعجب واغرب واغرب من قصة الاحدب فقال الملك حدثنا بما عندك فقال يا ملك الزمان اني لما دخلت تلك الديار اتيت بمجر ووقعني المقدور عندكم واصل مولدي بمصر وانا من قبطها وتربيت بها وكان والدي سمسارا فلما بلغت مبلغ الرجال توفي والدي فعملت سمسارا مكانه فبينما انا في يوم من الايام قاعد واذا بشاب احسن ما يكون وعليه الفخر ملبوس وهو راكب حمارا فلما رايتني سلم علي فتمت تعظيما له فاخرج منديلا وفيه قدر سمسم وقال كم يساوي الاردب من هذا فقلت له مائة درهم فقال لي خذ التراسين والكيا لين واحمد الى باب النضر الى خان الجوالى تجدني فيه وتركني ومضي واعطاني السمسم بمنديله الذي فيه العينة فدرت على المشتري فجاب كل اردب مائة وعشرون درهما فاخذت معي اربع تراسين ومضيت اليه فوجدته في انتظار

فلما راى قام الى الخزن وفتحته حتى فرغ الخزن فكيلناه فجاء خمسين ارد باجنسة الاف درهم فقال الشاب لك في سمسرتك في كل ارب عشرة واقبض الثمن وخل لي عندك اربعة الاف وخمسمائة درهم فاذا افرغ انا من بيع حواصلي اجي لك اخذ المبلغ من عندك فقلت له نعم فقبلت يديه ومضيت من عنده فحصل لي في ذلك اليوم الف درهم فغاب عني شهر وجاء وقال لي اين الدراهم فقميت وسلمت عليه وقلت له هل لك ان تأكل عندنا شيئا فابى وقال اجزلي الدراهم حتى امضي واجي اخذهم منك ثم ولي فقميت واحضرت له الدراهم وقعدت انتظره فغاب عني شهر وجاء وقال لي اين الدراهم فقميت وسلمت عليه وقلت له هل لك ان تأكل عندنا شيئا فابى وقال لي اجزلي الدراهم حتى امضي واجي اخذهم منك ثم ولي فقميت واحضرت له الدراهم وقعدت انتظره فغاب عني شهر فقلت هذا الشاب كامل السماحة ثم بعد الشهر جاء راكبا على بغلة وعليه ثياب فاخرة وهو كالقمر ليلة البدر في تمامه وكان قد خرج من الحمام ووجهه كالقمر وهو بخند احمر وجبين ازهر وشامة كانها قرص عنبر كما قيل فيه شعر

الْبَذَرُ وَالشَّمْسُ فِي بَرْجٍ قَدْ اجْتَمَعَا وَقَدْ أَظْهَرَ احْسَنَهُمْ غَيْرَ التَّقْوَى بِهِمْ بِالْحُسْنِ وَالظُّرْفِ قَدْ تَمَّتْ مُحَاسِنُهُ تَبَارَكَ اللَّهُ تَخْلُوقًا لَهُ عَجَبٌ	فِي غَايَةِ الْحُسْنِ وَالْاِقْبَالِ قَدْ طَلَعَا فَيَا لَهُمْ عِنْدَ مَا دَارِجِي السُّرُورِ دَعَا وَرَأَتْهَا الْعَقْلُ وَالْحَيَاءُ قَدْ بَرَعَا مَا شَاءَ رَبُّ الْعَالَمِ فِي خَلْقِهِ صَنَعَا
--	--

فلما رايت به قبلت يديه وقت له ودعوت له وقلت له ياسيدي ما تقبض دراهمك فقال وايش العجلة حتى فرغ من مصالحي واخذها منك ثم ولي فقلت والله اذا جاء هذا المرة لا بدان اعزم عليه لكوني اتجرت في دراهمه وحصلت منها ما لا كثيرا فلما كان اخر السنة جاء وعليه بدلة اغفر من الاولى فخالفت عليه ان ينزل عندي ويأكل ضيافتي فقال لي بشرط ان ما تنفقه علي يكون من مالي الذي عندك قلت نعم واجلسننه ونزلت هيأت ما ينبغي من الاطعمة والاشربة وغير ذلك وجبت بين يديه وقلت بسم الله فتقدم للمائدة ومديك الشمال واكل معي فتعجبت منه فلما فرغنا غسلت يده وناولته ما ييسر به يده وجلسنا للحديث بعد ما قدمت له شيئا من الحلوى فقلت ياسيدي فرج عني كربة لم اكلت بيدك الشمال لعل في يدك شيئا يؤلمك فلما سمع كلامي انشد

يقول شعر

خَلِينِي لَا تَسْأَلْ عَلَى مَا مَنَجَّحْتِي وَمَا عَنِّي خَفِي صَاحِبْتُ سَلْمِي بِدِينِكَ	مِنَ اللَّوْعَةِ الْحَرِّ أَنْظَرَهَا سَقَايُ بِلَيْلِي وَلَكِنْ لِلنَّصْرِ فُورَةٌ أَخْكَامُ
--	--

واخرج يده من كفه واذا هي مقطوعة زند بلا كف فتعجبت من ذلك فقال لي لا تعجب ولا تقتل في بالك اني اكلت معك بيدي الشمال محبا ولكن لقطع اليمين سبب من العجب فقلت له وما سبب ذلك فقال اعلم اني من اولاد بغداد ووالدي من اكابرها فلما بلغت مبلغ الرجال جمعت

السياحين والمسافرين والتجار يخذون عن الديار المصرية بقية لك في خاطري حققات
والدي فاخذت اموالا كثيرة وعبيت متجرا من قماش بغدادي وموصلني وسريت الكل
وسافرت من بغداد وكتب الله لي السلامة حتى دخلت مدينتكم هذه ثم بكى انشد يقول

قَدْ يَسْلُمُ الْمَطْمُسُ مِنْ خُفَرَةٍ وَيَسْلُمُ الْجَاهِلُ مِنْ لَفْظَةٍ وَيَقْسِرُ الْمُؤْمِنُ فِي رِزْقِهِ مَا حِيلَهُ السُّمْرُ وَمَا فَعَلَهُ	وَيَقَعُ فِيهَا النَّاصِرُ النَّاطِرُ وَيَهْلِكُ فِيهَا الْعَالِمُ الْمَاهِرُ وَيُرْزَقُ الْكَافِرُ وَالْفَاجِرُ هَذَا الَّذِي قَدَرَهُ الْقَادِرُ
---	---

فلما فرغ من شعري قال قد دخلت مصر ونزلت القماش في خان مسرور وفكت احمالني
ودخلتها واعطيت الخادم دراهم يشتري لنا شيئا ناكله ونمت قليلا فلما قمنا ذهبت بين
القصرين ورجعت بت ليلتي فلما اصبحت فتحت فردة من القماش وقلت في نفسي اقوم اشق
بعض الاسواق وانظر الحال واخذت بعض القماش وحملته لبعض غلماني وسرت حتى وصلت
قيصرية جرجس فاستقبلني السماسرة وكانوا علموا بمجيئي فاخذوا مني القماش ونادوا عليه فلم
يجب رأس ماله فاغميت لذلك فقال لي شيخ الدالين ياسيدي اعرف لك شيئا تستفيد منه
تعمل ما يعمل التجار وتبيع متجرك الى اشتهر معلومة بكاتب وشاهد وصيرني وتأخذ مال كل يوم
خميس واثنين فتكسب الدراهم كل درهم اثنين وزيادة على ذلك تتفرج على مصر ونيلها فقلت
هذا رأي سديد فاخذت معي الدالين وذهبت الى الخان فاخذوا القماش الى القصرية
وبعته وكتبت عليهم الثمن ورفعت الورقة للصيرني واخذت ورقة ورجعت الخان واقت
اياما كل يوم افطر على قدح شراب واحضر اللحم الضاني والحلويات شهرا ودخل الشهر الذي
استحققت فيه الحباية فبقيت كل يوم خميس واثنين ادخل القصرية واقعد على دكاكين التجار
ويعني الصيرني والكاتب يجيبون الدراهم من التجار الى بعد العصر فاحسبها واختمها واخذها
وانصرف الى الخان ففي يوم من الايام وكان يوما لاثنين دخلت الحمام وخرجت الى الخان
ودخلت موضعي وفطرت على قدح الشراب ونمت وانتبهت فاكلت دجاجة وتغطرت وذهبت
لداكان تاجر يقول له بدر الدين البستاني فلما رايتني رغب بي وتحدث معي ساعة حتى قام السوق
واذا بامرأة مياسة القوام وهي تتجتر في مشيها جاءت بعصبة هائلة وروائح فائحة ورفعت
الشعرية فظرت الى احداق سود فسلمت على بدر الدين فرد عليها السلام ووقف وتحدث معها
فلما سمعت كلامها تمكن جبهها من قلبي فقالت لبدر الدين هل عندك تفصيلة طرد وحش
مقصب طرش فاخرج لها تفصيلة من التفصيل التي اشتراها مني فبايعته عليها بالف ومائتين
درهم فقالت للتاجر اخذ التفصيلة واذهب ارسل لك ثمنها فقال لها التاجر لا يمكن يا ستي لان
هذا اصلب القماش وله علي قط فقالت ويلك اني معودة اخذ منك كل قطعة قماش بمحملة

من الدراهم وافيدك فيها فوق ما تريد وارسل لك ثمنها فقال نعم ولكنني مضطر الى الثمن في هذا اليوم فاخذت التفصيلة ورمت بها في صدره وقالت طائفتكم لا تعرف لاحد قيمة وقامت مولية فحسبت بروحي راحت معها فمقت واوقفتها وقلت لها يا سيدتي تصدقي علي راجعي خطواتك الكريمة الي فرجعت وتبسمت وقالت لاجلك رجعت وقعدت قصادي على الدكان فقلت لبدر الدين هذه التفصيلة كم شراؤها عليك قال الف ومائة درهم فقلت له ولك مائة درهم فائدة فهات ورقة اكتب لك فيها ثمنها فاخذت التفصيلة منه وكتبت له ورقة بخطي واعطيتها التفصيلة وقلت لها اخذي انت روعي وان شئت هاتي ثمنها بالسوق الا اني وان شئت هي ضايفتك مني فقلت جزاك الله خيرا ورزقك مالي وجعلك بعلي فقبل الله دعاءها ثم قلت لها يا سيدتي اجعلي هذه التفصيلة لك ولك ايضا مثلها ودعيني انظر وجهك فلما رايت وجهها نظرت عيني الف حسرة وتعلق قلبي بحبها فصرت لا املك عقلي ثم ارجعت الشعرية واخذت التفصيلة وقالت يا سيدتي لا توحشني وقد ولت وقعدت انا في القيصرية الى بعد العصر وانا غائب العقل وقد تحكم الحب عندي فمن شدة ما حصل لي من الحب قمت وسالت التاجر عنها فقال هذه صاحبة مال وهي بنت واحد امير مات والدها وخلف ما لا كثيرا فودعته وانضرفت وجئت الخان فقدم لي العشاء فاذا فكرتها فلم اكل شيئا ونمت فلم يحسني نوم فسهرت الى الصباح فمقت لبست بدلة غير التي كانت علي وشربت قدح شراب وفطرت على شيء قليل وجئت دكان التاجر فسلمت عليه وجلست عنده فجاء الصبية على عاداتها وعليها بدلة انحر من الاولى ومعها جارية وسلمت علي دون بدر الدين وقالت بلسان فصيح ما سمعت اعذب ولا احلامه ارسل معي من يقبض الالف والمائتين درهم ثمن التفصيلة فقلت لها وايش العجالة فقالت لا اعد مناك وناولتني الثمن وقعدت اتحدث واياها فافوميت لها بالاشارة ففهمت اني اريد وصالها فقامت على عجل منها واستوحشت مني وقلبي متعلق بها وخرجت انا خارج السوق في اثرها واذا بجارية اتتني وقالت يا سيدتي كلم ستي فنجبت وفلت ما يعرفني هنا احد فقالت الجارية يا سيدتي ما اسرع ما نسيتها ستي التي كانت اليوم على دكان التاجر فلان فتمت معها الى الصير في فلما راتني ازوتني لجانها وقالت يا حبيبي وقعت بخاطري وتمكن منك من قلبي ومن ساعة اني رايتك ما هنني لي نوم ولا اكل ولا اشرب فقلت لها عندي اصنعان ذلك والحال يعني عن الشكوى فقالت يا حبيبي عندك ولا عندي فقلت لها انا راجع غريب ومالي مكان يا وييني الا الخان فان تصدقت فيكون عندك قالت نعم لكن الليلة لبلة الجمعة ما فيها شي الا ان كان في غد بعد الصلوة صل واركب حمارك واسأل من الجبانة وان وصلت فاسأل من قاعة بركات النقيب المعروف بابي شامة فاني ساكنة هناك ولا تبطل فاني في انتظارك ففرحت فرحاً زائدا ثم افترقنا وجئت الخان الذي انا فيه ومضيت الليل سهرا

فما صدقت ان الفجر لاح ففتحت وغبرت ملبوسي وتغطيت وتطيبت واخذت معي خمسين دينارا في منديل ومشيت من خان مسرورا الى باب زويلة فركبت حمارا وقلت لصاحبه امض بي الى الجبانية فمضني في لحظة فما اسرع ما وقف على درب يقال له درب المنقري فقلت له ادخل الدرب واسأل عن قاعة النقيب فغاب قليلا وقال انزل فقلت له امش قد ابي الى القاعة وقلت له باكر تحبني هنا وتوديني فقال المكارى بسم الله فناولته ربع دينار ذهب فاخذه وانصرف فطرقت الباب فخرجت الي صبيتين صغيرتين ابكارا كانهن الاقمار فقالوا لي ادخل سيدتنا في انتظارك لم تنم الليلة لفرحها بك فدخلت الى قاعة معلقة بسبعة ابواب ودانها شبابيك مطلة على بستان فيه من الفواكه اللوان وبه انهار دافقة وطيورها ناطقة وهي مبيضة ببياض سلطاني يرى الانسان وجهه فيها وسقفها مقربص بذهب وطرزات مكتوبة باللازورد قد حوت اوصافا حسنة واصاعت للناظرين وارضها مفروشة بالرخام المخرج وفي وسطها فسقية وفي اركان تلك الفسقية طيور بالدروا جوهر مفروشة بالبط والمحرير الملون والمراتب فلما دخلت جلست وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب التاجر قال للنضري فلما دخلت وجلست لم اشعر الا بالصبيّة قد اقبلت وعليها تاج مكلل بالدواجر وهي منقشة مكتبة فلما راتني تنست في وجهي وحضنتني ووضعني على صدرها وجعلت فيها علي في وجعلت تمسلساني وانا كذلك وقالت صميم اتيت عندي فقلت لها انا عبدك فقالت اهلا ومرحبا والله من يوم رايتك مالذي لي نوم ولا هني لي طعام فقلت وانا كذلك ثم جلسنا نتحدث وانا مطرق براسي الى الارض حياء فابلت الاقدمت لي سفرة من الخبز اللوان الاطعمة من سكباجة وقربوس مقلي منزل في عسل نحل ودجاج محشي فاكلت واياها واكتفينا فقد موالى الطشت والابريق ففعلت بيدي ثم تطيبنا بالما ورد الممسك ثم جلسنا نتحدث فانشدت تقول هذه الابيات

لَوْ عَلِمْنَا قَدْ وَكُنَّا كُنْشَرْنَا	مُحِبَّةَ الْقَلْبِ مَعَ سَوَادِ الْعُيُونِ
وَقَرَشْنَا خُذْ وَدَسَا لِقَاكُمْ	لِيَكُونَ الْمَسِيرُ فَوْقَ الْجَفُنُوبِ

وهي تشكو لي ما لاقت وانا اشكو لها ما لاقيت وتمكن جها عندي وهان علي جميع المال ثم اخذنا نلعب وننهارش وننباوس الى ان اقبل الليل فقد موالنا الجوار الطعام والمداوم فاذا هي حضرة كاملة فشربنا الى نصف الليل ثم اصطحبنا ومناقمت معها الى الصباح فماريت عمري مثل هذه الليلة فلما اصبح الصبح قت ورميت لها تحت الفرش المنديل الذي فيه الدنانير وودعتها وخرجت فبكت وقالت يا سيدي متى اري هذا الوجه الحسن

فقلت لها اكون عندك العشاء فلما خرجت اصبت الحمار الذي جاني بالامس على الباب ينتظرني
فركبت معه حتى وصلت خان مسرور فنزلت واعطيت الحمار نصف دينار وقلت له تعال وقت الغروب
قال نعم فنظرت وخرجت اطالب بثمر القماش ثم رجعت وقد عملت لها خروفا مشويا واخذت
حلاوة ثم دعوت الحمار ووضعت له في المحمل واعطيته اجرته ورجعت في اشغالي الى الغروب
فجاءني المكاري وقت المغرب فاخذت خمسين دينارا وجعلتهم في منديل ودخلت
عندهم فوجدتهم مسحوا الرخام وجعلوا الناس وعمر القناديل واوقدوا السموع وغرفوا الطعام
وروقوا الشراب فلما راتني رمت يديها على رقبتي وقالت او حشتني ثم قدمت الموائد فاكلنا
حتى اكفينا وشالت الجوار المائدة وقد من المدام فلم نزل نشرب الى نصف الليل فقمنا
الى مجلس النوم فقمنا الى الصباح فقمنا وناولتها الخمسين دينارا على العادة وخرجت من
عندها فوجدت الحمار فركبت الى خان فقت ساعة ثم قمت جهزت العشاء فعملت جوزا ولوزا و
تختم رزم فلفل وعملت قلقاسا سقليا واخذت فاكهة ونقلنا ومشموما وارسلتهم و
سرت الى البيت واخذت خمسين دينارا في منديل وخرجت ركب مع الحمار على العادة
الى الفاعة فدخلت فاكلنا وشربا ونمنا الى الصباح وقت رصيت لها المنديل وركبت الى الخان
على العادة ولم ازل على تلك الحالة مدة الى ان بت واصبحت لاملك درهما ولا دينارا
فقلت في نفسي كل هذا من فعل الشيطان وانشدت اقول هذه الاسبابيات

فَقُرْ اَلْعَبِيْ يُّدْ هُبْ اَنْسَوَا رُوْهُ	كَمَا اَضِفَرَا رُ الشَّمْسِ عِنْدَ الْمَغِيْبِ
اِنْ غَابَ لَا يُّدْ كَرُبَّ بَيْنِ الْوَرَى	وَإِنْ حَضَرَ فِي الْحَيِّ مَا لَهُ نَصِيْبِ
يُمَشِّي فِي الْأَسْوَاقِ مُسْتَحْفِيًا	وَفِي الْفَلَاحِ يَبْكِي بِدُمْعٍ صَدِيْبِ
وَاللَّهِ مَا الْإِنْسَانُ بَيْنَ أَهْلِهِ	إِذَا بُلِيَ بِالْفَقْرِ الْأَغْرِيْبِ

فخرجت من الخان ومشيت بين القصرين ولا زلت امشي الى باب زويلة فوجدت الخلق في
ازدحام والباب مسدود من كثرة الخلق فرأيت بالامر المقدر جندي فراحته بغير
اختياري فجاءت يدي على جيبه فحسيت فوجدت صرة من داخل الجيب الذي يدي عليه
فعلت انها متصلة بتلك الصرة فاخذتها من جيبه فحس الجندي بان جيبه خف فخط يده
في جيبه فلم يجد شيئا والتفت نحو ي وشال يده بالدبوس وضربني على رأسي فسقطت
الى الارض فاحاطوا بنا الناس ومسكوا الجسام فرس الجندي وقالوا لاجل الزحمة تضرب
هذا الشاب هذه الضربة فصرخ عليهم الجندي وقال هذا حرامي ملعون فعند ذلك
استفتت ورايت الناس يقولون هذا شاب مليح لم ياخذ شيئا فبعضهم يصدق وبعضهم

يكذب وكثر القال والقييل وجذبوني الناس وارادوا خلاصي منه فبالامر المقدر واذا بالوالي والمقدم والظلمة دخلوا من الباب فوجدوا الخلق مجتمعين علي وعلى الجندي فقال الوالي ما الخبر فقال الجندي والله يا خوند هذا حرامي وكان في جيبى كيس ازرق فيه عشرون دينارا فاخذه وانا في الزحام فقال الوالي للجندي هل كان معك احد فقال الجندي لا فصرخ الوالي على المقدم فسكني وقد زال الستر عني فقال له الوالي عره فلما عروني وجدوا الكيس في ثيابي فلما وجدوا الكيس اخذه الوالي وفتحه وعده فرأى فيه عشرين دينارا كما قال الجندي فغضب الوالي وعيط على المقدمين فقد مووني بين يديه فقال لي يا صبي قل الحق انت سرق هذا الكيس فاطرقت برأسي الى الارض وقلت انا ان قلت ما سرت اخرجته وان قلت سرقته وقعت في العناء فشلت رأسي فقلت نعم اخذته فلما سمع مني الوالي هذا الكلام تعجب ودعا بالشهود فحضروا وشهدوا على منطقي هذا كله في باب زويلة فامر الوالي المشا على فقطع يدي اليمين فرق قلب الجندي فشفع في وتركتني الوالي ومضى وبقيت الناس حولي وسقوني قدح شراب واما الجندي فانه اعطاني الكيس وقال انت شاب مليح ولا ينبغي ان تكون لصاً ثم اني انشدت شعرا

وَلَا أَنَا سَارِقٌ يَا أَحْسَنَ النَّاسِ
فَرَادَ هَمِّي وَوَسَّوْا سِنِي وَأَفْلَاسِي
سَهْمًا فَطَيَّرَ تَاجَ الْمَلِكِ عَنْ رَأْسِي

وَاللَّهِ مَا كُنْتُ لَعْنًا يَا أَخَا نَفَقَةٍ
لَكِنْ رَمَتْنِي صُرُوفُ الدَّهْرِ عَنْ عَجَلٍ
وَمَا رَمَيْتَ وَلَكِنَّ الْأَلْهَ رَمَى

فتركتني الجندي وانصرف بعد ان اعطاني الكيس وانصرفت انا ولففت يدي في خرقة وادخلتها عبي وقد تغيرت حالتي واصفروني مما جرى علي فتمشيت الى القاعة وانا على غير استواء ورميت روحي على الفراش فنظرتني الصبية متغير اللون فقالت لي ما وجعك وما لي ارى حالتك تغيرت فقلت لها رأسي يوجعني وما انا طيب فعند ذلك اغتاطت وتشوشت لاجلي وقالت لا تحرق قلبي يا سيدي اتعد وشل رأسك وحدثني بما قدم لك اليوم فقد بان لي في وجهك كلام فقلت دعيني من الكلام فيكت وقالت كانك قد فرغ غرضك مني فاني اراك بخلاف العادة فسكت وصارت تحدثني وانا لا اجيبها حتى اقبل الليل فقدمت لي الطعام فامتنعت منه وخشيت ان تراني اكل بيدي الشمال فقلت لا اشتهي ان اكل في هذه الساعة فقالت حدثني بما تم لك اليوم وما لك مهموم ومكسور الخاطر والقلب فقلت الساعة احدثك على مهلي فقدمت لي الشراب وقالت دونك فانه يزيل همك فلا بد ان تشرب وتحدثني بخبرك فقلت لها لا بد ان احدثك قالت نعم فقلت ان كان ولا بد فاسقيني بيدك فملأت القدح

وشربته وملأته وناولتني اياه فتناولته منها بيدي الشمال وفرت الدموع من جفني فانشدت

اقول

وَكَانَ ذَا عَقْلٍ وَسَمِعَ وَبَصَرَ وَسَلَّ مِنْهُ عَقْلُهُ سَلَّ الشَّعْرُ رَدَّ إِلَيْهِ عَقْلُهُ لِيَعْتَبِرُ	إِذَا أَرَادَ اللَّهُ أَمْرًا لِأَمْرٍ أَصَمَّ أُذُنَاهُ وَأَعْمَى قَلْبُهُ حَتَّى إِذَا أَنْقَضَ فِيهِ حُكْمَهُ
---	--

فلما فرغت من شعري تناولت القدح بيدي الشمال وبكيت وصرخت هي صرخة قوية وقالت ما سبب بكاءك احرق قلبك ومالك تناول القدح بيدك الشمال فقلت لها ان في يدي حبة فقالت اخرجها افتعها لك فقلت ما هو وقت فقعتها فلا تطيلي علي فما اخرج يدي في تلك الساعة ثم شربت القدح ولم تزل تسقيني حتى غلب علي السكر فممت مكاني فابصرت بدي بلاكف ففتشتني فرأت معي الكيس بالذهب فدخل مليها من الحزن ما لا يدخل على احد ولا زالت تتألم بسببي الى الصباح فلما افقت من النوم وجدت هيايت لي مسلوقة وقد متها فاذا هي اربعة اطياردجاج وسقتني قدح شراب فاكلت وشربت وحطيت الكيس واردت الخروج فقالت لي الى اين رايح فقلت الى مكان اذهب اليه فقالت لا ترجع اجلس فجلست فقالت وبلغت محبتك ان صرفت جميع مالك وعدمت كفك اشهدك علي والشاهد الله اني لا افارقك واستر لي صحة قولي وارسلت خلف الشهود فحضروا فقالت لهم اكتبوا كتابي على هذا الشاب واشهدوا اني قبضت المهر فكتبوا كتابي عليها شرقت اشهدوا ان جميع مالي الذي في هذا الصندوق وجميع ما عندي من العبيد والجوار لهذا الشاب فشهدوا عليها وقبلت انا التملك وانصرفوا بعد ما اخذوا الاجرة واخذتني من يدي واوقفتني على خزانة وفتحت صندوقا كبيرا وقالت لي انظر الى الذي في الصندوق فنظرت فاذا هو ملان مناديل فقالت هذا مالك الذي اخذته منك فكلما اعطيتني مندلا فيه خمسين دينارا اولفه وارميه في هذا الصندوق فخذ مالك فقد رجع اليك وانت اليوم عزيز فقد جرى عليك القضاء بسببي حتى عدمت يمينك وانا لا اقدر اكا فأك ولو بذلت روعي لكان قليلا ولك الفضل ثم قالت لي تسلم مالك فقلت صندوقها الى صندوقي وجعلت مالي الى مالها الذي كنت اعطيته لها وفرح قلبي وزال هي ففقت قبلتها وشكرت لها فقالت لقد بذلت يدك في محبتي فكيف اقدر علي مكافأتك والله لو بذلت روعي في محبتك لكان قليلا وما اقوم بواجب حقك على شمر انها كتبت لي جميع ما تملك من ثياب بدنها وصيغتها واسبابها بحجة وما نامت تلك الليلة الا مهمومة من هي حتى حكيت لها جميع ما وقع لي وبت معها واقمنا اقل من شهر وقوي

بها الضعف وزاد بها المرض ولا مكثت غير خمسين يوما الا وهي من اهل الاخرة فجهزتها و
واريتها التراب وعملت لها ختمات وتصدقته عليها بجملة من المال ونزلت من التربة فرايت
لها مالا اجزيلا واملاكا وعقارات ومن جملة تلك المخازن مخزن السمسم الذي بعث لك منه
وما كان اشتغالي عنك هذه المدة حتى بعث بقية الحواصل وجميع ما في المخازن والى الآن لم
افرج من قبض الثمن وانك لا تخالفني فيما اقول لك عليه لاني اكلت زادك وقد وهبتك ثمن
السمسم الذي عندك فهذا سبب قطع يميني واكلي بيدي الشمال فقلت له لقد احسنت وتفضلت
فقال لي هل لك ان تسافر معي الى بلاد يافاني اشتريت متجرا مصريا واسكندرانيا فهل لك
ان تصاحبني فقلت نعم واوعدته على راس الشهر ثم بعث جميع ما املك واشتريت به متجرا
اخر وسافرت انا والشاب الى هذه البلاد التي هي بلادكم فباع الشاب متجره واشترى
عوضه من بلادكم ومضى الى ديار المصرية فكان قمي نافي قعادي هذه الليلة حتى حصل
ما حصل لي في غربتي فهذا ايامك الزمان ما هو اعجب من حديث الاحدب فقال الملك
لا بد من شنقكم كلكم وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ملك الصين لما قال لا بد من شنقكم فعند ذلك تقدم
الشاهد لملك الصين وقال ان اذن لي حكيت لك حكاية اتفقت لي في تلك المدة قبل ان اجد
هذا الاحدب وان كانت اعجب من حديثه تهب لنا ارواحنا فقال الملك نعم فقال اعلم
اني كنت في الليلة الماضية عند جماعة عملوا ختمه وجمعوا الفقهاء فلما قرأ المقرئون وفرغوا
مدا السماط فمن جملة ما قدموا زير باجة فتقدم منا ناكل من الزير باجة فتاخر واحد
منا وامتنع من الاكل منها فخلفنا عليه فاقسم هو ان لا ياكل منها فالزمناه فقال لا تعصوني
فكفنا في ما جرى لي من اكلها ثم انشد يقول

خُذْ مَلِيكَكَ فَوْقَ كَفِّكَ وَارْتَحِلْ وَإِنْ يَطْبُكَ ذَلِكَ الْكُحْلُ الْكَحْلُ

فلما فرغ قلنا له بالله عليك ما سبب امتناعك من الاكل من الزير باجة فقال ان كان ولا بد
ان اكل من هذه الزير باجة فلا اكل منها الا ان اغسل يدي اربعين مرة بالصابون
واربعين مرة بالاشنان واربعين مرة بالسعد جلتهم مائة وعشرون مرة فعند ذلك امر
صاحب الدعوة غلامه فانقوا بالماء وبالذي طلبه فغسل يديه كما ذكرنا وجاء الشاب وهو
متكره وجلس ومد يده وهو مثل الخائف وغمر يده في الزير باجة وصار ياكل وهو
متغصب ونحن نتعجب منه غاية العجب ويده ترتعد فنصب ابهام يده فاذا هو مقطوع وهو

ياكل باربع اصابع فقلنا له بالله عليك ما لا بهامك هكذا هو خلق الله امر اصابه حادث فقال
يا اخواني وما هو هذا الالبهام وحده ولكن ابهامي الاخرى ورجلاي الاثنين ولكن حتى
تروا ثم كشف ابهام يده الاخرى فوجدناه مثل اليمين وكذلك رجلاه بلا ابهامين فلما
رايناه كذلك ازدونا عجباً وفلنا له ما بقي لنا صبر على حديثك وسبب قطع ابهاميك وسبب
غسل يديك مائة وعشرين مرة فقال اعلمو ان والدي كان تاجراً من التجار الكبار و
كان اكبر تجار مدينة بغداد على ايام الخلف هارون الرشيد وكان مولعاً بشرب الخمر
وسماع العود والالات الملاهي فلما مات لم يترك شيئاً فنياته وقد عملت له ختمات و
حزنت عليه اياماً وليالي ثم فتمت دكانه فما وجدته خلف الا سيرا ووجدت عليه ديونا
فصبرت اصحاب الديون وطبعت خواطرهم وصرت ابيع واشتري من الجمعة الى الجمعة
واعطيت اصحاب الديون ولا زلت على هذه الحالة مدة الى ان وفيت الديون وزدت على
رأس مالي اياماً وليالي فبينما انا في يوم من الايام جالس فما ادري الا وصبية لم ترعيني
احسن منها عليها حلي وحلل راكبة بغلة وقد امها عبد ووراءها عبد فاوقفت البغلة على
رأس القيصرية ودخلت ودخل خادم خلفها وقال يا سبي اخرجي ولا تعلقي احد افطلقني فينا
النار ثم حجبها الخادم حتى نظرت الى دكاكين التجار فلم تجد احد افتح دكانه غيري فتمشت
والخادم خلفها وجلست على دكاني وسلمت علي فما سمعت احسن من حديثها ولا اعذب من
كلامها ثم كشفت عن وجهها فرايتها مثل القمر فظرت لها نظرة اعقبتني لف حسرة و
تعلق قلبي بحبتها وجعلت اكرر النظر الى وجهها وانشدت اقول شـــــعرا

أَلَمَوْتُ حَقًّا مِنْ عَذَابِكَ رَاحَتِي
هَاقَ دَمْدَمْتُ إِلَى نَوَالِكَ رَاحَتِي

قُلْ لِلْمَلِئِكَةِ فِي الْحُمَارِ الْفَاحِشَتِي
جُودِي بِوَصْلِ عِلْفِي أَخِي بِهِ

فلما سمعت مني هذا الشعر اجاب بتمني وهي تـــــقول

وَأَنَّ فَوَادِي لَا يُحِبُّ سِوَاكُمْ
فَلَا سَرَّهَا بَعْدَ الْبَعَادِ لِقَاكُمْ
وَقَلْبِي حَزِينٌ مُعْجَبٌ بِلِقَاكُمْ
فَيَا لَيْتَهُ لَنَا سَقَايَ سَقَاكُمْ
وَأَيْنَ حَلَلْتُمْ فَأَذْنُوْنِي حِذَاكُمْ
أَبْنِي عِظَامِي عِنْدَ وَقْعِ رِثَاكُمْ
لَقُلْتُ رِضَى الرَّحْمَنِ ثَمَرُ رِضَاكُمْ

عَدِمْتُ اضْطَبَّارِي فِي الْهَوَى اسْلَاكُمْ
وَأَنَّ نَظَرْتُ عَيْنِي إِلَى غَيْرِ حُسْنِكُمْ
حَلَلْتُ يَمِينًا لَسْتُ اسْلَا هَوَاكُمْ
سَقَايَ الْهَوَى كَأَسَا مِنْ الْحُبِّ مُتَرَعًا
حُذُوا الْجَنَمَ مِنِّي مَعَكُمْ أَيْنَ يَرْتَمُ
وَنَادُوا بِاسْمِي عِنْدَ قَبْرِي يُحْيِيكُمْ
فَلَوْ قِيلَ لِي مَاذَا عَلَى اللَّهِ تَسْتَهِي

فلما فرغت من شعرها قالت يا فتى عندك تفاصيل ملاح فقلت يا ستي مملوكك فقير
ولكن اصبري حتى تفتح التجار دكاكينهم واجيب لك ما تريد ينة ثم تحدثت انا واياها وانا
غارق في بحر محبتها تائه في عشقها حتى فتمت التجار دكاكينهم فممت واخذت لها جميع
ما طلبته وكان ثمن ذلك خمسة الاف درهم وناولتهم للخادم فاخذهم الخادم وخرجوا الى بر
القيصرية فقد موالها البغلة فركبت ولم تذكر لي هي من اين واستحييت اني اذكر لها ذلك
والتمت التجار لي بالثمن واستلمت الغرامة بخمسة الاف درهم وجئت البيت وانا ساكران من
محبها فقد موالى العشا فاكلت لقمة وتذكرت حسنها وجمالها وارادت ان انام فلم يجيني نوم
ولم ازل على هذه الحالة جمعة فطالبوني التجار باموالهم فصرتهم جمعة اخرى فبعد الجمعة
الاو هي قبلت راكبة البغلة ومعها خادم وعبدان فسلمت علي وقالت يا سيدي ابطا نا عليك
بشمن القماش فهاات الصير في وا قبض الثمن فجاء الصير في واخرج له الطواشي الثمن فقبضته ووصرت
اتحدثت انا واياها الى ان فتح السوق فقالت خذ لي كذا وكذا فاخذت لها من التجار ما
ارادت واخذته ومضت ولم تخاطبني في ثمنه فلما مضت ندمت على ذلك وكنت اخذت الذي
طلبته بالف دينار فلما غابت عن عيني قلت في نفسي ايش هذه المحبة اعطيتني خمسة الاف درهم
واخذت شيئا بالف دينار فحسيت بالفقر من مال التجار وقلت ان التجار لم يعرفوا الا انا فما
كانت هذه المرأة الاحتمالة خدعتني بحسنها وجمالها وراتني صغيرا ففخكت على ولم
اسالها عن منزلها ولم ازل في وسواس وطالت غيبتها اكثر من شهر فطالبوني التجار و
شددوا علي فقد مت عقاري للبيع واضمرت على الهلاك ثم قدت وانا متفكر فلم اشعر
الا وهي نازلة على باب السوق ودخلت علي فلما رايتها زالت الفكرة ونسيت ما كنت فيه
واقبلت تحدثني بمحدثها الحسن ثم قالت هاات الصير في وا وزن مالك فاعطيتني ثمن ما
اخذته بزيادة ثم انبسطت معي في الكلام فكذت اموت فرجا وسرورا حتى قالت لي انت
لك زوجة فقلت لا اني لا اعرف امرأة قط ثم بكيت فقالت لي مالك تبكي فقلت خير ثم
اني اخذت بعض الدنانير واعطيتها للخادم وسالته ان يتوسط في الامر فضحك وقال
هي عاشقة لك اكثر منك ومالها بالقماش الذي اشترته منك حاجة وانا ففعلت هذا
لاجل محبتها لك فخاطبها بما تريد فانها لا تخالفك فيما تقول فرأيتني وانا اعطي الخادم الدنانير
فرجعت وجلست ثم قلت لها تصدقي على مملوكك واسمحي له فيما يقول ثم حدثتها بما
في خاطري فلما بات قولي وقالت للخادم انت تأتي برسالتني وقال لي اعمل بما يقول لك
الخادم عليه ثم قامت ومضت وسلمت التجار اموالهم وحصل لهم الربح الا انا حصل

الى الندم من انقطاع خبرها عني ولم اتم طول ليلتي فما كان الا اياما قلائل وجاءني خادمها
فاكرمته وسالته عنها فقال انها مريضة فقلت للخادم اشرح لي امرها قال هذه الصبية
ربتها الست زبيدة زوجة الخليفة هارون الرشيد وهي من جوارها وقد اشتهت على
سيدتها الخروج والدخول فوصلت حتى صارت قهرمانا ثم انها حدثت الست بك و
سالتها ان تزوجها بك فقالت الست لا افعل حتى انظر هذا الشاب فان كان يشبهك
زوجتك به ونحن نريد الساعة ندخل بك الدار فان دخلت الدار وصلت تزويجك
اياها وان كشف امرك ضربت رقبتك فماذا تقول قلت لهما روح معك واصبر على الامر
الذي حدثتني به فقال له الخادم اذا كان هذه الليلة فامض الى المسجد وصل فيه و
بت فيه وهذا المسجد الذي بنته الست زبيدة على الدجلة فقلت جبا وكرامة فلما كان
العشاء مضيت الى المسجد وصليت فيه وبت فلما كان وقت السحر واذ انجادمين اقبلوا
في زورق ومعهما صناديق فارغة فادخلوها المسجد وانصرفوا وتأخروا واحد منهم
فتاملته فاذا هو الذي كان واسطة بيني وبينها فبعد ساعة صعدت الينا الجارية
صاحبتني فلما اقبلت قتت اليها وعانقتها فقبلتني وبكت وتحدثنا ساعة فاخذتني وضعتني
في صندوق واغلقتة علي واقبلت بعد ذلك على الخادم ومعه شيء كثير من الامتعة وجعلت
تأخذ وتعطي في هذه الصناديق وتعلق واحد بعد واحد حتى عبت الجميع ثم وضعوهم
في الزورق واخذوا طالبيين منزل الست زبيدة فلحقني الفكر وقلت في نفسي لقد هلكت
من اجل شهوتي وهل تحصل اولا وجعلت ابكي وانا في الصندوق وادعوا الله ان يخلصني
مما انا فيه ولم يزلوا سائرين حتى وصلوا بالصناديق على باب الخليفة وحملوا الصندوق
الذي انا فيه من جلته فاجتازت طائفة من الخدام الموكلين بالحريم واصحاب الستائر
الى ان اتوا الى خادم كبير فانتبه من النوم وصاح عليها وقال لها ايش في هذه الصناديق
قالت ملائكة امتعة للست زبيدة قال لها افحي واحدا واحدا حتى انظر ايش فيهم
فقال لا شيء تفتحهم فصاح عليها وقال لا تطيلي لا بد من فتح هذه الصناديق وقام
قائما فاول ما بدا بفتح الصندوق الذي انا فيه فقد موالي له فعند ذلك زال عقلي
وبلت على نفسي من خوفي وخرج بولي من خارج الصندوق فقالت للمقدم يا مقدام
اهلكتني واهلكت نفسك وافسدت شيئا يساوي عشرة آلاف دينار فان في هذا الص
ثياب ملونات واربعة امان من ما زمرم وهذه الساعة انفكت وجرت على الثياب
التي في الصندوق والساعة تنفخ الوانها فقال لها الطواشي خذي صناديقك

واذهبى الى لعنة الله فحلت الخدام صندوقي واسرعوا وتلاحقت الصناديق بصندوقي فبينما هم ذاهبين واذا جاء في اذني قائل يقول ويلاه ويلاه الخليفة الخليفة فلما سمعت ذلك مت في جلدي وقلت كلمة لا ينجل قائلها لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم هذه مصيبة عملتها بنفسى فسمعت الخليفة يقول للجارية صاحبتى ويلك ايش في صناديقك هذه فقالت في صناديقي ثياب الست زبيدة فقال الخفي لي اياهم فلما سمعت ذلك مت الموتة الكاملة وقلت في نفسى والله ان هذا اليوم اخرا يامي من الدنيا وان سلمت من هذه فانا اترج بها ولا كلام وان انكشف امري ضربت رقبتى وجعلت اقول اشهد ان لا اله الا الله وان محمد ارسل الله وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب لما قال اشهد ان لا اله الا الله قال وسمعت الجارية تقول هذه الصناديق فيها وداعة وشئ من الثياب الست زبيدة وتريد ان لا يطلع عليها احد فقال الخليفة لا بد من فتحهم وانظر ما فيهم ثم صرخ على الخدام وقال قدموا الصناديق عندي فايقتت بالهلاك ولا محالة وغبت عن الدنيا فجعلت الخدام يقدمون واحدا بعد واحد وهويرى فيهم العطر والقماش والثياب الفاخرة ولا زالوا يفتحون الصناديق وهويرى ما فيهم من الاثواب وغيرها حتى لم يبق الا الصندوق الذي انا فيه ومدوا ايديهم ليفتحوه فاسرعت الجارية واتت للخليفة وقالت هذا الذي ستراه قد املك فهو قد ام الست زبيدة وهو الذي فيه سرها فلما سمع كلامها امر بادخال الصناديق فاتوا الخدام وحملوني بالصندوق الذي انا فيه ووضعوني في وسط القاعة بين الصناديق وكان نشف ريقى فاخرجتني صاحبتى وقالت ما عليك بأى ولا خوف فاشرح صدرك وطيب قلبك واجلس حتى تاتي الست زبيدة لعل ان يكون لك نصيب في فجلست ساعة واذا بعشرة جوار اباكارا نهن الا قمار قد اقبلن واصطفين خمسة مقابلين الخمسة واذا بعشرين جارية اخرى وهن نهدا اباكارو بينهم الست زبيدة وهي لم تقدر تمشى مما عليها من الحلي والحلل فلما اقبلت تفرقت الجوار من حوالها فاتيته انا اليها وقبلت الارض بين يديها ف اشارت لي بالجلوس فجلست بين يديها ثم شرعت تسالنى وتسال عن نسبي فاجبتها عما سالتني عنه ففرحت وقالت ما خابت تربيتنا فيك ايها الجارية ثم قالت اعلم ان هذه الجارية عندنا بمنزلة الولد وهي ودعة الله عندك فقبلت الارض قد امها ورضيت بزواجي ثم امرتنى ان اقيم عندهن عشرة ايام فاقت عندهن هذه المدة وانا لا ارى الجارية

الا ان بعض الوصائف تاتيني بالغداء والعشاء وبعد هذه المدة شاورت الست زبيدة الخليفة في زواج جاريته فاذن لها وامر لها بعشرة الاف دينار فارسلت الست زبيدة خلف لستهود و القاضي وكتبوا كتابي عليها وبعد ذلك عملوا الحلويات والاطعمة الفاخرة وفرقوا على سائر البيوت ومكثوا على هذا الحال عشرة ايام اخرو بعد العشرين يوما دخلت الجارية الحمام ثم انهم قد مواخير فيها طعام ومن جملة خافقة زير باجة محشية بالسكر وعليها الماورد المسك وفيها سدور الدجاج المحمرة وبقية الالوان مما يد هشر العقول فوالله ما امهلت زبيدة ان بركت على الزير باجة واكلت منها بحسب الكفاية ومسحت يدي ونسيت ان اغسلهما وقيت جالسا الى ان دخل الظلام واوقدت الشموع واقبلت المعاني بالد فوف ولم يزوالوا يحلون العروسة وينقطون بالذهب حتى اطافت القصر كله وبعد ذلك اقبلوا بها وخفقوا ما عليها من الملبوس فلما خلوت معها في الفراش وعانقتها وانا لمر اصدق بوصالها تم انها شمت في يدي رنحة الزير باجة فلما شمت الرنحة صرخت صرخة عظيمة فنزلت لها الجوار من كل جانب فارتحفت ولم اعلم ما الخبر فعالت الجوار ما لك باختنا فقالت لهن اخرجوا هذا المجنون عني فانا احسب انه عاقل قلت لها وما الذي ظهرك من حنوني فقالت يا مجنون لا يشركك من الزير باجة ولم تغسل يدك فوالله لا جازيك على فعلك امثلك يدخل على مثلي ثم تناولت من جانبها سوطا مضغورا ونزلت به على ظهري ثم على مقاعدي حتى غبت انا من الدنيا من كثرة الضرب ثم انها قالت للجوار اخذوه واهضوا به الى متولى المدينة يقطع يده التي اكل بها الزير باجة ولم يغسلها فلما سمعت ذلك قلت لاحول ولا قوة الا بالله تقطع يدي من اجل اكل الزير باجة ولا غسلتها فدخلن عليها الجوار وقلن لها يا اختنا لا تراخيه بفعله هذه المرة فقالت والله لا بد ان اقطع شيئا من اطرافه ثم راحت وغابت عشرة ايام ولما رها وبعد العشرة ايام اقبلت علي وقالت لي يا اسود الوجه انا اصلح لك كيف تاكل الزير باجة ولم تغسل يدك ثم صرخت على الجوار فكتفوني واخذت موسى ماضيا وقطعت ابهامي كما ترون يا جماعة فغشي علي ثم ذرت علي بالذرور فانقطع الام وجعلت اقول ما بقيت اكل الزير باجة حتى اغسل يدي اربعين مرة بالاشنان و اربعين مرة بالسعد واربعين مرة بالصابون فاخذت علي ميثاقا في لا اكل الزير باجة حتى اغسل يدي كما ذكرت لكم فلما جبت بهذه الزير باجة تغير لوني وقلت في نفسي هذه سبب قطع ابهامي فلما غصبت علي قلت لا بد ان اوفي بما حلفت قال الحاضرون فما الذي حصل بعد ذلك قال فلما حلفت لها طاب قلبها ونمت واياها وتعد نامدة وبعد المدة قالت ان دار الخلافة لا يحسن مقاما فيها وما دخل فيها غيرك وما دخلت فيها الا بعناية الست زبيدة

وهي اعطتني خمسين الف دينار وقالت لي خذ هذه الدراهم واخرج واشتر لنا دارا فسيحة فخرجت واشتريت دارا مليحة فسيحة ونقلت جميع ما عندنا في الدار من النعم وما ادخرته من الاموال والمقماش والتحف فهذا سبب قطع ابها ما بقي فاكلنا وادخرنا وبعد ذلك جرى مع الاحدب ماجر وهذا سبب حديثي والسلام فقال الملك ما هذا يا عذوب من حديث الاحدب بل حديث الاحدب اعذب من ذلك ولا بد من شفقكم انتم الجميع ثم ان اليهودي تقدم وقبل الارض وقال يا ملك الزمان انا احدثك بمحدث اعجب من حديث الاحدب فقال ملك الصين هات ما عندك فقال اعجب ماجري لي في شبابي اني كنت في دمشق الشام ونعلت فيها فبينما انا جالس في يوم من الايام اذ اتاني مملوك من بيت الصاحب بدمشق وقال كلير سيدي فخرجت له وتوجهت معه الى منزل الصاحب فدخلت فرايت في صدره الايوان سرير من العرعر مصفحا بصفايح الذهب وعليه ادمي مريض راقد وهو شاب لم ير احسن منه في الشباب فقعدت عند راسه ودعوت له بالشفاء فاشار لي بعينه فقلت له يا سيدي ناولي يديك بسلامتك فاخرج لي يده اليسرى فقبضت من ذلك وقلت له يا الله العجب هذا شاب مليح ومن بيت كبير وناقص ادب هذا هو العجب ثم جنست مفاصله وكتبت له ورقة وقعدت اترد دعليه مدة عشرة ايام حتى تعافى ودخل الحمام واغتسل وخرج فخلع على الصاحب خلعة مليحة وجعلني مباشر اعنده في المارستان الذي بدمشق فلما دخلت معه الحمام وخليت له الحمام جميعها ودخلت الخدم بالشاب واخذوا ثيابه من داخل الحمام فلما تعري رايت يده اليمين قطعت قريب العهد وهو سبب منعفه فلما رايت اخذت اتجب وحرنت عليه ونظرت الى جسده فوجدت عليه اثار ضرب مقارع واستعمل الادهان لاجل ذلك فتوسست لذلك وبان في وجهي فنظر الي الشاب وفهم عني الامر وقال لي يا حكيم الزمان لا تقب من امري فسوف احدثك بمحدثي حتى تخرج من الحمام فلما خرجنا من الحمام واتينا الى الدار واكلنا الطعام واسترحنا فقال الشاب هل لك ان تتفرج في الغرفة فقلت نعم فامر العبيد ان يطلعوا الفرش الى فوق وامرهم ان يشوا واخروفا وان يا تواليا بفاكمة فانوا العبيد بالفاكمة فاكلنا واكل هو بيده الشمال فقلت له حديثي بمديثك فقال لي يا حكيم الزمان اسمع ماجري لي اعلم انني من اولاد الموصل وكان لي والد توفي والده وخلف عشرة اولاد ذكور من حملتهم والدي يا حكيم وكان اكبرهم فكبر الجميع وتزوجوا ورزق والدي بي واما اخوته التسعة فلم يرزقوا باولاد فكبرت انا وصرت بين اعمامي وهم فرحين بي فرجا شديدا فلما كبرت وبلغت مبلغ الرجال كنت ذات يوم في جامع الموصل وكانت يوم جمعة والدي معنا وصلينا الجمعة وخرج الناس جميعا واما والدي واعمامي فانهم قعدوا يتحدثون في عجائب البلاد

وغرائب المدن الى ان ذكر وامصر فقال اعمامي يقول المسافرون ان ما على وجه الارض احسن من مصر ونيلها فلما سمعت هذا الكلام تشوقت الى مصر ثم قال والدي من لا راى المصر ما راى الدنيا ترائها ذهب ونيلها عجب ونساؤها حور وبيوتها قصور وهواؤها معتدل يفوق عرفه الكبا ويحجل وكيف لا تكون كذلك وهي الدنيا والله در من قال شعـ

أَرْحَلُ عَنْ مِصْرٍ وَطَيْبِ نَعِيمِهَا وَأَتْرُكُ أَوْطَانًا تَرَامَا لَنَا شِقِي وَكَيْفَ وَقَدْ اخْتَرْتُ مِنَ الْحُسْنِ جَنَّةً بِلَادُ تَشْوِقِ الْعَيْنِ وَالْقَلْبِ يَهْنَةُ وَإِخْوَانُ صَدِيقٍ يَجْمَعُ الْفَضْلَ تَمْلِكُهُمْ أَسْكَانُ مِصْرٍ إِنْ قَضَى اللَّهُ بِالنَّوَى فَلَا تَذْكُرُوهَا لِلنَّسِيمِ فَكُنْتُ	وَأَيُّ مَكَانٍ بَعْدَ هَذَا لِي شَاعِرُ هُوَ الطَّيْبُ لَا مَا خَمْنَتْهُ الْمَعَارِقُ زَرَابِيهَا مَبْتُورَةٌ وَالْتِمَارُ قُ وَتَجْمَعُ مَا يَهْوَى نَبِيٍّ وَفَاسِقُ مَجَالِسُهُمْ مَتَمَّ حَوْوَهُ حَدَّ السُّقُ فَتَمَّ عَهْدُ بَيْنَنَا وَمَوَا شِقُ لَا مَثَالَهَا مِنْ نَفْحَةِ الرُّؤُوسِ سَارِقُ
---	---

ثم قال والدي ولورايتم رياضها بالاصائل والظل عليها ما مثل لشاهدتم عجبا ومسلمتها طربا قال واخذوا يوصفون مصر ونيلها فلما فرغوا وسمعت انا هذه الاوصاف التي في مصر بقي خاطري فيها فلما فرغوا و قام كل واحد توجه الى منزله نمت تلك الليلة لبرياتني نوم من شغفي بها وما بقي يهني لي اكل ولا شرب فلما كان بعد ايام قلائل تجهز اعمامي الى مصر فليكت علي والدي حتى جهز لي متجرا ومضيت معهم وقال لهم لا تدعوه يدخل مصر ودعوه يبيع متجرا بدمشق ثم سافروا وودعت والدي وخرجنا من الموصل ومازلنا مسافرين حتى وصلنا حلب فاقمتا بها اياما ثم سافرنا الى ان وصلنا دمشق فرايناها مدينة ذات اشجار وانهار واثمار واطيار كانها جنة فيها من كل ناكهة فنزلنا في بعض الخانات ووقفوا اعمامي باعوا واشتروا وابعوا ايضا باعنا حتى فرج الدرهم خمسة دراهم ففرجت بالرج وخلصوني اعمامي وتوجهوا الى مصر فقعدت بعدهم ومكثت في قاعة مليحة البنيان يحجز عن وصفها اللسان اجرتها كل شهر دينارين فاقمت اكل واشرب حتى صرفت المال الذي معي ففني يوم من بعض الايام انا قاعد على باب القاعة واذا بصبية اقبلت وهي لابسة الفخر الملا بس ما رات عيني افخر منها فغمزت عليها فما قصرت حتى صارت داخل الباب فلما دخلت دخلت انا معها فرددت الباب علي وعليها وكشفت نقابها عن وجهها وقلعت ازارها فوجدتها بدعة في الجمال فتمكن حبها من قلبي فمقت وجبت خونها من اطيب الماكول والفاكهة وما يحتاج اليه المقام واتيت به واكلنا ولعبنا وبعد اللعب شربنا حتى سكرنا فقمتم ونمت معها في اطيب ليلة الى الصباح واعطيت لها عشرة

دنانير فعبت وجهها وقطبت حاجبها وزعلت وقالت أق لكريا مواصلة كأنك تظن اني طامعة في مالك ثم اخرجت من جيب قميصها خمسة عشر دينارا وولت قد امني وقالت والله ان لم تأخذها لم اعد اليك فقبلتها منها ثم قالت يا حبيبني انتظر في بعد ثلاثة ايام بين المغرب والعشاء اكون عندك وعيت لنا بهذه الدنانير مثل هذا او ودعتني وانصرفت فغاب عقلي معها فلما مضت الايام الثلاثة اتت وعلها من المزركش والحلي والحلل اعظم مما كان عليها اولاً وكنت عبيت لها المقام قبل ان تحضر ثم اكلنا وشربنا ونمنا مثل العادة الى الصباح اعطيتني خمسة عشر دنانير واعدتني بعد ثلاثة ايام تحضر عندي ثم عبيت بها المقام وبعد ايام حضرت في قماش اعظم من الاول والثاني ثم قالت يا سيدي ما انا مليحة فقلت اي والله فقالت هل تأذن لي ان اجيب معي صبية احسن مني واصغر سناً مني حتى تلعب معنا وتضحك واياها وتنشج قلبها لانها محزنة من زمان وقد سالتني ان تخرج معي وتبات معي فلما سمعت كلامها قلت اي والله ثم اننا سكرنا ونمنا الى الصباح فاخرجت لي خمسة عشرة دنانير وقالت زد لنا المقام لاجل الصبية التي تأتي معي ثم انها انصرفت فلما كان اليوم الرابع جهزت لها المقام على العادة فلما كان بعد المغرب واذ ابها اتت ومعهما واحدة ملفوفة بازار فدخلا وجلسوا فلما رايتهما

انشدت شعر

مَا أَطْيَبَ وَقْتَنَا وَأَمْسَنِي	وَالْعَاذِلُ غَائِبٌ وَغَائِلٌ
عَشَقٌ وَمَسَرَّةٌ وَسُكْرٌ	الْعَقْلُ بِبَعْضِ ذَاكَ زَائِلٌ
وَالْبَذَرُ يُلَوِّحُ فِي قَنَاعٍ	وَالْفَضْرُ يَمِيلُ فِي عِلَاقِلٍ
وَالْوَرْدُ عَلَى الْخُذُودِ غَضْرٌ	وَالسَّرْجِسُ فِي الْعُيُونِ ذَائِلٌ
وَالْعَيْشُ كَمَا أَحْبَبْتُ صَافٍ	وَالْأَنْسُ بِمَنْ أَحْبَبْتُ كَائِلٌ

نفرت واوقدت الشمع والقيتهم بالفرح والسرور فقاموا وخففوا ما عليهم من القماش وكشفت الصبية الجديدة عن وجهها فزيتها كالبدري في تمامه فلم ارا حسن منها ففهمت وقدمت لهم الاكل والشرب فاكلنا وشربنا وصرت القم الصبية الجديدة واملاء لها القدح واشرب معها فغارت الصبية الاولى في الباطن ثم قالت بالله هذه الصبية ما هي اطرف مني قلت اي والله قالت خاطري ان تنام معها قلت على رأسي وعيني تم قامت وفرشت لنا فقمحت رحت للصبية ومعت الى وقت الصبح فتمركت فوجدت روعي في عرق عظيم فحسبت اني عرقان فعدت انبه الصبية وهزيت اكتافها فتدحرجت راسها من علا الوسادة فطار عقلي وصرخت وقلت يا جميل السرسيرك فوجدتها مذبوحة فهضت على جيلي قد اسودت الدنيا في عيني وطلبت صاحبتي

الفديمة فلم اجدها فعلمت انها هي التي ذبحت الصبية من غيرتها منها فقلت لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم كيف يكون عملي تفكرت ساعة وقمت قلعت ثيابي وحفرت في وسط القاعة حفرة واخذت الصبية مع مصاعها وجعلتها في الحفرة ورديت عليها التراب والرخام وغسلت ولبست ثيابا نظيفة واخذت بقية مالى وخرجت من البيت وقفلته وجئت لصاحب القاعة وشجعت نفسي ودفعت له اجرة سنة وقلت له انا مسافر الى امماي بمصر ثم سافرت الى مصر واجتمعت باعماي ففرحوا بي ووجدتهم قد فرغوا من بيع متجرهم ثم قالوا لي ما سبب مجيئك فقلت لهم اشتقت لكم ولم اعلمهم ان معي شيئا من مالى فاقمت عندهم سنة وانا اتفرج على مصر ونيلها وحطبت يدي في بقية مالى وصرت اصرف منه واكل واشرب حتى قرب سفر اعماي فهربت واختفيت منهم ففتشوا علي فلم يسمعوالي خبرافقا لولا يكون رجع الى دمشق فسا فروا وخرجت انا فاقمت بمصر ثلث سنين حتى لم يبق معي من المال شيء وانا في كل سنة ارسل لصاحب القاعة الى دمشق اجرتها وبعد الثلث سنين صاف صدرى ولم يبق معي الا اجرة السنة فقط ثم سافرت الى ان وصلت الى دمشق ونزلت القاعة ففرح بي صاحبها ووجدت الخازن مقفلة كما كانت ففتحتها وخرجت الحوائج التي فيها فوجدت تحت الفراش الذي كنت نائما عليه تلك الليلة مع الصبية التي ذبحت طوق ذهب مرصعا بجواهر فاخذته ومسحته من دم الصبية المذبوحة وتاملته وبكيت ساعة ثم اقامت يومين وفي اليوم الثالث دخلت الحمام وغيرت اثوابي وانا ما معي من الدراهم شيء فحنت يوما الى السوق فوسوس الشيطان لاجل انفاذ القدر فاخذت عقد الجوهر وتوجهت به الى السوق وناولته للدلال فقام واجلسني بجانب صاحب الدار وصبر حتى عمر السوق واخذه الدلال وناذى عليه خفية وانا لا اعلم واذا بالعقد مثنى جاب العين دينا رائجا في الدلال وقال هذا العقد عقد نحاس مصنوع صنعة الا فرنج وقد وصل ثمنه الف درهم فقلت له نعم هذا كنا صغناه لولادة فضحك عليها به وورثته زوجتي فاردنا بعيه فرج اقبض الف درهم وادرك شهر زلزال الصباح فسكت عن كلام الباح فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون

قالت بلغني بها الملك السعيد انه لما قال للدلال اقبض لاف درهم فلما سمع الدلال ذلك عرف ان قضيته مشكلة فضي بالعقد الى كبير السوق واعطاه له فاخذ وتوجه الى الوالى وقال له ان هذا العقد سرق من عندي ووجدنا الحرامي لابس لبس اولاد التجار فما اشعر الا والظلمة احاطوا بي واخذوني وودوني للوالى فسألني الوالى عن ذلك العقد فقلت له ما قلته للدلال فضحك الوالى وقال ما هذا الكلام الحق فلما دار الا وانا تعريت من ثيابي وضربت

بالمقارع على اجنابي فخرقني الضرب فقلت انا سرقته وقلت في نفسي لاحسن انك تقول انا سرقته ولا اقول ان صاحبه مقتولة عندي فيقتلوني فيها فكتبوا لي سرقته فقطعوا يدي وقلوها في الزيت فغشي علي فسقوني الشراب حتى افقت فاخذت يدي وجئت الى القاعة فقال صاحب القاعة حيث ماجري لك هذا خل القاعة وانظرك موضعا اخر لانك متهم بالحرام فقلت له سيدي اصبر علي يومين او ثلاثة حتى انظر لي موضعا قال نعم ومضى وتركني فبقيت قاعدا ابكي وافول كيف ارجع الى اهلي وانا مقطوع اليد ولم يعلموا اني بري فلعل الله يحدث بعد ذلك امر او بكت بكاء شديدا فلما مضى صاحب القاعة عني لحقتني فم شديد فتشوشتم يومين وفي اليوم الثالث ما ادري الا وصاحب القاعة جاءني ومعه بعض الظلمة وكبير السوق فادعاني الى سرق العقد فخرجت لهم وقلت لهم ما الخبر فلم يهلوني دون ان كتفوني ورموا في رقبتي جزيرا وقالوا الى العقد الذي كان معك طلع لصاحب دمشق ووزيرها وحاكمها وقالوا ان هذا العقد عدم من عنده من مدة ثلث سنين مع ابنته فلما سمعت هذا الكلام منهم غطس قلبي وقلت راحت روحي لا محالة والله لا بد ان احكي للصاحب حكايتي فان شاء قتلني وان شاء

عفا عني فلما وصلنا للصاحب او قفني بين يديه فلما رااني نظرا لي بطرف عينه وقال للجانين لم قطعتم يده لان هذا الرجل مسكين وليس له ذنب وقد ظلمتموه بقطعكم يده فلما سمعت هذا الكلام قوى قلبي وطابت نفسي وقلت والله يا سيدي لست بسارق وقد اتهموني بهذه التهمة العظيمة وضربوني بالمقارع في بطن السوق وحكموا علي بان اترك ذبتي على نفسي واعترفت بالسرقة وانا بري منها فقال صاحب لا باس عليك ثم رسم على كبير السوق وقال له اعط لهذا يده والا اشنقك واخذ جميع مالك ثم صاح على المقدمين فاخذوه وجروه وبقيت انا والصاحب ثم شالوا الجزير من عنقي باذنه وحلوا كتافي فنظر صاحب الي وقال يا ولدي اصدقني حدثني كيف وصل اليك هذا العقد وقال ش

عَلَيْكَ بِالصِّدْقِ وَكُفْ أَمْرَهُ
أَخْرَجَكَ الصِّدْقُ بِتَارِ الْوَعِيدِ

فقلت يا مولاي اقول لك الحق ثم حدثته على ماجري لي مع الصبية الاولى وكيف جاءتني بالثانية وكيف ذبحتها من الغيرة وذكرت له الحديث بتمامه فلما سمع كلامي هز رأسه وضرب يده اليمنى على اليسرى وحط من دبله على وجهه وبكى ساعة وانشاء يقول شعر

أَرَى عِلَّكَ لَدُنِّيَا عَلَى كَثِيرَةٍ
وَصَاحِبُهَا حَتَّى الْمَمَاتِ عَلِيلٌ
لِكُلِّ اجْتِمَاعٍ مِنْ خَلِيلَيْنِ فُرْقَةٌ
وَكُلُّ الَّذِي دُونَ الْفِرَاقِ قَلِيلٌ

ثم اقبل علي وقال اعلم يا ولدي ان الصبية الكبيرة بنيتي وكنت احجر عليها حجر اعظميما

فلما بلغت ارسلتها مصرو وتزوجت لولد عمها فمات فجاءتني وقد تعلمت القبح من اولاد
 مصر وجاءتني اربع مرات ثم جاءتك باختها الصغيرة والاشنان شقيقتان وكانتا تخبان لبعضهما
 بعضا فلما جرى للكبيرة ماجرى اخرجت سرها على اختها فطلبت الذهاب معها ثم رجعت وحدها
 فسالتها عنها فوجدتها تبكي عليها وقالت لامها سرا بحضرتي على ماجرى من ذبحها لاختها ولم
 تنزل تبكي وتقول والله لا ازال ابكي عليها حتى اموت وكان الامر كذلك فانظريا ولدي
 ماجرى وانا اشتهي منك ان لا تخالفني فيما اقول لك وهو اني ازوجك ابنتي الصغيرة فانها
 ليست شقيقة لهما وهي بكر ولم اخذ منك مهرا واجعل لكما راتباً من عندي وتبقى عندي
 بمنزلة ولدي فقلت نعم ومن اين كنا حتى نصل الى ذلك فارسلت في الحال للقاضي والشهود
 وكتب كتابي ودخلت بها واخذني من كبير السوق ما لا كثير وصرته عنده في اعز مكان وفي
 هذا العام مات والدي فارسل صاحب من عنده بريد اواتاني بمالي الذي خلفه
 والدي وانا اليوم في ارغد عيش فهذا سبب قطع يدي اليمين فتعجبت منه واقتت عنده ثلاثة
 ايام واعطاني ما لا كثير وسافرت من عنده فوصلت الى بلدكم هذا فطالت لي المعيشة وجرى
 لي مع الاحدب ماجرى فقال ملك الصين ما هذا باعجب من حديث الاحدب ولكن لا بد لي
 من شنقكم ولكن بقي الخياط الذي هو رأس كل خطيئة ثم قال يا خياط ان حدثتني بشيء اعجب
 من حديث الاحدب وهبكم ذنوبكم فعند ذلك تقدم الخياط وقال اعلم يا ملك الزمان ان
 اعجب ماجرى لي واتفق لي بالامس ان كنت قبل ان اجتمع بالاحدب اول النهار في وليمة لبعض
 اصحابي وجع عنده نحو عشرين نفرا من اهل هذه المدينة وفيها اصحاب صنائع خياطين
 وقزازين ونجارين وغير ذلك فلما طلعت الشمس مد لنا الطعام لنا كل واحد اصاب صاحب الدار
 قد دخل علينا ومعه شاب غريب ميليم من اهل بغداد وعلى ذلك الشاب احسن ما يكون
 من الثياب والجمال غير انه اعرج فدخل علينا وسلم فقمنا له فجاء يجلس فرأى فينا انسا نامرئيا
 فامتنع من الجلوس واراد ان يخرج من عندنا فمسكناه ومسك فيه صاحب المنزل وحلف عليه
 وقال له ما سبب دخولك وخروجك فقال بالله يا مولاي لا تتعرض لي بشيء فان سبب رجوعي
 هذا المزين الغض الذي قاعد فلما سمع منه صاحب الدعوة هذا الكلام تعجب غاية العجب
 وقال كيف هذا الشاب من بغداد وتشوش خاطره من هذا المزين ثم نظرنا له وقلنا له
 احك لنا ما سبب غيظك من هذا المزين فقال الشاب يا جماعة جرى لي مع هذا المزين
 مجري في بغداد الذي هو بلدي وكان هو سبب عرجي وكسر رجلي وحلفت اني ما بقيت
 اجالسه في مكان ولا في بلد هو قاطن فيها وقد سافرت من بغداد ورحلت منها وسكنت

في هذه المدينة وأنا الليلة لا ابات الا صافرا فقلنا له بالله عليل لحك لنا حكايتك فقال الشاب وقد اصفر لون المزين يا جماعة اعلما وان والدي كان من اكابر تجار بغداد ولم يرزقه الله تعالى بولد غيري فلما كبرت وبلغت مبلغ الرجال توفي والدي الى رحمة الله تعالى وخلف لي مالا وخداما وحشما فصرت البسر مليما واكل مليحا وكان الله ابغضني في النساء ففي يوم من الايام انا ماشي في ازقة بغداد واذا بجماعة النسوة تعرضن لي في الطريق فهربت ودخلت زقاقا لا ينفذ واركننت في اخره على مضطبة فلما قعدت غير ساعة واذا بطاقة قصر المكان الذي انا فيه فتحت وطلعت منها صببية كالبدري في تمامه لمرار عمري مثلها ولها زرع تسقيه وهو على الطاقة فالتفت يميننا وشمالا ووقفت الطاقة وضمت فانطلقت في قلبي النار واشتعل خاطر ي بها وانقلب البغضة محبة فلا زلت جالسا الى المغرب وانا غائب عن الدنيا واذا بقاضي المدينة راكب وقدامه عبيد ووراءه خدم فنزل ودخل البيت الذي طلعت منه الصبية فعرفت انه ابوها ثم اني جئت الى منزلي وانا مكروب ووقعت على الفراش مهموما فدخل علي جواربي وقعدن حولي ولم يعرفن ما بي وانا لم ابد لهم خطا با فبكين علي وتاسفن فدخلت علي عجوز فراتني فما خفي عليها حالي فقعدت عند راسي ولا طفتني وقالت يا ولدي قل لي خبرك وانا اكون سبب وصلتك فقلت لها حكايتي فقالت يا ولدي هذه بنت قاضي بغداد وعليها الحجر الموضع الذي رايتها فيه طبقتها ابوها له قاعة كبيرة اسفل وهي جالسة وحدها وانا كثير ما ادخل لهم ولكن لم تعرف وصالها الامني فشد حيلك تشددت نفسي لما سمعت حديثها وفرحوا اهلي في ذلك اليوم واصبحت طيبا فمضت العجوز ورجعت ووجهها متغير فقالت يا ولدي لا تسأل ما جرى لي منها لما قلت لها ذلك وقالت لي ان لم تسكتي يا عجوزا لخسر عن هذا الكلام لا فعلن بك ما تستحقين ولكن لا بد ان ارجع لها ثاني مرة فلما سمعت ذلك منها ازددت مرضا على مرضي فلما كان بعد ايام اتت العجوز وقالت ياه لذي اريد منك البشارة فلما سمعت ذلك منها ردت روحي وقلت لها لك كل خير فقالت لما كان امر مضيت الى الصبية فنظرتني وانا منكسرة الخاطر باكية العين فقالت يا خالتي مالي اراك ضيقة الصدر فلما قالت لي ذلك بكيت وقلت لها يا ستي اتيتك من عند فتى يهواك وهو مشرف على الموت من اجلك فقالت وقد رقت قلبها ومن اين يكون هذا الفتى الذي ذكرته قلت هو ولدي وثمره فؤادي وراك في الطاقة من ايام مضت وانت تسقي زرعك وراى وجهك فهام بك مشتقا وانا اول مرة اعلمته بما جرى لي معك فزاد مرضه ولزم الوسادة وما هو الا ميت لا محالة فقالت وقد اصفر لوننا هذا كله من

اجلي قلت اي والله فماذا تريد ين قالت امضي اليه واقريه مني السلام وقولي ان عندي اضعا
ما عنده فاذا كان يوم الجمعة قبل الصلوة ياتي الى الدار فاذا جاء انا انزل وافتح الباب واطلعه
عندي واجتمع ويا ه ساعة ويرجع قبل ان ياتي ابي من الصلوة فلما سمعت كلام العجوز زال ما
كنت اجد من الالم فطاب قلبي ورفعت لها ما كان علي من الثياب وانصرفت وقالت لي طب
قلبك فقلت لها لم يبق في شيء من الالم وتبا شر اهل بيتي واصحابي لعافيتي ولم ازل كذلك الى
يوم الجمعة واذا بالعجوز دخلت علي وسالتني عن حالي فاخبرتها اني بخير وعافية ثم لبست ثيابي
وتعطرت وبقيت انتظر الناس يدخلون الى الصلوة حتى امضي اليها فالت العجوز ان معك في
الوقت فحة فلم مضيت الى الحمام وازلت شعرك لاسيما من اشد المرض لكان في ذلك صلاحا
فقلت هو الصواب لكن احلق راسي واعود ادخل الحمام ثم ارسلت خلف المزين يحلق راسي وقلت
للغلام امض الى السوق واشتري بزين يكون عاقلا وقليل الفضول لا يصدع راسي بكثرة كلامه
فحضر الغلام واتى بهذا الشيخ السوء فلما دخل سلم علي فرددت عليه السلام فقال اني اراك ناحل
الجسم فقلت له اني كنت مريضا فقال اذهب الله همك وغمك والباس والاحزان عنك فقلت تقبل الله
منك فقال ابشر يا سيدي فقد جاءتك العافية تريد تقصير شعرك او تخرج دما فانه ورد عن
ابن عباس رضي الله عنده انه قال من قصر شعره يوم الجمعة صرف عنه سبعين داء وروي عنه
ايضا انه قال من احتجم يوم الجمعة امن من ذهاب البصر وكثرة المرض فقلت له دع عنك هذا
الكلام وقم الساعة احلق لي راسي فاني رجل ضعيف فقام ومد يده واخرج منديلا وفتح
واذا فيه اصطرلاب وهو سبع صفائح مطعم بالفضة فاخذه ومضى الى وسط الدار ورفع
راسه الى شعاع الشمس ونظر مليا وقال لي اعلم انه مضى من يومنا هذا الذي هو يوم الجمعة
وهو يوم جمعة عاشر صفر سنة ثلث وخمسين وستمائة من الهجرة النبوية على صاحبها افضل
الصلوة والسلام وسبع الاف وثلثمائة وعشرين من تاريخ الاسكندر والطارع في يومنا هذا
على ما اوجب علم الحساب من المئتين ثمان درج وست دقائق واتفق انه قارنه عطارد وذلك
يدل على ان حلق الشعر طيب ودل عندي انك تريد الاتصال بشخص وهو مسعود لكن بعده
كلام يقع وشي لا اذكره لك فقلت له والله لقد اخبرتني وصغرت روحي وقولت علي بفال
غير ميل وانا ما طلبتك الا لتحلق راسي فقم واحلق راسي ولا تطول معي الكلام فقال والله لو علمت
بالذي راك يجري لك لم تعمل في هذا الها رشيئا وانا اشير عليك انك تعمل بالذي اقول لك
عليه في حساب الكواكب فقلت له والله اني ما رايت مزيلا له مهارة في علم النجوم سواك
لكني ادرى واعلم انك كثير الخزعبلات وانا ما دعوتك الا لتزين راسي فحسنتي بهذا الكلام

الفاقد فقال المزين اريد ازيد من هذا فقد من الله عليك مزين بمهنة المصنعة الكيمياء والسيما والصناعات والعلوم واللغة وعلم المعاني والبيان وعلم المنطق والحساب والهيئة والهندسة والفقه والحديث والتفسير وقد قرأت الكتب ودرستها ومارست الامور وعرفت ما حفظت العلوم واتقنتها وعلمت الصنعة واحكمتها ودرت جميع الاشياء وركبتها وكان والدك يعينني لقلة فضولي ولهذا اخذتني عليك فرض وانا قليل الفضول لا كما زعمت ولا لاجل هذا ادعي بالصامت المزين وكان سبيلك ان تحمد الله ولا تخالفني فاني ناصح لك وشفعان عليك واودان اسكون في خدمتك سنة كاملة وتقوم بحقي ولا اريد منك اجرة على ذلك فلما سمعت ذلك منه قلت له انك قاتلي لامحالة في هذا اليوم وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثلثين

قالت بلعني ايها الملك السعيد ان الشاب قال له انك قاتلي في هذا اليوم فقال ياسيدي انا الذي يسموني الناس لصامت لقلة كلامي دون اخوتي الستة لان اخي الكبير اسمه البقبوق والثاني الهدر والثالث فقيو والرابع اسمه الكوزا والسواقي والخامس اسمه النشار والسادس اسمه شقاشق والسابع اسمه الصامت وهو انا فلما زاد علي هذا المزين بالكلام حسبت ان مررتني انفطرت وقلت للغلام اعطه ربع دينار ودعه ينصرف عني لوجه الله فلا حاجة لي بعلاقة راسي فقال هذا المزين حين سمع كلامي للغلام ايش هذا المقال يا مولاي والله لا اخذ منك اجرة حتى اخدمك ولا بد من خدمتك فانه واجب علي خدمتك وقضاء حاجتك ولا ابالي اذ لم اخذ منك دراهم فان كنت لا تعرف قدري انا اعرف قدرك وكان والدك رحمه الله تعالى له علينا من الاحسان لانه كان كريما والله لقد ارسل والدك خلفي يوما بمثل هذا اليوم المبارك فدخل عليه وكان عنده جماعة من اصحابه فقال لي اخرج لي دما فاخذت الاصطرباب واخذت له الارتفاع فوجدت الطالع له نحسا واخراج الدم فيه صعب فاعلمته بذلك فامتلأ مري وصبر

فاشادت في مدحه

أَتَيْتُ إِلَى الْمَوْلَى لِإِنْقَاصِ الدَّمِ جَلَسْتُ أَحَدُثُهُ بِكُلِّ عَجِيبَةٍ فَأَعْجَبُهُ مِنْ السَّمَاعِ وَقَالَ لِي فَقُلْتُ لَهُ لَوْلَاكَ يَا سَيِّدَ الْوَرَى كَأَنَّكَ رَبُّ الْفَضْلِ وَالْجُودِ وَالْعَطَا	فَلَمْ أَرَوْقَتًا يَفْتَنِي صَحَّةَ الْجَنِيمِ وَبَيْنَ يَدَيْهِ أَنْشُرُ الْعِلْمِ مِنْ فَهْمِي تَجَاوَزَتْ حَدَّ الْفَهْمِ بِأَمْعَدَاتِ الْعِلْمِ أَنْصَتُ عَلَى الْفَهْمِ مَا زَادَنِي فَهْمِي أَوْكُزُ الْوَرَى فِي الْعِلْمِ وَالْفَهْمِ وَالْحِلْمِ
---	---

فانظرب والدك وصاح للغلام وقال اعطه مائة وثلث دينار وخلعت فاعطاني جميع

ذلك الى ان انت ساعة حميدة واخرجت له فيها الدم ولا خالفني وشكرني وشكروني الجماعة
الحاضرون فبعد خروج الدم مامكنني السكوت حتى قلت له بالله يا مولاي ما اوجب قولك
للغلام اعطه مائة وثلاث دينار فقال دينار حق الجماعة ودينار حق المسامرة ودينار حق
الجماعة والمائة دينار والخمسة حق مدحك لي فقلت له لا رحم الله ابي الذي عرف مشك
فصحك هذا المزين وقال لا اله الا الله محمد رسول الله سبحان من يغير ولا يتغير ما كنت
اظنك الا عاقلا لكنك خرفت من المرض وقال الله في كتابه العزيز وَالْكَافِرِينَ الْفُقَرَاءُ وَالْعَافِينَ
عَنِ النَّاسِ وانت معذور على كل حال وما ادري سبب عجلتك وانت تعلم ان اباك وجعلك
ما كانا يفعلان شيئا الا بمشورتي وقد قيل ان المستشار مؤتمن وما خاب من استشار
وقد قيل في بعض الامثال من لم يكن له كبير فليس هو كبير وقد قال الشاعر

اِذَا مَا عَزَمْتَ عَلَى حَاجَةٍ | فَشَاوْزْ خَبِيرًا وَلَا تَعْصِهِ

وما تجد احدا اعرف مني في الامور وانا واقف على تلامي خدمك وما خبرت منك فكيف يخبرن انت
مني وانا اصبر عليك لاجل ما لا يبك علي من الفضل فقلت له والله يا ذئب الحمار لقد اطلت
علي الخطاب وزدت علي في المقال وانا قصدي ان تخلق راسي وتصرف عني ثم انه قد بل
راسي وقال لي قد علمت انه دخلك الضمير مني لكن لا واخذك لان عقلك ضعيف وانت
صبي ومتى كنت بالامر كنت احملك على كتفي وامضي بك الى المكتب فقلت له يا اخي
بحق الله عليك اصبر علي حتى اقضى شغلي وتم الى حال سبيلك ثم شققت اثوابي فلما رايتني
فعلت ذلك اخذ الموسى وسنه ولا زال يسنه حتى كاد عقلني يفارقني ثم تقدم الى راسي
وحلق منها بعضا ثم رفع يده وقال يا مولاي الجملة من الشيطان والتاني من الرحمن
ثم انه انشد يقول

ثَاكٍ وَلَا تَجْعَلْ لِأَمْرِ ثَرِيدُهُ | وَكُنْ رَاحِمًا لِلنَّاسِ تُبْنَى بِرَاحِمٍ
وَمَا مِنْ يَدٍ إِلَّا يَدُ اللَّهِ قُوَّتُهَا | وَلَا ظَلَمَ إِلَّا السَّيْبُ بِظَنَائِمِهِ

ثم قال يا مولاي ما اظنك تعرف بمنزلي فان يدي تقع على رؤس الملوك والامراء
والوزراء والحكام والفضلاء وفي قال الشاعر شعر

جَمِيعُ الصَّنَائِعِ مِثْلُ الْعُقُودِ | وَهَذَا الْمُزَيْنُ دَارُ السُّلُوكِ
فَعَلُوا عَلَى كُلِّ ذِي حِكْمَةٍ | وَنَحْنُ يَدُ يَدِ رُؤُسِ الْمُلُوكِ

فقلت له دع ما لا يعينك فقد ضيقت صدري واشغلت خاطري فقال اظنك مستعجلا فقلت
له نعم نعم نعم فقال تمهل علي نفسك فان الجملة من الشيطان وهي ثورث الندامة والحرمان

وقد قال عليه الصلوة والسلام خيرا لما كان فيه تاني وانا والله رابني امرك فاشتبهني
ان تعرفني ما قصدت عليه فاني اخشي ان يكون شيئا غير ذلك وقد بقي لوقت الصلوة تلك
ساعات ثم قال ما اريد ان اكون في شك من ذلك بل اريد اعرف الوقت على التحقيق لان
الكلام اذا كان رجما بالغيب كان فيه عيب لاسيما المشلي وقد ظهر واشتهر عند الناس فضيل
فما ينبغي لي ان اتكلم حدسا كما تتكلم عامة المجنحين ثم رمى موسى من يده واخذ الاصطلاب
ومضى تحت الشمس ووقف مدة مديدة وعاد وقال قد بقي لوقت الصلوة تلك ساعات
لا تزيد ولا تنقص فقلت له بالله عليك اسكت عني فقد فتت كبدي فاخذ موسى وسسته
كما فعل ولا وحلق بعض راسي وقال انا مهموم من مجلتك فلما طلعني على سببها كان
خيرا لك لانك تعلم ان اباك وجدك ما كانا يفعلان شيئا الا بمشورتي فلما علمت ان مالي
منه خلاص وقلت في نفسي جاء وقت الصلوة واريد ان امضي قبل ان تخرج الناس من
الصلوة فان تاخرت ساعة لا ادري اين السبيل الى الدخول اليها فقلت اوجز ودع عنك
هذا الكلام والفضول فاني اريد ان امضي الى دعوة عند بعض اصحابي فلما سمع ذكر الدعوة
قال يومك يوم مبارك علي لقد كنت البارحة حلفت على جماعة من اصداقائي ونسيت ان
اهتم لهم في شيء يا كلونه والساعة انتكرت وافضيحتاه منهم فقلت له لانهم بهذا الامر
بعد تعريفك اني اليوم في دعوة فكل ما في داري من طعام وشراب فهو لك ان انجزت
امري ومجلت خلاقة راسي فقال جزاك الله خيرا صفي لي ما عندك لاضيا في حتى اعرفه
فقلت عندي خمسة ألوان طعام وعشر جاجات محمرات وخروف مشوي فقال لحضرم لي حتى
انظر فاحضرت له ذلك جميعه فلما عاينه قال بقي الشراب فقلت له عندي فقال احضره
فاحضرته له قال الله درك ما اكرم نفسك لكن بقي البخور والطيب فاحضرت له درجانية
ند وعود وعنبر ومسك يساوي خمسين دينارا وكان الوقت قد ضاق وضاق صدري
فقلت له خذ هذا واحلق لي جميع راسي بحياة محمد صلى الله عليه وسلم فقال المزين والله
ما اخذه حتى اري جميع ما فيه فامرت الغلام ففتح له الدرج فرمى المزين الاصطلاب من
يده وجلس على الارض يقلب الطيب والبخور والعود الذي في الدرج حتى ضاق صدري
شمر تقدم واخذ موسى وحلق من راسي شيئا يسيرا وانشد يقول

يُشَوُّ الصَّغِيرُ عَلَى مَا كَانَ وَالِدُهُ | إِنَّ الْأُصُولَ عَلَيْهَا يُنْبَتُ الشَّجَرُ

وقال والله يا ولدي ما ادري اشكر ام اشكر والدك لان دعوتي اليوم كلها من
بعض فضلك واحسانك وليس عندي من يستحق ذلك وانما عندي سادة محترمون مثل

زينت الحامي وصليح الفامي وسيلت الفوال وعكرشة البقال وحيد الزبال وسعيد الجمال
وسويد القتال وابومكارش البلدان وقسيم الحارس وكريم السائس كل هؤلاء ما فيهم ثقل ولا معربد
ولا فضولي ولا منك ولا كل واحد من هؤلاء رقصه يرقصها وبيات ينشد لها واحسن ما فيهم انهم
مثل خادمك المملوك لا يعرفون كثرة الكلام ولا الفضول اما الحامي فانه يغني على الدربلة
شيئا مثل السحر ويقوم يرقص ويقول انارائح امي املي جرتي واما الفامي فانه يحكي بالمعرفة احسن
من غيره ويرقص ويقول يا نائحة يا ستي ما قصرت فيما غلبي لحد فؤاد من الضحك عليه واما الزبال
فانه يغني فيوقف الاطيار ويرقص ويقول الخبر عند زوجتي صار في صندوق وله مقدار و
هو كيس خيلع وفي حسنه اقول

رُوحِي الْفِدَاءُ لِرَبِّكَ شَغَفْتُ بِهِ	حُلُو الشَّمَائِلِ يَحْكِي الْفُضْنَ مَيَّا دَا
جَادَ الزَّمَانُ بِهِ لَيْلًا فَقُلْتُ لَهُ	وَالشُّوقُ يَنْقُصُ مِنِّي كُلَّمَا زَا دَا
أَضْرَمْتُ نَارَكَ فِي قَلْبِي نَجَادَ بَيْنِي	لَا غَرْوَ إِنْ أَصْبَحَ الرَّبُّ الْوَقْدَا دَا

وقد كمل في كل واحد من هؤلاء ما يلهمي العقول من اللهو والمضحكة ثم قال وليس الخبر كما لعيان فان
اخترت ان تحضر عندنا فان ذلك احب اليك والينا وارك راحك الى اصد قائلك الذين عولت
عليهم فان عليك اثر المرض وربما تمضي الى اقوام كثيرين الكلام يتكلمون فيما لا يعنيههم او يكون
فيهم واحد فضولي يصلح رأسك وانت صغرت روحك من المرض فقلت له يكون ذلك في غير
هذا اليوم وضحكت من قلب الغيظ وقلت له اتض شغلي واسيرنا في امان الله تعالى وتمضي انت
الى اصحابك فانهم ينتظرون قدومك فقال يا مولاي ما طلبت الا ان اعاشرك بهؤلاء الاقوام
الاكياس اولاد الناس الذين ما فيهم فضولي ولا كثير الكلام فاني مذ نشأت ما اقدر اعاشر
قط من يسأل عن لا يعنيه ولا اعاشر الا من اكون مثلي قليل الكلام فانك لو عاشرتهم ورايتهم
مرة واحدة تركت جميع اصحابك فقلت له تمام الله بهم سرورك ولا بد لي ان احضر عندهم
يوما من الايام فقال اردت ذلك في هذا اليوم فان كنت قد عولت ان تمضي معي الى اصدقائي
فدعني امضي بما تفضلت به اليهم وان كنت لا بد لك الروح الى اصدقائك في هذا اليوم فاننا
امضي بهذا الاكرام الذي اكرمتني به وادعه عند اصحاب يا كلون ويشربون ولا ينتظروني
ثم اعود اليك وامضي معك الى اصدقائك فليس بيني وبين اصدقائي حشمة تمنعني عن تركهم
واعود اليك عاجلا امضي معك اينما توجهت فقلت لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم امض
انت الى اصدقائك واشرح معهم ودعني امضي الى اصدقائي واكول معهم في هذا اليوم فانهم
ينتظروني فقال المزين لا ادعك تمضي وحدك فقلت له ان الموضوع الذي امضي انا اليه

لا يقدر احد ان يدخل فيه غيري فقال اظنك اليوم في ميعاد واحدة والا كنت تاخذني معك
وانا احق من جميع الناس واساعدك على ما تريد فاني اخاف ان تدخل على امرأة اجنبية
فتروح روحك فان هذه مدينة بغداد لا يقدر احد يعمل فيها شيئا من هذه الاشياء
لا سيما في مثل هذا اليوم وهذا اوالي بغداد صارم عظيم فقلت ويك يا شيخ السوء انت قل
لايش هذا الكلام الذي تقابلني به فقال لي يا بارد تقول لي ما استحيى وتخفى عني وانا
علمت هذا وتحققته وانما اطلب اساعدك اليوم بنفسى قال فخشيت ان تسمع اهلى وجيرانى
بمقالة المزين فسكت سكوتاً طويلاً وادركنا وقت الصلوة وجاء وقت الخطبة وقد فرغ خلق
راسى فقلت له امض الى اصحابك بهذا الطعام والشراب وانا انتظرك حتى تعود وتمضي معي
ولم ازل لهذا الملعون ادا منه واخادعه لعله يمضى عني فقال لي انك تخادعني وتمضي
وحبك وترمي نفسك في مصيبة لا خلاص لك منها فالله الله لا ترج حق اعود اليك وامضي
معك حتى اعلم ما يتم من امرك فقلت له نعم لا تبطن علي فاخذ جميع ما اعطيته له من الطعام
والشراب وغيره وخرج من عندي وسلمه هذا الملعون الى حمال وداه الى منزله واخفى
نفسه في بعض الارقات ثم قت من ساعتي وقد سلم المؤذنون فلبست ثيابي وخرجت و
حدي واتيقت الى الزقاق ووقفت على البيت الذي رايت فيه الصبية فوجدت العجوز
واقفة تنتظرني فطلعت معها الى الطبقة التي فيها الجارية فلما دخلتها واذا بصاحب الدار
عاد الى منزله من الصلوة ودخل لقاعة واغلق الباب فاشرفت انا من الطاق فرايت
هذا المزين لعنة الله عليه قاعداً على الباب فقلت من اين علم هذا الشيطان بي فاتفق
في هذه الساعة لامريريك الله من هتك ستري ان جارية صاحب الدار اذنت عنده
فضربها فصاحت فدخل عبده ليضلعها فضر به فصاح الاخر فاعتقد المزين الملعون انه
يضر بني فصاح وخرق اثوابه وحثا التراب على راسه وبقي يصرخ ويستغيث والناس
حوله وهو يقول قتل سيدي في بيت القاضي ثم مضى الى داري وهو يصيح والناس خلفه
واعلم اهل بيتي وعلماني فما دريت الا وهم اقبلوا مخرقين الثياب وحالين شعورهم
يصيحون واسيلاه وهذا المزين قد امهم مخرق الثياب وهو يصيح والناس معه قال ولم
يزالوا اهل يصرخون وهو في اوائهم يصرخ وهم يقولون واقتلاه واقتلاه وهو نحو الدار
الذي انا فيها فسمع صاحب الدار الضجة والصراخ على بابه فقال لبعض غلمانه
انظر ما الخبر فخرج الغلام وما د الى سيده وقال يا سيدي على الباب ازيد من عشرة الاف
نفس ما بين رجل وامرأة وهم يصيحون واقتلاه ويشيرون الى دارنا فلما سمع القاضي

ذلك عظم عليه الامر فغضب وقام وخرج وفتح الباب فرأى جمعا عظيما بهت وقال يا قوم
ما القصة فقالوا له الغلمان يا ملعون يا كلب يا خنزير انك قتلت سيدنا فقال يا قوم
وما الذي فعله سيدكم حتى اقتله وادرك شهرزاد العصباء فسكتت عن الكلام المباح
فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان القاضي قال للغلمان ما الذي فعله سيدكم حتى
اقتله وهذه داري بين ايديكم فقال له المزين انت ضربته في هذه الساعة بالمقارع
وانا اسمع عياطه فقال القاضي وما الذي فعله حتى اقتله ومن ادخله داري ومن اين
الى اين فقال له المزين لا تكن شيخا غمسا وانا اعلم الحكاية والحال كله بنتك تعشقه وهو
يعشقها فلما علمت انه قد دخل دارك امرت غلمانك فضربوه والله ما بيننا وبينك الا
الخليعة وتخرج لنا سيدنا يا اخذه اهل من قبل ان ادخل واخرجه من عندكم وتخرج انت
فقال له القاضي وقد النعم عن الكلام وتغم بالحياء من الناس ان كنت صادقا فادخل
انت واخرجه فهمز المزين ودخل الدار فلما رايت المزين دخلت طريقا للخروج
والهروب فلم اجد دوني رايت في الطبقة التي انا فيها صندوقا كبيرا فدخلت فيه
وربيت الغطاء علي وقطعت نفسي فدخل القاعة فلم يدخلها الا ان رجعا علي فاطلع علي
الموضع الذي انا فيه والتفت يمينا وشمالا وتقدم للصندوق الذي انا فيه وحمله على
راسه فغاب رشدي ثم مر مسرعا فلما علمت انه ما يتركني جذبت نفسي وفتحت الصندوق
ورميت نفسي الى ارض فانكسرت رجلي وانفقت الباب فشاهدت على الباب خلقا كثيرا وكان
في كمي ذهابا كثيرا اعدته لمثل هذا اليوم ومثل هذا الامر فجعلت انثر الذهاب على الناس
ليشتغلوا به فاخذوه واشتغلوا به وصرت اجري في ازقة بغداد يمينا وشمالا وهذا
المزين الملعون خلفي واي مكان دخلت فيه يدخل هذا المزين خلفي وهو يقول
ارادوا ينجعوني في سيدي الحمد لله الذي نصرني عليهم وخلص سيدي من ايديهم
فما زلت يسؤني تدبيرك حتى فعلت بنفسك هذه الفعال فلولا من الله عليك بي ما كنت
خلصت من هذه المصيبة التي وقعت فيها وكما نواير مونك في مصيبة لا تخلص ابدا وكما
تريد انا اعيش لك حتى اخلصك والله لقد املكني بسوء تدبيرك وكنت تريد انك
تروح وحدك ولكن ما نواخذك على جهلك لانك قليل العقل محمول فقلت له ما كفك
ما جرى منك حتى تجري وراي وتتكلم معي بمثل هذا الكلام في الاسواق وكادت روحي
تذوق مني من شدة غيظي منه فدخلت دكانا في وسط السوق واستقرت بالحامك

فمنعه عني وجلست في مخزن وقلت في نفسي ما عدت اقد رافترق من هذا المزين الملعون وهو يقيم عندي ليلا ونهارا ولا بقي في رفق انظر الى خلقته فارسلت في الوقت احضرت الشهود وكنت وصية لاهلي وفرقت مالي وعملت عليهم ناظرا وامرته ان يبيع الدار والعقارات ووصيته بالكبار والصغار وخرجت مسافرا من ذلك الوقت حتى اتخلص من هذا القواد وجئت سكنت في بلد كم ولي فيها مدة فلما عزمتم علي فيها اناجت لكم فرايت هذا الملعون القواد عندكم في صدر المكان فكيف يطيب قلبي ومقامي عندكم مع هذا وقد فعل بي هذه الفعال وانكسرت رجلي بسببه ثم ان الشاب امتنع من الجلوس فلما سمعنا حكايته مع المزين قلنا للمزين احق ما قاله هذا الشاب عنك فقال والله انا فعلت معه ذلك بمعرفتي وعقلي ومروتي ولولا انا لهلك وما سبب نجاته الا انا وصار مليحا الذي اصاب في رجله ولا اصاب في روحه ولو كنت كثيرا لكلام ما فعلت معه الجميل وها انا اقول لكم حديثا جرى لي حتى تصدقوا اني قليل الكلام وما عندي فضول من دون اخوتي الستة وذلك اني كنت ببغداد على زمن المستنصر بالله ابن المستضي بالله وكان هو الخليفة يومئذ ببغداد وكان يحب الفقراء والمساكين ويجالس العلماء والصالحين فاتفق له يوما انه غضب على عشر نفر امر المتولي ببغداد ان ياتي بهم يوم عيد وكانوا الصوصا قطاعين للطريق فخرج متولي البلد فاخذهم ونزل بهم في زورق فنظرتهم انا فنقلت ما اجتمعوا ههنا الا لوليمة واظنهم يقطعون نهارهم في هذا الزورق في اكل وشرب وما يكون نديمهم غيري فغمت يا جماعة من جملة مروتي ورزاة عقلي نزلت معهم في الزورق واختلطت بهم فعبروا وقعدوا الى الجانب الاخر فجاءت له شرطة واعوان بالجنازير ورموهم في رقابهم ورموا في رقبتي جنزيرا من جملتهم فهذا يا جماعة ما هو من مروتي وقلة كلامي الذي سكنت وما رضيت اتكلم فاخذونا بالجنازير وقد مونا بين يدي المستنصر بالله امير المؤمنين فامر بضرب رقاب العشرة فتقدم السيف بعد ان اجلسنا بين يديه في نزع الدم وجرده سيفه وضرب رقبة واحد بعد واحد الى ان ضرب رقبة العشرة فبقيت انا فنظر الخليفة فقال للسيف ما بالك ضربت رقاب تسعة فقال السيف معا ذلله ان تامر بضرب رقاب عشرة فاضرب انا رقاب تسعة فقال له ما اظنك ضربت رقاب غير تسعة وهذا الذي بين يديك هو العاشر فقال السيف وحق نعمتك انهم عشرة قال فعدوهم فاذا هم عشرة فنظر الى الخليفة وقال ما حملك على سكوتك في مثل هذا الوقت وكيف صرت مع احباب الدم وما سبب هذا وانت شيخ كبير وعقلك قليل فلما سمعت خطاب

امير المؤمنين قلت له اعلم يا امير المؤمنين اني انا الشيخ الصامت وعندي من الحكمة تبي كثير واما رزاة عقلي وجودة فهمي وقلة كلامي لانهاية لها وصنعتي مزين فلما كانت نهارا من باكر النهار نظرت هؤلاء العشرة قاصدين الزورق فاخطلت بهم ونزلت معهم وظننت انهم في ولية فما كان غير ساعة الاحضرت اليهم الاعوان وجعلوا في رقابهم الجناذير وجعلوا في رقبتي جنزيرا من جملتهم فمن كثرة مروتي سكنت ولم اتكلم فما هي الامروء فساروا بنا حتى اوقفونا بين يديك فامرت بضرب رقاب العشرة وبقيت انا بين يدي السياف ولم اعرفكم بنفسي فما هي الامروء عظيمة التي شاركتهم فيها في القتل ولكن طول دهري هكذا افعل الجميل مع الناس وهم يكافئونني باوحش مكافات فلما سمع الخليفة كلامي وعلم اني كثير المروءة قليل الكلام ما عندي فضول كما يزعم هذا الشاب الذي خلصته من الاهوال ضحك ضحكا شديدا حتى استلقى على قفاه فقال الخليفة لي يا صامت واخوتك الستة مثلك فيهم الحكمة والعلم وقلة الكلام قلت لا عاشوا ولا بستوا ان كانوا مثلي ولكن ذميتني يا امير المؤمنين ولا ينبغي لك ان تقارن اخوتي بي لانهم من كثرة كلامهم وقلة مروتهم صار كل واحد منهم بعاة فمنهم واحد اعود وواحد افلج وواحد مقطوع الاذن والمخروء واحد مقطوع الشفتين وواحد احب ولا تحسب يا امير المؤمنين اني كثير الكلام ولا بد ان ابي لك واني اعظم مروءة منهم وكل واحد منهم حكاية اتفقت له حتى صار فيه عاهة وانا احكي لك اعلم يا امير المؤمنين ان الاول وهو الاحد ب كان صنعتته الخياطة ببغداد فكان يخيظ في دكان استاجرها من رجل كثير المال وكان ذلك الرجل ساكنا على الدكان وكان في اسفل دار الرجل طاحونا فيمنما اخي الاحد ب جالس في الدكان في بعض الايام يخيظ فرفع رأسه فرأى امرأة كالبدرا الطالع في روشن الدار وهي تنظر الى الناس فلما رآها اخي تعلق قلبه بجمها وصار يومه ذلك ينظر اليها فبذل اخي خياطته الى وقت المساء فلما كان اليوم الثاني وقت الصباح فتح دكانه وقعد يخيظ وهو كالمفرزة ينظر الى روشن فراها على تلك الحالة فازداد حبه لها وهيامه فيها ولما كان اليوم الثالث جلس في مكانه وهو ينظر اليها فرآته الامراة وعلمت انه قد صار اسير لحبها ففتمكت في وجهه وضحك في وجهها ثم انها غابت عليه وارسلت جاريتها اليه ومعها بقشة فيها طاقه مشجر احمر فجاءت الجارية اليه وقالت له ستي تقرئك السلام وتقول لك فصل لها بيد الفضل قميصا من هذه الطاقه وخيظ خياطة حسنة فقال لها سمعا وطاعة ثم انه فصل لها ثوبا واتم خياطته في ذلك اليوم فلما كان من الغد باكرته الجارية وقالت له ستي تسلم

عليك وتقول لك كيف كان مهيتك البارحة فانها ما ذاقَت النوم من شغل قلبها لك ثم قد مت بين يديه طاعة اطلس جعفر وقالت له تقول لك ستي فضل لها من هذه الطاقة سروالين وخبيلهما اليوم هذا فقال لها سمعا وطاعة سلمي عليها السلام الكثير وقولي لها عبدك منقاد لامرك فاحكي عليها بما شئت ثم انه شرع في التفصيل واجتهد في خياطة السروالين وبعد ساعة تطلعت له من الشباك وسلمت عليه بالايماء وهي تارة تغض طرفها وتارة تنبسم في وجهه وهو يظن انه سيظفر بها ثم انها غابت عنه وجاءت الجارية اليه فسلم اليها السروالين فاخذت هما وانصرفت ولما اقبل الليل انطرح على فراشه وبات يتقلب الى الصباح فلما اصبح قام وجلس في مكانه فجاءت الجارية اليه وقالت له ان مولاي يدعوك فلما سمع ذلك خاف خوفا عظيما فلما شعرت الجارية بخوفه قالت له لا بأس عليك ما هناك الا الخير فقد جعلت ستي بينك وبين سيدي معرفة ففرج الرجل فرحا عظيما ثم ذهب معها فلما دخل على سيد ما زوج ستيها قبل الارض فرد عليه السلام ثم ناوله ثيابا كثيرة وقال له فصل لي من هذا وخبطه قميصا فقال اخي سمعا وطاعة ولم يزل يفصل حتى فصل عشرين قميصا الى وقت العشاء فلم يذق طعاما ثم قال له كم يكون لك ذلك اجرة فقال له عشرون درهما فزعم زوجها على الجارية وقال ها هي عشرين درهما فلم يتكلم اخي ف اشارت اليه الصبية يعني لا تاخذ منه شيئا فقال والله ما اأخذ منك شيئا واخذ الخياطة وخرج الى بر وكان اخي محتاجا الى فلس وبقي له ثلثة ايام لا ياكل ولا يشرب الا القليل من اجتهدا به في تلك الخياطة التي لهم فانت الجارية وقالت له ايش عملت فقال فرضا فاخذهم واتى اليهم بها وسلم الى زوجها الثياب وانصرف من ساعته وكانت الصبية قد عرفت زوجها بحال اخي واخي لا يعلم ذلك واتفقت هي وزوجها على استعمال اخي في الخياطة بلا شئ ويصمكون عليه فلما اصبح الصباح اتى الى الدكان فانت اليه الجارية وقالت له كلم سيدي فذهب معها فلما وصل اليه قال له اريد منك ان تفصل لي خمس فرجيات ففصل له واخذ الثياب معه وانصرف ثم انه خيط تلك الفرجيات ومضى بها اليه فاستحسن خياطته وادعى بكيس فيه دراهم ومديده ف اشارت اليه الصبية من خلف زوجها ان لا تاخذ شيئا فقال للرجل يا سيدي لا تجل فالزمان موافى وخرج من عنده وهو اذل من حمار وقد اجتمع عليه خمسة اشياء عشق وافلاس وجوع وعري وتعب وانما هو يشجع نفسه فلما فرغ اخي من جميع اشغالهم فبعد ذلك عملوا عليه حيلة ووجوه بجاريتهم وفي الليلة التي اراد ان يدخل عليها قالوا له بت الليلة في الطاحون الى غد يكون خبرا فاعتقد اخي انه صحيح

فبات في الطاحون وحده وراح زوج الصبية غمز الطمان عليه حتى انه يدور في الطاحون
 فدخل عليه الطمان نصف الليل وجعل يقول هذا الثور بطل ووقف ولا بقي سيد ورفي
 هذه الليلة والقمح عندنا كثير ونزل على الطاحون ملأ القادوس قمحا وقصد اخي وكان
 في يده جبل فربط رقبته وقال هيا ذر على القمح ما مرادك الاتاكل تخرا وتبعل ثم اخذ سوطا
 في يده وضربه به واخي يبكي ويصيح فلم يجد له مغيثا والقمح ينطح الى قريب البعيم فجاء صاحب
 الدار فرأى اخي معلقا على الخشبة ومضى وجاءت الجارية اليه باكر النهار وقالت له يعز
 على ماجرى لك انا وسنتي قد حملنا ههنا فلم يكن له لسان يرد جوابا من شدة الضرب والتعب
 ثم ان اخي اتى الى منزله واذا بالمعلم الذي كتب الكتاب قد جاء وسلم عليه وقال له حيالك الله
 هذا وجه النعيم والدلال والعناق من العشاء الى الصبح فقال له اخي لا سلم الله الكاذب
 يا الف قرنان والله ما جئت الا اطحن موضع الثور الى الصبح فقال له حدثني بمحدثك فحدثته
 اخي بما وقع له فقال له ما وافق نحك خجما ولكن اذا شئت اغبرك ذلك الكتاب فقال له
 انظر ان بقي لك حيلة اخرى ثم تركه واتى الى مكانه ينظر احدا ياتي اليه بشغل يتقوت منه
 واذا هو بالجارية قد اتت اليه وقالت له كلم ستي فقال لها روي يا بنت الحلال ما بيني
 وبين ستيك معاملة فراحت الجارية واعلمت ستها بذلك فنادت اخي الا وهي قد طلعت
 له من الروشن وهي تبكي وتفول لا يش يا حبيبي ما بقي بيني وبينك امله فلم ير عليها
 جوابا فخلعت له ان جميع ما وقع له في الطاحون لم يكن باختيارها وانها بريئة من ذلك الامر فلما
 نظر اخي الى حسناتها وجالها وسمع لذيذ كلامها ذهب عنه ما حصل له وقبل عذرها وفرح
 برؤيتها ثم سلم عليها وتحدث معها وجلس في خياطته مدة فلما كان بعد ذلك جاءت له الجارية
 وقالت له تسلم عليك ستي وتقول لك ان زوجها قد عزم انه يبني عند اصدقائه الليلة فاذا
 مضى هو عندهم تكون انت عندنا وتبيت مع ستي في الدعيش الى الصباح وكان زوجها قد
 قال لها ما يكون العمل في رجوعك فقلت دعني احتال عليه بحيلة اخرى واشهره في هذه
 المدينة واخي لا يعلم شيئا من كيد النساء فلما كان المساء جاءت الجارية واخذت اخي رجعت
 به فلما رأت الصبية باخي قالت له والله يا سيدي اني مشتاقة اليك كثيرا فقال بالله عجلي
 بقبلة قبل كل شئ فلم يتم كلامه الا وحضر زوج الصبية من بيت هناك وقال لاهي والله لا افارقك
 الا عند صاحب الشرطة فتخرج اليه اخي فلم يسمعه بل حمله الى الوالي فضر به بالسياط وركبه
 جملا وورده المدينة والناس ينادون عليه هذا جزاء من يهجم على حريم الناس ونفي من
 المدينة فخرج لا يدرى اين يقصد فحفت انا فلحقته والتزمت به وودته واجلسته

عندي الى الان فضحك الخليفة من كلامي وقال احسنت يا صامت يا قليل الكلام وامر لي
بجائزة وانصرف فقلت لا اقبل شيئا منك دون ان احكي لك ما وقع ببقية اخوتي ولا تحسب
اني كثير الكلام اعلم يا امير المؤمنين ان اخي الثاني كان اسمه بقباقه وهو المفلوج وقد وقع
له في بعض الايام انه كان ماشيا الى حاجة له واذا هو بجوز قد استقبلته وقالت له ايها الرجل
قف قليلا حتى اعرض عليك امرا فان اعجبك فاقضه لي واستخر الله فوقف اخي فقالت اقول لك
على شي وارشدك اليه ولا يكون كلامك كثيرا فقال لها اخي هاتي كلامك قالت له ما قولك
في دار حسنة وروضة طيبة ماؤها يجري وفاكهة ومدام ووجر سليم تعافته من العشاء الى
الصباح فان نعلت ما اشير لك عليه رايت الخمر فلما سمع اخي كلامها قال لها باستى وكيف
قصدتني بهذا الامردون الخلق اجمعين فايش الذي اعجبك مني فقالت لاني ما قلت لك
لانك كثير الكلام واسكت وامض معي ثم ولت الجوز واخي تابعها طمعا فيما وصفت له حتى دخلوا
دارا فيسحة كثيرة الخدم وصعدت به من ادنى الى اعلا فرأى قصر اظرفا فلما رآه اهل البيت
قالوا له من الذي اوصلك الى هنا فقالت لهم العجوز اسكنوا عنده ولا تذكروا قلبه فانه صانع
ونحن محتاجون اليه ثم انها مشيت به الى غرفة مزينة لم تر العيون احسن منها فلما دخلوا الغرفة
قامت النسوان ورحبن به واجاسنه بجنبهم فلم يلبث اذ سمع جلبة عظيمة واذا بجوار قد قبلن وفي
وسطهن جارية كالبدري ليلة تمامه فمد اخي نظره اليها وفام قائما وخدمها
فرحبت به وامرته بالجلوس فجلس فاقبلت عليه وقالت له اعزك الله هل فيك خبر فقال اخي
يا سيدتي الخمر كله في ثم امرت باحضار الطعام فقدموا لها طعما ما حسنا فجلست تاكل والجارية
مع ذلك لا تهدي من الضحك واذا نظرا اليها اخي تغيب الى جوارها كأنها تضحك منهم وتظهر
لاني المودة وتمزج معه واخي الحمار لا يفهم شيئا ومن كثرة ما غلب عليه الشوق يعتقد ان
الجارية عاشقة عليه وانها تبلغه الى مناه فلما فرغوا من الطعام قد موال المدام ثم حضرن
عشر جوار كنهن اقمار ويا يدهن العيدان ذوات الاوتار فجعلن يغنين بكل صوت شجي فغلب
الطرب على اخي وتناول قدحا من يدها فشربه فقام لها قائما ثم ان الصبية شربت قدحا
فقال لها اخي حمة وخدمها ثم اسقته قدحا فشرب وصفعته على رقبته فكلما راي اخي ذلك منها
خرج في اشد خروج فبعثته العجوز وجعلت تغمره بعينها يعني ارجع فرجع فامرته الجارية
بالجلوس فجلس وجلس ولم ينطق فعادت الصفع على فقاها وما كفاها ذلك حتى امرت جوارها
كلها ان يصفعوه وهو يقول للعجوز ما رايت شيئا احسن من هذا فتقول العجوز ابي وحقك يا
مولاتي فصفعته الجوار الى ان اغشى عليه ثم قام اخي لقضاء حاجته فلحقته العجوز ثم قالت له اصبر

قليلا تبلغ ما تريد فقال لها اخي الى كم اصبر وقد اغمي علي من الصفع فقالت له اذا سكرت بلغت مرادك فرجع اخي الى مكانه وجلس فقامت الجوارح عن اخرهم فاسرتهم ان يخبروه وان يرشوا على وجهه الماورد ففعلن ذلك وقالت له الصبية اعزك الله قد دخلت منزلي وصبرت على شرطي واي من خالفني طرده ومن صبر بلغ مراده فقال لها اخي يا سيدتي انا عبدك وفي طبقة يدك فقالت له اعلم ان الله اشغفني بحب الطرب فمن اطاعني نال ما يريد ثم امرت الجوارح ان يغنين باصوات عالية حتى طرب المجلس ثم قالت لبعض الجوارح ذي سيدك واقفوا حجة واثنيني به في الحال فاخذت الجارية اخي وهو لا يدري ما تصنع به فلحقته العجوز وقالت له اصبر ما بقي الا القليل فراق وجهه فاقبل اخي على الصبية والعجوز تقول اصبر فقد بلغت ما تريد فقال لها علميني ماذا تريد تعمل هذه الجارية فقالت العجوز ما تتم الا خيرا فديتك تريد تصبغ حواجبك وتقص سبالك فقال اخي اما صبغ الحواجب فيزول بالغسل واما تنفاسبال فهو مما يؤلم فقالت العجوز احذر تخالفها فهي قد تعلق قلبها بك فصبر اخي حتى صبغت حواجبه ونفست سباله ومضت الجارية الى سيدتها واخبرتها فقالت لها بقي شيء اخر وهو ان تخلقي ذقنه حتى يدبر امر راجعات الجارية واخبرته بما امرت سيدتها به فقال لها اخي الاحمق وكف اعمل في فضحتي من الناس فقالت له العجوز انها ما ارادت تفعل ذلك معك الا لتبقى امردا بلا ذقن ولا يبقى في وجهك شيء يتكلم فانها صار لها في قلبها منك محبة عظيمة فاصبر فقد بلغت المنا فصبر اخي وطاوع الجارية وحلق ذقنه واخرجته الصبية واذا هو مخضوب الحاجبين مقصوص الشاربين حلق الذقن محمر الوجه ففرغت منه ثم ضحككت حتى استلقت قفاها ثم قالت يا سيدي لقد ملكتي بهذه الاخلاق الحسنة قلبي ثم حلفنه بمياتها ان يقوم ويرقص فقام ورقص فلم تدع في البيت نخدة حتى ضربته بها وكذلك الجوارح كلهم صاروا يضربونه بمنزل نار نجز وليمونة وترنجي الى ان سقط مغشيا عليه من الضرب والصفع على قفاه والرجم فقالت له العجوز الان بلغت مرادك واعلم ان ما بقي عليك من الضرب شيء وما بقي الا شيئا واحدا وذلك ان من عادتها اذا سكرت لا تمكن احدا من نفسها حتى تقلع ثيابها وسراويلها وتبقى عريانة زلطا ثم تامر بك بقلع ثيابك وتجري وهي تجري قد امك كابها هاربة منك وانت تابعها من مكان الى مكان حتى يقوم يرك فتمكنك من نفسها ثم قالت له اقلع ثيابك فقام وهو غائب عن الوجود وقلع ثيابه جميعا وبقي عريانا وادرك

شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اخ المزين لما قالت له العجوز اقلع ثيابك فقام وهو غائب
عن الوجود فقلع ثيابه وبقي عرياً فقلت الجارية لايخي قمي الان واجري واجري انا ايضا
ثم تعرت هي ايضا قالت له ان اردت شيئاً ابغني فجرت قد امه فتبعها ثم جعلت تدخل من محل
الى محل وتخرج الى الآخر واخي وراءها وقد غلب عليه الشوق وزُبه قائم كأنه مجنون
ودخلت هي قد امه في مكان مظلم فدخل اخي ايضا وهو يجري وراءها فدا س موضعاً رقيقاً
فانخسف به فلا تدري بنفسه الا وهو في وسط الزقاق وهو في سوق الجلادين وهم ينادون على الجلود
ويشترون ويبيعون فلما راوه على تلك الحالة وهو عريان قائم الا يرمح لوق الذقن والمواجب
محمراً الوجه صاحوا عليه وصفقوا عليه بايديهم وجعلوا يضربونه بالجلود وهو عريان حتى
غشي عليه وحملوه على حمار حتى وروه الى الوالي فقال لهم الوالي ما هذا اقلوا وضع لنا
من بيت الوزير وهو على هذه الحالة فصفعه مائة درة ثم نفاه من بغداد وخرجت انا
خلفه وادخلته المدينة سرانم رتبت له ما يقتات به فلولا مروتي ما كنت احتمل مثله واما
اخي الثالث فاسمه فقيق وكان اعشى فساقه القضاء والقدر الى دار كبيرة فدق الباب
طمعاً ان يكلمه صاحبها فيسأله شيئاً فقال صاحب الدار من بالباب فلم يكلمه احد فسمعه
اخي يقول بصوت عالي من هذا فلم يكلمه اخي وسمع مشيه حتى وصل الى الباب وفتحه
فقال له ما تريد فقال اخي شيئاً لله تعالى فقال له انت ضري قال له اخي نعم فقال له ناولني
يدك فناوله يده وهو يعتقد انه يعطيه شيئاً فاخذ بيده فادخله الدار ولم يزل يصعد به
من سلم الى سلم حتى وصل الى اعلا سطوح واخي يقول انه يطعمه شيئاً او يعطيه شيئاً فلما
انتهى قال لايخي ما تريد يا خير قال اريد شيئاً لله تعالى فقال له يفتح الله عليك فقال له
اخي يا هذا ما كنت تقول لي كذا وكذا وانا اسفل فقال له يا سفل لم لا تكلمني من اول مرة
فقال له اخي والساعة ما تريد تصنع بي فقال له ما عندي شيء اعطيه لك قال له انزل بي الى
السلام فقال الطريق بين يديك فقام اخي واقبل وما زال نازلاً حتى بقي بينه وبين الباب
عشرون درجة فزلقت رجله فوقع الى الباب فانفتح راسه فخرج وهو لا يدري اين يذهب فلحقه
بعض رفقة العميان فقالوا له ايش حصل لك اليوم فحدثهم بما وقع له ثم قال لهم يا اخوتي اريد ان
اخرج شيئاً من الدراهم التي بقيت معي وانفق على نفسي وكان صاحب الدار تابعه وسامع
كلامه واخي لا يدري بالرجل ورفيقه فجاء اخي الى منزله ودخل وبخل الرجل خلفه
واخي لا يشعر به وقد اخي ينتظر رفقاءه فلما دخلوا قال لهم اغلقوا الباب وفتشوا البيت
كيلا يكون تبغنا احد غريب فلما سمع الرجل كلام اخي قام وتعلق بجبل كان في السقف فطافوا

البيت جميعه فلم يجدوا واحدا ثم رجعوا وجلسوا الى جانب اخي ثم اخرجوا الدراهم التي معهم
 وعدوها فاذا هي اثني عشر الف درهم فتركوها في زاوية البيت واخذ كل واحد ما
 يحتاج اليه وطرحوا بقية الدراهم في التراب ثم قد موابين ايديهم شيئا من الاكل
 وقعدوا ياكلون فسمع اخي الى جانبه مضغا غريبا فقال لاصحابه معنا غريب ثم مديك
 فتعلق سنده بيد الرجل صاحب الدار فوقعوا فيه ضربا فلما طال عليهم ذلك صاحوا يا مسلمين
 دخل علينا لص يريد ان ياخذ مالنا فاجتمع عليهم خلق كثير فاقبل الرجل وتعلق بهم وادعى
 عليهم مثل ما ادعوا عليه وغمض عينيه حتى كانه صار مثلهم لا يشك فيها احد وصاح يا مسلمين
 انا بالله وبانسلطان انا بالله والوالي مع نصيحة فما شئنا الا وقد احاطوا بالجميع واخى معهم
 وساقوا الى بيت الوالي فاحضرهم قد امه وقال ما خبركم فقال الرجل انظر ولا يبان لك
 شئ الا بالعقوبة واول ما تبدا ابد ابي وعاقبتني ثم لهذا اتا عدي واومي بيده الى اخي
 فصدوا ذلك الرجل وضربوه اربعمائة عصا على ثقبه فاربعه الضرب ففتح عينه الوحيدة
 فلما زاد واعليه بالضرب فتح عينه الاخرى فقال له الوالي ما هذه الفعلة يا ملعون فقال
 اعطيتني خاتم الامان نحن اربعة نعمل اربعمائة عام ونغير على الناس وندخل البيوت و
 ننظر النساء ونعمل في خسارتهم فاجتمع لنا مكسب عظيم وهوا اثني عشر الف درهم فقلت لرفعتي
 اعطوني حتى ثلثة الاف فقاموا وضربوني واخذوا مالي وانا مستجير بالله وبك وانا الحق
 بقسمي وانا اشتهي ان تعرف صدق قولي فاضرب كل واحد اكثر مما ضربتني فانه يفتح
 عينيه فعند ذلك امر الوالي بعقوبتهم واول ما بدا باخي فتدوه على السلم وقال لهم الوالي
 يا فسقة تمجدون نعمة الله وتدعون انكم عميان فقال اخي الله والله ما بينا بصير فضربوه
 حتى غشي عليه فقال الوالي دعوه حتى يفيق واصيد واعليه الضرب ثاني مرة ثم امر بضرب
 اصحابه كل واحد اكثر من ثلثمائة عصا والبصير يقول لهم افتحوا عيونكم والابد عليكم الضرب
 ثم قال الرجل للوالي ابعت معي من ياتي بك بالمال فان هؤلاء ما يفتحون عيونهم ويخافون
 من فضيحة الناس فبعث الوالي اخذ المال واعطى للرجل منه ثلثة الاف درهم قسمه على
 ما زعم عنهم واخذ الباقي ونفى الوالي الثلثة وخرجت انا يا امير المؤمنين ولحققت اخي
 وسألته عن حاله فاخبرني بما ذكرته لك وادخلته المدينة سرا ورتبت له ما ياكل وما
 يشرب في الخفية فضحك الخليفة من حكايتي وقال اعطوه جائزة ودعوه ينصرف فقلت
 له والله ما اخذ شيئا حتى ابين لامير المؤمنين ما جري لاخوتي فاني قليل الكلام ثم قال
 واما اخي الرابع يا امير المؤمنين وهو الاعور فانه كان جزارا يبعث اللحم ويسري

الكباش وكان يقصدونه الكبار واصحاب الاموال يشترون منه اللحم فكسب من ذلك مالا عظيما واقتنى الدواب والدور واقام على ذلك زمنا طويلا فبينما هو ذات يوم من بعض الايام عند دكانه اذ وقف عليه شيخ كبير اللحية ندفع له دراهم وقال اعطني بها لحما ودفع له الدراهم وانصرف واعطاه اللحم فتأمل اخي في فضة الشيخ فرأى دراهمه بياضها ساطع فعزلها في ناحية وحدها واقام الشيخ يتردد عليه خمسة اشهر واخي يطرح دراهمه في صندوق وحدها ثم اراد ان يخرجها ويشترى غنما ففتح الصندوق فرأى جميع ما فيه ورق ابيض مقصص فلطم وجهه وصاح فاجتمع الناس عليه فحمدتهم بحديثه فتعجبوا منه وقام اخي على عادته فذبح كبشا وعلقه داخل الدكان وقطع لحما وعلقه خارج الدكان وصار اخي يقول يا لله بحجى الشيخ الحسن فما كانت ساعة الاوقدا قبل الشيخ ومعه الفضة فقام اخي وتعلق به وصار يزعم يا مسلمين الحقوني واسمعوا قصتي مع هذا الفاجر فلما سمع الشيخ كلامه قال له الشيخ ايما احب اليك تتخى عني او افضحك بين الناس فقال له اخي بآي شئ تفضني قال بانك تتبع لحم الناس بانه لحم غنم فقال له اخي كذبت يا ملعون فقال الشيخ ما ملعون الا الذي عنده رجل في الدكان معلق فقال له اخي ان كان الامر كما ذكرت فما لي ودمي حلال لك فقال الشيخ يا معاشر الناس ان اردتم تحقيق قولي وصدقي ادخلوا دكانه ففهم الناس على دكان اخي فراوا ذلك الكباش صار انسانا معلقا فلما راوا ذلك تعلقوا باخي وصاحوا عليه يا كافر يا فاجر وصاروا عز الناس اليه يضربه ويلطمه ويقول له انت تطعمنا لحم بني آدم واطمه الشيخ على عينه قلعها وجملت الناس ذلك المذبح الى صاحب الشرطة فقال له الشيخ ايها الامير هذا الرجل يذبح الناس ويبيع لحمهم على انه لحم غنم وقد اتيناك به فقم واقض حق الله عز وجل فدافع اخي عن نفسه فلم يسمع منه وامر بضربه خمسمائة عصا واخذوا جميع ماله ولولا المال لقتلوه فقام اخي هاجا على رأسه حتى دخل مدينة كبيرة وكان لحنس له ان يعمل اسكافيا ففتح دكانا وقعد يعمل شيئا يتقوت به فخرج ذات يوم في حاجة فسمع حس خيل فسأل عن ذلك فقيل له ان الملك خارج في الصيد والقنص فجعل اخي ينظر الى حسن الملك فوقعت عين الملك في عين اخي فاطرق الملك برأسه وقال اعوذ بالله من شر هذا اليوم واثنى عنان فرسه ورجع فرجع جميع الغلمان ثم امر الغلمان فلحقوا اخي فضربوه ضربا وجيعا حتى كاد ان يموت ولم يد راخي ما السبب فرجع الى موضعه وهو في حالة العدم ثم مضى الى انسان من حاشية الملك وقص عليه ما وقع له فضحك حتى استلقى على قفاه وقال له يا اخي اعلم ان الملك لا يطيق ان ينظر الى اعور لاسيما ان كان اعور باليمن فانه لا يعتقه دون قتله فلما

سمع اخي ذلك الكلام عزم على الهروب من تلك المدينة ثم قام وخرج منها وتحول الى ناحية اخرى لم يكن بها احد يعرفه واقام بها زمنا طويلا ثم بعد ذلك تفكر اخي في امره وخرج يوما يتفج فسمع حس خيل خلفه فقال جاء امر الله فطلب موضعا يستتر فيه فلم يجد ثم نظر فاذا باب مغلق فدفع ذلك الباب فوق فدخل فراى دهليزا طويلا فدخل اخي فيه فلم يشعر الا ورجلان قد تعلقا به وقالوا لاهي الحمد لله الذي امكنا منك يا عدو الله هذه تلك ليل ما خيلتنا ننام ولا نهدي وقد اذقتنا الموت فقال اخي يا قوم ما امركم فقالوا انت تغير علينا وتريد تفضنا وتدبر الحيلة وتريد تضيع صاحب البيت ما يكيك اناك افقرته واصحابك ولكن اخرج لنا السكين التي تهدي نأبها كل ليلة وفتشوه فوجدوا في وسطه سكيना فقال يا قوم اتقوا الله في امري واعلموا ان حديتي عجب فقالوا وما حديثك فحدثهم بمجد يثبه طمعا ان يطلقوه فما سمعوا من اخي ما قال ولا التفتوا اليه و ضربوه وخرقوا ثوابه فوجدوا عليه اثار الضرب بالمقارع على اجنانه فقالوا له يا ملعون هذا اثار الضرب ثم احضروا اخي بين بدي الوالي فقال في نفسه قد وقعت بذنوبي وما يخلصني الا الله تعالى فقال الوالي لاهي يا فاجر ما حملك على هذا الامر فتدخل دارهم بالقتل فقال له اخي سألتك بالله ايها الامير اسمع كلامي ولا تبخل علي فقال الوالي نسمع كلام لص قد افقر الناس وعليه اثار الضرب في ظهره وقال له ما فعلوا بك هذا الامر الا عن جرم عظيم فامر بضرب مائة سوط ثم ضرب اخي مائة سوط ثم حملوه على جمل ونادوا عليه هذا اجزاء واقل من اجزي من يهجم بيوت الناس وامر باخراجه من المدينة وهاج اخي على وجهه فلما سمعت به انا خرجت اليه واستخبرته فاخبرني بمجديته وما جرى له ولا زلت معه دائرا وهم ينادون عليه حتى سيبوه فأتيت اليه واخذته وادخلته المدينة سرا وربت له ما ياكل وما يشرب واما اخي الخامس فانه كان مقطوع الاذن بنين يا امير المؤمنين وكان رجلا فقيرا وكان يسأل الناس ليلا وينفق به نهارا وكان والدنا شيخ كبير طاعن في السن فاعتل ومات فخلف لنا سبعة مائة درهم فاخذ كل واحد منا مائة درهم واما اخي الخامس فانه لما اخذ حصته تحير ولم يدري ما يصنع بها فبينما هو كذلك اذ وقع في خاطره انه يياخذ بها زجاجا من كل نوع وينتفع بثمنه فاشترى بمائة درهم زجاجا وجعله في طبق كبير وقعد في موضع يبيع فيه ويجانبه حائطا فاستند ظهره اليه وقعد متفكرا في نفسه وقال ان راس مالي في هذا الزجاج مائة درهم وانا ابيعه بمائتي درهم ثم اشترى

بما شقي درهم زجاجا وابعه باربعمائة درهم ولا ازال ابيع واشتري الى ان يبقى معي مال كثير فاشتري به من جميع المتجر والجواهر والعطر فابيع رجما عظيما فبعد ذلك اشتري دار الحسنة واشتري الممالك واخيل وسروج الذهب واكل واشرب ولا اخلي مغنيا ولا مغنية في المدينة حتى اجيبها عندي واعمل ان شاء الله تعالى راس مالى مائة الف درهم هذا كله هو يجب في نفسه وتفصل الزجاج مطروح قد ادمه ثم قال واذا صار مالى مائة الف درهم ابعث ابدالات في خطبة بنات الملك والوزراء واخطب بنت الوزير فقد بلغني انها كاملة في الحسن بديعة في الجمال وامهرها بالف دينار فان رضي ابوها كان وان لم يرض اخذتها فقهر عن رغبته فان حصلت في داري اشتري عشرة خدام صغار ثم اشتري لي كسوة من كساوي الملوك والسلاطين واصنع لي سرج ذهب وارصعه بالجواهر المشتملة ثم اركب ومعى الممالك يمشون حولي وقدامي وادور المدينة والناس يسلمون علي ويدعون لي ثم ادخل على الوزير الذي هو ابو البنت والممالك خلفي وقدامي وعن يميني وعن شمالي فاذا رايتني قام الوزير الي قائما واقعدني مكانه ويقعد هو دوفي لانه صهري ويكون معي خادمين بكيسين في كل كيس الف دينار فاعطيه الف مهر بنة واهدي له الف دينار اخرى حتى يعلم مروتى وكبر نفسى وصغر الدنيا في عيني واذا خاطبني بعشر كلمات اجبته بكلمتين ثم انصرف الى داري فاذا جاء احد من جهة امراتي وهيت له دراهم وخلعت عليه خلعة وان جاءني بهدية رديتها عليه ولم اقبلها منه حتى يعلموا اني عزيز النفس ولا اخلي نفسي الا في موضعها ثم اقدم اليهم باصلاح شاني فاذا فعلوا ذلك امرتهم بزفافها واصلم داري اصلاحا بيتا فاذا جاء وقت الجلاء لبست الفخر ثيابي وقعدت في بدلة من الذهب باج متكئا لا التفت يمينا ولا شمالا لكبر عقلى ورزانه فهمي وتكون امراتي قائمة قد اعمى كالبدروى في حليها وحللها وانا انظر اليها عجباً وتبها حتى يقول جميع من حضري اسيدى امراتك وجارتك قائمة بين يديك فانعم عليها بالنظر فقد اضربها القيام ثم يوسون الارض قدامي مرافقند ذلك ارفع راسي وانظر اليها نظرة واحدة ثم اطرق براسي الى الارض فيمضون بها الى مجلس المتام واقوم انا واغير قماشي والبس احسن مما كان علي فاذا جاءوا بالعروسة المرة الثانية لا انظر اليها حتى يسالوني مرارا وانظر اليها ثم اطرق الى الارض ولم ازل كذلك حتى يتم جلاؤها وادرك شهزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان اخ المزين قال ثم اُطرق الى الارض ولم ازل كذلك حتى يتم جلاؤها ثم اني امر بعض الخدم ان يرمي كيسا فيه خمسمائة دينار فلما تحضراد فعه للمواشط وامرهم ان يدخلوني عليها فاذا دخلوا بها فلا انظر اليها ولا اكلها احتقارا لان يقال اني عزيز النفس وتجي امها فقبل راسي ويدي وتقول لي ياسيدي انظر جارتك فانها تشتتني قريبا فاجبر بخاطرها فلا ارد عليها جوابا فاذا رأت ذلك مني قامت وباست رجلي مرارا ثم تقول ياسيدي ان بنتي صبية مليحة مارات رجلا فاذا رأت منك هذا الانقباض انك سر خاطرها فمل اليها وكلمها ثم انها تقوم وتحضري قدحا فيه شراب ثم ان بنتها تاخذ القدح فاذا جاءتنى تركتها قائمة بين يدي وانا على مدورة مزركش متكئ لا انظر اليها من كبر نفسي حتى تقول لي اني سلطان عظيم الشأن فتقول لي ياسيدي بحق الله عليك لا ترد القدح من يد جارتك فاني جارتك فلا اكلها فتلع علي وتقول لا بد من شربه وتقدمه الي فمي فانفض يدي في وجهها وارفسها برجلي واعمل هكذا ثم رفس برجله فوق الزجاج والقفص وكان في مكان مرتفع فنزل الى الارض فتكسر كل ما فيه فصاح اخي وقال هذا اكله من كبر نفسي فعند ذلك يا امير المؤمنين اطعم اخي على وجهه وخرق ثيابه وجعل يبكي ويلطم والناس ينظرون اليه وهم راخوت الى صلوة الجمعة فمنهم من نظره ورحمه ومنهم من لم يفكر فيه واخي على تلك الحالة راح منه المال والرجل فاقام ساعة يبكي واذا بامرأة حسنة ومعها عدة خدام وهي راكبة على بغلة بسرجه ذهب يفوح المسك منها وهي ماشية الى صلوة الجمعة فلما نظرت الى الزاجات وحال اخي وبكائه اخذها الحزن عليه ورق قلبها وسالت عن حاله فقيل انه كان معه طبق زجاج يتعيش منه فانكسرنه فاصابه ما تترين فنادت بعض الخدام وقالت له ادفع الذي معك لهذا المسكين فدفع له صرة وجد فيها خمسمائة دينار فلما وقعت في يده كاد ان يموت من شدة الفرح واقبل اخي بالدعاء لها وعاد الى منزله غنيا وقعد متفكرا واذا بالباب يدق فقام وفتح واذا بعجوز لا يعرفها فقالت له يا ولدي اعلم ان الصلوة قد قربت وانا بغير وضوء واحب ان توسع لي منزلك حتى اتوضأ فقال سمعنا وطاعة ثم دخل اخي وامرهابا بالدخول فدخلت ودفع لها ابريقا وتوضأ به وجلس اخي وهو طائر من الفرح باللدنانير ثم صرعا في المهيان فلما فرغ من هذا وفرغت العجوز من الوضوء اقبلت الى الموضع الذي هو جالس فيه اخي وصلّت ركعتين

ثم دعت لآخي دعاء حسنا فشكرها على ذلك ومد يده الى الدنانير ودفع لها دينارين وقال في نفسه هذه صدقة عني فلما رأت الدنانير قالت يا سبحان الله لم نظرت الى من حباك بسملة الصعاليك خذ مالك مالي به حاجة وارده الى قلبك فان كنت تريد الاجتماع من الذي اعطتك المال اجتمع لك معها وهي صاحبة فقال اخي يا امي كيف الحيلة اليها قالت يا ولدي انها تميل الى رجل موسر فخذ جميع مالك معك واتبعني لادلك على المراد فاذا اجتمعت بها فلا تخلي شيئا من الملاطفة والكلام الحسن الا وتفعله معها فانك تنال من جالها ومن مالها جميع ما تريد فاخذ اخي جميع الذهب وقام ومشى معها وهو لا يصدق فلم تزل هي تمشي واخي تابعها الى باب كبير فدفقته فخرجت جارية رومية ففتحت الباب فدخلت العجوز وامرت اخي بالدخول معها فدخل الى دار كبيرة ومجلس كبير مفروش وشاربه بالزوا الى العجبة وستور معالقة فجلس اخي ووضع الذهب بين يديه ووضع عمامته على ركبته فلم يشعر الا وجارية اقبلت مارات الراؤن احسن منها وهي لابسة الفخر الملابس فقام اخي على قدميه فلما رآته ضحكت في وجهه وفرحت به وأشارت اليه بالجلوس ثم انها امرت بالباب فاغلق ثم اقبلت على اخي واخذت يده ومضوا جميعا الى ان اتوا الى حجرة منفردة فدخلوها واذا هي مفروشة بأنواع الديباج فجلس لي وحلست بجانبه ولاعبته ساعة ثم قامت وقالت له لا تبرح من مكانك حتى اجي وغابت عن اخي ساعة فبينما هو كذلك اذ دخل عليه عبد اسود عظيم الخلقة ومعه سيف مجرد فقال له ويلك ومن جاء بك الى هذا المكان وما الذي تصنع ههنا فلما رآه لم يقدر اخي ان يرد عليه جوابا وانعقد لسانه عن رد الجواب فلخذه وعراه من انوابه ولم يزل يضربه بالسيف سطحا الى ان سقط الى الارض مغشيا عليه من شدة الضرب واعتقد العبد الخسرانه فعني عليه فسمعه اخي يقول اين المملحة فاقلت اليه جارية في يدها طبق كبير وفيه ملح كثير ولم يزل العبد يخنو جراحات اخي وهو لا يتحرك خيفة ان يعلم انه حي فيقتله ويسروح روحه قال الراوي ثم ان الجارية مضت وصاح العبد وقال ابن المسردية فجاءت العجوز الى اخي وجبرته من رجله الى سرداب فرمته فيه على جماعة قتلى فاقام مقامه يومين كاملين وكان الله جعل الملح سبب حياته لانه قطع الدم فرأى اخي في نفسه القوة على الحركة فقام اخي من السرداب وفتح طابقه وهو خائف وخرج الى بر واعطاه الله السر فمشى في الظلام واختفى في ذلك الدليل الى الصبح فلما كان وقت الصباح خرجت تلك العجوز الملعونة في طلب صيد اخر فخرج اخي في اثرها وهي لا تعلم حتى اتى الى منزله ولم يزل يعالج

نفسه حتى يرى وهو يتعهد العجوز وينظر اليها كل وقت وهي تأخذ الناس واحدا واحدا وتؤديهم الى تلك الدار واخي لا ينطق بشئ ثم لما رجعت اليه روحه وقوته عمد الى خرقه وعمل منها كيسا وملأه زجاجا وشده في وسطه وتكرحق لا يعرفه احد ولبس ثياب العجم واخذ سيفا وجعله تحت ثيابه فلما راي العجوز قال لها بلسان العجم يا عجوز ان ارجل غريب وصلت اليوم الى هذا البلد ولا اعرف احد افهل عندك ميزان يسع تسعمائة دينار وانا ابك شيئا منه فقالت له العجوز لي ولد صير في وعنده سائر الموازين فامض معي قبل ان يخرج من مكانه حتى يزني ذهبك فقال اخي امشي قد امني فسارت واخي خلفها حتى انت الباب فدقته فخرجت الجارية بعينها وفتحت الباب فدخلت العجوز في وجهها فقالت العجوز قد اتيتكم اليوم بلحمة سمينة فاخذت الجارية بيد اخي وادخلته المنزل الذي دخل اخي فيه سابقا وقعدت عنده ساعة وقامت وقالت لاهي لا تبرح حتى ارجع اليك وراحت فلم يشعر اخي الا والعبد الملعون اقبل وسعه السيف المجرد وقال لاهي قم يا ملعون فقام اخي وتقدم العبد امامه واخي وراءه ومد يده الى سيفه الذي تحت ثيابه وضربه العبد فاطاح راسه عن بدنه وسحبه من رجله الى السرداب ونادى اين المملحة فجاءت الجارية ومعها الطبق الذي فيه اللحم فلما رات اخي والسيف بيده ولت هاربة فنبعها وضربها اطاح راسها ثم نادى اين العجوز فجاءت فقال لها التعرفيني يا عجوز الخس فقالت لا يا مولاي فة ال لها انا صاحب الدراهم التي جئت عندي وتوضأت عندي وصلت فيها واوقعني هنا فقالت اتق الله وتراجع في امري فلم يلتفت اليها وضربها حتى قطعها اربع قطع ثم خرج في طلب الجارية فلما راته طار مقلها وقالت الامان فامنها فقال لها ما الذي اوقعك عند هذا الاسود فقالت اني كنت جارية لبعض التجار وكان هذه العجوز ترد دعلي فانسيت بها فقالت لي يوما من الايام ان عندنا فرح ما راي احد مثله وقد اشتهيت ان تنظري اليه فقلت لها سمعا وطاعة ثم قت ولبست احسن ثيابي ومصاغي واخذت معي صرة فيها مائة دينار ومضيت معها حتى ادخلتني هذه الدار فلما دخلت ما شعرت الا وهذا الاسود اخذني وانا على هذا الحال ثلث سنين بحيلة العجوز الملعونة فقال لها اخي هل له في هذه الدار شئ فقالت عنده شئ كثير فان كنت تقدر على نقله فانقله واستخر الله فقام اخي ومشى معها وفتحت له صناديق فيها اكياس بقي اخي متحيرا فقالت له الجارية امض لان ودعني هنا وهات من ينقل لهما ل فخرج واكرى عشرة رجال وجاء الى الباب فوجد مفتوحا ولا راي للجارية ولا الاكياس الاشياء يسيرا غير القماش فعلم ان الجارية خدعته فعند ذلك اخذ المال

الذي بقي وفتح الخزان واخذ ما فيها ولم يترك في الدار شيئا وبات مسرورا فلما اصبح
 الصباح وجد بالباب عشرين جنديا تعلقوا به وقالوا له ان الوالي يطلبك فاخذوه فتدخل
 اخي عليهم ليحضر الى بيته فلم يمهله بان يرجع الى بيته فوعدهم بمجملته من الدراهم
 فابوا ثم ربطوه بحبل ربطا شديدا وراحوا به فوجدهم في الطريق واحدا من اصحابه
 فتعلق اخي بذيله وتدخل عليه لكي يقف معه ويساعده على خلاصه من ايديهم فوقف
 الرجل وسالهم عن قصته فقالوا له ان الوالي قد حكم علينا بان نحضره بين يديه وهانحن
 ذاهبون به فالتمس لهم صاحب اخي بان يخلصوه ويعطيهم خمس مائة دينار وقال لهم
 اذ رجعتم الى الوالي فقولوا له ما لقينا فاعرضوا عن كلامه واخذوه مسحوبا على وجهه حتى
 احضره بين يدي الوالي فلما راي الوالي اخي قال له من اين لك هذا القماش و
 المال فقال اخي اريد الامان فاعطاه مندبل الامان فحدثه بما جرى وما وقع له مع
 العجوز من الاول الى الآخر وهروب التجارية ثم قال للوالي والذي اخذته خذ منه
 ما شئت ودع لي ما اتقوت به فاخذ الوالي القماش والمال كله وخشي ان يبلغ الخبر
 الى السلطان فاحضر اخي وقال له اخرج من هذه المدينة والا اشنقك فقال السمع و
 الطاعة فخرج الى بعض البلدان فخرجت عليه اللصوص فعروه وضربوه وقطعوا اذنيه
 فسمعت بخبره فخرجت اليه واخذت اليه ثيابا وجئت به الى المدينة سرا ورقبت له ما ياكل
 وما يشرب واما اخي السادس يا امير المؤمنين وهو مقطوع الشفتين فكان افتقر
 فخرج يوما يطلب شيئا يسد به رمقه فبينما هو في بعض الطرق اذا راى دارا حسنة ولها دهليز
 واسع مرتفع وعلى الباب خدم وامرونه فيسأل بعض من كان واقفا هناك فقال هي
 لانسان من اولاد البرامكة فتقدم اخي الى البوابين وسالهم شيئا فقالوا ادخل باب الدار
 تجد ما تحب من صاحبنا فدخل الدهليز ومشى فيه ساعة فوصل الى دار في غاية ما يكون
 من الملاحة والظرف وفي وسطها بستان ما راي مثلها وارضها مفروشة بالرخام
 وستورها معلقة فبقي اخي متحيرا لا يدري اين يقصد فمضى نحو صدر المكان فرأى
 انسانا حسن الوجه والهيئة فلما راي اخي قام له ورحب به وساله عن حاله فاخبره انه
 محتاج فلما سمع كلام اخي اظهر له غما شديدا ومد يده الى ثيابه فخرقها وقال اكون انا
 ببلد وانت بها جائع لا صبر لي على ذلك ووعد بكل خير فقال له لا بد ان تأملني فقال
 اخي يا سيدي ليس لي صبر واني لشديد الجوع فصاح يا غلام هات الطشت والاسبريق
 فقال له يا ضيفي تقدم واغسل يدك فقام اخي ليغسل يديه فمارأى طشتا ولا اسبريقا

ثم انه اوامى كانه يغسل يده ثم صاح قد موالى المائدة فلم يراخي شيئاً ثم قال لايخي تفضل
كل من هذا الطعام ولا تستحي واوامى بيده كانه ياكل وصار الرجل يقول لايخي عجباً لقلته
اكلك لا تقصر في الاكل فاني اعلم ما انت عليه من الجوع فجعل اخي يومي كانه ياكل ويقول
لاخي كل وانظر الى حسن هذا الخبز وبياضه واخي لا يرى شيئاً ثم ان اخي قال في نفسه
هذا رجل يحب ان يهزؤ بالناس فقال له اخي ياسيدي عمري ما رايت احسن من بياضه
ولا الذم منه فقال هذا خبرته جارية لي اشتريتها بخمسة دنانير ثم صاح صاحب الدار يا
غلام قدم الهريسة اول الطعام واكثر عليها الدمن ثم قال لايخي يا ضيفي بالله عليك هل رايت
الطيب من هذه الهريسة فحمياقي كل ولا تستحي ثم قال يا غلام قدم لنا السكباغ الذي فيه
القطا المسمن ثم قال لايخي قم كل يا ضيفي فانك جائع ومحتاج لذلك فصار يب ورحنكه
ومبضع واقبل الرجل يستدعي لونا بعد لون ولا يحضر شيء الا هو يا مراخي بالاكل ثم صاح يا
غلام قدم لنا الفراريج المحشوة بالفستق وقال لايخي وحياتك يا ضيفي هذه الفراريج قد
سمت بالفستق فكل ما لا اكلت مثله قط فقال له اخي ياسيدي هذا الطيب واقبل يومي بيده
الى فم اخي كانه يلقمه وكان يعد هذه الالوان ويصفها لايخي وهو جائع فاشتد جوعه
وهو بشهوة رغيف شعير ثم قال له هل رايت اطيب من ابا زير هذه الاطعمة فقال اخي
لا ياسيدي فقال جودا لاكل ولا تستحي فقال قد اكفيت من الطعام فصاح الرجل شيلوا
هذا وقد موالى الحلاوات وقال له كل من هذا فانه جيد وكل من هذه القطائف حمياقي
خذ هذه القطيفة قبل ان ينزل منها الجلاب فقال اخي لا عد متك ياسيدي واقبل اخي يساله عن
كثرة المسك الذي في القطائف فقال هذه عادت يصنعون لي في كل قطيفة مثقالا من
المسك ونصف مثقال من العنبر هذا كله واخي يحرك راسه وفمه ويلعب باشدائه فقال لايخي
كل من هذا اللوز ولا تستحي فقال له اخي ياسيدي قد اكفيت ولم يبق لي قدرة اكل شيئاً
فقال يا ضيفي ان اردت ان تأكل وتتفرج فالله الله لا تكن جائعاً فقال له اخي ياسيدي
من ياكل من هذه الالوان كلها كيف يكون ما عاينه انت كراخي في نفسه وقال لاهملن عملا
انقوبه عن هذه الفعالة ثم قال الرجل قد موالى النار سرحو يديهم في الهواء حتى
كانهم قد موالى الشراب ثم ناوله القدح وقال خذ هذا القدح فان اعجبك فعرفني فقال
له ياسيدي انه طيب الرائحة لكنني نعودت بشرب النبيذ العتيق الذي له عشرون
سنة فقال له الرجل دق هذا الباب فانك لا تقدر تشرب منه شيئاً فقال ياسيدي من
احسانك واوامى اخي بيده كانه يشربه فقال له هينئاً ومحة ثم ان صاحب البيت اوامى

وشرب ثم ناول اخي قد حاثا نيا فشربه واظهر انه سكر وغافل له اخي ورفع يده حتى بان بياض ابطنه وصفعه في رقبته صفعة رن لها المكان ثم شتى عليه بصفعة ثانية ثم قال الرجل ما هذا يا سغلة فقال يا سيدى عبدك انعمت عليه وادخلته منزلك واطعمته الزاد واسقيته الخمر العتيق فسكرو وعربد عليك وانت اعلامن حمل جهله وعفوا ذنبه فلما سمع كلام اخي ضحك ضحكا عاليا ثم قال له ان لي زمانا طويلا اسخر بالناس و اتماجن على الاصحاب فما رايت منهم من له طافرة وفطنة دخل معي في جميع اموري غيرك والان فقد عفوت عنك فكن نديمي على الحنيقة ولا تفارقني اسدا ثم امر باخراج عدة الوان الطعام المذكورة اولا فاكل هو واخي حتى اكتفيا ثم انتقلا الى مجلس الشرب فاذا فيه جوارى كانهن الاقمار فغنين بجميع الالحان وجميع الملهى ثم قاما وشربا حتى غلب عليهما السكر واستانس الرجل باخي حتى صار كانه اخوه واحبه محبة عظيمة وخلع عليه فلما اصبح الصبح عاد الماكا ناعليه من الاكل والشرب ولم يزل كذلك مدة عشرين سنة ثم ان الرجل مات وقبض السلطان علي ماله وما احتوى عليه ابي وصادره السلطان حتى خلاه فقير لا يقدر على شئ فخرج اخي هاربا على وجهه فلما توسط الطريق خرج عليه العرب فاسروه واتوا به الى جهم وصاروا لذي اسره يعذبه ويقول له اشتر روحك مني بالاموال والاقتلك فجعل اخي يبكي ويقول والله لا املك شيئا وانا اسيرك فان فعل ما شئت فاخرج البدوي سكيننا وقطع شفتي اخي وشدد عليه في المطالبة وكان له زوجة حسناء وكانت اذا خرج البدوي تتعرض لاهي وتروده وهو ميتع منها فلما كان يوما من الايام راودت اخي فقام ولاعبها واجلسها في حجره فبينما هو كذلك واذا بزوجها دخل عليها فلما نظر الى اخي قال له ويلك يا ملعون الان تريد تفسد علي زوجتي واخرج سكيننا وقطع ذكره وحمله على جبل وطرحه فوق جبل وتركه فجاز عليه المسافرون فغرفوه فاطعموه واسقوه واعلموني بخبره فحئت اليه وحملته ودخلت به المدينة ورتبت له ما يكفيه وما انا جئت عندك يا امير المؤمنين وخفت ان ارجع قبل اخبارك فيكون ذلك غلطا وورائي ستة اخوة وانا اقوم بهم فلما سمع امير المؤمنين قصتي وما اخبرت به عن اخوتي ضحك وقال صدقت يا صامت انت قليل الكلام ما عندك فضول ولكن الان اخرج من هذه البلدة واسكن غيرها ثم نفاني بالترسيم علي حتى دخلت البلاد وطلعت الاقاليم الى ان سمعت بموته وخلافة غيره اتيت المدينة فوجدت اخوتي قد ماتوا ووقعت عند هذا الشاب وفعلت معه احسن الفعال ولولا انا لقتل وقد اتهمني

بشيء ما هو في وهذا يا جماعة ما نقل عني من الفضول باطل واننا لاجل هذا الشاب طفت
بلدا انا كثير حتى وصلت الى هذه الارض وحصلته عندكم فهذا يا جماعة الخير ما هو من
مروتي فقال الحياط لملك الصين فلما سمعنا قصة المزين وكثرة كلامه وان المزين
ظلم مع هذا الشاب اخذنا المزين وقبضنا عليه وجلسنا له وجلستنا نحن امنين فاكلنا وشربنا
وتمت الوليمة الى ان اذن العصر فخرجت وحببت منزلي فعبست زوجتي فقالت انت في حظك
وانسك وانا محزونة ان لم تخرجني وتفرجني بقية النهار قطعت حبلتي ويصير سبب فرافي
منك فاخذتها وخرجت بها وتفرجنا الى العشاء ثم رجعنا فلقينا هذا الاحدب والسكر
طافح منه وهو يشد هذين البيتين

رَقُّ الزَّجَاجِ وَرَقَّتِ الْخَمْرُ	فَنَشَأُ بِهَا فَنَشَأُ كُلُّ الْأَمْرِ
فَكَاثِمًا خَمْرًا وَلَا قَدْحًا	وَكَاثِمًا قَدْحًا وَلَا خَمْرًا

فعرمت عليه وخرجت اشترى سمكا مقلبا وجلسنا ناكل ثم ان زوجتي اعطته لقمة
وقطعة سمك وادخلتهما منه وسدته فمات فحملته وتحايلت ورمينه في بيت هذا الطبيب
اليهودي وتحايل الطبيب ورماه في بيت الشاهد وتحايل الشاهد ورماه في طريق
النصراني السمسار وهذه قصتي وما لا قيت البارحة فما هي باعجب من قصة الاحدب فلما
سمع ملك الصين هذه القصة هزأ به طربا وابدى عجا وقال هذه القصة التي
جرت بين هذا الشاب والمزين الفضولي انها لا طرب واحسن من قصة الاحدب
الا كذب ثم ان الملك امر بعض حجابيه ان امضوا مع الحياط واحضروا المزين من الحبس
واسمع كلامه ويكون سبب خلاصكم انتم الجميع وندفن هذا الاحدب وادرك شهرزاد
الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ملك الصين قال ايتوني بالمزين ويكون سبب
خلاصكم وندفن هذا الاحدب فان له من امس ميت ونعمل له ضريحا فما كان
الاساعة والمحاجب والحياط مضوا الى الحبس واخرجوا منه المزين وساروا به الى
ان وقفوا بين يدي هذا الملك فلما راه وتامله فاذا هو شيخ كبير جاوز التسعين
اسود الوجه ابيض اللحية والحواجب مقرطم الاذان طويل الانف في نفسه بلهات
فضحك من رؤيته الملك وقال له يا صامت اريد ان تحكي لي شيئا من حكايتك فقال
المزين يا ملك الزمان وما قصة هذا النصراني وهذا اليهودي وهذا المسلم

وهذا الاحدب الميت بينكم وما سبب هذا المجمع فقال له ملك الصين وما سوا لك
عن هذا فقال سوالي عنهم حتى يعلم الملك اني ما انا فضولي وانا بري مما اتهموني
به من كثرة الكلام وانا الذي اسمي الصامت وان لي نصيبا من اسمي كما قال الشاعر
| وَقَلَّمَا أَبْصَرْتُ عَيْنَكَ ذَا الْقَبِّ | | الْأَوْ مَعْنَاهُ إِنْ فَتَشْتُ فِي لَقَبِهِ |

فقال الملك اشرحوا للمزين حال هذا الاحدب وما جرى له وقت العشاء وما حكي
النصراي وما حكي اليهودي وما حكي الشاهد وما حكي الحياط وليس في الاعادة
افادة فحرك المزين راسه وقال والله ان هذا العجب عجيب اكشفوا لي عن هذا الاحدب
فكشوا له عنه فلمس عند رأسه واخذ رأسه على حجره ونظر في وجهه وضحك حتى انقلب
على قفاه وقال لكل موتة عجب وموتة هذا الاحدب يجب ان تورخ بماء الذهب
فبهتت الجماعة من كلام المزين وتعجب الملك من كلامه وقال مالك يا صامت احك لنا
فقال المزين يا ملك الزمان وحق نعمتك الاحدب الا كذب فيه الروح ثم ان المزين
اخرج من وسطه حرمدا ان وفحه واخرج منه مكحلة فيها دهن ودهن به رقبة
الاحدب وعروقها ثم اخرج كلبتين من حديد ونزل بهما في حلقة فطلع قطعة
السماك بعظمها فلما طلع بها واذا هي مغموسة دما والاحدب عطس عطسة ثم نط
ووقف على حيله ولمس على وجهه وقال اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان
محمد ارسول الله فتعجب الملك والحاضرون من الذي راوه وما ينوه فضحك
ملك الصين حتى غشي عليه وكذلك الحاضرون وقال السلطان والله ان هذه قصة
عجيبة ما رايت اغرب منها ثم ان السلطان قال يا مسلمين يا جماعة العسكر عمركم
رايت احدا يموت ثم يحيى ولولا رزقه الله بهذا المزين فانه كان سببا لحياته لكان
يموت فقالوا والله ان هذا عجب عجيب ثم ان ملك الصين امر ان تورخ هذه القصة
فارخوها ثم جعلوها في خزانة الملك ثم خلع على اليهودي والنصراي والشاهد كل واحد
خلعة سنية وامرهم بالانصراف فانصرفوا ثم اقبل السلطان على الحياط وخلع عليه
خلعة سنية وجعله خياطه ورتب له الرواتب واصلح بينه وبين الاحدب وخلع على
الاحدب خلعة سنية مليحة ورتب له الرواتب وجعله نديمه وانتم على المزين وخلع
عليه خلعة وجعل له جامكية وجعله مزين المملكة ونديمه ولم يزل الوافي الذعش
واهناء الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات وليس هذا بما عجب من قصة
الوزيرين وانيسر الجليس قالت لها وكيف ذلك قالت بلغني ايها الملك السعيد انه

كان بالبصرة ملك من الملوك يحب الفقراء والصعاليك ويحب الرعية ويهب من ماله لمن يؤمن بمحمد صلى الله عليه وسلم وهو كما قال فيه بعض واصفيه شعر

مَلِكٌ إِذَا جَالَتْ عَلَيْهِ مَوَارِكُ	أَرْبُ الْعِدَاةِ بِكُلِّ غَضَبٍ انْتَرَى
وَيُخْطِئُ خَطَا فِي الصُّدُورِ إِذَا سَطَا	يَوْمًا تَرَاهُ عَلَى الْفَوَارِسِ مُقْتَرَى

وكان يقال له الملك محمد بن سليمان الزيني وكان له وزيرين احدهما يقال له المعين بن ساوى والثاني يقال له الفضل بن خاقان وكان الفضل بن خاقان اكرم اهل زمانه حسن السيرة اجمعت القلوب على محبته واجمعت الناس على مشورته والعمل يدعون له بطول مدته لانه محض خير مزيل الشر والضرير وكان الوزير المعين بن ساوى يكره الناس ولا يحب الخير وكان محض سوء كما قيل فيه شعر

لَذُّ الْكِرَامِ بَنِي الْكِرَامِ قَاتِمًا	تِلْدُ الْكِرَامِ بَنُو الْكِرَامِ كِرَامًا
وَدُجُ اللَّئِمَاتِ بَنِي اللَّئِمَاتِ قَاتِمًا	تِلْدُ اللَّئِمَاتِ بَنُو اللَّئِمَاتِ لِيَامًا

قال وكان الناس على قدر محبتهم للفضل بن خاقان على قدر بغضهم للمعين بن ساوى وبقدرة القادر ان الملك محمد بن سليمان الزيني يوما من الايام قاعد على كرسي مملكته وحوله ارباب دولته اذ نادى وزيره الفضل بن خاقان وقال له الملك اريد جارية لا يكون في زمنها احسن منها تكون كاملة في الجمال فائقة في الاعتدال حميدة الحصال فقالت ارباب الدولة هذه لا توجد الا بعشرة الاف دينار فعند ذلك زعق السلطان على خازن دار وقال احمل عشرة الاف دينار الى دار الفضل بن خاقان فامثل الخازن دارا من السلطان ونزل الوزير بعد ما رسم له السلطان ان يعمد الى السوق كل يوم ويوصى السماسرة على ما ذكرناه وان لا تباع جارية ثمنها فوق الالف دينار حتى تعرض على الوزير فلم تباع السماسرة جارية حتى يعرضونها وكل جارية وقعت لهم لم يحبها الوزير ففي يوم من الايام واذا بالسمسار اقبل الى دار الوزير الفضل بن خاقان فوجده راكبا طالب المسير لقصر الملك فدخل في

ركابه وانشد يقول

يَا مَنْ أَعَادَ رُسُومَ الْمَلِكِ مَنشُورًا	أَنْتَ الْوَزِيرُ الَّذِي لَا زِلْتَ مَسْرُورًا
أَخْبَيْتَ مَمَاتَ بَيْنِ النَّاسِ مِنْ كَرَمٍ	لَا رَالَ سَعْيُكَ عِنْدَ اللَّهِ مَشْكُورًا

ثم قال يا سيدي ان الذي سبق به المرسوم الكريم يطلبه قد حضر فقال له الوزير علي بها فغاب ساعة وحضر ومعه جارية رشيقة القد بارزة النهد بطرف كحيل و

خدا سبيل وخصر غميل وردف ثقیل وثیاب احسن ما يكون من الثیاب ورضاب احلى من الجلاب وقوام اعدل من الغصون المائلة وكلام ارق من نسیم الاحمار كما قال فيها بعض واصفيها شعر

عَزِيْزَةٌ قَوْمٍ مِنْ زَيْبٍ وَزَيْبٍ وَضَرْفًا وَمَعْنَى نَمْرُ قَدْ اَمْقَضِبْ عَلَى الْخَدِّ خُرَّاسٌ عَلَى كُلِّ مَرْقَبٍ شَيَاطِينُ لَفْظٍ اَحْرَقَتْهُ بِكَوْكِبٍ	مَجِيْبَةٌ حُسْنٌ وَجْهَهَا بَدْرٌ كَوَكِبٍ عَطَاهَا إِلَهَ الْعَرْشِ عِزًّا وَرَفْعَةً لَهَا فِي سَمَاءِ الْوَجْهِ سَبْعُ كَوَاكِبٍ إِذَا رَامَ إِنْسَانٌ يُسَارِقُ نَظْرَةً
---	--

فلما راها الوزير اعجبته غاية العجب ثم التفت الى السمسار وقال له كم ثمن هذه التجارية فقال وقف سعرها على عشرة الاف دينار وحلف صاحبها ان العشرة الاف دينار لم تجئ ثمن الفرائج التي اكلتها ولا الشرب ولا الخلع التي خلعتها على معليها فانها تملت الحظ والنحو واللغة والتفسير واصول الفقه والدين والطب والتقويم والضرب بالآلات المطربة فقال الوزير علي بسيد ما فاحضره في الوقت والساعة فاذا هو رجل عجبي قد ابقى البقي وعاركه الدهر واستبقى كما قال الشاعر شعر ٦

ارعشني الدهر أي رَعِشْ قَدْ كُنْتُ اَمْتِي وَلَسْتُ اَعْيِي	والدهر ذو قُوَّةٍ وَبَطْنِي وَالْيَوْمَ اَعْيِي وَلَسْتُ اَمْتِي
--	---

فقال له الوزير ارضيت ان تاخذ في هذه التجارية عشرة الاف دينار من السلطان محمد بن سليمان الزيني فقال العجبي والله لقد قدمتها للسلطان بلا شيء كان واجبا علي فعند ذلك امر الوزير باحضار الاموال فاحضرت فوزنت للعجبي و قبل الخناس على الوزير وقال عن اذن مولانا الوزير انكم فقال الوزير مات ما عندك فقال ان الراي عندي ان لا تطالع بهذه التجارية للسلطان في هذا اليوم فانها قادمة من السفر واختلف عليها الهوى ودعكها السفر ولكن خلها عندك في القصر عشرة ايام لما ترد الى حالها ثم ادخلها الحمام والبسها احسن الثياب واطلع بها الى السلطان فيكون لك في ذلك الحظ الا وفرقتا مل الوزير كلام الخناس فوجده صوابا فاقى بها الى قصره واخلى لها مقصورة ورتب لها كل يوم ما تحتاج اليه من طعام وشراب وغيره فمكثت مدة على ذلك وكان الوزير الفضل بن خاقان ولد كانه البدر اذا بدر بوجه اتمر وخذ احمر عليه خال كنقطة عنبر بعد اراخضر كما قال فيه الشاعر ولا قصر شعر

قَمَرٌ يُفَتِّكُ بِاللَّوْاحِظِ اِنْ رَنَّا	غَضَنُ يُقَيِّتُ بِالْقَوَامِ اِذَا اُنْفَلَى
---	---

<p>زَيْجِي اَلذَّوَابِ عَجْدِي كَوْنُهُ يَا قَبْلَهُ الْقَاسِي وَرَقَّةُ خَضِرُهُ لَوْ كَانَ رَقَّةُ خَضِرِهِ فِي قَلْبِهِ يَا عَاذِ لِي فِي حَيْثِهِ كُنْ عَاذِرِي مَا الذَّبُّ اِلَّا لِلْعَوَادِ وَنَاظِرِي</p>	<p>حُلُو الشَّمَائِلِ قَدْ هُجِّي الْقَنَا هَلَا نَقَلْتُ اِلَى هُنَا مِنْ هُنَا مَا جَارَ قَطْعُ عَلَى الْحُبِّ وَلَا جَنَّا مَنْ لِي بِجِسْمٍ قَدْ تَمَلَّكَهُ الضَّنَى قَدْ دَعَى الْمَلَكُ وَخَلَّنِي فِي ذَا الْعَنَا</p>
--	--

وكان الصبي ماعرف قضية هذه الجارية وكان والده اوصاها وقال لها يا بنتي اعلمي في ما اشتريتك الاسرية للملك محمد بن سليمان الزيني وان لي ولدا ما خلني بصبية في الحارة الا فعل بها فاجعلي بالك منه واخذري ان تربه وجهك او تسمعيه كلامك فقالت له الجارية السمع والطاعة ثم تركها وانصرف فانفق بالامر المقدر ان الجارية في يوم من الايام دخلت الحمام الذي في المنزل وقد غسها بعض الجواري ولبست الثياب الفاخرة فترايد حسنها وجمالها ودخلت على الست زوجة الوزير فباست يدها فقالت لها نعيم يا انيس المجلس ايش حسن هذا الحمام فقالت ياستي ما كنت محتاجة الا الحضورك فيه فعند ذلك قالت الست للجواري قوموا بنا الى الحمام قالوا سمعنا وطاعة ونهضت والست بينهن وقد وكلت بباب المقصورة التي فيها انيس المجلس جارتين صغيرتين وقالت لهما لا تمكنا احد ايدخل للجارية فقالتا السمع والطاعة فبينما انيس المجلس قاعلة بالمقصورة واذا بابن الوزير الذي هو نور الدين علي قد دخل وسال عن امه وعن العائلة فقالت له الجاريتان دخلن الحمام وقد سمعت الجارية انيس المجلس كلام نور الدين علي ابن الوزير وهي من داخل المقصورة فقالت في نفسها يا ستري ما شان هذا الصبي الذي قال لي الوزير عنه انه ما خلني بصبية في الحارة الا فعل بها والله اني اشتهي ان انظره ثم انها نهضت على قدميها وهي من اشر الحمام وتقدمت جهة باب المقصورة ونظرت الى نور الدين علي فاذا هو صبي كالبداء في تمامه فاورثها النظرة الفحسرة ولاحت من الصبي التفاتة فنظر الصبي اليها نظرة اورشته الفحسرة ووقع كل منهما في شرك هوى الاخر فنقدم الصبي الى الجاريتين وعيط عليهما فهربتا من بين يديه ووقفتا من بعيد تنظرانه وتنظران ما يفعل واذا به تقدم الى باب المقصورة وفتحه ودخل على الجارية وقال لها انت التي اشرت لي فقالت له نعم فعند ذلك تقدم الصبي اليها وكان في حال السكر واخذ رجلها وعملها في وسطه وهي شبكت يديها في عنقه واستقبلته ببوس وشهيق وغنج ومص لسانها ومصت لسانه

وازال بكارتها فلما راي الجاريتان سيدهما الصغير دخل على الجارية انيس المجلس صرختا وعيطتا وكان قد قضى الصبي حاجته وخرج هاربا وللخجاة طالبا وفر من الخوف عقب الفضل الذي فعله فلما سمعت الست عياط الجاريتين نهضت وخرجت من الحمام والعرق يقطر منها وقالت ايش هذا العياط الذي في الدار فلما قربت من الجاريتين اللتين كانتا اقعدهما على باب المقصورة قالت لهما ويلكما ما الخبر فلما رأتاها قالتا ان سيدي نور الدين جاء الينا وضربنا فهربنا منه فدخل على انيس المجلس وعانقها وما ندري ايش عمل بعد ذلك فلما صيحننا عليك هرب فعند ذلك تقدمت الست الى انيس المجلس وقالت لهما ما الخبر فقالت يا سيدي انا قاعدة واذا ابصبي جميل دخل علي وقال لي انت الذي اشتراك ابي لي فقلت نعم والله يا سيدي اعتقدت ان كلامه صحيح فعند ذلك اتى عندي وعانقني فقالت الست كلمك شيئا بشئ غير ذلك قالت نعم واخذ مني تلك بوسات فقالت ما تركك من غيرا فقتاض ثم بكى ولطمت وجهها هي والجواري خوفا على نور الدين ان يذبحه ابوه فبينما هم كذلك واذا بالوزير دخل وسال عن الخبر فقالت له زوجته احلف ان ما قلته لك تسمعه قال نعم فاعادت عليه ما فعله ولده فحزن وخرق ثيابه ولطم وجهه ونفخ في حنجرته فقالت له زوجته لا تقتل نفسك انا اعطيك من مالي عشرة الاف دينار ثمنها فعند ذلك رفع رأسه اليها وقال لها ويلك انا مالي حاجة بتمنها ولكن خوفي ان تروح روجي ومالي فقالت له يا سيدي وكيف ذلك قال لها اما تعلمين ان وراينا هذا العد والذي يقال له المعين بن ساوي ومتى سمع بهذا الامر تقدم الى السلطان وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير قال لزوجته اما تعلمين ان وراينا هذا العد والذي يقال له المعين بن ساوي ومتى سمع بهذا الامر تقدم الى السلطان وقال له وزيرك الذي تزعم انه يحبك اخذ منك عشرة الاف دينار واشترى بها جارية ما راي احد مثلها فلما اعجبته قال لابنه خذها انت احق بها من السلطان فاخذها وازال بكارتها وهاهي الجارية عند فيقول الملك تكذب فيقول هو للملك عن اذنك اجم عليه واتيك بها فيرسم له بذلك فيكبس الدار وياخذ الجارية ويحضرها للسلطان ثم يسالها فما تقدمت شكر فيقول له يا سيدي تعلم اني ناصم لك ولكن مالي عندكم حظ فيمثل به السلطان والناس كلهم يتفرجون على فتروح روجي فقالت له زوجته

لا تعلم احد او هذا الامر حصل خفية وسلم امرك الى الله في هذه القضية فعند ذلك س قلب الوزير هذا ما كان من امر الوزير واما ما كان من امر نور الدين علي فخاف عاقبة الامر فبقي طول نهاره في البساتين ويا تي آخر الليل لاهه فينام عندها ويقوم قبل الصبح ويروح الى البستان ولم يزل كذلك شهرا لا يرى وجهه لاهه فقالت ام لاهه ياسيدي هل نعدم الجارية ونعدم الولد فان طال هذا الامر على الولد في منا قال لها وكيف العمل قالت له اسهر هذه الليلة فاذا جاء امسكه واصطلم انت وياه واعطه الجارية فهي تحبه وهو يحبها وانا اعطيك ثمنها فصدر الوزير الى الليل فلما اتى ولده امسكه واراد نخره فادر كته امه وقالت له ايئن تفعل معه فقال له اذبحه فقال الولد لاهه هل اهون عليك فتغرغرت عيناه بالدموع وقال له يارلة كيف هان عليك ذهاب مالي وروحي فقال الصبي اسمع يا والدي ما قال الشاعر

هَبْنِي جَنِيْتُ فَلَمْ يَزَلْ أَهْلُ النَّهْيِ	يَهْمُونَ لِلْجَانِي سَمًا حَاشَا مَلَا
مَاذَا عَسَى يَزْجُو عُدُّوكَ وَهُوَ فِي	دَرْكِ الْحَضِيضِ وَأَنْتَ أَعْلَى مَنْزِلَا

قال فعند ذلك قام الوزير من على صدر ولده فقال يا ولدي عفوت عنك وحن قلبه وقام الصبي وقبل يد والده فقال يا ولدي لو علمت انك تنصف انيس المجلس كنت وهبتها لك فقال يا والدي كيف لا انصفها قال له اوصيك يا ولدي انك لا تتزوج عليها ولا تنسرها ولا تتبعها فقال له يا والدي انا احلف لك اني لا استزوج عليها ولا ابيعها فحلف على ذلك ودخل على الجارية فاقام معها سنة وانسى الله تعالى الملك قصة الجارية واما المعين بن ساوي فبلغه الخبر لكنه لم يقدر يتكلم بمنزلة الوزير عند السلطان فلما مضت السنة عبر الوزير فضل الدين بن خاقان الحمام وخرج وهو عرقان فضربه الهواء فلزم الوساد وطال به السهاد وتسلسل به الضعف فعند ذلك نادى ولده نور الدين علي فحضر فقال له يا ولدي اعلم ان الرزق مقسوم والاجل محتمول ولا بد لكل نسمة من شرب كأس الممات ثم انه انشد يقول شعر

أَنَا مَيِّتٌ فَجَلُّ مَنْ لَا يَمُوتُ	وَتَحَقَّقْتُ إِنْ بَنِي سَاءَ مَوْتُ
لَيْسَ مَلِكًا يَمُوتُ بِبَيْدِهِ مَلِكٌ	إِنَّمَا الْمَلِكُ مَلِكٌ مَنْ لَا يَمُوتُ

ثم قال يا ولدي مالي عندك وصية الاتقوى الله وانظر في العواقب والوصية بالجارية انيس المجلس فقال له يا ابت ومن مثلك وقد كنت معروفا بفعل الخير والدعاء على المنابر فقال له يا ولدي ارجو من الله تعالى القبول ثم نطق بالشهادتين

فَلْتَبَّ مِنْ أَهْلِ السَّعَادَةِ فَعِنْدَ ذَلِكَ انْقَلَبَ الْقَصْرَ بِالْعِيَا طَ وَانْقَلَبَ الْحَزْنَ بِالسُّلْطَانِ وَ
سَمِعَتْ أَهْلَ الْمَدِينَةِ بِوَفَاةِ الْفَضْلِ بْنِ خَاقَانَ فَبَكَى عَلَيْهِ الصَّبِيَّانِ فِي مَكَاتِبِهَا وَنَهَضَ
وَلَدَهُ نَوْرَ الدِّينِ عَلِيَّ وَجَهَزَهُ وَحَضَرَتْ الْأُمَرَاءُ وَالْوُزَرَاءُ وَارِبَابُ الدَّوْلَةِ وَأَهْلُ
الْمَدِينَةِ وَكَانَ فِيهِمْ حَضَرُ الْجَنَازَةِ الْوَزِيرُ الْمَعِينُ بْنُ سَاوِيٍّ وَانْشَدَ بَعْضُهُمْ عِنْدَ
خُرُوجِ جَنَازَتِهِ مِنَ الدَّارِ شَعْرَ

يَوْمَ الْخَمِيسِ لَقَدْ فَارَقْتُ أَحِبَّائِي وَجَرَدُونِي نَيْبًا كُنْتُ لَا بَسْهَافَ وَحَكَمُونِي عَلَى أَعْنَاقٍ أَرْبَعَةٍ صَلُّوا عَلَيَّ صَلَوةً لَا سَجُودَ لَهَا وَشَبَّعُونِي إِلَى دَارِ مُقْتَطَرَةٍ	وَعَسَلُونِي عَلَى لَوْحٍ مِنَ الْبَابِ وَالْبُسُوفِي نَيْبًا غَيْرَ انْتَوَابِ إِلَى الْمَصَلَى وَبَعْضُ النَّاسِ صَلَّى صَلَّى عَلَيَّ جَمِيعُ النَّاسِ أَهْلِي يَقْنَى الزَّمَانُ وَلَا يَفْتَحُ لَهَا بَابِي
---	--

وَلَمَّا وَارَاهُ التَّرَابَ وَرَجَعَتْ الْأَهْلُ وَالْأَصْحَابُ رَجَعَ نَوْرُ الدِّينِ وَقَدْ انْخَبَ مِنْ الْبُكَاءِ
وَلِسَانُ الْحَالِ يَقُولُ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ

هُمْ رَحَلُوا يَوْمَ الْخَمِيسِ عَشِيَّةً فَلَمَّا تَوَلَّوْا رَأَيْتُ النَّفْسَ مَعَهُمْ إِلَى جَسَدٍ مَا فِيهِ رُوحٌ وَلَا دَمٌ وَعَيْنَايَ قَدْ أَعْمَاهُمَا شِدَّةُ الْبُكَاءِ	فَوَدَّعْتُهُمْ لَمَّا اسْتَقَلُّوا وَوَدَّعُوا فَقُلْتُ ارْجِعِي قَالَتْ إِلَى أَيْنَ أَرْجِعُ وَمَا فِيهِ إِلَّا عَظْمَةٌ تَشَقَّقُوعُ وَأَذْنِي عَدَتْ صَمَاءً مَا لَيْسَ سَمْعُ
---	--

قَالَ ثُمَّ مَكَثَ شَدِيدَ الْحَزَنِ عَلَى وَالِدِهِ مَدَّةَ مَدِينَةٍ فَبَيْنَا هُوَ ذَاتَ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ
جَالِسٌ فِي بَيْتِ وَالِدِهِ إِذْ طَرَقَ الْبَابَ طَارِقٌ فَنَهَضَ نَوْرُ الدِّينِ عَلِيٌّ وَفَتَحَ الْبَابَ
وَإِذَا بِرَجُلٍ مِنْ نَدَمَاءِ وَالِدِهِ وَاصْحَابِهِ قَدْ دَخَلَ فَقَبِلَ يَدَ نَوْرَ الدِّينِ وَقَالَ يَا سَيِّدِي
مَنْ خَلْفَ مِثْلِكَ مَآمَاتٍ وَهَذَا مُصِيرُ سَيِّدِ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ يَا سَيِّدِي كُتِبَ نَفْسًا وَدَمًا
الْحَزْنَ فَعِنْدَ ذَلِكَ نَهَضَ نَوْرُ الدِّينِ إِلَى الْقَاعَةِ الَّتِي لِلْجُلُوسِ وَنَقَلَ إِلَيْهَا مَا يَحْتَاجُهُ
وَاجْتَمَعَ عَلَيْهِ أَصْحَابُهُ وَآخِذًا بِرَيْتِهِ وَاجْتَمَعَ عَلَيْهِ عَشْرَةٌ مِنْ أَوْلَادِ التَّجَارَةِ ثُمَّ أَكَلَ الطَّعَامَ
وَشَرَبَ الشَّرَابَ وَجَدَ مَقَامًا بَعْدَ مَقَامٍ وَصَارَ يُعْطَى وَيَتَكْرَمُ فَعِنْدَ ذَلِكَ جَاءَ لَهُ
بِكَلِّهِ وَقَالَ لَهُ يَا سَيِّدِي نَوْرُ الدِّينِ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ بَعْضِهِمْ مَنْ يَنْفَقُ وَلَمْ يَحْسِبْ افْتَقَرَ
وَلَمْ يَشْعُرْ وَالشَّاعِرُ يَقُولُ

أَصَوْنُ دَرَاهِمِي وَأَذْبُ عَنْهَا أُبَدِّلُهَا إِلَى أَعْدَى الْأَعَادِي	يَعْلَمِي أَنَّهُ سَيَفِينِي وَتُرْسِي وَأُبَدِّلُ فِي الْوَرَى سَعْدِي بِخَيْرِي
--	--

<p>وَلَا اسْخُوْا لِيْ اَحَدٍ بِفُلْسٍ كَسِبِ الطَّبْعُ لَا يَصْفُوْهُ لَا نَسِيْ اَسْلَمْنِيْ ذَرْهَمًا لِّغَدٍ بِخَمْسٍ فَتَبَقِيَ مِثْلُ نَفْسٍ لِّكَلْبٍ نَفْسِيْ وَكُوْكَا نَتَ فَضْلًا لَّهُمْ كَسَمْسِ</p>	<p>فَاكُلْهَا وَاَشْرِبْهَا هَيْنًا وَاَحْفَظْ ذَرْهَمِيْ عَنْ كُلِّ شَخْصٍ اَحَبُّ اِلَيَّ مِنْ قُوْلِيْ لِنَذَلٍ فَيُعْرِضُ وَجْهَهُ وَيَصْدُقْ عَنِّيْ فَيَا ذُلَّ الرِّجَالِ بِغَيْرِ مَسَالٍ</p>
<p>ثم قال يا سيدي هذه النفقة الجزيلة والمواهب العظيمة تنفي المال فلما سمع نور الدين علي من وكيله هذا الكلام نظر اليه وقال له جميع ما قلته لا اسمع منه ولا كلمة فاني سمعت الشاعر يقول شعر</p>	
<p>فَلَا سَلِمْتُ كَيْفِيْ وَلَا نَهَضْتُ رَجُلِيْ وَهَاتُوا اَرْوُفِيْ بِاِذْلَامَاتٍ بِالْبَذَلِ</p>	<p>اِذَا مَا مَلَكَتِ الْمَالُ كَيْفِيْ وَلَمْ اَجِدْ فَهَا تَوَابُجِيْلًا نَالَ لِحْدًا اِبْجَلِ</p>
<p>ثم قال اعلم ايها الوكيل اني اريد اذا افضل عندك قدر غدا ان لا تحملني هم عشا فولي من عنده الوكيل الى حال سبيله واقل نور الدين علي على اللذات في اطيب عيش وما هو فيه وكل من يقول له من ندائه هذا الشئ مليم يقول هولك هبة و يقول الاخر يا سيدي الدار الفلانية مليم يقول هي هبة لك ولم يزل نور الدين يعمل لهم اول النهار مقاما وفي اخر النهار مقاما الى ان مكث سنة على هذا الحال وبعد السنة فبينما هو قاعد واذا بالجارية انيس المجلس نشد شعر</p>	
<p>وَلَمْ تَخَفْ سُوءَ مَا يَأْتِيْ بِهِ الْقَدَرُ وَعِنْدَ صَفْوَالِيَا لِيْ يَحْدُثُ الْكَدَرُ</p>	<p>اَحْسَنْتَ ظَنِّكَ يَا لَأَيَّامٍ اَذْهَسْتَتْ وَسَأَلْتِكَ اللَّيَالِيْ فَاغْتَرَّتْ بِهَا</p>
<p>فلما فرغت من شعرها واذا بالباب يطرق فقام نور الدين فتبعه بعض جلسائه من غير ان يعلم به فلما فتح الباب وجد وكيله فقال له نور الدين علي ما الخبر فقال له يا سيدي الذي كنت اخاف عليك منه قد وقع قال وكيف ذلك قال اعلم انه ما بقي تحت يدي شئ يساوي درهما ولا اقل ولا اكثر وهذه الدفاتر موجودة بالمصروف الذي صرفته و دفاتر اصل مالك فلما سمع نور الدين علي هذا الكلام اطرق براسه الى الارض وقال لاهول ولا قوة الا بالله فلما سمع الرجل الذي تبعه خفية خرج ليتسلل عليه ما قاله له الوكيل رجع الى اصحابه وقال لهم انظروا ايش تعملون فان نور الدين علي فلس فلما رجع اليهم علي نور الدين تبين لهم الغم في وجهه فعند ذلك نهض واحد من الندماء على قدميه ونظر الى نور الدين علي وقال له يا سيدي عسى ان تاذن لي بالانصراف فقال نور الدين</p>	

علي لما ذا الانصراف اليوم فقال ان زوجتي تلد ولا يمكنني ان اتخلف عنها واريد ان اذهب اليها وانظرها فاذا ن له ونهض اخر وقال له يا سيدي نور الدين اريد اليوم ان احضر عند اخي فانه يطاهر ولده وكل واحد صار يستأذنه بجيلة ويذهب الى حال سبيله حتى انصرفوا كلهم وبقي نور الدين علي وحده فعند ذلك دعى جاريته وقال لها يا انيس الجليس ما تنظرين ما حل لي وحكى لها ما قال له الوكيل فقالت يا سيدي من منذ ليا لي هممت ان اقول لك على هذا الحال فسمعتك تنشد وتقول شعر

إِذَا جَادَتِ الدُّنْيَا عَلَيْكَ فُجْدَ بِهَا	عَلَى النَّاسِ طُرًّا قَبْلَ أَنْ تَقُولَ
فَلَا الْجُودُ يُفْنِيهَا إِذَا هِيَ أَقْبَلَتْ	وَلَا الشُّحُّ يُبْقِيهَا إِذَا هِيَ وَلَّتْ

فلما سمعتك تنشد هذه الابيات سكث ولم ابد لك خطا با فقال لها نور الدين علي يا انيس الجليس انت تعرفين اني ما اوهبت مالي الا على اصحابي وهم خلوني بلا شيء واظنهم لا يتركونني من غير مواساة فقالت له انيس الجليس والله ما ينفعونك بنا فعة فقال نور الدين فانا في هذه الساعة اقوم واروح لهم واطرق ابوابهم لعل ان يحصل لي منهم شيء فاجعل في يدي رأس مال واتاجر فيه واترك الله واللعب ثم انه نهض من وقته وساعته و لا زال سائرا حتى اقبل على الزقاق الذي فيه اصحابه العشرة وكانوا كلهم ساكنين في ذلك الزقاق فتقدم الى اول باب وطرقه فخرجت له جارية وقالت له من انت فقال لها قولي لسيدك نور الدين علي واقف على الباب ويقول لك مملوكك يقبل يدك ومنظر فضلك فدخلت الجارية واعلمت سيدها فزعق عليها وقال لها ارجعي وقولي له ما هو هنا فرجعت الجارية الى نور الدين وقالت له يا سيدي ان سيدي ما هو هنا فتوجع نور الدين وقال في نفسه ان كان هذا ولد زنا وانكر نفسه فغيره ما هو ولد زنا ثم تقدم الى باب الثاني وقال كما قال اولافنا نكر نفسه الاخر فعند ذلك انشد يقول شعر

ذَهَبَ الَّذِينَ إِذَا وَقَفَتْ بِبَابِهِمْ	مُتَوَاعِلِينَ بِالْحُمِّ وَشَوَاءِ
---	-------------------------------------

فلما فرغ من شعره قال والله لا بد ان امتنهم كلهم لعل يكون فيهم واحد يقوم مقام الجميع فدار على العشرة فما منهم من فتح الباب ولا رآه نفسه ولا كسري وجهه رغيفا فانشد يقول

أَلَمْ أُرَ فِي زَمَنِ الْأَقْبَالِ كَالشَّجَرَةِ	وَالنَّاسُ مِنْ حَوْلِهَا مَا دَامَتِ الشَّرْقُ
حَتَّى إِذَا رَاحَ عَنْهَا حِمْلُهَا رَحَلُوا	وَحَلَقُوا نَقَاسِي الْحَرِّ وَالْعُبْرَةَ

حَتَّى وَلَا وَاحِدٌ يَصْفُو مِنْ الْعَشْرَةِ	تَبَارَكَ لِبَنَاءِ هَذَا الدَّهْرِ كُلِّهِمْ
<p>ثم انه رجع الى جاريته وقد ترايد همه فقالت له ياسيدي انا ما قلت لك انهم لا ينفعونك بنافعة فقال والله ما فيهم من اراني وجهه ولا فيهم احد يعرف بي فقالت له ياسيدي بع من اثاث البيت وانيتك الى ان يدبر الله تعالى وانفق اول باول فباع الى ان باع جميع ما في البيت وما بقي عنده شئ فعند ذلك نظر الى انيس المجلس وقال لها ما نفعل الآن فقالت له ياسيدي عندي من الراي ان تقوم الساعة وتنزل بي الى السوق وتبعني وانت تعلم ان والدك كان اشتراني بعشرة الاف دينار فاعل الله ان يفتح عليك بقريب من هذا الثمن واذا قدر الله باجتماعنا نجتمع فقال لها يا انيس المجلس والله ما يهون علي فراقك ساعة واحدة فقالت له والله ياسيدي ولا انا لكن للضرورة احكام كما قال الشاعر</p>	
سُلُوكٌ مَا لَا يَلِيْقُ بِالْأَدَبِ إِلَّا لَا مِرْيَاقُ بِالْسَّبَبِ	تَلْمِی الضَّرُورَاتُ فِي الْأُمُورِ إِلَى مَا حَامِلٌ نَفْسَهُ عَلَى سَبَبٍ
<p>فعند ذلك نهض على قدميه واخذ انيس المجلس ودموعه تسيل على خده كالقطر ثم انشد بلسان الحال وقال شعرا</p>	
أَعْلَلُ قَلْبًا كَادَ بِالْبَيْنِ يَتَلَفُ دَعُوْنِي أُمْتُ وَجَدٌ وَلَا تَتَكَلَّفُ	فَمَوَازِدُ وَفِي نَظَرٍ قَبْلَ بَيْنِكُمْ فَإِنْ كُنْتُمْ تَلْقَوْنَ فِي ذَاكَ كَلْفَةً
<p>ثم مضى ونزل بها الى السوق وسلمها للدلال وقال له يا حاج حسن اعرف قدر ما تنادي عليه فقال الدلال ياسيدي نور الدين الاصول محفوظة ثم قال له هذه ما هي انيس المجلس التي كانت اشترها والدك مني بعشرة الاف دينار قال نعم فعند ذلك طلع الدلال الى التجار فوجدهم ما اجتمعوا كلهم فصبحت حتى اجتمع سائر التجار واحتبك السوق بسائر اجناس الجوارى من تركية وافرغية وشركسية وحشية ونوبية وتكرورية ورومية وتترية وجرجية وغير ذلك فلما نظر الدلال الى السوق قد احتبك تقدم ونهض قائما وقال يا تجار يا ارباب الاموال ما كل مدورة جوزة ولا كل مستطيلة موزة ولا كل حمراء لحة ولا كل بيضاء شحمة يا تجار معي هذه الدرة اليتيمة التي مالها قيمة كم انادي عليها فقال واحد من التجار ناد باربعة الاف دينار وخمسائة ففتح بابها المنادي اربعة الاف دينار وخمسائة وهو يقول هذا الكلام واذا بالوزير المعين ابن ساوى في السوق عابر فنظر الى نور الدين علي واقفا في طرف السوق فقال في نفسه ما بال ابن خاقان</p>	

واقفا ههنا اُتقي مع هذا العلق شئ يشترى به الجواري ثم نظربعينه فسمع المنادي وهو واقف ينادي في السوق والتجار حوله فقال الوزير في نفسه ما اظنه الا افلس ونزل بالجارية انيس الجليس ليبيعهها ثم قال في نفسه يا بزد لها على قلبي ثم دعا المنادي فاقبل عليه وقبل الارض بين يديه فقال اني اريد هذه الجارية التي تنادي عليها فما امكنه المخالفة فقال له يا سيدي بسم الله ثم تقدم الجارية واعرضها عليه فاعجبته فقال له يا حسن كم معك في هذه الجارية فقال له اربعة الاف وخمسمائة دينار فتح الباب قال المعين علي اربعة الاف وخمسمائة دينار فلما سمع التجار ذلك ما قدر واحد منهم ان يزود درهما بل تاخروا لما يعلمون من ظلم الوزير ثم نظر المعين بن ساوي الى الدلال وقال له ايش وقوفك رح وشاور علي اربعة الاف دينار ولك خمسمائة دينار فتقدم الدلال الى نور الدين وقال له يا سيدي راحت الجارية عليك بلا شئ فقال له وكيف قال له نحن فتحنا بابها اربعة الاف دينار وخمسمائة فجاء هذا الظالم المعين بن ساوي وعبر السوق فلما نظر الى الجارية اعجبته وقال لي شاور علي اربعة الاف ولك خمسمائة وما اظنه الا عرف ان الجارية لك وان كان في هذه الساعة يعطيك ثمنها يكون مليحا وانا اعرف من ظلم انه يكتب لك ورقة حوالتي على بعض عماله ثم يرسل خلفك احدا ويقول لهم لا تعطوه شيئا فكلما رحت تطالبهم يقولون الساعة بغطيك ويعملون هذا الامر معك يوما بعد يوم وانت عزيز النفس وبعد ان يضجوا من طلبك لهم يقولون ارنا الورقة فاذا اخذوا الورقة منك قطعوها ويروح منك ثمن الجارية فلما سمع نور الدين على من الدلال هذا الكلام نظر اليه وقال له كيف يكون هذا العمل فقال له انا اشور عليك بمشورة فان قبلت مني كان لك الحظ الا وفر قال وما هي قلتي هذه الساعة الى عندي وانا واقف وسط السوق وتأخذ الجارية من يدي وتطعمها وتقول لها يا كورة فديت يميني الذي حلفتك ونزلت بك السوق حيث حلفت عليك انه لا بد من اخراجك الى السوق ومناذاة الدلال عليك فان فعلت ذلك ربما تنطلق عليه الحيلة وعلى الناس ويعتقدون انك ما نزلت بها الى السوق الا لاجل ابرار اليمين فقال هذا هو الصواب ثم ان الدلال فارقه وجاء وسط السوق ومسك يد الجارية و اشار الى الوزير المعين بن ساوي وقال يا مولاي هذا مالكمها قد اقبل ثم جاء نور الدين الى الدلال ونزع الجارية من يده ولكمها وقال لها ويلك يا كورة نزلت بك السوق لاجل فداء عيني رومي الى البيت ولا تقوي تخالفيني ويلك انا محتاج الى ثمنك حتى ابيعك انا لو بعت اناك البيت جاء قدر ثمنك مرارا عديدة

فلما نظر المعين ابن ساوي الى نور الدين قال له ويحك هل بقي عندك شيء يباع او يشتري
ثم ان المعين بن ساوي اراد ان يبسط به فعند ذلك نظر التجار الى نور الدين وكانوا كلهم
يحبونه فقال لهم ها انا بين ايديكم وقد عرفتم ظلم فقال الوزير والله لولا انتم
لقتلته ثم اشاروا كلهم الى نور الدين بعين الاشارة افصل منه وقالوا ما احد منا
يدخل بينك وبينه فعند ذلك تقدم نور الدين الى الوزير ابن ساوي وكان نور الدين
نجاعا وحبذا الوزير من فوق سرجه ورماه على الارض وكان هناك مجنة طين فوق
الوزير في وسطها وجعل يلطمه ويلكمه فجاءت لكمة على اسنانه فاخضبت لحة الوزير
بدمه وكان مع الوزير عشرة مماليك فلما راوا سيدهم فعل به هذه الفعلة وضعوا
ايديهم على مقابض سيوفهم وارادوا ان يجردوها ويجمعوها على نور الدين على لقطعه
واذا بالناس قالوا للمماليك هذا وزير وهذا ابن وزير وربما اصطالحا وقتا اخر
فقتلوا مبعوضين عند كل منهما وربما جاءت فيه ضربة فتموتون جميعا اتبع الموتات
ومن الراي ان لا تدخلوا بينهما فلما فرغ نور الدين علي من ضرب الوزير اخذ جاريته
ومضى الى داره واما الوزير فمضى من ساعته وبقي تماشه ثلثة الوان طين اسود ودم
احمر ورماد فلما راي نفسه على هذه الحالة اخذ برشا وجعله في رقبته واخذ في يده
عقدتين من خلفه سار الى ان وقف تحت القصر الذي فيه السلطان وصاح يا ملك الزمان
مظلوم مظلوم فاحضروه بين يديه فتامله واذا به الوزير الكبير فقال له يا وزير
من فعل بك هذه الفعلة فبكى وانتخب واشد يقول شعر

أَيُّ لَبْنِي الزَّمَانُ وَأَنْتَ فِيهِ	وَأَكَلْنِي الدِّيَابُ وَأَنْتَ كَيْتُ
وَيُرَوَّى مِنْ حَيَاضِكَ كُلُّ ظَلَمٍ	وَأَظْمَأُ فِي حِمَاكَ وَأَنْتَ عَيْتُ

ثم قال يا سيدي كل من كان يحبك ويخدمك يجري عليه هكذا قال له السلطان ولك
عمل وقل لي كيف جرى لك هذا ومن فعل بك هذه الفعلة وانت حرمتك من حرمتي
فقال الوزير اعلم يا سيدي اني خرجت اليوم الى سوق الجوازي على اني اشترى جارية
طباخة فرأيت في السوق جارية ما رأيت احسن طول عمري مثلها فاردت اشتريها
لمولانا السلطان فسالت عنها الدلال وعن سيدها فقال الدلال انها لعلبي بن الفضل
بن خاقان وكان مولانا السلطان اعطى سابقا لابي عشرة الاف دينار ليشتري بها
جارية مليحة فاشترى تلك الجارية فاعجبته فخل بها على مولانا السلطان فاعطاها
لولة فلما مات ابوه باع ابنه جميع ما عنده من الاملاك والبساتين والاواني حتى

افلس فنزل بالجارية الى السوق على ان يبيعها وسلمها لللال فنادى عليها وتزايدت
التجار فيها حتى وصلت ثمنها اربعة الاف دينار فقلت لعقلي اشترى هذه لمولانا السلطان
فان ثمنها في الاصل كان من عنده فقلت يا ولدي خذ ثمنها مني اربعة الاف دينار فلما
سمع كلامي نظرت الي وقال يا شيخم الخمس انا ابيعها لليهود والنصارى ولا ابيعها لك فقلت
انا ما اشتريها نفسي وانما اشتريها لمولانا السلطان الذي هو ولي نعمتنا فلما سمع
مني هذا الكلام اغتاظ ووجد بني ورماني عن الجواد وانا شيخ كبير وضربني بيده و
لكمني حتى تركني كما تراني وانا ما اوقعني في هذا كله الا اني جئت اشترى هذه الجارية
لك ثم ان الوزير ارادى نفسه على الارض وجعل يبكي ويرتعد فلما نظر السلطان الى
حالته وسمع مقاتله قام عرق الغضب بين عينيه ثم التفت الى ارباب الدولة واذا
باربعين رجلا من ارباب سيف ووقفوا بين يديه فقال لهم السلطان انزلوا الساعة
الى دار علي بن خاقان وانهبوها واهد موها وائتوني به وبالجارية مكتفين راجعوهما
على وجوههما واتوا بهما بين يدي فقالوا له السمع والطاعة ثم انهم لبسوا العدد
ونزلوا وعولوا على المسير الى دار علي نور الدين وكان عند السلطان حاجب يقال له
علم الدين سخر وكان اولامن ممالك الفضل بن خاقان والد علي نور الدين ثم انتقلت
منزلته الى ان عمله السلطان حاجبا عنده فلما سمع مرسوم السلطان وراى الاعداء
تجهزوا الى قتل ابن سيده ما هان عليه فغاب من قدام السلطان وركب جواده وسار
الى ان جاء الى بيت نور الدين علي فطرق الباب فخرج له نور الدين فلما رآه عرفه فقال
يا سيدي ما هذا وقت سلام ولا كلام واسمع ما قال الشاعر

وَنَفْسِكَ فَرَّ بِهَا إِنْ صَبَتْ ضَيْمًا	وَحَلَّ الدَّارَ شَيْءٍ مِّنْ بَنَاهَا
وَإِنَّكَ وَاجِدٌ أَرْضًا بِأَرْضٍ	وَنَفْسِكَ لَمْ تَجِدْ نَفْسًا سِوَاهَا

فقال نور الدين يا علم الدين ما الخبر فقال له انهض وفض نفسك انت والجارية فان
المعين من ساوى نصب لكما شركا ومتى وقعتما في يده قتلكما وقد سير لكما السلطان
اربعين من ارباب السيف والراي عندي ان تهربا قبل ان يحل الضرر بكما ثم ان سخر
مذيده الى صولقة فوجد فيه اربعين دينارا فاخذهم واعطاهم الى نور الدين وقال
له يا سيدي خذ هذه وسافر بهم ولو كان معي اكثر من ذلك لاعطيتك اياه لكن
ما هذا وقت معاتبة فعند ذلك دخل نور الدين على الجارية واعلمها بذلك فثقلت
بيديها ثم خرج الاثنان في الوقت الى ظاهر المدينة واسبل الله عليهما ستره ومشيا

الى ساحل البحر فوجد امركبا تجهزت للسفر والرئيس واقف في وسط المركب يقول من بقي
لمحاجة من زاده او من وداع اهله او من نسي حاجة فليات بها فاننا متوجهون
فقال كلهم لم يبق لنا شغل يا رئيس فعند ذلك قال الرئيس لجماعته هيا حلوا
الاطراف واقبلوا الاوتاد فقال نور الدين علي الى اين يا رئيس فقال الى دار السلام
بغداد وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرئيس لما قال لعلي نور الدين الى دار السلام
مدينة بغداد فطلع نور الدين علي وطلعت الحارثية معه ووعوموا وارخوا القلوع
فخرجت المركب كانها طير بجناحيه كما قال فيه بعضهم واحسن شعر

أَنْظُرْ إِلَى مَرْكَبِ يَسْبِيكَ مَنْظُورُهُ	تَسَابِقُ الرِّيحِ فِي سَيْرٍ وَتَجَرُّهُ
كَأَنَّهُ طَائِرٌ قَدْ مَدَّ أَجْنَحَهُ	أَتَى مِنَ الْجَوِّ مُنْقَضًا عَلَى الْمَاءِ

قال فسارت بهم المركب وطاب لهم الريح هذا ما جرى لهؤلاء واما ما جرى
للمماليك فانهم جأوا على بيت الوزير نور الدين علي فكسروا الابواب ودخلوا
وطافوا الاماكن فلم يبقوا الهما على خبر فهدموا الدار ورجعوا واعلموا السلطان فقال
السلطان اطلبوها من أي مكان كانا فيه فقلوا السمع والطاعة ثم نزل الوزير المعين
بن ساوي الى بيته وكان خلع عليه السلطان خلعة واطمان قلبه وقال له السلطان
ما ياخذ بشارك الا انا فدعى له بطول العمر والبقاء ثم ان السلطان امر ان
ينادي في المدينة يا معاشرا الناس كافة قد امر مولانا السلطان ان من عثر بعلي
نور الدين ابن خاقان وجاء به الى السلطان خلع عليه خلعة واعطاه الف دينار ومن
اخفاه او عرف مكانه ولم يخبر به فانه يستحق ما يجري له من النكال فوقع الطلب على
نور الدين علي فما وجد له حسرا لا خبر فهدموا ما كان من امر هؤلاء واما ما كان من امر
نور الدين وجاريته فانهما وصلا بالسلامة الى بغداد فقال الرئيس هذه بغداد وهي
مدينة امينة قد ولي عنها الشتاء ببرده واقبل عليها فصل الربيع بورده وازهرت
اشجارها وجرت انهارها فعند ذلك طلع نور الدين علي وجاريته من المركب واعطى
للرئيس خمسة دنانير وطلعا من المركب وسارا قليلا فرمتهما المقادير بين البساتين
فجاء الى مكان فوجداه مكنوسا مرشوشا بمساطب طولانية وقواديس معلقة ملائنة
بالماء وفوقه مكعب من القصب بطول الزقاق وفي صدر الزقاق باب بستان الا انه

مغلوق فقال نور الدين على الجارية والله ان هذا محل مليح فقالت يا سيدي اقم بنا ساعة على هذه المساطب نأخذ لنا راحة فطلعا وجلسا على المساطب ثم غسلا وجوههما وايديهما وضربهما الهواء فنا ما جل من لاي نام وكان هذا البستان يسمى بستان التزهة وفيه قصر يقال له قصر الفرجة والتماثيل وهو الخليفة هارون الرشيد وكان الخليفة اذا ضاق صدره ياتي الى هذا البستان والقصر ويقعد فيه وكان القصر له ثمانون شجرة كاو معلق فيها ثمانون قنديل وفي وسطه شمعان كبير من الذهب فاذا دخله الخليفة امر الجواري ان تفتح الشبابيك وامر باسحاق بن ابراهيم النديم والجواري ان يغنوا فيشرح صدره ويوزل همه وكان للبستان خولي شيخ كبير يقال له الشيخ ابراهيم وكان اذا خرج يقضي حاجته يجد المتفرجين معهم القحاب فيغضب غضبا شديدا ففسر الشيخ ابراهيم حتى جاء عنده الخليفة في بعض الايام فاعلمه بذلك فقال الخليفة اي من اصبته على باب البستان افعل معه ما اردت فلما كان ذلك اليوم خرج الشيخ ابراهيم الخولي لقضاء حاجة عرضت له فوجد الاثنين نائمين على باب البستان مغطين بازار واحد فقال والله طيب هؤلاء ما عرفنا ان الخليفة اعطاني اذن ومرسومان كل من لقينته هنا اقتله ولكن انا اضرب هذين ضربا شديدا حتى لا يتقرب احد من باب البستان وقطع جريدة خضراء وخرج الى عندهما وشال يده حتى بان عن بياض ابطنه واراد ضربهما فتفكر في نفسه وقال يا ابراهيم كيف تضربهما ولم تعرف حالهما وقد يكونان غريبين او من ابناء السبيل ودمتهما المقدير هنا فانا اكشف وجوههما وانظر اليهما فنشال الازارعن وجوههما وقال هذا ان حسان لا ينبغي ان تضربهما فغطى وجوههما وتقدم لرجل نور الدين علي وجعل يكبسهما ففتح عينيه فوجد عند رجله شيخا كبيرا عليه هبة ووقار فاستحي نور الدين علي ولترجله وقعد على حيله واخذ يد الشيخ ابراهيم وباسها فقال الشيخ له يا ولدي انت من اين فقال يا سيدي نحن غرباء وفرت الدفعة من عينيه فقال الشيخ ابراهيم يا ولدي اعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم اوصى على اكرام الغريب ثم قال له يا ولدي ما تقوم تعبر الى البستان وتتفرج فيه وينشرح صدرك فقال له نور الدين يا سيدي هذا البستان لمن قال يا ولدي هذا البستان ورثته من اهلي وما كان قصد الشيخ ابراهيم بهذا الكلام الا ان يطمئنا ويعبر البستان فلما سمع نور الدين كلامه شكره وقام هو وجاريته والشيخ ابراهيم قد امهما فدخلوا البستان فاذا هو بستان واي بستان بابه مقنطر كانه

ايوان عليه كروم واعنابه مختلفة الالوان الاحمر كانه ياقوت والاسود كانه ابنوس
 قد خلوا تحت عريشة فوجدوا فيها الاشجار صنونا وغير صنوان والاطيار على الاغصان
 تغرد بالالحان والهزار يرجع الافنان والقمر يقد ملأ بصوته المكان والشجرور
 في تغريده كانه انسان والفاخت كانه شارب نشوان والاشجار قد حملت الاشمار من
 كل ما كول ومن كل فاكهة زوجان والمشمس ما بين كافوري ولوزي وخراسان والبرقوق
 كانه لون الحسان والقراصية تفتح صفرا لاسنان والتين قد فرق احمره وابيضه
 لونان والزهر كانه اللؤلؤ والمرجان والورد يفيض بحمرته خدود الحسان والبنفسج كانه
 كبريت علق عليه بالليل النيران والاس والمنثور والحدام مع شقائق النعمان وتكالت
 تلك الاوراق بمدامع الغمام وضحك تغزل الاقوان وصار النرجس ناظرا الى الورد
 بعيون السودان والاترج كانه اكواب والليمون كبنادق من ذهب وفرشت الارض
 بالزهر من سائر الالوان واقبل الريح فاشرق ببهجته المكان والنهر في خير والطير
 هدير والريح في صفير لا اعتدال الزمان ثم دخل بهما الشيخ ابراهيم القاعة المعلقة فظفروا
 الى حسن تلك القاعة وتلك الشموع المذكورة التي في تلك الشبابيك فتذكر نور الدين المقامات
 التي مضت له فقال والله ان هذا مقام مليح ثم انهما جلسا فقدم لهما الشيخ ابراهيم اكلا
 فاكلا كفايتهما ثم غسلا ايديهما وتقدم نور الدين الى شباك من تلك الشبابيك وزعق على
 جاريته فانت اليه فصارا ينظران الى الاشجار وقد حملت سائر الاشجار ثم التفت نور الدين الى
 الشيخ ابراهيم وقال له يا شيخ ابراهيم ما عندك شيء من الشراب لان الناس يشربون بعد ان
 ياكلوا فاتاه الشيخ ابراهيم بماء حلوا بارد عذب فقال له يا شيخ ابراهيم ما هذا الشراب الذي
 اريد فقال له لعلك تريد الحمرة فقال له نور الدين نعم فقال اعوذ بالله منها ان لي ثلاثة
 عشر سنة ما فعلت ذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم لعن شاربه وعاصره وبائعه ومبتاعه
 فقال له نور الدين اسمع مني كلمتين قال له قل فقال هذا الحمار الملعون اذا لعن هل
 يصيبك من لعنته شيء قال لا قال خذ هذا الدينار وهذين الدرهمين واركب هذا الحمار
 وقف الى بعيد واتي من وجدته يشتري فنا د عليه وقل له خذ هذين الدرهمين واشتر لي
 بهذا الدينار خمرا واحمله على الحمار ولا تكن انت حملته ولا اشتريته ولا اصابك منه
 شيء فقال الشيخ ابراهيم وقد ضحك من كلامه والله يا ولدي ما رايت اطرف منك ولا
 احلى من كلامك ثم ان الشيخ ابراهيم فعل ما قاله نور الدين فشكره على ذلك وقال له نحن
 صرنا محسوبين عليك وما عليك الا الموافقة تحضر لنا ما نحتاج اليه فقال الشيخ ابراهيم

يا ولدي هذا كراي قد امك وهو الحاصل المعد لامير المؤمنين فادخله وخذ منه ما شئت فان فيه فوق ما تريد فدخل نور الدين الحاصل فراى فيه اواني من الذهب والفضة والبلور مرصعة باصناف الجواهر فاخرجها ورصها وسكب الخمرة في البواني والقناني وفرج بما راى واندهش ولما لهما الشيخ ابراهيم بالفاكهة والمشوم ثم اتا الشيخ راح وقعد بعيدا عنهما فشربا وانبطا وقد تحكم معهما الشراب واحمرت خدودهما وتنازلت عيونهما واسبلت شعورهما وتبدلت الوانهما فقال الشيخ ابراهيم مالي انا قاعد بعيد او مالي لا اقعد عندهما واي وقت التقي في حضرتي مثل هذين الاثنين اللذين كانهما قمران ثم ان الشيخ ابراهيم تقدم وقعد في طرف الايوان فقال له نور الدين علي ياسيدي بحياتي عليك تقدم عندنا فتقدم الشيخ ابراهيم اليهما فلما نور الدين قد حاضرا ونظر الى الشيخ ابراهيم وقال له اشرب حتى تنظر ايش طعمه فقال الشيخ ابراهيم اعوذ بالله ان لي ثلاثة عشر سنة ما فعلت شيئا من ذلك فتغافل عنه نور الدين وشرب القدح ورثى روحه على الارض واطهرانه غلب عليه السكر فعند ذلك نظرت اليه انيسر المجلس وقالت له يا شيخ ابراهيم انظر هذا كيف عمل معي قال لها يا ستي ماله قالت دائما يعمل معي هكذا فيشرب ساعة وينام وابقى انا وحدي ما التقي لي ند يا سنا دمني على قدحي ولا من اغني له على قدحه فقال لها الشيخ ابراهيم وقد حنت اعضاؤه ومالت نفسه من كلامها اليها وقال والله ما هذا طيب ثم ان الجارية ملات قدحا ونظرت الى الشيخ ابراهيم وقالت له بحياتي الا ما اخذته وشربته ولا تترده واجبر قلبي فمد الشيخ ابراهيم يده واخذ القدح وشربه وملات له ثانيا وجعله على الشمعة وقالت له ياسيدي بقي لك هذا فقال لها والله لا اقدر ان اشربه يكفيني الذي شربته فقالت له والله لا بد منه فاخذ القدح وشربه ثم اعطته الثالث فاخذه واراد ان يشربه واذا ابنور الدين هم وقعد

على حيله وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثلاثون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نور الدين علي قام وقعد على حيله فقال له يا شيخ ابراهيم ايش هذا انا ما حلفت عليك من ساعة فابيت وقلت انا لي ثلاثة عشر سنة ما فعلته فقال الشيخ ابراهيم وقد استحيى والله مالي ذنب الا هي قالت لي فضحك نور الدين وقعدوا للمنادمة فالتفتت الجارية وقالت لسيدها سرا فيما بينهما ياسيدي اشرب ولا تخلف على الشيخ ابراهيم حتى افرجك عيبر فجعلت الجارية تملا وتسقي سيدها وسيدها

بملا ويسقيها ولم يزل كذلك مرة بعد مرة فنظر لهما الشيخ ابراهيم وقال لهما ايش هنذا
 المعاشرة لعن الله من فيها بطنا في دورنا ما سقينى يا اخي ايش هنذا الحال يا مبارك فضحك
 من كلامه حتى استلقيا على ظهورهما ثم شربا وسقياه ولا زالوا في المنادمة الى ثلث الليل
 فعند ذلك قالت الجارية يا شيخ ابراهيم عن اذنك هل قوموا وقد شمعة من هذا الشمع الصفر
 فقال لها قومي ولا توقدي الاشمعة واحدة فهضت على قدميهما وابتدأت من اول الشمع
 الى ان اوقدت الثمانين شمعة ثم قعدت وبعد ذلك قال نور الدين يا شيخ ابراهيم وانا ايش قمي عندك اما تخلفي
 او قد تديلا من هذه القناديل فقال له الشيخ ابراهيم قم واوقد قنديلا واحدا ولا تتناقلنت الاخر
 فقام وابتدأ من اولها الى ان اوقدت الثمانين قنديلا فعند ذلك رقص المكان فقال لهما الشيخ ابراهيم
 وقد غلب على السرانما اجمع مني ثم انه نهض على قدميه وفتح الشبابيك جميعا وجلس رايها يتنادمون
 ويتناشدون الاشعار وقد اريج بهم المكان فقد رآه القادر على كل شيء وجعل لكل
 شيء له سببا ان الخليفة في تلك الساعة تفقد ونظر الى الشبابيك التي في ناحية الدجلة
 في ضوء القمر فنظر ضوء القنديل والشموع في البحر ساطعا فاحلت من الخليفة الثقاتة
 فرأى قصر البستان يريج من تلك الشموع والقناديل فقال علي بجعفر البرمكي فما كان
 الا وقد حضر بين يدي امير المؤمنين فقال له يا كلب الوزراء اناخذ مني مدينة بغداد
 ولا تعلمني فقال له جعفر ايش هذا الكلام فقال له لولا ان مدينة بغداد اخذت مني ما
 كان قصر التماثيل يتوقد بالقناديل والشموع وانفتحت شبابيكه ويك من الذي يستجري
 يفعل هذه الفعال الا ان تكون اخذت الخلافة مني فقال جعفر وقد ارتعدت فرائصه
 ومن اخبرك بان قصر التماثيل موقود وفتحت شبابيكه فقال له تقدم عندي وانظر
 فتقدم جعفر عند الخليفة ونظر ناحية البستان فوجد القصر يشتعل بالمصابيح في حندس
 الظلام فاراد جعفر ان يعتذر عن الشيخ ابراهيم الخولي ربما يكون هذا الامر باذنه لما
 رأى فيه من المصلحة فقال يا امير المؤمنين كان الشيخ ابراهيم في الجمعة التي مضت
 قال لي يا سيدي جعفر اني اشتي ان افرح اولادي في حياة امير المؤمنين وحياتك
 فقلت له وايش تحتاج فقال لي تاخذني مرسوما من الخليفة باني اطاها اولادي في القصر
 فقلت له رح طاهرهم وانا اجتمع بالخليفة واعلمه بذلك فراح من عندي على هذا الحال
 ونسيت ان اعلبك فقال الخليفة يا جعفر كان لك عندي ذنب واحد فصار لك عندي
 ذنبان لانك اخطأت من وجهين الوجه الاول انك ما علمتني بذلك والوجه الثاني
 انك ما بلغت الشيخ ابراهيم مقصوده فانه ما جاء اليك وقال لك هذا الكلام لا تعريضا

لطلب شيء من المال يستعين به فلا اعطيته شيئا ولا اعلمتني فقال جعفر يا امير المؤمنين نسيت فقال الخليفة وحق ابائي واجدادي ما التزيتة ليالي الا عنده فانه رجل صالح يقوم بالمشايخ والفقراء ويعزمهم ويكونون مجتمعين عنده عسى دعوة واحد منهم يحصل لنا بها خيرا في الدنيا والاخرة وفي هذا الامر مصالح له مجزورى عنده ويفرح الشيخ ابراهيم فقال جعفر يا امير المؤمنين الوقت امسى وهم الساعة على فروغ فقال الخليفة لا بد من الرواح عندهم فسكت جعفر وتغير وبقي لا يدري ما يفعل فنهض الخليفة على قدميه وبقي جعفر بين يديه ومعهما مسرور الخادم ومشوا الثلثة متنكرين ونزلوا من قصر الخلافة وجعلوا يشقون في الازقات وهم في زى التجار الى ان وصلوا الى باب البستان المذكور فقدم الخليفة فرأى باب البستان مفتوحا فتعجب وقال انظريا جعفر الشيخ ابراهيم كيف خلى الباب مفتوحا الى هذا الوقت وما هي عادته ثم انهم دخلوا الى ان انتهوا الى آخر البستان ودفقوا تحت القصر فقال الخليفة يا جعفر اريد ان اتسلل عليهم قبل ان اطلع لهم حتى انظراي شيء هم فيه وانظر الى المشايخ ثاني الى الان لراسم لهم حسا ولا فقيرا يذكرا له ثم ان الخليفة نظر فرأى شجرة جوز نالية فقال يا جعفر اريد ان اطلع على هذه الشجرة فان فروعها قريبة من الشبابيك وانظر اليهم ثم ان الخليفة طلع فوق الشجرة ولم يزل يتعلق من فرع الى فرع الى ان طلع على الفرع الذي يقابل الشبابك وقد فوقه ونظر من شبابك القصر فرأى صبية وصبيا كانهما قمران سبحان من خلقهما وصورهما وراى الشيخ ابراهيم قاعدا في يده قدح وهو يقول يا ست الملاح الشرب بلا طرب ما هو فلاح فاني سمعت الشاعر

يقول شعرا

أَدْرَاهَا يَا لَكَبِيرٍ وَبِالصَّغِيرِ	وَأَخَذَهَا مِنْ يَدِ الْقَمَرِ الْمُنِيرِ
وَلَا تَشْرَبْ بِلَا طَرَبٍ فَإِنِّي	رَأَيْتُ الْخَيْلَ تَشْرَبُ بِالصَّغِيرِ

فلما عاين الخليفة من الشيخ ابراهيم هذه الفعال قام عرق الغضب بين عينيه ونزل وقال يا جعفر انا ما رايت الصالحين على هذا الحال ابدا فاطلع انت الآخر على هذه الشجرة وانظروا لا تفوتك بركات الصالحين فلما سمع جعفر كلام امير المؤمنين صار مقفرا في امره وصعد الى اعلا الشجرة وادابه نظر فرأى نور الدين والشيخ ابراهيم والجارية وكان الشيخ ابراهيم في يده القدح فلما عاين جعفر تلك الحالة ايقن بالهلاك ونزل ووقف بين يدي امير المؤمنين فقال له الخليفة يا جعفر الحمد لله الذي جعلنا من المتبعين لظاهر الشريعة نلنا بقدر جعفر يتكلم من شدة الخجل ثم نظر

الخليفة الى جعفر وقال يا ترى من اوصل هؤلاء الى هذا المكان ومن ادخلهم قصرى
ولكن مثل حسن هذا الصبي وهذه الصبية ما رأت عيني قط فقال جعفر وقد استرجح
رضاء الخليفة هرون الرشيد صدقت يا مولانا السلطان فقال يا جعفر اطلع بنا الى هذا
الفرع الذي هو مقابلهم لتتفرج عليهم فطلع الاثنان على الشجرة ونظرا هما فسمعا الشيخ
ابراهيم يقول يا سادتي قد تركت الوقار بشرب العقار ولا يلد ذلك الانغمات الارتار
فقلت له انيس الجليس يا شيخ ابراهيم والله لو كان عندنا شيء من آلات الطرب لكان
سرورنا كاملا فلما سمع الشيخ ابراهيم كلامه الجارية نهض قائما على قدميه فقال الخليفة
لجعفر يا ترى ايش راخ يعمل فقال جعفر لا ادري فغاب الشيخ ابراهيم وعاد ومعه عود
فتأمله الخليفة فاذا هو عود ابي اسحاق النديم فقال الخليفة والله ان غنت هذه الجارية
وحشا لاصلبناكم كلكم وان غنت ملها فاني عفوت عنهم واصلبك انت فقال جعفر اللهم
اجعلها تغني وحشا فقال الخليفة لاي شيء فقال لاجل ان تصلبنا كلنا نفوس بعضنا البعض
فضحك الخليفة من كلامه ثم ان الجارية اخذت العود وانقذته واصلحت اوتاره
وضربت ضربا فتشوقت القلوب اليها ثم انشدت وجعلت تقول شعرا

كَا نَا صِرْنِي سَاكِنًا مَحَبَّتِكَ	كَأَرْ مَحَبَّةً وَالْأَشْوَاقُ تَكُونُنَا
بِهِمَا بَعْلُهُمْ مَكْنًا مُسَخِّبُنَا	خُنْ اسْجُرْنَا بِكُمْ لَا تُشْمِتُونَنَا
فَإِنَّا أَهْلُ ذُلٍّ ثُمَّ مَسْكَنَةٌ	مَهْمَا تَشَاءُ وَهُوَ فِينَا فَافْعَلُوا بِنَا
مَا الْفَخْرُ أَنْ تَقْتُلُونَا فِي مَنَازِلِكُمْ	وَأَسْمَا خَوْفُنَا أَنْ تَأْمُونَنَا

فقال الخليفة والله طيب يا جعفر عمري ما سمعت صوتا مطربا مثل هذا فقال جعفر
لعل الخليفة ذهب ما عنده من الغيظ قال نعم ذهب ثم نزل من فوق الشجرة هو وجعفر ثم
التفت الى جعفر وقال اريد ان اطالع واجلس عندهم واسمع الصبية تغني قد ابي فقال
يا امير المؤمنين اذا طلعت عليهم ربما تكذروا واما الشيخ ابراهيم فيموت من الخوف
فقال الخليفة يا جعفر لا بد ان تعرفني ان اتجمل عليهم بحيلة وادخل عليهم من غير ان
يشعروا بي ثم ان الخليفة وجعفر ذهبا الى ناحية الدجلة وهما متفكران في هذا الامر
واذا بصياد واقف يصطاد تحت شبابيك القصر وكان الخليفة سابقا راق على الشيخ ابراهيم
وقال له ما هذا الحسن الذي سمعته تحت شبابيك القصر فقال له الشيخ ابراهيم صوت صيادين
السمك فقال انزل وامنعهم من ذلك الموضع فامتنعت الصيادون من ذلك الموضع فلما
كانت تلك الليلة جاء صياد سمك يسمى كريما راي باب البستان مفتوحا فقال في نفسه

هذا وقت غفلة اغتتم في هذا الوقت صيد السمك ثم اخذ شبكته وطرحها في البحر واذا بالخليفة وحده واقف على راسه فعرفه الخليفة فقال له يا كريم فالتفت اليه لما سمعه يسميه باسمه فلما راي الخليفة ارتعدت فرائضه وقال والله يا امير المؤمنين ما فعلته استهنز بالمرسوم ولكن الفقر والعيلة قد حملا في على ما ترى فقال الخليفة اصطد على اسمي فتقدم الصياد وقد فرج وطرح الشبكة وصبر حتى اخذت حدها وثبتت في القرار ثم جذبها اليه فطلع فيها من انواع السمك ففرح بذلك الخليفة فقال يا كريم اقلع ثيابك فقلع ثيابه وكانت عليه جبة فيها مائة رقعة من الصوف الخشن وفيها من القمل المذنب وقلع من على راسه عمامة وكان لها ثلث سنين ملحلها الاكل ما راي خرقه خيطها عليها فلما اقلع الجبة والعمامة خلع الخليفة من فوق جسمه ثوبين سكندري وعلبكى من حرير وملوطة وفرجية ثم قال للصياد خذهم والبسهم ولبس الخليفة جبة الصياد وعلامته وضرب له لثام ثم قال للصياد رح انت الى شغلك فقبل رجل الخليفة وشكره وجعل يقول

شعرا

أَوَلَيْسَنِي نَعْمَى أَبُوحُ بِشُكْرِهِمَا	وَكَفَيْتَنِي كُلَّ الْأُمُورِ بِأَسْرِهَا
فَلَا شُكْرَ لَكَ مَا حَيِّثُ وَإِنْ أُمْتُ	شُكْرُكَ مِنِّي أَعْظَمُنِي فِي كَبْرِهَا

فما فرغ الصياد من شعره حتى دب القمل على جلد الخليفة فصارت يقبض بيده اليمين والشمال من على رقبته ويرميه ثم قال يا صياد ويلك ما هذا الا قمل كثير في هذه الجبة فقال يا سيدي هذه الساعة يؤملك فاذا مضت عليك جمعة لا تحس به ولا تفكر فيه فضحك الخليفة وقال له ويلك انا اخلي هذه الجبة على جسدي فقال الصياد اني اشتهي اقول لك كلاما فقال له قل ما عندك فقال له خطري يا امير المؤمنين لما اردت ان تتعلم الصيد لاجل ما يبقى في يدك صنعة تنفعك فيما سبك هذه الجبة فضحك الخليفة من كلام الصياد ثم ولى الصياد الى حال سبيله ثم ان الخليفة اخذ مقطف السمك ووضع فوقه قليلا من الخضرة واتى به الى جعفر ووقف بين يديه فاعتقد جعفر انه كريم الصياد فخاف عليه وقال له يا كريم ايش جاء بك هنا انج بنفسك فان الخليفة هذه الليلة في البستان ومتى راك راحت رقبته فلما سمع الخليفة كلام جعفر ضحك فلما ضحك عرفه جعفر فقال له لعلاك مولانا السلطان فقال الخليفة نعم يا جعفر وانت وزيري وجئت انا واياك هنا فاعرفتنى فكيف يعرفني الشيخ ابراهيم وهو سكران فكن مكانك حتى ارجع اليك فقال جعفر سمعا وطاعة ثم ان الخليفة تقدم الى باب القصر وطرقه طرقا خفيفا فقال نور الدين

ياشيخ ابراهيم باب القصر يدق فقال الشيخ ابراهيم من بالباب فقال له انا ياشيخ ابراهيم فقال له من انت قال انا كير الصياد وسمعت ان عندك اضيا فاجئت اليك بشيء من السمك فانه ميليم فلما سمع نور الدين سيرة السمك فرح هو وجاريتته وقال يا سيدي افتم له ودعه يدخل لنا بالسمك الذي معه ففتح الشيخ ابراهيم الباب فدخل الخليفة وهو في صورة الصياد وابتدأ بالسلام فقال له الشيخ ابراهيم اهلا بالصياد المقامر تعال اربنا السمك الذي معك فاراهم اياه فلما نظروه فاذا هو بالحياة يتحرك فقالت الجارية والله يا سيدي ان هذا السمك ميليم ياليتته مقلي فقال الشيخ ابراهيم والله يا سيدي صدقت ثم انه قال للخليفة يا صياد لا يش ما جئت بهذا السمك مقليا ثم الان واقله لنا وهاهنا لنا فقال الخليفة حاضر اقله لكم واجيئه فقالوا له هيا فقام الخليفة يجري حتى وصل الى جعفر وقال له يا جعفر فقال نعم يا امير المؤمنين خير فقال له طلبوا السمك مني مقليا فقال جعفر يا امير المؤمنين هاته وانا اقله لهم فقال الخليفة وتربة اباي واجدادي ما يقله الا نابيدي ثم ان الخليفة اتى الى خص الخولي وفتش فيه فوجد كل ما يحتاج فيه حتى الملح والزعفران والمصعرة وغير ذلك فتقدم للكانون وعلق الطالع وقلاه قليلا مليحا فلما استوى جعله على ورق الموز واخذ من البستان نفيا ولهبونا وطلع بالسمك ووضع بين ايديهم فتقدم الصبي والصبية والشيخ ابراهيم واكلوا فلما فرغوا من الاكل غسلوا ايديهم فقال نور الدين والله يا صيادا تيتنا بفضليلة مليحة في هذه الليلة ثم وضع يده في جيبه واخرج له ثلاثة دنانير من الدنانير التي اعطاهم له سحر وقت خروجه للسفر وقال له يا صياد اعند في فوالله لو عرفتني قبل الذي حصل لي لكنت نزعتم مرارة الفقر من قلبك لكن خذ هذا على حسب البركة ثم رماهم للخليفة فاخذهم الخليفة وباسهم وشالهم وما كان مراد الخليفة بذلك الا السماع من الجارية وهي تغني فقال له الخليفة احسنت وتفضلت لكن مرادي من تفضلاتك العيمة ان هذه الجارية تغني لنا صوتا حتى اسمعها فقال نور الدين علي يا انيس الجليس قالت نعم قال لها بحياقي غني لنا شيئا من شان خاطر هذا الصياد لانه يريد ان يسمعك فلما سمعت الجارية كلام سيدتها اخذت العود وحركته بعد ان اصلحت اوتارها

وانشدت تقول

وَعَادَةٌ مَسَكْتُ لِلْعُودِ أَمْلُهُا	فَعَادَتِ النَّفْسُ عِنْدَ الْجَمْرِ تَمْلِسُ
عَنْتُ فَأَبْرَى غِنَاهَا مَنْ بِهِ هَمَمُ	وَقَالَ أَحْسَنْتَ حَقًّا مَنْ بِهِ خَرَسُ

ثم انها ضربت ضربا بديعا الى ان اذهلت العقول واشتدت تقول هذه الايات شعر

وَلَقَدْ شَرَفْنَا اِذَا نَزَلْتُمْ اَرْضَنَا	وَحَا سَنَا كَمْ ظُلْمَةٌ الدَّيْجُورِ
فَيَقِيقُ لِي اِنِّي اَخْلَقْتُ مَسْزِلِي	بِالْمُسْكِ وَالْمَاءِ وَزِدِ وَالْكَافُورِ

فعند ذلك اضطرب الخليفة وغلب عليه الوجد فلم يمالك نفسه من شدة الطرب الى ان قال والله طيب والله طيب والله طيب فقال نور الدين يا صياد هلا عجبك الحارثية فقال الخليفة اي والله فقال نور الدين هي هبة مني اليك هبة كريم لا يردي عطائه ولا يرجع في هبته ثم ان نور الدين نهض قائما على قدميه واخذ ملوطة ورمهاها على الصياد وامره ان يخرج ويروح بالحارثية فنظرت الحارثية اليه وقالت له يا سيدي انت راح بلا ودع ان كان ولا بد فقف حتى اودعك واشرح حالي ثم انشدت وجعلت

تقول هذه الايات شعر

عِنْدِي مِنَ الشَّوْقِ وَالنِّدَا وَالتَّرَا	مَا صَيَّرَ الْجَنَمَ مِنْ قَرِطِ الضُّحَى شَبَا
أَخْبَانَا لَا تَقُولُوا لِي سَلَوْتُكُمْ	وَالْحَالُ بِالْحَالِ وَالشَّبْرُجُ مَا بَرَحَا
لَوْ كَانَ يَسْبَحُ حَيٍّ فِي مَدَامِعِهِ	لَكُنْتُ أَوَّلَ مَنْ فِي دَمْعِهِ سَبَا
يَا مَنْ تَحَكَّمَ فِي قَلْبِي تَحَبَّتْكُمْ	كَمَا تَحَكَّمُ مَرْجُ الْخَمْرِ بِالْقَدْحَا
هَذَا الْهَرَاقُ الَّذِي قَدْ كُنْتُ أَخْذُرُهُ	يَا مَنْ هَوَاهُ بِقَلْبِي وَالْحَشَامَرُ حَا
يَا بَنَ خَافَانِ يَا سُوْلِي وَيَا أَمَلِي	يَا مَنْ هَوَاهُ بِقَلْبِي قَطُّ مَا بَرَحَا
قَدْ كُنْتُ عَادِيَتْ مَوْلَانَا وَسَيِّدَنَا	لَا جَلِي وَعُدْتُ عَنْ الْأَوْطَانِ مُنْتَرِحَا
لَا أَوْحَشَ اللَّهُ مِنْ سَيِّدِي عَلَى نَقْدِي	وَهَبْنِي لِكْرِيمٍ خَلَّ مُتَدَحَا

فلما فرغت من شعرها اجابها نور الدين وهو يقول شعرا

وَدَعْنِي نَوْمَ الْهَرَاقِ وَقَالَتْ	وَهِيَ تَبْكِي مِنْ كَوْعَةِ الْأَشْتِيَاقِ
مَا الَّذِي أَنْتَ صَانِعٌ بَعْدَ بَعْدِي	أَقُلْتُ قُوْلِي هَذَا لِمَنْ هُوَ بِاقِ

ثم انه لما سمع الخليفة قولها في شعرها وهبتني لكريم ازاد فيها رغبته وصعب عليه التفريق بينهما وعز عليه وقال للصبي يا سيدي ان هذه الحارثية قد ذكرت في شعرها انك عاديته لسيدها ومن ملكها فاخبرني انت لمن عاديته ولمن له عليك طلب فقال نور الدين والله يا صياد جرى لي ولهذه الحارثية حديث عجيب وامر غريب لو كتب بالابر على اوراق البصر لكان عبرة لمن اعتبر فقال الخليفة اما تحد ثنا بما جرى لك من حديثك وتعرفنا بنجرك عسى ان يكون لك فيه فرج فان فرج الله قريب فقال

نور الدين يا صياد هل تسمع حديثنا نظما او نثر افقال الخليفة النثر كلام والشعر نظام
فعند ذلك اطرق نور الدين راسه الى الارض وانشد يقول هذه الابيات شعر

يَا حَلِيلِي إِنِّي هَجَرْتُ رُقَادِي وَالِدٌ كَانَ لِي عَنِّي شَفُوقًا فَأَتَيْتُ بَعْدَهُ عَلَيَّ أُمُورُ إِشْتَرَى لِي مِنَ الْجَوَارِي خُودًا فَصَرَفْتُ الَّذِي وَرِثْتُ عَلَيْهَا بَيْنَهَا الْبَيْعَ إِذْ شَرَايِدُ هَمِي وَإِذَا مَا دَعَا إِلَيْهَا مُنَادٍ فَلِهَذَا اعْتَقَلْتُ غَضًا شَدِيدًا فَلَكِنِّي هَذَا اللَّيْمُ يَعْنِي فَلَكَمَنْتُهُ مِنْ حُرْقَتِي بِمِيسِي وَمِنَ الْخَوْفِ قَدْ أَتَيْتُ لِدَارِي فَأَمْرٌ حَارَكُمُ الْبِلَادَ بِمَسْكِي رَامَ لِي رَقِي أَسِيرٌ بَعِيدًا فَطَلَعْنَا مِنْ دَارِنَا جَمْعَ لَيْلٍ لَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الدَّخَائِرِ عِنْدِي غَيْرَ أَنِّي أُعْطِيكَ مَحْبُوبَ قَلْبِي	وَشَرَايِدُ هَمِي لِبُعْدِ بِلَادِي غَابَ عَنِّي وَجَاوَزَ الْأَحَادِ صُرْتُ مِنْهَا مُفْتَتًى الْأَكْبَادِ يَحْجُلُ الْغَضَنُ قَدْ هَا الْمِيَادِ وَتَكَرَّرْتُ بِهِ عَلَى الْأَجْوَادِ وَجَوَى الْبَيْنِ لَمْ يَكُنْ بِمُرَادِي رَادَ فِيهَا شَيْخٌ كَثِيرُ الْفَسَادِ وَنَثَرْتُ يَدَهَا مِنْ بَدَا الْوَعَادِ ثُمَّ قَادَتْ فِيهِ لُطَى الْأَحَادِ وَشِمَائِي حَتَّى شَفَيْتُ فُؤَادِي وَتَغَيَّبْتُ خَيْفَةَ الْأَصْدَادِ فَأَقَى الْحَاجِبَ الْكَثِيرَ السَّدَادِ وَأَغْيَبُ عَنْهُمْ وَأَكْمَدُ الْحُسَادِي طَلَبْنَا الْمَقَامَ فِي بَغْدَادِ أُعْطِيكَ غَيْرَ مَا وَهَبْتُ يَا صِيَادِ فَتَقِنْ إِنِّي وَهَبْتُ فُؤَادِي
---	--

فلما فرغ من شعره قال له الخليفة ياسيدي نور الدين اشرح لي امرك فاخبره
نور الدين بخبره من مبتدأ الامر الى منتهاه فلما فهم الخليفة هذا الحال قال له اين
تقصد في هذه الساعة قال له بلاد الله فسيح ففقال له الخليفة اذ اكتب لك ورقة تؤديها
الى السلطان محمد بن سليمان الزيني فاذا قرأها لم يصرك بشئ ولا يؤذيك وادرك

شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثلاثون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة لما قال لنور الدين علي انا اكتب لك ورقة
تؤديها للسلطان محمد بن سليمان الزيني فاذا قرأها لا يصرك بشئ فقال له

نور الدين علي وهل في الدنيا صياد يكاتب الملوك ان هذا شيء لا يكون ابد افقال
له الخليفة صدقت ولكن اقول لك على السبب اعلم اني قرأت انا واياه في مكتب واحد عند
فقيه واحد وكنت انا عريفه ثم بعد ذلك ادركته السعادة وصار سلطانا وانا فقلنا لله وجليل
صياد اوانا المرسل له في حاجته الاقضاها ولوارسلت له كل يوم الف حاجته لقضاها فلما
سمع نور الدين كلامه قال له طيب الكتب حتى انظر فاخذ دواة وقلما وكتب بعد البسملة
اما بعد فان هذا الكتاب من هارون الرشيد بن المهدي الى حضرة محمد بن سليمان
الزبيني المشمول بنعمتي الذي جعلته نائبا عني في بعض مملكتي ان الواصل اليك هذا
الكتاب صحة نور الدين علي ابن خاقان ابن الوزير فسا عترو وصوله الى عند كمرانغ نفسك
من الملك وولم ولا تخالف امري والسلام ثم اعطى الكتاب لنور الدين علي بن خاقان
فاخذ الكتاب نور الدين وباسه وحطه في عامته ونزل في الوقت مسافرا هذا ماجرى
له واما ما كان من امر الخليفة فان الشيخ ابراهيم نظرا اليه وهو في صورة الصيادين وقال
له يا احقر الصيادين قد جئت لنا سمكتين تساويان عشرين نعما اخذت ثلاثة دنانير
وتريد تاخذ الجارية اخرى فلما سمع الخليفة كلامه صاح عليه واومى الى مسرور
فاشهر نفسه وهجم عليه وكان جعفر ارسل مع رجل من صبيان الغيط لبواب القصر
يطلب منه بدلة الملك فذهب الرجل وطلع بالبدلة وباس الارض بين يدي الخليفة
فخلع عليه الخليفة ما كان عليه ولبس تلك البدلة وكان الشيخ ابراهيم جالس على كرسي
والخليفة واقف ينظر ما يجري فعند ذلك بهت الشيخ ابراهيم وبقي ساويا وهو يعرض ناظرا
ويقول يا ترى انا انام ام يقظان فنظر اليه الخليفة وقال يا شيخ ابراهيم ما هذا الحال
الذي انت فيه فعند ذلك افاق من سكره ورمى نفسه الى الارض وانشد يقول شعر

هذه
مكتوب
هارون
الرشيد

هَبْ لِي جَنَائَةً مَا زِلْتُ بِهِ الْقَدَمُ	فَالْعَبْدُ يُطَلَّبُ مِنْ سَادَاتِهِ الْكَرَمُ
فَعَلْتُ مَا يَقْتَضِيهِ الذَّنْبُ مُعْتَرِفًا	فَأَيْنَ مَا يَقْتَضِيهِ الْعَفْوُ وَالْكَرَمُ

فعلمني عنه الخليفة وامر بالجارية ان تحمل الى القصر فلما وصلت الى القصر افرد لها
الخليفة منزلا وحدها و وكل بها من يجدها وقال لها اعلي اني ارسلت سيدك سلطانا
على البصرة فان شاء الله تعالى نرسل اليه خلعة ونرسلك له هذا ماجرى لهؤلاء واما
ما جرى لنور الدين علي ابن خاقان فانه لم يزل مسافرا حتى طلع الى البصرة وطلع
قصر السلطان ثم صرخ صرخة عظيمة فسمعه السلطان فطلبه فلما حضر بين يديه قبل الارض
بين يديه ثم اخرج الورقة وقد مهاله فلما راي عنوان الكتاب بخط امير المؤمنين قام

ووقف على قدميه وقبلها ثلث مرات وقال السمع والطاعة لله تعالى ولا مير المؤمنين
ثم انه احضر القضاة الاربعة والامراء واراد ان يخلع نفسه من الملك واذا بالوزير الذي
هو المعين بن ساوى قد حضر فاعطاه السلطان الورقة فلما قرأها قطعها عن آخرها
واخذها في فمه ومضغها وورماها فقال له السلطان وقد غضب عليك ما الذي حملك
على هذه الفعال فقال له وحياتك يا مولانا السلطان هذا ما اجتمع بالخليفة ولا بوزير
وانما هو علق شيطان مكاروتع بورقة بخط الخليفة بطالة فعمل غرضه فيها وان الخليفة لم
يرسل ياخذ منك السلطنة ولا معه خط شريف ولا تعليق ولا جاء من عند الخليفة ابدا
ابدا ابدا ولو كان هذا الامر وقع لا رسل معه حاجبا او وزيرا لكنه جاء وحده فقال له
وكيف العمل قال له ارسل معي هذا الشاب واذا اخذه وتسلمه منك وارسله صبيحة حاجب
الى مدينة بغداد فان كان كلامه صحيحا ياتينا به / وتقليد فان لم يات به انا اخذ
حقني من غريمي هذا فلما سمع السلطان كلام الوزير المعين بن ساوى قال له دونك
واياه فتسلمه الوزير من السلطان ونزل به الى داره وزعق على الغلمان فمدوه وضربوه
الى ان اغمي عليه وجعل في رجله قيد اثقيلا وجاء به الى السجن وزعق على السجنان فلما حضر
باس لارض بين يديه وكان هذا السجنان يقال له قطيط فقال له يا قطيط اريد ان تاخذ
هذا وترميه في مطبوعة من المطامير التي عند في السجن وتقا به بالليل والنهار فقال
السجان سمعا وطاعة ثم ان السجان ادخل نور الدين السجن وقفل عليه الباب ثم امر بكبس
مصطبة وراء الباب وفرشها بمقعد ونطع واجلس نور الدين عليها وفك قيده واحسن البه
وكان الوزير كل يوم يرسل يوصي السجنان بضربه والسجان يدافع عنه الى مدة اربعين
يوما فلما كان اليوم الحادي والاربعون جاءت هدية من عند الخليفة فلما راها السلطان
اعجبته فشاور الوزير في امرها فقال بعض لعل هذه الهدية كانت للسلطان الجديد
فقال الوزير المعين بن ساوى انما كان المناسب قتله وقت قدومه فقل لسلطان
والله لقد ذكرتني به انزل هاتاه واضرب عنقه فقال الوزير سمعا وطاعة فقام
وقال له ان قصدي ان انا دي في المدينة من اراد ان يتفرج على ضرب رقبه نور الدين
علي بن خاقان فليات الى القصر فياتي التابع والمتبوع ليتفرج عليه واشفي قواي واكد
حسادي فقال له السلطان افعل ما تريد فنزل الوزير وهو فرحان مسرورا وقبل
على الوالي وامره ان ينادي بما ذكرناه فلما سمع الناس المنادي حزنوا وبكوا جميعا حتى
الصغار في المكاتب والسومة في الدكاكين وسابق الناس ياخذون بهم امكن

ليستفرجوا فيها وذهب بعض الناس الى السجن عني ياتي معه ونزل الوزير معه عشرة
مما ليك الى السجن فقال قطيط السجان ما تطلب يا مولانا الوزير فقال احضري هذا
العلق فقال السجان انه في ايشم حال من كثرة ما ضربته ثم دخل السجان فوجد ينشد
هذه الابيات

مَنْ لِي يُسَاعِدُنِي عَلَى بُلُوَائِي وَالْهَجْرُ أَصْنَى مُلْجَبَتِي وَحُسْنُ شَتِي بِأَقْوَمٍ مَدْلٍ فِينَكُمُ رَفِيقٌ مُشْفِقٌ فَالْمَوْتُ هَانَ عَلَيَّ مَعَ سَكْرَاتِهِ يَارَبِّ بِالْهَادِي الْبَشِيرِ الْمُصْطَفَى أَدْعُوكُ تَقْدُرُنِي وَتَغْفِرُ زَلَّتِي	فَقَدْ رَادَّيْ دَارِي وَعَزَّدَ وَارِي وَالذُّهُرُ دَا جَبَّتِي أَعْدَائِي يَرْتِي لِحَايِي أَوْ يُجِيبُ سِنْدَائِي وَقَطَعْتُ مِنْ طَيْبِ الْحَيَوةِ رَجَائِي بَحْرُ الْعُلُومِ وَسَيِّدُ الشُّفَعَاءِ وَتَرْزِيلُ عَيْنِي شَقَوْنِي وَعَنَائِي
---	--

الرسيد

فعند ذلك نزع عنه السجان الشيا ب النظيفة واللبسه ثوبين وسخين ونزل به الى
الوزير فنظره نور الدين فاذا هو بعدوه الذي هو طالب قتله فلما راه بكى وقال
له هل انت الدهر اما سمعت قول الشاعر

أَيْنَ الْأَكَاْسِرَةِ الْجَبَّارَةِ الْأُولَى	كُنُوزُ الْكُنُوزِ فَمَا بَقِيْنَ وَلَا بَقُوا
--	--

ثم قال له يا وزير اعلم ان الله سبحانه وتعالى هو الفاعل لما يريد فقال يا علي
اتخوفني بهذا الكلام فانا في هذا اليوم اضر ب رقبتك على رغم انك اهل البصرة ولم
افكر ودع الايام تفعل ما تريد ولا التفت الى نضحك وانما التفت الى قول الشاعر

تَرَجَ الْأَيَّامُ تَفْعَلُ مَا تَشَاءُ	أَوْ طَبَّ نَفْسًا بِمَا فَعَلَ الْقَصَاءُ
---	--

وما احسن قول الآخر

مَنْ عَاشَ بَعْدَ عَذْرِهِ	يَوْمًا فَقَدْ بَلَغَ الْمُنَا
----------------------------	--------------------------------

ثم ان الوزير امر غلامانه ان يحملوه على ظهر بغل فقال الغلمان لنور الدين وقد
صعب عليهم دعنا نرجعه ونقطعه ولو كانت تروح ارواحنا فقال لهم نور الدين عيل
لا تفعلوا ذلك ابدا اما سمعتم قول الشاعر يقول

لَا بُدَّ لِي مِنْ مُدَّةٍ حَسَنُومَةٍ	فَإِذَا انْقَضَتْ أَيَّامُهَا مَتَتْ
لَوْ أَدَّخَلْتَنِي الْأُسْدَ فِي غَابَاتِهَا	لَمْ تَقْنَمْهَا مَا دَامَ لِي وَقْتُ

ثم اهتم نادوا على نور الدين هذا اقل جزاء من يزور على الملوك بالباطل ولازوا
يطوفون به في البصرة الى ان اوقفوه تحت شباك القصر وعلقوه في نطح الدم وتقدم

اليه السيف وقال له ياسيدي انا عبيد مأمور في هذا الامر ان كان لك حاجة فاخبرني بها حتى اقضيها لك فانه ما بقي من عمرك الا قدر ما يخرج السلطان وجهه من الشباك فعند ذلك نظر عينا وشملا وخلفا واما ما وانشد يقول

أَرَى السِّيفَ وَالسَّيْفَ وَالنَّطْعَ أَحْضَرُوا	فَنَادَيْتُ يَا ذُنِّي وَعِظْمَ مَصَائِبِي
مَا لِي أَرَى خَلَا شُفُوقًا يُعِينُنِي	سَأَلْتُكُمْ وَأُرَدُّوا عَلَيَّ جَوَابِي
مَضَى لَوْثُ مَنْ عُمُرِي وَحَاسَتْ مَنِيَّتِي	فَهَلْ رَاحَ لِي كَيْ يَنَالُ شَوَابِي
وَيَنْظُرُ فِي حَالِي وَيَكْشِفُ بَلَوَاتِي	بِشَرِّبَةِ مَاءٍ كَيْ يَهُونَ عَذَابِي

فتباكت الناس عليه وقام السيف واخذ شربة ماء وقد مهاله فنهض الوزير من مكانه وضرب قلعة الماء بيده فكسرها وصاح على السيف وامره بضرب رقبة فعند ذلك عصب عيني نور الدين فزرعت الناس على الوزير وقام العباط وكثر سؤال بعضهم من بعض فبينما هم كذلك اذ ابغار قد علا وعجاج ملا الجوار والخلا فلما نظرا اليه السلطان وهو قاعد في القصر قال لهما انظروا ما الخبر فقال الوزير حتى يضرب عنق هذا قبل فقال له السلطان اصبر انت حتى تنظر الخبر وكان ذلك الغبار غبار جعفر البرمكي وزير الخليفة ومن معه وكان السبب في مجيئهم ان الخليفة مكث ثلثين يوما لم يذكر قصة علي بن خاقان ولم يذكروا له احد الى ان جاء ليلة من بعض الليالي الى مقصورة انيس الجليس فسمع بكاءها وهي تنشد بصوت حسن ظريف قول الشاعر

خَيْالِكَ فِي الشَّبَاعِ وَالشَّدَائِي	وَذِكْرِكَ لَا يُفَارِقُهُ رِسَائِي
--	-------------------------------------

ثم تزايد بكاءها واذا بالخليفة قد قدم الباب ودخل المقصورة فرأى انيس الجليس وهي تبكي فلما رأت الخليفة وقعت الى الارض فقبلت رجله ثلاث مرات ثم انها انشدت تقول شعر

أَيَا مَنْ زَكَّى أَصْلًا وَطَابَ وَلا دَهْ	وَأَشْرَعُ غُضُنًا يَا نِعَا وَزَكَّى غَرْسًا
أَذْكُرُكَ الْوَعْدَ الَّذِي سَمِعْتُ بِهِ	مَحَاسِنُكَ الْحُسْنَى وَمَحَاسِنُكَ أَنْ تُشَلِّي

فقال الخليفة من انت فقالت انا هدية علي بن خاقان اليك واريد انجاز الوعد الذي وعدتني به من انك ترسلني اليه مع التشريف والان لي هنا ثلثون يوما لم اذق طعم النوم فعند ذلك طلب الخليفة جعفر البرمكي وقال له يا جعفر من منذ ثلثين يوما لم اسمع خبرا عن علي بن خاقان وما اظن الا ان السلطان قتله ولكن وحيوة راسي وترية ابائي واجدادني ان جرى له امر مكره لاهلك من كان السبب فيه ولو كان اعز الناس

عندي واريده ان نسا فر في هذه الساعة الى البصرة وتاتي باخبار الملك محمد بن سليمان الزيني مع علي بن خاقان وقال له ان غبت اكثر من مسافة الطريق ضربت رقبتي وانت تعلم ابن عمي بقضية نور الدين علي بن خاقان واني ارسلته بكتابي وان وجدت يا بن عمي عمل الملك بغير ما ارسلت به اليه فاحمله واحمل الوزير بن ساوي على الهيئة التي تجدهم عليها ولا تغيب اكثر من مسافة الطريق فقال جعفر السمع والطاعة شمران جعفر تجهز من وقته وسافر الى ان وصل الى البصرة وقد تسابقت الاخبار الى الملك محمد بن سليمان الزيني بحضور جعفر البرمكي فلما اقبل جعفر ونظر ذلك الهرج والمرج والزحام فقال الوزير جعفر ما هذا الازدحام فذكر واه ما هم فيه من امر نور الدين علي بن خاقان فلما سمع جعفر كلامهم اسرع بالطلوع الى السلطان وسلم عليه واعلمه بما جاء فيه وانه اذا كان وقع لعلي بن خاقان امر مكروه فان السلطان يهلك من كان السبب في ذلك ثم انه قبض على السلطان والوزير المعين بن ساوي واجسهما وامر باطلاق نور الدين علي بن خاقان واجلسه سلطانا في مكان السلطان محمد بن سليمان الزيني وقعد ثلثة ايام في البصرة مدة الضيافة فلما كان صبح اليوم الرابع التفت على بن خاقان الى جعفر وقال له اني اشتقت الى رؤية امير المؤمنين فقال جعفر للملك محمد بن سليمان الزيني تجهز للسفر فانا نصل الى الصبح ونركب الى بغداد فقال السمع والطاعة ثم انهم صلوا الصبح وركبوا جميعهم ومعهم الوزير المعين بن ساوي وصار يتندم على ما فعله واما نور الدين علي بن خاقان فانه ركب بجانب جعفر وما زالوا سائرين الى ان وصلوا الى بغداد دار السلام وبعد ذلك دخلوا على الخليفة فلما دخلوا عليه حكا له قصة نور الدين وكيف وجدوه وهو مشرف على الهلاك فعند ذلك اقبل الخليفة على علي بن خاقان وقال له خذ هذا السيف واضربه رقبة عدوك فاخذه وتقدم الى المعين بن ساوي فنظر اليه وقال له انا عملت بلبني فاعمل انت بلبنك فرمى السيف من يده ونظر الى الخليفة وقال يا امير المؤمنين انه خدعني بكلامه وانشد يقول

فَخَدَّعْتُهُ بِحَدِيثٍ كَمَثَلِ آتٍ وَالْحَرُ يُخْدِعُهُ الْكَلَامُ الطَّيِّبُ

فقال له الخليفة اتركه انت وقال لمسرور با مسرور قمت انت واضرب رقبته فقما مسرور ورمى رقبته فعند ذلك قال الخليفة لعلي بن خاقان تمت علي فقال ياسيدي انا مالي حاجة بملك البصرة وما اريد الا ان اتشرف بخدمتك واشاهد طلعتك فقال الخليفة حبا وكرامة ثم ان الخليفة دعى بالجارية فحضرت بين يديه فانهم طلبها

واعطاها قصر من قصور بغداد ورتب لهما مرتبات وجعله من ندمائه ولم يزل مقيما عنده في الدعش الى ان ادركه السمات

وليس هذا باعجب من حكاية التاجر واولاده قال وكيف كان ذلك قالت بلغني ايها الملك السعيد انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان تاجر من بعض التجار له مال وله ولد كأنه البدر ليلة تمامه فصيم اللسان يسمى غانم بن ايوب المتيم مسلوب وله اخت اسمها ننتة فريدة في حسناتها وجمالها فتوفي والدها وخلف لهما مالا وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ذلك التاجر خلف لهما مالا جزيلا ومن جملة ذلك مائة حمل من الخبز والديباج ونوافخ المسك ومكتوب على الاحمال هذا مما عمل برهم بغداد وكانت نيته السفر الى بغداد فلما توفي الله تعالى ومضت مدة اخذ ولده هذه الاحمال وسافر بها الى بغداد وكان ذلك في زمن الخليفة هارون الرشيد وودع امه واقاربه واهل بلده قبل سيره وخرج متوكلا على الله تعالى وكتب الله له السلامة حتى وصل الى بغداد وكان صحبته جماعة من التجار فاكثرى له دارا حسنة وفرشها بالبط والوسائد وارضى عليها الستور وانزل فيها تلك الاحمال والبغال والجمال وجلس حتى استراح وسلمت عليه التجار واكابر بغداد ثرائه اخذ بقية فيها عشر تفاصيل من القماش النفيس مكتوب عليها ثمنها ونزل بها الى سوق التجار فتلقوه بالترحيب وسلموا عليه واكرموه وانزلوه واجلسوه على دكان شيخ السوق ثم انه ناوله البقشة ففتحها واخرج منها تفاصيل فباع له شيخ السوق التفاصيل فربح في كل دينار دينارين مثله ففرح غانم وصار يبيع القماش والتفاصيل اولا باول ولم يزل كذلك الى مدة سنة كاملة وفي اول السنة الثانية جاء الى القيصرية التي في السوق فرأى بابها مغلوقا فسأل عن سبب ذلك ف قيل له ان واحدا من التجار توفي وذهب التجار كلهم يميشون في جنازته فهل لك ان تكسب اجرا وتمشي معهم قال نعم ثم سأل عن محل الجنازة فدله على المحل فتوضأ ثم مشى مع التجار الى ان وصلوا الى المصلى وصلوا على الميت ثم مشى التجار جميعهم قدام الجنازة الى المقبرة فنتبعهم غانم من حياه وقد خرجوا بالجنازة من بغداد الى خارج المدينة وشقوا بين المقابر الى ان وصلوا الى المدفن فوجدوا اهل الميت قد نصبوا الخيمة على القبر واحضروا الشموع والقناديل

ثم دفنوا الميت وجلس القراء يقرؤون القرآن على ذلك القبر فجلس تلك التجار فجلس معهم غانم بن ايوب وهو غالب عليه الحياء فقال في نفسه انالما قد راز افارقهم حتى نصرف معهم ثم انهم جلسوا يسمعون القرآن الى وقت العشاء فقد موالهم العشاء والحلوى فاكلوا حتى اكتفوا وغسلوا ايديهم ثم جلسوا مكانهم فاشتغلوا بغير ما كانه وبصناعته وخاف من اللصوص فقال في نفسه انارجل غريب ومتهم بالمال فان بت الليلة بعيدا عن منزلي يسرق اللصوص ما فيه من المال والاحمال وخاف على متاعه فقام وخرج من بين الجماعة واستاذنهم على انه يقضي حاجة فصار يمشي ويتبع اثار الطريق حتى جاء الى باب المدينة وكان ذلك الوقت نصف الليل فوجد باب المدينة مغلقا ولم ير احدا غاديا ولا راحا ولم يسمع صوتا سوى الكلاب ينبحون والذئاب يصيحون فرجع وقال لاحول ولا قوة الا بالله كنت خائفا على مالي وحياتي لاجله فوجدت الباب مغلقا وبقيت الآن خائفا على روعي ثم انه رجع وراءه ينظر له محلا ينام فيه الى الصباح فوجد تربة محوطة بارب حيطان وفيها نخلة ولها باب من الصوان مفتوح فدخلها واراد ان ينام فيها فلم يجده نوم واخذته رجفة ووحشة وهو بين القبور فقام واقفا على قدميه وفتح باب المكان ونظر فاذا هو بنور على بعد في ناحية باب المدينة فمشي قليلا فرأى النور في الطريق التي تؤدي الى التربة التي هو فيها فخاف غانم على نفسه واسرع برد الباب وتعلق حتى طلع فوق النخلة وتدارى في قلبها فصار النور يتقرب من التربة شيئا فشيئا حتى قرب من التربة فتأمل النور فرأى ثلاثة عبيد اثنان شائلان صندوقا واحدا في يده فانوس وفاس فحين قربوا من التربة قال احد العبيد الذي شائلين الصندوق مالك يا صواب فقال العبد الاخر منهما مالك يا كافور فقال له اما كنا هنا وقت العشاء وخلينا الباب مفتوحا فقال نعم هذا الكلام صحيح فقال ها هو مغلق متربس فقال لهما الثالث وهو حامل الفاس والنور وكان اسمه بختيا ما اقل عقلكما اما تعرفان ان اصحاب الغيطان يخرجون من بغداد ويرعون هنا فيمسي عليهم المساء فيدخلون هنا ويعلقون عليهم الباب خوفا من السودان الذين هم مثلنا ان ياخذوهم ويشووهم وياكلوهم فقالوا له صدقت والله ما فينا اقل عقلا منك فقال لهم انكم لم تصدقوني حتى ندخل التربة ونجد فيها احدا وانا اظن انه لما رأى النور وراانا هرب فوق النخلة خوفا منا فلما سمع غانم كلام العبد قال في نفسه يا لعن العبد لاسترا الله عليك ولا بهذا العقل ولا بهذه المعرفة كلها لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

ايش بقي يخلصني من هؤلاء العبيد ثم ان الذين حاملين الصندوق قالوا للذي معه
 الفاس تعلق على الحائط وافتح لنا الباب يا بحيت لاننا تعبنا من شيل الصندوق على رقابنا
 فاذا افتحت لنا الباب لك علينا واحد من الذين نمسكهم ونقله لك بيدي بصنعة جيدة
 بحيث لا يصيح من دهنه نقطة فقال بحيت انا خائف من شئ افكرته من قلة عقلي
 وهواننا نرعى الصندوق من وراء الباب لانه خيرتنا فقالوا له ان رمينا به ينكسر
 فقال لهما انا خائف ان يكون جوال التربة الحرامية الذين يقتلون الناس ويسرقون
 الاشياء لانهم اذا امسوا عليهم الوقت يدخلون في هذه الاماكن ويقمعون ما يكون
 معهم فقال له الاثنان المحاملان للصندوق يا قليل العقل هل يقدر ان يدخلوا
 هنا ثم انهما حملوا الصندوق وتعلقا على الحائط ونزلا ونحنا الباب والعبد الثالث الذي
 هو بحيت واقف لهما بالفانوس والفاس والمقطف الذي فيه بعض من الجبس ثم انهما
 جلسوا وفتحوا الباب فقال واحد منهما يا اخوتي نحن تعبنا من المشي والشيل والحط و
 فتح الباب وقفله وهذا الوقت نصف الليل ولا بقي فينا نفس نفخ التربة وندفن الصندوق
 ولكن حتى نرتاح ثلث ساعات ثم نقوم ونقضي حاجتنا وكل واحد منا يحكي لنا على سبب
 تطويشه وجميع ما وقع له من المبتدأ الى المنتهى لاجل فوات هذه الليلة وناخذ لنا
 راحة فقال الاول الذي كان حامل الفانوس واسمه بحيت انا احكي لكم حكايتي فقالوا
 له نكلم قال لهم يا اخوتي اعلمو اني لما كنت صغيرا جاء بي الجلاب من بلدي وكان
 عمري خمس سنين فباعني لواحد جاويش وكان له بنت عمرها ثلث سنين فتربيتها
 وهم يضحكون علي وانا اللاعب البنت وارقص لها واغني لها الى ان صار عمري اثني عشر
 سنة وهي بنت عشر سنين ولا يمنعوني عنها في يوم من الايام دخلت عليها وهي جالسة
 في محل خلوة وهي كانها خرجت من الحمام الذي في البيت لانها كانت معطرة بمخرة و
 وجهها مثل دور القمر في ليلة اربعة عشر فلا عبتني ولا عبتني وكنت في ذلك الوقت
 تحت ادراك فنفر احليلي حتى صار مثل المفتاح الكبير فدفعتني على الارض ف وقعت على
 ظهري وركبت هي على صدري وصارت تتمرغ علي فانكشف احليلي فلما راته وهو نافر
 مسكته بيدها وصارت تحك به على شفا فرجها من فوق لباسها فحركت الحرارة عندي
 وخضنتها فشكت يديها في عنقي وقرطت علي بجهدها فما اشعر الا واحليلي فتق لباسها
 ودخل فرجها فزال بكارتها فلما عاينت ذلك هربت عند بعض اصحابي فدخلت عليها
 امها فلما رأت حالها غابت عن الدنيا ثم انها تداركت امرها واخفت حالها عن ابيها

وكمته وصبرت عليها مدة شهرين كل هذا وهم ينادونني ويلاطفونني حتى اخذوني من المكان الذي كنت فيه ولم يذكروا شيئا من هذا الامر لابيها المجتهد ثم ان امها خطبت لها شابا مزينا كان يزين اباها وامهرتها من عندها وجهازها كل هذا وابوها لا يعلم بها لها وصاروا يجتهدون في تحصيل جهازها ثم انهم اسكروني على غفلة وطوشوني ولما زفوها للعريس جعلوني طواشيا لها امشي قد امها اينما راحت سواء كان رواجها الى الحمام او بيت ابيها وقد ستروا امرها وليلة الدخلة ذبحوا على قميصها فرخ حامة ومكثت انا عند هامة طويلة وانا اتملى بحسنها وجمالها من بوس وعناق ورقاد الى ان ماتت هي وزوجها وامها رابوها ثم اخذوني لبيت المال وصرت في هذا المكان وقد ارتفعت بكم وهذا يا اخوتي سبب قطع احليلي والسلام فقال العبد الثاني اعلموا يا اخوتي اني كنت في ابتداء امري وانا ابن ثمان سنين اكذب على الجلاب كل سنة كذبة حتى يقعوا في مصهم فقلق مني الجلاب وانزلني في بد الدلال وامره ان ينادي من يشتر هذا العبد على عيبه فيقبل له وما عيبه قال يكذب كل سنة كذبة واحدة فتقدم رجل تاجر الى الدلال وقال للدلال كم اعطوا فيه من الثمن على عيبه قال اعطوا ستمائة درهم فقال ولك عشرون درهما فجمع بينه وبين الجلاب وقبض منه الدراهم واوصلني الدلال الى منزل ذلك التاجر واخذ دلالته وانصرف فكساني هذا التاجر ما يناسبني من القماش وصرت عند اخذه باقي سنتي الى ان هلت السنة الجديدة بالخير وكانت سنة مباركة فخصبة بالنبات فصارت التجار يعملون كل يوم عزومة وفي كل يوم على واحد منهم الى ان جاءت العزومة على سيدي في غيط بر البلد فراح هو والتجار الى البستان واخذ لهم جميع ما يحتاجون اليه من اكل وغيره فجلسوا ياكلون ويشربون ويتنادمون الى وقت الظهر فاحتاج سيدي الى مصلحة من البيت فقال لي يا عبد اركب البغلة وروح الى المنزل وهات من ستك الحاجة الفلانية وارجع بسرعة فامثلت امره ورجعت الى المنزل فلما قربت من المنزل صرخت وارخيت الدموع فاجتمع علي اهل الحارة كبارا وصغارا وسمعت حسي زوجة سيدي وبناته ففتحوا لي الباب وسالوني عن الخبر فقلت لهم ان سيدي كان جالسا تحت حائط قديمة هو واصحابه فوقعت عليهم فلما رايت ما جرى لهم ركبت البغلة وجئت مسرعا لاخبركم فلما سمع بناته وزوجته ذلك صرخوا وشقوا ثيابهم ولطموا على وجوههم فانت اليهم الجيران واما زوجة سيدي فانها قلبت متاع البيت بعضه على بعض واخرت رفوفه وكسرت طبقاته وشبابيكه ومخمت

حيطان به بطين ونيلة وقالت لي ويلك يا كافور تعال ساعدني واخرب هذه الدواليب وكسر هذه الاواني والصيني وغيره فحمت اليها واخربت معها رفوف البيت بكل ما عليه ودرت على السقوف وعلى كل محل اخربه وما كان في البيت من الصيني وغير ذلك حتى اخربت الجميع وانا اصيح واسيداه ثم خرجت ستي مكشوفة الوجه بغطاء راسها لا غير وخرجت معها البنات والاولاد وقالوا يا كافور امش قد امانا وارنا مكان سيدك الذي هو فيه تحت الحائط ميت حتى نخرجه من تحت الردم ونحملة في تابوت ونخي به الى البيت فنخرجه خربة مليحة فمشيت قد امهم وانا اصيح واسيداه وهم خلفي مكشوفون الوجوه والرؤس يصبحون اواه اواه على الرجل فلم يبق احد في الحارة لا من الرجال ولا من النساء ولا من الصبيان ولا عجوز الا جاء معنا وصاروا كلهم يلطمون معنا ساعة وهم في شدة البكاء فشقيت لهم المدينة فسأل الناس عن الخبر فاخبروهم بما سمعوا مني فقال الناس لاحول ولا قوة الا بالله فقال بعض الناس ما هو الا رجل كبير امضي للوالي ونخبره فلما وصلوا الى الوالي واخبروه وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للاربعين

قالت بلغني ايها الملك السعيد انهم لما وصلوا الى الوالي واخبروه قام الوالي وركب واخذ معه الفعلة بالمساحي والققف ومشوا تابعين اشري ومعهم كثير من الناس وانا قد امهم الطم على وجهي واصبح ستي واولادها خلفي يعيطون فخرت انا قد امهم وسبقتهم وانا اصيح واحثو التراب على راسي والطم على وجهي فلما دخلت البستان وراني سيدي وانا الطم واقول واستاه اواه اواه اواه من بقي لي يحن علي بعد سيدي ياليتني كنت فداء عنها فلما راني سيدي بهت واصفر لونه وقال مالك يا كافور وما الخبر فقلت له انك لما ارسلتني الى البيت ودخلت فرايت الحائط التي في القاعة وقعت وانطبقت كلها على ستي واولادها فقال لي وهل ستك ما سلمت فقلت له لا والله يا سيدي ما سلم منهم احد واول من مات منهم ستي الكبيرة فقال وهل سلمت بنتي الصغيرة فقلت له لا فقال لي وما حال البغلة التي اركبها هل هي سالمة فقلت له لا والله يا سيدي فان حيطان البيت وحيطان الاصطبل انطبقت على جميع ما في البيت حتى على الغنم والاوز والدجاج وصاروا كلهم كوم لم وكلهم الكلاب ولم يبق منهم احد فقال لي ولا سيدك الكبير سلم فقلت له لا والله لم يسلم منهم احد وفي هذه الساعة لا بقي دار ولا سكان ولا بقي لهم اثر واما الغنم والاوز والدجاج فكلهم القطط والكلاب

فلما سمع سيدي كلامي صار الضياء في وجهه ظلاما ولم يقدر يتمالك نفسه ولا عقله و
لم يقدر ان يقف على قدميه بل جاءه الكساح وانكسر ظهره وخرق اثوابه وتنف ذقنه
ورمى عمامته من فوق راسه ولا زال يلطم على وجهه حتى سال منه الدم وصاح اه وا
اولاده اه وارزجتاه اه وامصبيته من جرى له مثل ما جرى لي فصاحت التجار فقائه
لصياحه وبكوا معه ورثوا حاله وشقوا اثوابهم وخرج سيدي من ذلك البستان
وهو يلطم من شدة ما جرى له ومن شدة اللطم على وجهه صار كانه سكران فبينما هو
والتجار خارجون من باب البستان واذا هم بغبرة عظيمة وصياح وغياط فنظروا الى هؤلاء
المقبلين فاذا هم الوالى والمقدمين والخلق والعالم الذين يتفرجون واهل للتاجر
وراءهم يصرخون ويهيمون وهم في بكاء شديد زائد فاول من لاقى سيدي زوجته
واولاده فلما راها صرخت وضحك وثبت وقال لهم ما حالكم انتم وما حصل لكم في
الدار وما جرى لكم فلما راوه قالوا الحمد لله على سلامتكم ورموا انفسهم عليه وتعلق
اولاده به وصاحوا وابتاه الحمد لله على سلامتكم يا ابانا وقالت له زوجته انت طيب
الحمد لله الذي ارانا وجهك بسلامة وقد اندهشت وطار عقلها لما راته وقالت له
يا سيدي كيف كانت سلامتكم انت واصحابك التجار فقال لها وكيف كان حالكم في
الدار فقالوا نحن طيبون بخير وعافية وما اصاب دارنا شيء من الشر غير ان عبدك
كافور جاء ايننا وهو مكشوف الرأس مخرق الاثواب وهو يصيح واسيداه واسيداه
فقلنا له ما الخبر يا كافور فقال ان سيدي واصحابه التجار وقعت عليهم حائط في البستان
وما نواجيعا فقال لهم والله انه اتاني في هذه الساعة وهو يصيح واستاه واولاد
ستاه وقال ان سيدي واولادها ماتوا جميعا ثم نظرا الى جانيه فراى وعما متى
مخروقة في رأسي وانا صم وابكى بكاء شديدا واحثوا التراب على رأسي فصرخ
علي فاقبلت عليه فقال لي ويلك يا عبد الخس يا ابن الزانية يا ملعون الجنس ما هذه
الوقائع التي عملتها ولكن والله لاسلخن جلدك من لحمك واقطعن لحمك من عظمك
فقلت له والله ما تقدر تعمل معي شيئا لانك قد اشتريتني على عيبي بهذا الشرط
والشهود يشهدون عليك حين اشتريتني على عيبي وانت عالم به وهواني الكذب
في كل سنة كذبة واحدة وهذه نصف كذبة فاذا اكملت السنة كذبت نصفها الآخر
فتبقى كذبة كاملة فصاح علي يا كلب بن الكلب يا العن العبيد هل هذه كلها نصف
كذبة وانما هي داهية كبيرة اذهب عني فانت حر لوجه الله فقلت والله ان اعقتني

انت ما اعتقتك انا حتى تكمل السنة واكذب نصف الكذبة الباقية وبعد ان استحمها فانزل بي السوق وبعتني بما اشتريتنني به على عيبي ولا تعتقني لان ما معي صنعة اقتات منها وهذه المسئلة التي ذكرتها لك شرعية ذكرها الفقهاء في باب العتق فبينما نحن في الكلام واذا بالخلائق والناس واهل الحارة من نساء ورجال قد جاؤا يعملون العزاء وجاء الوالي وجماعته فراح سيدي والتجار الى الوالي واعلموه بالقضية وان هذه نصف كذبة فلما سمعوا ذلك منه استعظموا تلك الكذبة وتعبوا غاية العجب فلعنوني وشتموني فبقيت وانفا اضحك واقول كيف يقتلني سيدي وقد اشتراني على هذا العيب فلما مضى سيدي الى البيت وجده خرابا وانا الذي اخربت معظمه واكثره وكسرت فيه شيئا يساوي جملة من المال وكذلك زوجته فقالت له زوجته ان كافورا هو الذي كسر الاواني والصيني فازد ادغيظه وضرب يد اعلى يد وقال والله عمري ماريت ولد زنا مثل هذا العبد ويقول انها نصف كذبة فكيف لو كانت كذبة كاملة كان اخرب مدينة او مدينتين ثم انه من شدة غيظه ذهب الى الوالي واطعمني علفة نظيفة حتى غبت عن الدنيا وغشي علي فخلا في غشيتي واتاني بالمزين فخصاني وكواني فما افقت الا وجدت نفسي طواشيا وقال لي سيدي مثل ما احرق قلبك على اعز الاشياء عندي احرق قلبك علي اعز الاعضاء عندك ثم اخذني وباعني باغلي ثمن لاني صرت طواشيا وما زلت القى الفتى في الاماكن التي اباع فيها وانتقل من امير الى امير ومن كبير الى كبير اباع واشري حتى دخلت قصر امير المؤمنين وقد انكسرت نفسي ابت حيلي وعدمت خصائي فلما سمع العبد ان كلامه ضحكا عليه وقال له انك خرو ابن خرو تكذب كذا بشبعنا ثم قالوا للعبد الثالث احك لنا حكايتك قال لهم يا اولاد عمي كلما قلدتموه بطال فانا احكي لكم على سبب قطع خصاي وقد كنت استاهل اكثر من ذلك لاني كنت نكت ستي وابن سيدي والحكاية معي طويلة وما هذا وقت حكايتها لان الصباح يا اولاد عمي قريب وربما يطلع علينا الصباح ومعنا هذا الصندوق فنبقى مقضوحين وتروح ارواحنا فدوناكم فتح الباب فاذا افتحناه ورجعنا الى قصرنا قلت لكم على سبب قطع خصاي ثم تعلق ونزل من الحائط وفتح الباب فدخلوا وخطوا الشمع وحفروا حفرة بطول الصندوق وعرضه بين اربعة قبور وصار كافور يحفر وصواب ينقل التراب بالقف الى ان حفر ا نصف قامه ثم خطوا الصندوق في الحفرة وردوا عليه

التراب وخرجوا من التربة وردوا الباب وغابوا عن عين غانم بن ايوب فلما استقر وخلا لغام المكان وعلم انه وحده اشتغل سره بما في الصندوق وقال في نفسه يا ترى ايش في هذا الصندوق ثم صبر حتى برق الفجر للاح وبان ضيائه فنزل من على الخلة وازال التراب بيده حتى كشف الصندوق وخلصه ثم اخذ حجرا كبيرا وضرب به القفل فكسه وكشف الغطاء ونظر فيه فاذا فيه صبية نائمة مبنجة ونفسها طالع نازل الا انها ذات حسن وجمال وعليها حلي ومصاغ ذهب وقلائد من الجواهر تساوي ملك السلطان ما يفي ثمنها مال فلما راها غانم بن ايوب عرف انهم نغا مزدا عليها ونجوها فلما تحقق ذلك الامر عاجل بيها حتى اخرجها من الصندوق وارقد ها على قفاها فلما استنشقت الاريح ودخل الهواء في انفها ومنافسها عطست ثم شرقت وسعلت فوقع من حلقها قرص بنجم افريطشي لوشمه الفيل لرقد من الليل الى الليل ففتحت عينيها وادارت طرفها وقالت بكلام عذب فصيح ويلك يارب ما فيك ري للعطشان ولا انس للريان اين زهر البستان فلم يجابها احد فالتقت وقالت يا صبيحة شجرة الدر نور الهدى نجمة الصبح انت في شهر نزهة حلوة ظريفة تكلموا فلم يجها احد فجالت بطرفها فالتت ويلى تقبريني في القبور با من يعلم ما في الصدور ويجازي يوم البعث والنشور من جاء بي من بين السطور والحدود ووضعني بين اربعة قبور هذا كله وغانم واقف على حيله فقال لها يا ستي لا خدور ولا قصور ولا قبور ما هنا الا عبدك المسلوب غانم بن ايوب وقد ساقه لك علام الغيوب حتى ينجيك من هذه الكروب ويحصل لك غاية المطلوب وسكت فلما تحققت الامر قالت اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله ثم التفتت الى غانم وقد وضعت يديها على وجهها وقالت له بكلام عذب ايها الشاب المبارك من جاء بي الى هذا المكان فها انا قد افقت فقال يا ستي ثلثة عبيد خصيرون اتوا وهم حاملون هذا الصندوق ثم حكى لها جميع ما جرى له وكيف امسى عليه لمساء حتى كان سبب سلامتها والا كانت ماتت بغصتها ثم انه اسالها عن حكايتها وخبرها فقالت له ايها الشاب الحمد لله الذي رما في عند مثلك فقم الان وحطني في الصندوق واخرج الى الطريق فاذا وجدت مكاري او بغالا فاكثره لحمل هذا الصندوق ووصلني الى بيتك فاذا بقيت انا في دارك يكون خيرا وحكى لك حكايتي واخبرك بقصتي ويحصل لك الخير من جهتي ففرح وخرج الى ظاهر التربة وقد شعشع النهار ولاح الجوب الانوار وخرجت الناس ومشوا فاكثرى رجلا يبغل داتي به الى التربة وشال الصندوق بعد ما حط فيه الصبية ووقعت

محبته في قلبه وسار بها وهو فرحان لانها جارية تساوي عشرة الاف دينار وعليها حلي وحلل تساوي ما لاجزيلا وما صدق انه يصل الى داره وانزل العندوق وفتحه وادرك

شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والاربعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان غانم بن ايوب لما وصل بالعندوق الى داره فتحه واخرج الصبية منه فنظرت فرات هذا المكان محلا مليحا مفروشا بالبسط والالوان المفروحة وغير ذلك ورأت قماشاً مخروما واحملا وغير ذلك فعلمت انه تاجر كبير صاحب اموال كثيرة فكشفت وجهها ونظرت اليه فاذا هو شاب مليح فلما راتنه احبته وقالت له يا سيدي هات لنا شيئا نأكله فقال لها غانم على الرأس والعين ثم انه نزل السوق واشترى خروفا مستويا وصحن حلاوة واخذ معه نقلا وشمعا واخذ معه نبذ او ما يحتاج اليه الامر من الة المشروب والمشوم واتي الى البيت ودخل بالحوائج فلما راتنه الجارية صحت وقبلته واعتنقه واخذت تلاطفه فازدادت عنده المحبة واحتوت على قلبه ثم انهما اكلا وشريا الى ان اقبل الليل وقد احب كل منهما صاحبا لانهما كانا في سن واحد وحسن واحد فلما اقبل الليل قام غانم بن ايوب المتيم المسلوب واوقد الشموع والقناديل فاضاء المكان واحضرا الة المدام ثم نصب المحضرة وجلس هو واياها وصار يملأ ويسقيها وهي تملأ وتسقيه وهما يلعبان وبضحكان وينشدان الاشعار وزاد بهما الفرح وتعلقا بحب بعضهما البعض فسبحان مؤلف القلوب ولم يزل كذلك الى قريب الصبح فغلب عليهما النوم فنام كل واحد منهما في موضعه الى ان اصبح الصباح فقام غانم بن ايوب وخرج الى السوق واشترى ما يحتاج اليه من اكل وشرب وخضرة ولحم وخمر وغيره واتي به الى الدار وجلس هو واياها ياكلان فاكلا حتى اكتفيا وبعد ذلك احضرا الشراب وشريا ولعبا مع بعضهما حتى احمرت وجناهما واسودت عيونهما واشتاقت نفس غانم بن ايوب الى تقبيل الجارية والنوم معها فقال لها يا ستي اسدي لي قبلة من فيك لعلها تبرد نار قلبي فقالت يا غانم اصبر حتى اسكر واغيب وخذ لك مني قبلة سرا بحيث اني لم اشعر انك قبلتني ثم انها قامت على قدميها وخلعت بعض ثيابها وقعدت في قميص رفيع وكوفية حرير فعند ذلك تحركت الشهوة عند غانم وقال لها يا ستي اما تسمحين لي بما قلت لك عليه فقالت والله لا يصح لك ذلك لانه مكتوب على دكة لباسي قول صعب فانكسر خاطر غانم بن ايوب وزاد عنده الغرام لما

عز المطلوب فقال شعرا

سَأَلْتُ مَنْ أَمَرَ ضَيْحِي	فِي قُبْلَةٍ تَشْفِي الْأَكْمُرَ
فَقَالَ لَا لَا أَبَدًا	قُلْتُ لَهُ نَعَمْ نَعَمْ
فَقَالَ خُذْهَا بِالرِّضَى	مِثِّي حَلَا لَا وَابْتَسِمُ
فَقُلْتُ عَصَبًا قَالَ لَا	الْأَسَمَاحَا وَكَرَمُ
فَلَا سَكَلُ عَمَّا جَرَى	وَاسْتَغْفِرَ اللَّهُ وَتَمُ
فَطُرِبَ مَا شِئْتُ بِنَا	فَالْحُبُّ يَحْلُبُ لَوْبَ التَّهْمُ
وَلَا أَبَالِي بِعُدْ ذَا	إِنْ بَاحَ ضِدُّ أَوْ كَتَمُ

ثم انه زادت محبته وانطلقت النيران في محبته هذا وهي تتمتع منه وتقول له مالك وصول الي ولم يزل الا في عشقهما ومناذمتها وغانم بن ايوب غريق في بحر الهيام واما هي فقد ازدادت قسوة واحتشاما الى ان دخل الليل بالظلام وارخب عليهم اذيل المنام فقام غانم واشعل القناديل واوقد الشموع وجدد المقام والحضرة واخذ رجلها وقبلها فوجد هاما مثل الزبد الطري فمرغ وجهه عليها وقال يا ستي ارحمني اسير هواك وقبيل عيني ك و كنت سليم القلب لولاك ثم انه بكى قليلا فقالت له يا سيد ي منور عيني انا والله لك عاشقة وبك واثقة ولكن انا اعرف انك ما تصل الي فقال لها وما المانع فقالت له انا في هذه الليلة احكي لك قصتي حتى انك تقبل مذكرتي ثم انها ترامت عليه وطوقت على رقبتة بيدها وقبلته وقد اخذت بخاطره واعدته بالوصال ولم يزل ايلعبان ويضحكان حتى تمكن حب بعضهما من بعض ولم يزل على ذلك الحال وهما في كل ليلة ينامان على فراش واحد وكلما طلب منها الوصال تعزز منه مدة شهر كما مل وقد تمكن حب كل واحد منهما من قلب الاخر ولا بقي لهما صبر عن بعضهما الى ان كانت ليلة من بعض الليالي وهو راقد واياها والاشنان سكرانا فمديده على جسدها وملس ثم مر بيده على بطنها ونزل بها الى سرتها فانتبهت وقعدت على جيلها وتعهدت اللباس فوجدت اللباس مربوطا فنامت ثانيا فملس عليها بيده ونزل بها الى سرورها وكنها وجد بها فانتبهت وقعدت على جيلها وقعد غانم الى جانبها فقالت له ما الذي تريد فقال لها مرادي انا م معك وانصا في انا وانت فعند ذلك قالت له انا الان اوضح لك امري حتى انك تعرف قدري وينكشف لك سري ويظهر لك عذري قال لها نعم فعند ذلك شقت ذيل قميصها ومدت يدها الى تلك لباسها وقالت

له يا سيدي اقرأ الذي على طرف هذه التكة فاخذ ما غانم في يده ونظرها فوجدها
مرقوما عليها بالذهب انالك وانت لي يا ابن عم النبي فلما قراها نتريك وقال لها الكشفي لي عن
جرك قالت نعم اعلم انني مخطبة امير المؤمنين واسمي قوت القلوب وان امير المؤمنين لما
ان ربا في قصره وكبرت ونظر الخليفة الى صفاتي وما اعطاني ربي من الحسن والحال
فاجبني محبة رائدة واخذني واسكنني في مقصورة ورسم لي بعشرة جواردي يخدموني
ثم انه اعطاني ذلك المصاغ الذي تراه معي ففى يوم من بعض الايام سافر الخليفة الى
بعض البلاد فجاءت الست زبيدة الى بعض الجوارى التى فى خدمتي وقالت لها عندك حاجة
فقال لها وما هي يا ستي قالت اذا نامت ستك قوت القلوب تحفى هذه القطعة البسج
في مناخيرها او في شرايها ولك علي من المال ما يكفيك فقالت لها الجارية حبا وكرامة
ثم ان الجارية اخذت البسج منها وهي فرجانه لاجل الدراهم ولا يها في الاصل كانت جاريتهما
جاءت الي ووضعت لي البسج في شراي فلما كان اللير شربت فلما استقر البسج في جوفي
وقعت الى الارض وصارت رأسي عند رجلي فمعرفة بروحي الا وانا في دنيا اخرى
وانها لما تمت جلستها حطتني في ذلك الصندوق واحصرت العبيد سرا وبرطلتهم و
كذلك البوابين وارسلتني مع العبيد في الليلة التي انت كنت نائما فيها فوق النخلة و
فعلوا معي ما رايت وكانت نجاتي على يدك وانت اتيت بي الى هذا المكان واحسنت الي
اغايه الاحسان وهذه قصتي وحكايتي وما اعرف ايش جرى للخليفة في غيبتني فاعرف
قدري ولا تشهر امري فلما سمع غانم بن ايوب قوت القلوب وتحقق انها مخطبة
الخليفة تاخر الى ورائه والحقة هيبة الخلافة وجلس وعده في ناحية من نواحي المكان
يعاتب نفسه ويتفكر في امره ويصبر قلبه وبقي حائرا في عشق التي فيما ليسر له اليها
وصول فبكى من شدة الغرام وشكا من تحامل الزمان وماله من العدا وان فسحان
من اشغل القلوب بالحمة والمحبوب وانشد يقول

قَلْبُ الْحُبِّ عَلَى الْأَخْبَابِ مُتَعَوِّبٌ	وَعَقْلُهُ مَعَ بَدِيعِ الْحُسْنِ مُتَهَوِّبٌ
قَدْ قِيلَ لِي كَيْفَ طَعِمَ الْحُبُّ قُلْتُ لَهُ	الْحُبُّ عَذَابٌ وَلَكِنْ فِيهِ تَعْدِيْبٌ

فعند ذلك قامت اليه قوت القلوب واحتضنته وقبلته وتمكن حبه في قلبها وباحت له بسرها
وما عندها من المحبة وطوقت على ربة غانم بيديها وقبلته وهو يمتنع عنها خوفا من الخليفة
ثم تحد ثا ساعة زمانية وهما غريقان في بحر محبتهم الى ان طلع النهار فقام غانم ولبس ثوابه
وخرج الى السوق كعادته واخذ جميع ما يحتاج اليه الامر وجاء الى الببت فوجد قوت القلوب

تهكي فلما ان راته بطلت البكاء وتبسمت وقالت له اوحشتني يا محبوب قلبي والله ان هذه الساعة التي غبتها عني كسنة من اجل فراقك وها انا قد بينت لك حالي من شدة ولعي بك فقم بنا الان ودع ما كان واقض ربك مني قال اعوذ بالله ان هذا شيء لا يكون كيف يجلس الكلب في موضع السبع والذي للولي فهو على العبد حرام ثم جذب نفسه منها وجلس في ناحية على الحصيرة وزادت هي محبة فيه بامتناعه عنها ثم جلست الى جانبه ونادى منته ولاعبته فسكرا وهامت بالافتصاح به فغنت هي وانشدت تقول ٤

قَلْبُ الْمُتَشِيمِ كَأَنَّ يَنْفَقَتَا	فَالِي مَتَى هَذَا الصُّدُودُ إِلَى مَتَى
يَا مُعْرِضًا عَنِّي بِغَيْرِ جَنَاحٍ	فَعَوَّيْتُ الْغَزْلَانُ أَنْ تَتَلَفَتَا
صَدُّوا بَعَادًا وَهَجَرُوا بَعْدًا	مَا كُلُّ هَذَا الْأَمْرِ يَحْمِلُهُ الْفَتَى

فبكى غانم بن ايوب وبكت هي لبكائه ولم يزل يشربان الى الليل فقام غانم وفرش فرشين كل فرش في مكان وحده فقالت له قوت القلوب لمن هذا الفرش الثاني فقال لها هذا لي والاخر لك ومن هذه الليلة نحن لانام الاعلى هذا النمط وكل شيء كان للسيد فهو على العبد حرام فقالت له يا سيدي دعنا من هذا وكل شيء يجري بقضاء وقدر فاني من ذلك فانطلقت النار في قلبها وزاد غرامها وتعلقت هي فيه وقالت له والله ما ننام الا سواء فقال معاذ الله وغلب هو عليها ونام وحده الى الصباح فزاد بها العشق والغرام واشتد بها الوجد والهيام واقاما على ذلك ثلاثة اشهر طوال وهي كلما تقربت منه يمتنع عنها ويقول لها كلما يكون للسيد فهو على العبد حرام فلما طال بها المطال مع غانم بن ايوب المتيم المسلوب وزادت بها الشجون والكروب انشدت من فواد متعوب

تقول هذه الابيات

بَدِيعُ الْحُسْنِ كَمْ هَذَا الْجَحْنِي	وَمَنْ أَغْرَاكَ بِالْأَعْرَاضِ عَنِّي
هَوَيْتُ مِنَ الرِّشَاقَةِ كُلَّ مَعْنَى	وَحُزِنْتُ مِنَ الْمَلَا حَةَ كُلِّ فَنَةٍ
وَأَجْرَيْتُ الْغَرَامَ لِكُلِّ قَلْبٍ	وَوَكَّلْتُ الشُّهَادَ بِكُلِّ جَفْنٍ
وَأَعْرِفُ بَقْلَكَ الْأَعْصَانُ تَجَنُّي	فَيَا غَضْنَ الْأَرَاكِ أَرَاكَ تَجَنُّي
وَعَهْدِي بِالظُّبَا صَيْدًا فَمَا لِي	أَرَاكَ تَصِيدُ أَرْبَابَ الْجَحْتِ
وَأَعْجِبُ مَا أَحْدَثَ عَنْكَ إِنِّي	فَتِنْتُ وَأَنْتَ لَمْ تَعْلَمْ بِأَكْبَرِي
فَلَا تَسْمَعْ بِوَصْلِكَ لِي فَارِي	أَغَارُ عَلَيْكَ مِنْكَ فَكَيْفَ مَسِي
وَلَسْتُ بِقَائِلٍ مَا دُمْتُ حَيًّا	بَدِيعُ الْحُسْنِ كَمْ هَذَا الْجَحْنِي

واقاموا على هذا الحال مدة والخوف يمنع غاما عنها هدا ما كان من امر غام بن ايوب المتيم
المسلوب واما ما كان من امر الست زبيدة فانها في غيبة الخليفة لما فعلت بقوت القلوب
ذلك الامر بقيت حائرة تقول في نفسها ماذا اقول للخليفة اذا جاء وسال عنها وما يكون
جوابي له فدعت بجوز كانت عندها واطلعتها على سرها وقالت لها كيف افعل وقوت القلوب
قد فرط فيها الفراط فقالت لها العجوز لما نهتمت الحال اعلي ياستي ان عجي الخليفة قرب
ولكن ارسلني الى بخار وامريه ان يعمل لك صورة ميت من خشب ونحفر لها قبرا في وسط
القصور وندفنها فيه وتعملي له مقصورة ونوقد فيه الشموع والقناديل وتامري كل
من في القصر ان يلبسوا الاسود وامري جواريك والخدام اذا علموا ان الخليفة اتي من
السفر ان ينشروا التبن في الدها لين فاذا دخل الخليفة وسأل عن الخبر يقولون له ان
قوت القلوب ماتت وعظم الله اجره فيها ومن معزتها عند سيدتنا دفنتها في قصرها
فاذا سمع ذلك يبكي ويعز عليه فانه يعمل لها الختمات ويسهر على قبرها فان ذال
في نفسه ان بنت عجي زبيدة من غيرتها سعت في هلاك قوت القلوب او غلب عليه
الهيام في امر باخراجها من القبر فلا تقضي من ذلك فلما يحضرون ويطلعون على تلك
الصورة التي كسني دم فيراها وهي مكفنة بالاكفان المفخرة فان اراد الخليفة ازالة
الاكفان عنها لينظرها فامنيه انت من ذلك والاخرى تمنعه وتقول له رؤية عورتها
حرام فبصدق حينئذ انها ماتت فيعيد ما الى مكانها ويشكر على فعلك وتخلصين
انت ان شاء الله تعالى من هذه الورطة فلما سمعت الست زبيدة كلامها راته صوابا
فخلعت عليها خلعة وامرتها ان تفعل ذلك بعد ما اعطتها جملة من المال فشرعت العجوز
في الحال وامرت البخار ان يعمل لها صورة كما ذكرنا وبعد تمام الصورة جاءت بها الى الست
زبيدة فكفنتها ودفنتها واوقدت الشموع والقناديل وفرشت البسط حول القبر و
لبست السواد وامرت الجواري ان يلبسن السواد واشتهر الامر في القصر ان قوت
القلوب ماتت فبعد مدة اقبل الخليفة من غيبته وطلع الى قصره ولكن ماله
شغل الا قوت القلوب فرأى الغلمان والخدام والجواري كلهم لابسين السواد فرجف
فؤاد الخليفة فلما دخل القصر على الست زبيدة راها لابسة السواد فسأل الخليفة عن
ذلك فاخبروه بموت قوت القلوب فوقع مغشيا عليه فلما افاق سال عن قبرها فقالت
الست زبيدة اعلم يا امير المؤمنين انني من معزتها عندي دفنتها في قصرى فدخل
الخليفة بثياب السفر الى قبر قوت القلوب ليزورها فوجد البسط مفروشة والشموع

والقناديل موقودة فلما رأى ذلك شكرها على فعلها فبقي جاثرا في امره وهو ما بين مصدق
ومكذب فلما غلب عليه الوسواس امر بحفر القبر واخرجها منه فلما رأى الكفن واراد ان
يزيله عنها ليرأها خاف من الله تعالى فقالت الجوز مردوها الى مكانها ثم ان الخليفة امر
في الحال باحضار الفقهاء والمقرئين وعمل الختومات على قبرها وجلس بجانب القبر يبكي
الى ان غشى عليه ولم يزل قاعدا على قبرها شهرا كاملا وادرك شهر زاد الصباح
فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والاربعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة لم يزل يتردد على قبرها مدة شهر
فاثقف ان الخليفة دخل الحرم بعد انصراف الامراء والوزراء الى بيوتهم فنام ساعة
خلست عند رأسه جارية ترقحه بالمروحة وعند رجله جارية تكبسه فلما نام وانته
وفتح عينيه وغمضهما فسمع الجارية التي عند رأسه تقول للتي عند رجله ويلك يا خيزران
قالت لها نعم يا قضيب البان قالت لها ان سيدنا ليس عنده علم بما جرى وانه يسهر على
قبر لم يكن فيه الاخشبة مخرة صنعة النجار فقالت لها الاخرى وقوت القلوب اى شئ
اصابها فقالت اعلم ان الست زبيدة ارسلت مع جارية قرص بنج وبختها فلما تحكم البنج منها
جعلتها في صندوق وارسلتها مع صواب وكافور وامرتهما ان يرمياها في التربة فقالت
خيزران ويلك يا قضيب البان هل الست قوت القلوب مامات فقالت لا والله سلامة
شبابها من الموت ولكن اناسمت الست زبيدة تقول ان قوت القلوب عند شاب تاجر
اسمه غانم بن ايوب الدمشقي وان لها عندك بهذا اليوم اربع شهور وسيدنا هذا يبكي
ويسهر الليالي على قبر لم يكن فيه ميت وصارتا تتحدثان بهذا الحديث والخليفة يسمع
كلامهما فلما فرغ الجاريتان من الحديث وعرف القضية وان هذا القبر زور ومحال وان
قوت القلوب عند غانم بن ايوب مدة اربعة اشهر غضب الخليفة غضبا شديدا وقام
ودخل على امراء دولته فعند ذلك اقبل الوزير جعفر البرمكي وقبل الارض بين
يديه فقال له الخليفة بعنيظ انزل يا جعفر جماعة واسأل عن بيت غانم بن ايوب واكبسوا
داره وايتوني بجاري قوت القلوب ولا بد لي ان اعذبه فلما به جعفر بالسمع والطاعة
فعند ذلك نزل جعفر والخلق والعالم والوالي محبته ولميز الواساثرين الى ان اتوا الى دار
غانم وكان غانم بن ايوب خرج في ذلك الوقت وجاء بقدر لحم واراد ان يمد يده لياكل
منها هو وقوت القلوب فلاح منها التفاتة فوجدت البلاء احاط بالدار من كل جانب

والوزير والوالي والظلمة والممالك بسيوف سلولة مجردة وقد داروا به كما يدور
 بياض العين بالسواد فعند ذلك عرفت ان خبرها وصل الى الخليفة سيد ما فايقت بالهلاك
 واصفروا لونها وتغيرت محاسنها فعند ذلك نظرت الى غانم وقالت له يا حبيبي فز نفسك
 فقال لها كيف اعمل والى اين اذهب ومالي ورزقي في هذه الدار فقالت له لا تمكث
 لئلا تهلك ويذهب مالك فقال لها يا حبيبي ونور عيني كيف اصنع في الخروج
 وقد احاطوا بالدار فقالت له لا تخف وقلعتك من ثيابه والبسته ثيابا بالية وجاءت
 بالقدر التي كان فيها اللحم ووضعتها على رأسه وحطت في حوالها كسرة خبز وزبدية
 طعام ووضعتهم في مقطف وقالت له اخرج بهذه الحيلة ولا عليك مني فانا اعرف اي
 شيء في يدي من الخليفة فلما سمع غانم كلام قوت القلوب وما اشارت به عليه خرج من
 بينهم وهو حامل المقطف بما فيه وستر عليه الستار ونجا من المكائد والاضرار ببركة
 نيته فلما وصل الوزير جعفر الى ناحية الدار ترجل عن حصانه ودخل البيت ونظر الى
 قوت القلوب وقد تزينت وتبهجت وعبت صندوقا من الذهب والمصاغ والجواهر
 والتحف مما خف حمله وغلا ثمنه فلما دخل عليها جعفر وراها قامت على قدميها وقبلت
 الارض بين يديه وقالت له يا سيدي جرى القلم من القدم بما حكم الله فلما راي ذلك
 جعفر قال لها والله يا ستي انه ما اوصاني الا بقبض غانم بن ابوب فقالت يا سيدي انه
 عصى تجارات وذهب بها الى دمشق ولا علم لي بخبره واريد ان تحفظ لي هذا الصندوق
 واحمله الى ان تسلمه لي في قصر امير المؤمنين فقال جعفر السمع والطاعة ثم اخذ الصندوق
 وامر بحمله وقوت القلوب معهم الى دار الخلافة وهي مكرمة معززة وكان هذا بعد ان
 نهبوا دار غانم ثم توجهوا الى الخليفة وحكى جعفر للخليفة جميع ما جرى فامر الخليفة لقوت
 القلوب بمكان مظلم واسكنها فيه والزم بها عجوزا قصدا حاجتها لانه ظن ان غانم
 قد فسق بها وراقدها ثم انه كتب مرسوما للامير محمد بن سليمان الزيني وكان نائبا
 في دمشق ومضمونه ان ساعة وصول المرسوم تقبض على غانم بن ايوب وترسله الي فلما
 وصل المرسوم اليه قبله ووضعه على رأسه ونادى في الاسواق من اراد ان ينهب
 فعليه بدار غانم بن ايوب فجاءوا الى الدار فوجدوا ام غانم ولخته قد صنعتا له قبرا
 في وسط الدار وقعدا عنده تبكيان عليه فسكوهما ونهبوا الدار ولم تعلما ما الخبر فلما
 احضروهما عند السلطان سالهما عن غانم ولدهما فقالتا له من مدة سنة او اكثر ما
 وقفنا له على خبر فردوهما الى مكانهما هذا ما كان من امرهما واما ما كان من امر

غانم بن ايوب المتيّم المسلوب فانه لما سلبت نعمته ونظر الى حاله فبكى على نفسه حتى انفطر قلبه وهاج على وجهه وسار الى اخر النهار وقد ازداد به الجوع واضربه المشي فلما وصل الى بلد دخلها وذهب الى مسجد وجلس على برش واسند ظهره الى حائط المسجد وارتقى وهو في غاية الجوع والتعب ولم يزل مقيما هناك الى الصبح وقد خفق قلبه من الجوع وركب على جلده القمل من العرق وصارت رائحته زفرة وتغيرت احواله فاتي اهل تلك البلدة يصلون الصبح فوجدوه مطروحا ضعيفا هز يلا من الجوع وعليه اثار النعمة لانه لما وصلوا واقبلوا عليه وجدوه برذا جائعا فاعطوه ثوبا عتيقا قد بليت احكامه وقالوا له يا غريب من اين تكون وما سبب ضعفك ففتح عينية فيهم وبكى ولم يرد عليهم جوابا فذهب احداهم وقد عرف انه جيعان فاتي له بسكرجة عسل ورغيفين فاكل يسيرا وقعد واعنده حتى طلعت الشمس وانصرفوا الاشغالهم ولم يزل على هذا الحال شهرا وهو عندهم وقد تزايد به الضعف والمرض فيكونوا عليه وتعطفوا وتشاوروا مع بعضهم في امره فاتفقوا في انهم ان يوصلوه الى المارستان الذي ببغداد فينماهم كذلك واذا بامراتين شحاذتين دخلتا عليه وكانتا هولا اماه واخته فلما راها اعطاهما الخبز الذي عند راسه ونامتا عنده تلك الليلة ولم يعرّفهما فلما كان ثاني يوم اتاه اهل القرية واحضروا له جملا وقالوا الجمال احمل هذا المريض فوق الجمل فاذا وصلت الى بغداد فانك تحطه في باب المارستان لعله يتداوى ويتعافى ويبقى لك الاجر فقال لهم السمع والطاعة فبعد ذلك اخرجوا غانم بن ايوب من المسجد وحملوه بالبرش الذي هو نائم عليه فوق الجمل فجاءت امه واخته يمتفرجان عليه من جملة الناس ولم تعلماه ثم انهما نظرتا اليه وتاملتا وقالتا انه شبيه لغانم ابنا فياترى هل هو هذا الضعيف اولا واما غانم فانه ما افاق الا وهو محمول على الجمل مشدود بجمل فبكى واشتكى واهل القرية ينظرون امه واخته تبكيان عليه ولم تعرفاه ثم سافرت امه واخته الى ان وصلت الى بغداد واما الجمال فما زال سائرا به حتى حطه على باب المارستان واخذ جملة وذهب فتم غانم راقد هناك الى الصباح فلما اندرجت الناس في الطريق نظروا اليه وقد صار ريق الخلال والناس يتفرجون عليه فجاء شيخ السوق وازاح الناس عنه وقال انا اكسب الجنة بهذا المسكين فانهم متى ادخلوه المارستان قتلوه في يوم واحد ثم امر صبيانه بحمله فحملوه الى بيته وفرش له فرشاً جديداً ووضع له محدة جديدة وقال لزوجته اخذميه بنصح فقالت طيب على الرأس ثم تشمرت وسخت ماء وغسلت يديه ورجليه وبذنه والبسته ثوبا من لبس جواربها واسقته قدح شراب ورشت عليه ماء ورد فاذا واشتكى واكثر

محبوبته قوت القلوب فزادت به الكروب هذا ما كان من امره واما ما كان من امر قوت القلوب فانه لما غضب عليها الخليفة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن

الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان قوت القلوب لما غضب عليها الخليفة واسكنها في المكان المظلم وتمت على هذا الحال ثمانين يوما فانفق ان الخليفة مريوما من الايام على ذلك المكان فسمع قوت القلوب تنشدا لاشعار فلما فرغت من شعرها قالت يا حبيبي يا غانم ما احسنتك وما اعف نفسك احسنت لمن اساء عليك وحفظت حرمة من ضيع حرمتك وحفظت حريمه وهو سباك وسبى اهلك ولا بد ان تقف انت وامير المؤمنين بين يدي حاكم عادل وتنتصف انت عليه في يوم يكون فيه القاضي المولى جل وعز والشهود هم الملائكة فلما سمع الخليفة كلامها وفهم شكاها علم انها مظلومة فدخل قصره وارسل مسرورا الخادم لها فلما حضرت بين يديه اطرق برأسها وهي باكية العين حزينة القلب فقال يا قوت القلوب اراك تتظلمين مني وتنسبيني الى الظلم وترغمين اني اسأت لمن احسن الي من هو الذي حفظ حرمتي وانت هكت حرمة وستر حريمي وسبيت حريمه فقالت له هو غانم بن ايوب فانه لم يقر بني بفاحشة ولا سوء وحق نعمتك يا امير المؤمنين فقال الخليفة لاحول ولا قوة الا بالله يا قوت القلوب تمنني علي تعطى فقالت اتمنى عليك محبوبي غانم بن ايوب فعند ذلك امثال امرها فقالت يا امير المؤمنين ان احضرته تهبني له فقال ان حضر وهبتك له هبة كرم لا يرد في عطائه فقالت يا امير المؤمنين ائذن لي ان ادور عليه لعل الله يجمعني به فقال لها افعلي ما بدا لك فخرجت ومعها الف دينار ذهب فزارت المشايخ وتصدقته عنه وطلعت ثاني يوم الى سوق التجار واعلمت شيخ السوق واعطت له دراهم وقالت له تصدق بها على الغرباء وطلعت ثم جاءت ثاني جمعة السوق ومعها الف دينار ودخلت سوق الصاغة وسوق الجوهرية فنادت بالعريف فحضر فدفع له الف دينار وقالت له تصدق بها على الغرباء فنظر اليها العريف وهو شيخ السوق وقال لها يا ستي هل لك ان تذهبي الى داري وتنظري الى هذا الشاب الغريب ما اظفره وما اكمله وكان هو غانم بن ايوب المتيم المسلوب ولكن العريف ليس له به معرفة وكان يظن انه رجل مسكين مديون سلبت نعمته واعاشق فارف احبته فلما سمعت كلامه خفق قلبها وتقلقت احشاؤها فقالت له ارسل معي من يوصلني الى دارك فارسل معها

صبيا صغيرا فوصلها الى الدار التي فيها الغريب للعريف فشكرته على ذلك فلما وصلت البيت ودخلت وسلمت على زوجة العريف قامت زوجة العريف فقبلت الارض بين يديها لانها عرفتھا فقالت لها قوت القلوب اين الضيف الذي عندك فبكت وقالت ها هو ياستى والله انه ابن ناسر عليه اثر النعمة وذلك هو على الفراش فالتفت اليه ونظرتة فرأته كأنه هو بذاته ورأته قد اختفى وكثر نحوله ورق الى ان صار كالخلال وابنهم عليها امره فلم تحقق انه هو ولكن اخذتها الشفقة عليه فبكت وقالت ان الغرباء مساكين وان كانوا امراء في بلادهم وقد تعنت عليها ولم تعرف انه غام ثم انها وجعها قلبها عليه ورتبت له الشراب والادوية ثم جلست عند رأسه ساعة ثم ركبت وطلعت الى قصرها وصارت تطلع كل سوق لاجل التفتيش على غام ثم ان العريف قد اذق بامه واخته فتنة ودخل بهما على قوت القلوب وقال يا سيدة المحسنات قد دخل مد يئتنا في هذا اليوم امرأة وينتها وهما وجوه ملاح وعليهما اثر النعمة والسعادة عليهما لائحة لكنهما لا يستان ثيابا من الشعر وكل واحدة منهما معلقة في رقبتهما بخلافة وعيونهم باكية وقلوبهما حزينة وهما انا اتيت بهما اليك لتأويهما وتصوينهما عن الشحاذة لانهما ليستا اهلا للشحاذة واننا ندخل ان شاء الله بهما الجنة فقالت والله يا سيدي لقد شوقني اليهما واين هما فقالت للعريف علي بهما فامر الخادم ان يدخلهما على قوت القلوب فعند ذلك دخلت فتنة وامها على قوت القلوب فلما نظرتھا قوت القلوب وهما ذاتا جمال بكت عليهما وقالت والله انهما اولاد نعمة ويلوح عليهما اثر الغنى فقالت زوجة العريف ياستى نحن نحب الفقراء والمساكين لاجل الثواب وهؤلاء ربما جاورا عليهما الظلمة وسلبوا نعمتهما واخربوا ديارهما ثم انهما بكنا بكاء شديدا وافكرتا مما كانا فيه من النعم وما بقنا فيه من الفقر والحزن وتفكرتا غام بن ايوب المتيتم المسلوب فلما بكتا بكت قوت القلوب لبكتهما وقالت لسا ل الله ان يجمعنا من نريد وهو ولدي اسمه غام بن ايوب فلما سمعت قوت القلوب هذا الكلام علمت ان هذه المرأة امر معشوقها والاخرى اخته فبكت حتى غشي عليها فلما افاقت اقبلت عليهما وقالت لهما لا باس حليكما وهذا اليوم اول سعادتكما واخر شقاوتكما فلا تخزنا وادرك شهر زاد الصلاح

فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان قوت القلوب لما قالت لهما لا تخزنا ثم انها امرت العريف ان ياخذها الى بيته ويخلي زوجته تدخلهما الحمام وتلبسهما ثيابا حسنة

وتوصى بهما وتكرمهما غاية الاكرام واعطته جملة من المال وفي ثاني يوم ركب قوت القلوب
 وذهبت الى بيت العريف ودخلت عند زوجته فقامت اليها وقبلت يديها وشكرت احسانها
 ورأت ام غانم وابخته وقد ادخلتهما زوجة العريف الحمام وغيرت ما عليهما من الثياب
 فظهرت عليهما انثار النعمة فجلست تحادثهما ساعة ثم سألت زوجة العريف عن المريض الذي
 هو عند ها فقالت هو بجاله فقالت قوموا بنا نطل عليه ونعوده فقامت هي وزوجة العريف
 وام غانم وابخته ودخلن عليه وجلسن عنده فلما سمعن غانم بن ايوب المتيم المسلوب يذكر
 قوت القلوب وكان قد اتحل جسمه ورق عظمه ردت له روحه وشال راسه من فوق الخدة و
 نادى يا قوت القلوب فظرت اليه وتحققته وفرفته وصاحت بقولها نعم يا حييبي فقال لها اقربي
 مني فقالت له لعلك غانم بن ايوب المتيم المسلوب فقال لها نعم انا اياه فعند ذلك وقعت مغشيا
 عليها فلما سمعت اخنه فتنه وامه كلامهما صاحتا بقولهما وفرحتاه ووقعتا مغشيا عليهما وبعد
 ذلك استغافنا فقالت له قوت القلوب الحمد لله الذي جمع شملنا بك وبامك واختك فنقدت
 اليه وحكت له على جميع ما جرى لها مع الخليفة وقالت له اني اظهرت لامير المؤمنين الحق فصدق
 كلامي ورضي عنك وهو اليوم يتمنى ان يراك ثم انها اخبرته انه وهبنيك ففرح بذلك غاية الفرح فقالت لهم
 قوت القلوب لا تبرحوا حتى احضر ثمرانها قامت من وقتها وساعتها وانطلقت الى قصرها وحملت
 الصبي الذي اخذته من داره واخرجت منه دنانير واعطت للعريف اياها وقالت له خذ
 هذه الدراهم واشتر لكل شخص منهم اربع بدلات كوا من احسن القماش وعشرين منديل وغير
 ذلك مما يحتاجون اليه ثم انها دخلت بهما وبغانم الحمام وامرت بغسلهم وعملت لهم المساليق
 وماء الخولجان وماء التفاح بعد ان خرجوا من الحمام ولبسوا الثياب واقامت عندهم ثلاثة ايام
 وهي تطعمهم لحم الدجاج والمساليق وتسقيهم السكر المكرر فبعد ثلاثة ايام ردت ارواحهم لهم
 فادخلتهم الحمام ثانيا وخرجوا وغيرت عليهم الثياب وخلتهم في بيت العريف وذهبت
 الى القصر فاستأذنت الخليفة فاذن لها فدخلت وقبلت الارض بين يديه واعلمته بالقصة وانه
 قد حضر سيد ها غانم بن ايوب المتيم المسلوب وان امه وابخته قد حضرتا فلما سمع الخليفة كلام
 قوت القلوب قال للذمام علي بغانم فنزل جعفر اليه وكانت قد سبقته قوت القلوب ودخلت على
 غانم واعلمته ان الخليفة ارسل اليك يطلبك بين يديه فاوصته بفصاحة لسانه وتثبتت جنانه
 وعذوبة كلامه والبسته حلة فاخرة واعطته دنانير بكثرة وقالت له كثر البذل الى حاشية
 الخليفة وانت داخل عليه واذا بجعفر قد اقبل عليه وهو على بغلته النورية فقام غانم وقابله وحياه
 وباس الارض بين يديه وقد ظهر كوكب سعدة واضاء فاخذ جعفر ومازال الاسايرين هو وجعفر
 حتى خلا على امير المؤمنين فلما حضوب بين يديه نظر الى الوزراء والامراء والمحباب والنواب
 وارباب الدولة واصحاب الصولة فعند ذلك غانم اعذب كلامه وفصاحته ثم نظر الى الخليفة

والمطرق براسه الى الارض وانشد يقول هذه الابيات	حَيَّتْ مِنْ مَلِكٍ عَظِيمٍ الشَّابِ
مُتَّابِعِ الْحَسَنَاتِ وَالْإِحْسَانِ	لَا يُلْجُونَ بِغَيْرِهِ مِنْ قَيْصَرٍ
فِي ذَا الْمَقَامِ وَصَاحِبِ الْإِيْوَانِ	تَضَعُ الْمُلُوكُ عَلَى شَرَى أَعْتَابِهِ
عِنْدَ السَّلَامِ جَوَاهِرُ التَّيْجَانِ	حَتَّى إِذَا بَعُوثُ لَهُ أَبْصَارُهُمْ
خَرُّوا لِهَيْبَتِهِ عَلَى الْأَذْقَانِ	وَيُعِيدُهُمْ ذَاكَ الْمَقَامُ مَعَ الرِّضَى
رُبَّ الْعُلَا وَجَلَّ لَهُ السُّلْطَانِ	صَافَتْ بِعَسْكَرِكَ الْفِيَا فِي وَالْوَرَى
فَاضْرِبْ خِيَامَكَ فِي ذُرَى كِيْوَانِ	أَبْقَاكَ مَا لِيكَ الْمُلُوكُ بِعَشْوَةٍ
لَكَ حُسْنُ تَدْبِيرٍ وَتَبْتُ جَنَانِ	وَنَشَرْتُ عَدْلَكَ فِي الْبَسِيطَةِ كُلِّهَا
حَقٌّ اسْتَوَى الْقَاصِي بِهَا وَالْدَّائِي	

فلما فرغ من شعره طرب الخليفة وأعجبه فصاحه لسانه وعذوبه منطقه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان غانم بن ايوب لما أعجب الخليفة فصاحته ونظمه وعذوبه منطقه قال له ادن مني فدنا منه ثم قال له اشرح لي قصتك واطلعني على حكايتك ففقد وجدت الخليفة بما جرى له في بغداد وبنيامه في التربة واخذ الصندق من العبيد بعدما ذهبوا واخبره بما جرى له من المبتدأ الى المنتهى وليس في الاعادة اناذة فلما علم الخليفة انه صادق خلع عليه وقربه اليه وقال له ابرئ ذمتي فابرأ ذمته وقال له يا مولانا السلطان ان العبد وما ملك يداه لسيدة ففرج الخليفة بذلك ثم امر ان يصرده قصر ورث له من الجوامك والحرايات والعطايات شيئا كثيرا ثم نقله ونقل اخته وامه وسمع الخليفة باخته فتنة انها في الحسن فتنة فخطبها الخليفة من غانم فقال له غانم انها جاريته وانا مملوكك فشكره واعطاه مائة الف دينار واتي بالشهود والقاضي وكتبوا الكتابين في نهار واحد وهو كتاب الخليفة على فتنة وكتاب غانم بن ايوب على قوت القلوب ودخل هو وغانم في ليلة واحدة فلما أصبح الخليفة امر ان يؤرخ ماجرى لغانم من حديثه من اوله الى اخره وان يخلد في الخزانة حتى يقرأ الذي ياتي من بعده فيتعجب من تصرفات الاقدار ويفوض الامر الى خالق الليل والنهار

وليس هذا باعجب من حكاية الملك عمر بن النعمان وولده شركان وولده ضوع المكان وما جرى لهم من العجائب والغرائب قال الملك وما حكايتهم قالت بلغني ايها الملك السعيد انه كان بمدينة السلام قبل خلافة عبد الملك بن مروان ملك يقال له عمر بن النعمان وكان من الجبابرة الكبار وكان قد قهر الملوك لا كاسرة والقياسرة وكان لا يصطلي

له بنار ولا يجاريه احد في مفاير وكان اذا غضب خرج من مخزبه الشرار وكان قد ملك جميع الانطا
واطاع الله له جميع العباد وقد نفذ امره في سائر الامصار ووصلت عساكره الى اقصى البلاد ودخل
في حكمه المشرق والمغرب وما بينهما من الهند والسند والصين وارض الحجاز وبلاد اليمن
وجزائر الهند والصين وبلاد الشمال وديار بكر وارض السودان وجزائر البحار وما في الارض
من مشاهير الانهار كسيمون وجميرون والنيل والفرات وارسل رسله الى اقصى المدائن ليأتوا
بحقيقة الاخبار فعادوا له واخبروه بالعدل والطاعة والامان والدعاء للسلطان عمر بن
النعمان هذا وعمر بن النعمان يملك الزمان له نسب عظيم الشأن تحمل اليه الهدايا والتحف
والخراج من كل مكان وكان له ولد قد سماه شركان وهو شبه الناس به وقد طلع افة من افات
الزمان وقهر الشعبان واباد الاقران فاحبه والده حباً شديداً ما عليله من مزيد واوصى
له بالملك من بعده ثم ان شركان كبر حتى بلغ مبلغ الرجال وصار له من العمر عشرين سنة
فاطاع الله له جميع العباد لما به من شدة البأس والجلاد وكان والده عمر بن النعمان له اربع
نساء بالكتاب والسنة لكنه لم يرزق منهن ولد بغير شركان وهو من احدتهن والباقي عواتر
لم يرزق من واحدة منهن ولد اومع ذلك كان له ثلثائة وستون سُريرة على عدد ايام السنة
القطبية وتلك السراري من سائر الاجناس وكان قد بنى لكل واحدة منهن مقصورة وكانت
المقاصير من داخل القصر فانه بنى اثني عشر قصراً على عدد شهور السنة وجعل في كل قصر
ثلثين مقصورة فكانت جملة المقاصير ثلثمائة وستين مقصورة واسكن تلك الجواري في هذه
المقاصير وفرض لكل سريرة منهن ليلة يبيت عندها وما يأتيتها الا بعد سنة كاملة فاقام على
ذلك مدة من الزمان ثم ان ولده شركان اشتبه في سائر الافاق ففرج به والده وازداد قوة
فطنى وتجبر وفتح الحصون والبلاد وكان بالامر المقدّر ان جارية من جواري عمر بن النعمان
قد حلت واشتهر حملها وعلم الملك بذلك ففرج فرحاً شديداً وقال لعل ان تكون ذريتي ونسلي كلها
ذكوراً فارخ يوم حملها وصار يحسن اليها فعلم شركان بذلك فاغتم وعظم عليه الامر وقال لقد جاءني
من ينازعني في الملكة وقال في نفسه ان ولدت هذه الجارية ولد اذ كراقتة وكنتم ذلك في
نفسه فهذا ما كان من امر شركان واماماً كان من امر الجارية فانها كانت رومية وكان
قد بعثها اليه هدية ملك الروم صاحب قيسارية وارسل معها تحفا كثيرة وكان اسمها صفية
وكانت اجمل الجواري واحسنهن وجهاً واصونهن عرضاً وكانت ذات عقل وافر وجمال باهر
وكانت تخدم الملك ليلة مبيتة عندها وتقول له ايها الملك كنت اشتهي من اله السماء ان يرزقك
مني ولداً اذكر احق اني احسن تربيتك وابالغ في ادبه وصيانتك فيفرح الملك ويحبه ذلك
الكلام فلما زالت كذالك حتى كملت اشهرها فجلست على كرسي الولادة وكانت في مدة حملها علم
صلاح تقوم وتحسن العبادة وتدعو الله بان يرزقها بولد صالح ويسهل عليها ولادته فتقبل الله

منها دعاءها وكان الملك قد وكل بها خادما يخبره بما تقضه هل هو ذكر او انثى وكذلك ولده شركان ارسل من يعرفه بذلك فلما وضعت صفية ذلك المولود فتشته القوابل فوجد نه بنتا بوجه ابهى من القمر فاعلمن بها الحاضرين وعاد رسول الملك واخبره وكذلك رسول شركان اخبره بذلك ففرح فرحا شديدا فلما انصرف الخدام قالت صفية للقوابل مهلا علي ساعة فاني احس بالمشاق ان فيها شيئا اخر ثم تاهت وجاءها الطلق ثانيا وسهل الله عليها ووضعت مولودا ثانيا فظرت اليه القوابل فوجدته ولدا ذكر ايشبه البدر يجبين ازهر وخذ احمر مورد فقرحت به الجارية والخدم والحشم وكل من حضروا صفية الخلاص وقد اطلقوا الزغاريت في القصر فسمع بقية الجواري بذلك فحسدنها وبلغ عمر بن النعمان الخبر ففرح واستبشر وقام وخرج وقبل رأسها ونظر الى المولود ثم انحنى اليه وقبله وضربت الجواري بالدفوف ولعبت بالالات وامر الملك ان يسموا المولود ضوء المكان واخته نزهة الزمان فامثلوا امره واجابوا بالسمع والطاعة وافرد لهم الملك من يخدمهم من المراضع والخدام والحشم والدايات ورتب لهم الرواتب من السكر والاشربة والادهان وغير ذلك مما يكل عن وصفه اللسان وسمعت اهل بغداد بما رزق الله الملك من الاولاد فزينت المدينة ودقت البشائر واقبلت الامراء والوزراء وارباب الدولة وهنوا الملك عمر بن النعمان بولده ضوء المكان وبنته نزهة الزمان فشكرهم الملك على ذلك وخلق عليهم وزاد في اكرامهم من الانعام واحسن الى الحاضرين من الخاص والعام ولم يزل على تلك الحالة الى ان مضى ربعة اعوام وهو بعد كل قليل من الايام يسأل عن صفية واولادها وبعد اربعة اعوام امر ان ينقل اليها من المصاغ والحلي والمحلل والاموال شيء كثير واصاها بتربيتها وحسن ادبها هذا كله وابن الملك شركان لا يعلم ان والده عمر بن النعمان رزق ولدا ذكر او لم يعلم انه رزق سوى نزهة الزمان واخفوا عليه خبر ضوء المكان الى ان مضت اعوام وايام وهو مشغول بمقارعة الشجعان ومبارزة الفرسان فينما الملك عمر بن النعمان جالس يوما من الايام اذ دخلت عليه الحجاب وفضلوا الارض بين يديه وقالوا ايها الملك وصلت الينا رسل من ملك الروم صاحب القسطنطينية العظمى وانهم يريدون الدخول عليك والتمثل بين يديك فان اذن لهم الملك بالدخول ندخلهم والا فلا مرد لامره فعند ذلك اذن لهم بالدخول فلما دخلوا عليه مال اليهم وقبل عليهم وسألهم عن حالهم وما سبب اتيا لهم فقبلوا الارض بين يديه وقالوا ايها الملك الجليل صاحب الباع الطويل اعلم ان الذي ارسلنا اليك الملك افريدون صاحب البلاد اليونانية والساكن النصرانية المقيم بمملكة القسطنطينية يعلمك انه اليوم في حرب شديدة مع جبار عنيد وهو صاحب قيسارية والسبب في ذلك ان بعض ملوك العرب من قديم الزمان اتفق انه وجد في بعض فتوحاته كنزا من عهد الاسكندر فنقل منه اموالا لا تحصى ومن جملة ما وجد فيه ثلث خرزات مدورات على قدر بيض المنعام وهم من معدن الجواهر الابيض الخالص الذي

لا يوجد له نظير وكل خرزة منقوش عليها بالقلم اليوناني امور من الاسرار ولهن منافع
وخواص كثيرة ومن بعض خاصيتهن ان كل مولود علق عليه خرزة منهن لم يصبه الهرم ما دامت
الخرزة معلقة عليه ولا يات ولا يسجن فلما وضع يده عليها ووقع بها وعرف ما كان اسرارها
ارسل للملك افريدون هدايا من بعض التحف والمال ومن جملتهم ثلث خرزات وجهزوا
مركبين الواحدة فيها مال والاخرى فيها رجال تحفظ تلك الهدايا ممن يتعرض لها في البحر
وكان يعرف من نفسه ان ما احدى قد ربح يس مراكبه لكونه ملك العرب لاسيما وطريق المراكب
التي فيها الهدايا في البحر الذي في مملكة ملك القسطنطينية وهي متوجهة اليه وليس في سائر
ذلك البحر الا رعيا الملك الاكبر افريدون فلما جهز المركبين سافر الى ان قربا من بلادنا فخرج
عليهما بعض قطاع الطريق من تلك الارض وفيهم عساكر من عند صاحب قيسارية فاخذوا
جميع ما في المركبين من التحف والمال والذخائر وثلث خرزات وقتلوا الرجال فبلغ ذلك ملكنا
فارسل اليهم عسكرا فكسروه وارسل اليهم عسكرا ثانيا اقوى من الاول فهزموه ايضا فعند ذلك
اغتاظ الملك واقسم انه لا يخرج اليهم الا بنفسه في جميع عسكره وانه لا يعود عنهم حتى يترك
قيسارية الارمن خرابا ويترك ارضها وجميع البلاد التي يحكم عليها ملكها خرابا والمراد من ذلك
العصر والاول ان الملك عمر بن النعمان ملك بغداد وخراسان ان يمدنا بعسكر من عندك
حتى يصير له الفخر وقد ارسل اليك ملكنا معنا شيئا من انواع الهدايا ويسأل من انعام الملك
قبولها والتفضل عليه بالاسعاف ثم ان الرسل قبلوا الارض بين يديه وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والاربعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العسكر والرسل الذين من عند ملك القسطنطينية لما
قبلوا الارض بين يدي الملك عمر بن النعمان بعد ان حوالة واخرجوا له الهدية وكان الهدية خفين
جارية من خواص بلاد الروم وخمسين مملوكا عليهم اقبية من الديباغ بمناطق من الذهب
والفضة وكل مملوك في اذنه حلقة من الذهب فيها لؤلؤة تساوي الف مثقال من الذهب
والجوازي كذلك وعليهم من القماش ما يساوي ما الاجزى لا فلما راهم الملك قبلهم وفرح
بهم وامر باكرام الرسل واقبل على وزرائه واستشارهم فيما يفعل فنهض من بينهم وزيرو
كان شيخا كبيرا يقال له دند ان فقبل الارض بين يدي الملك عمر بن النعمان وقال ايها الملك
ما في الامر احسن الا ان تجهز عسكرا اجرا او تقتد م عليهم ولدك شركان ونحن بين يديه غلمان
وهذا الرأي عندي احسن لوجهين الاول ان ملك الروم قد استجار بك وارسل اليك هدية
فقبلتها والوجه الثاني ان العدو ولا يحسر على بلادنا فاذا منع عسكرك عن ملك الروم وانكسر عدوه
ينسب هذا الامر اليك ويشيع ذلك في سائر الاقطار والبلاد ولا سيما اذا وصل الخبر الى جزائر

البحر ويجمع ذلك اهل المغرب فيحملون اليك الهدايا والخف والاموال فلما سمع الملك هذا اعجبه كلام وزيره واستصوبه وخلع عليه وقال له مثلك من تستشير الملوكة وينبغي ان تكون انت في مقدم العسكرو ولدي شركان في ساقية العسكرو ثم ان الملك امر باحضار ولده شركان فلما حضر قبل الارض بين يدي والده وجلس فقصر عليه القصة واخبره بما قاله الرسل وبما قاله الوزير دندان واوصاه باخذ الاهبة والتجهيز للسفرو انه لا يخالف الوزير دندان فيما يفعل وامره ان ينتخب من عسكرو عشرة الاف فارس كما ملين العدة صابرين على الحروب والشدة فامثل شركان لما قال له ابوهم عمر بن النعمان وقام في الوقت واختار من عسكرو عشرة الاف فارس ثم دخل قصره وعرض عسكرو وانفق عليهم المال وقال لهم المهلة عليكم ثلاثة ايام فقبلوا الارض بين يديه مطيعين لامره وخرجوا من عنده واخذوا في الاهبة واصلاح النشاز ثم ان شركان دخل الى خزائن السلاح واخذ جميع ما يحتاج اليه من العدد والسلاح ثم دخل الاصطبل واختار منه الخيل المسومة وغيرهم وبعد ذلك اقاموا ثلاثة ايام ثم خرجت العساكر الى ظاهر مدينة بغداد وخرج عمر بن النعمان لوداع ولده شركان فقبل الارض بين يديه واهدى له سبع خزائن من المال واقبل على الوزير دندان واوصاه بعسكرو ولده شركان فقبل الارض بين يديه واجابه بالسمع والطاعة واقبل الملك على ولده شركان واوصاه انه يشاور الوزير في جميع اموره فقبل ذلك ورجع والده الى ان دخل المدينة ثم ان شركان امر النقباء بالعرض فعرضوا العساكر وكانت عدتهم عشرة الاف فارس غير ما يتبعهم ثم ان القوم حملوا ودقت الطبول وزعقت البوقات وانتشرت الاعلام والرايات وركب ابن الملك شركان والى جانبه وزيره دندان والاعلام تحف على رؤسهم ولم يزلوا سائرين والرسائل تقدمهم الى ان ولى النهار واقبل الليل فنزلوا واستراحوا باتوا تلك الليلة فلما اصبح الله بالصباح ركبوا وساروا ولهم ريزالوا مجدين في السير والرسل يدلونهم على الطريق مدة عشرين يوما ثم اشرفوا في اليوم الحادى والعشرين على واد واسع المجاهات كثير الاشجار والنبات فسيح النواحي وكان وصولهم الى ذلك الوادي ليلا فامرهم شركان بالنزول والاقامة فيه ثلاثة ايام فنزل العساكر ووضروا الخيام وافترقوا العساكر يمينا وشمالا ونزل الوزير دندان وصحبته رسل افريدون صاحب القسطنطينية في وسط ذلك الوادي واما الملك شركان فانه كان في وقت وصول العسكرو وقف بعدهم ساعة حتى نزلوا جميعهم وتفرقوا في جوانب الوادي فارخى عنان جواده واراد ان يكشف ذلك الوادي ويتولى الحرس بنفسه لاجل وصية والده له فانهم في اول بلاد الروم وارض العد وفسار وحده بعد ان امر مما يليه وخواصه بالنزول عند الوزير دندان ثم انه سار على ظهر جواده في جانب الوادي الى ان مضى من الليل بعبه فقعب وغلب عليه النوم فصار لا يقدر ان يركض الجواد وكان له عادة انه ينام على ظهر جواده فلما هجم عليه النوم نام فمال زال الجواد سائرا به الى نصف الليل فدخل به في بعض الغابات وكانت تلك الغابة كثيرة الاشجار

فلم يشبه شركان حتى دق الجواد بجافره في الارض فاستيقظ فوجد نفسه بين الاشجار فطلع عليه القمر واطاع في الخافقين فاندش شركان لما رأى نفسه في ذلك المكان وقال كلمة لا يخلق انائها وهي لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فبينما هو كذلك وهو خائف من الوحش اذا بالقمر قد انبسط على مرج كانه من مروج الجنة فسمع كلاما مليحا وحسا عاليا وضحا كيسي عقول الرجال فنزل الملك شركان عن جواده وربطه في الاشجار ومشق حتى اشرف على نهر ماء يجري وسمع كلام امرأة تكلم بالعربي وهي تقول بحق المسيح ليس هذا منك مليح ولكن كل من تكلمت بكلمة صرعتها وكثفها بزناها كل هذا وشركان يمشي الى جهة الصوت حتى انتهى الى طرف المكان فنظر فاذا هو بنهر يسبح وطيور ترحل وغزلان تسرح ووحوش ترتع والطيور باختلاف لغاتها لمعاينة الخط تشرح وذلك المكان مزركش بانواع النبات كما قال فيه بعض واصفيه

هذين البيتين

مَا أَحْسَنُ الْأَرْضِ الْأَعْنَدَ زَهْرَتِهَا	وَالْمَاءُ مِنْ فَوْقِهَا يَجْرِي بِأَسَالٍ
صُنْعُ الْأَلِيلَةِ الْعَظِيمِ الشَّانِ مُقْتَدِرًا	مُعْطَى الْعَطَايَا وَمُعْطَى كُلِّ مِقْضَالٍ

فنظر شركان الى ذلك المكان فرأى فيه ديرا ومن داخل الدير قلعة شاهقة في الهواء في ضوء القمر وفي وسطها نهر يجري الماء منه الى تلك الرياض وهناك امرأة بين يديها عشر جوارك نهن الاقمار وعليهن من انواع الحلي والحلل ما يدش الا بصار وكلهن ابار كما قيل فيهن هذه الابيات

يُشْرِقُ الْمَرْجُ مَا فِيهِ	مِنَ الْبَيْضِ الْغَوَاثِي
زَادَ حُسْنًا وَجَمًّا لَا	مِنْ بَدِيعَاتِ الْخَلَالِ
كُلُّ عَذْرَاءٍ خَلُوبٍ	ذَاتُ غُجٍّ وَدَلَالِ
رَاخِيَاتٍ لِشُعُورٍ	كَعَنَّا قَيْدَ الدَّوَالِ
فَاتِنَاتٍ بِعُيُونٍ	رَامِيَّاتٍ بِالنَّجَالِ
مَائِسَاتٍ قَاتِلَاتٍ	لِصَنَادِيدِ الرِّجَالِ

فنظر شركان الى هؤلاء العشرة جوار فوجد بينهن جارية كانها البدر عند تمامه بشعر اجد وجبين ابلج وطرف ادعج وصدغ معقرب كاملة في الذات والصفات كما قال فيها الشاعر هذه الابيات شعرا

تَرَاهُ عَلَيَّ بِالنَّاطِ بِدِيعَاتٍ	وَقَدْ هَانُجَلٌ لِلْسَمْعِ رِيَّاتٍ
تَبْدُ وَالْيَنَّا وَحَدَّاهَا مُورَدَةٌ	فِيهَا مِنَ الظَّرْفِ أَنْوَاعُ الْمَلَاكَاتِ
كَأَنَّ طَرَفَهَا مِنْ فَوْقِ طَلْعَتِهَا	يَبْلُ يَكْلُوحُ عَلَى صُجْحِ الْمَسَرَّاتِ

فسمعها شركان وهي تقول للبوارى تقدم مواحق اصارعكم قبل ان يغيب القمر ويأتى الصباح

فصارت كل واحدة منهن تتقدم اليها فتصرعها في الحال وتكفها بزناها فلم تزل تصارعهن
وتصرعن حتى صرعت الجميع ثم التفتت الى الجارية عجوز كانت بين يديها وقالت لها العجوز وهي
كالمنغضية عليها يا فاجرة اتفرحين بصراعك للجواري فيها انا عجوز قد اصرعتن اربعين مرة فكيف
تعجبين بنفسك ولكن ان كان لك قوة على مصارعتي فصارعيني حتى اقوم اليك واجعل راسك
بين رجلك فتبسمت الجارية ظاهرا وقد امتلأت غيظا منها باطنها و قامت اليها وقالت لها
يا سقي ذات الدواهي بحق المسيح اتصارعيني حقيقة ام تمزحين معي قالت لها نعم وادرك
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام اللباس

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما قالت لذات الدواهي بحق المسيح اتصارعيني
حقيقة ام تمزحين معي قالت لها بل اصارعك حقيقة وشركان ينظر اليهن قالت لها تومي
للصراع ان كان لك قوة فلما سمعت العجوز منها ذلك اغتاظت غيظا شديدا وقام شعر بदनها
كأنه شعر قنفذ ثم وثبتت وقامت اليها الجارية فقالت لها العجوز وحق المسيح لم اصارعك
الا وانا عريانة يا فاجرة ثم ان العجوز اخذت منديل حريرو فكت لباسها وادخلت يديها
تحت ثيابها ونزعتهما من فوق جسدها ولت المنديل وشدته في وسطها فصارت كأنها
عفريتة معطاء ووحية رقطاع ثم اغتخت على الجارية وقالت لها افعلي كفعلي كل هذا وشركان
ينظر اليهما ثم ان شركان صار يتأمل في تشويه صورة العجوز ويضحك ثم ان العجوز لما فعلت ذلك
قامت الجارية على مهل واخذت فوطاة يمانية وثنتها مرتين وشمرت سراويلها فبان لها
ساقان من المرمر وفوقهما كثيب من البلور ناعم مربر وبطن يفوح المسك من اعكانه كأنه
مصنوع بشقائق الدمان وصدر فيه نهديان كفعلي رمان ثم اغتخت عليها العجوز وقامساك ببعضهما
فرفع شركان رأسه الى السماء ودعا الله ان الجارية تغلب العجوز فدخلت الجارية تحت العجوز
ووضعت يدها الشمال في شقتها ويدها اليمنى في رقبتهما مع حلقها ورفعتها على يديها فانفلتت
العجوز من يديها وارادت الخلاص فوقعت على ظهرها فارفعت رجلاها الى فوق فبان في
القمر شعرتها فضرطت ضرطتين عفرت احدهما في الارض ودخنت الاخرى في السماء فضحك
شركان عليها حتى وقع على الارض ثم قام وسلح سامه والتفت يمينا وشمالا فلم ير احدا غير
العجوز مرمية على ظهرها فقال شركان في نفسه ما كذب من سماك ذات الدواهي هذا وانت
تعرف قوتها مع غيرك ثم تقرب منهما ليسمع ما يجري بينهما فاقلت الجارية ورمت عليها
ملاعة من حرير رفيعة والبستها ثيابها واعتذرت لها وقالت لها يا سقي ذات الدواهي
ما اردت الا صراعك لاجمع ما حصل لك ولكن انك انفلتت من بين يدي فالحمد لله على السلامة
فلم ترد عليها جوابا وقامت تمشي من نجلها ولم تنزل ماشية الى ان غابت عن البصر وصار

الجواري مكنتات مرميات والمجارية واقفة وحدها فقال شركان في نفسه لكل رزق سبب ما وقع علي النوم وسارني الجواد الى هذا المكان الابلخني فلعل هذه المجارية وما معها تكون غنيمة لي ثم انه عمد الى جواده وركبه ولكره ففربه كالسهم اذا فر من القوس وبيد حساما مجرد من قرابه وصاح الله اكبر فلما راته المجارية نهضت قائمة وحطت قدميها على جانب النهر وكان عرضة ستة اذرع بذراع العمل ووثبت فصار في الجانب الأخر وقامت على جيلها ونادت برفيع صوتها من انت يا هذا فقد كنت قاطعا سرورنا وحين شهرت حسامك كانك قد حملت على عسكر من اين انت والى اين تريد فاصدق في مقالك فان الصدق انفع لك ولا تكذب فان الكذب من اخلاق اللئام ولا شك انك تهت في هذه الليلة عن الطريق حتى جئت الى هذا المكان الذي خلاصك فيه اكبر الغنيمة وانت الان في مرج لو صرختنا فيه صرخة واحدة لجاء الينا اربعة الاف بطريق فقتلنا ما الذي تريد فان اردت ان نهديك الى الطريق هديناك وان اردت الرشد ارفدناك فلما سمع شركان كلامها قال لها انا رجل غريب من المسلمين وقد سرت في هذه الليلة منفردا بنفسي اطلب الغنيمة فلم اجد غنيمة احسن من هؤلاء الجواري العشرة في هذه الليلة المقمرة فاخذهن والحق بهن الى اصحابي فقالت له المجارية اعلم ان الغنيمة ما وصلت اليها والجواري والله ما هن غنيمة كما قلت لك ان الكذب شين فقال لها العاقل من يعتز برغبته فقالت له وحق المسيح لولا اخاف ان يكون هلاكك على يدي لكنت صعبة ملائ عليك المرج خيلا ورجالا ولكن انا اشفق على الغريب وان اردت الغنيمة فانا اطلب منك ان تنزل عن جوادك وتحلف لي بدينك انك لا تتقرب الي بشي من السلاح وانتصارع انا واياك فان صرعتني فضعني على جوادك وخذنا كلنا غنيمة وان انا صرعتك اتحكم فيك فاحلف لي على ذلك فاني اخاف من غدرك فقد ورد في الاخبار اذا كان الغدر طبعا فان الثقة بكل احد عجز فان حلفت لي مدبت اليك واتيتك وجئت عندك فقال شركان وقد طمع في اخذها وقال في نفسه انها لم تعرف اني بطل من الابطال ثم ناداها وقال لها حلفيني بما اردت وبما تنفين به اني لا اقربك بشي حق تاخذي اهبتك وتقولي ادن مني لا صارحك فيمنئذ اتقرب اليك فان صرعتني فان لي من المال ما اشترى به نفسي وان صرعتك انا فبهي الغنيمة الكبرى فقالت المجارية انا رضيت بذلك فتخير شركان في ذلك وقال وحق النبي صلى الله عليه وسلم رضيت انا الآخر فقالت له احلف الان بمن ركب الارواح في الاشباح وشرع الشرائع لانا انك لو تعرض لي بسوء غير المصارعة تموت على غير دين الاسلام فقال شركان والله لو حلفني قاض ولو كان قاضي القضاة

لم يحلفني بهذه الايمان ثم انه حلف لها بجميع ما ذكرته وربط جواده في الاشجار وهو غريق في بحر الافتكار وقال سبحان من صورها من ماء مهين ثم ان شركان اشتدوا واخذاهبته للصراع وقال للجارية عدى النهر واعبري فقالت له ليس لي اليك عبور فان كنت تريد فاعبر انت الى عندي فقال لها شركان انا لا اقدر على ذلك فقالت الجارية يا فتى انا اجي لك ثم انها شمريت اذ يالها وقفزت فصارت عنده في الجانب الآخر من النهر فدنا منها وخنى وصفق بيديه وهو باهت في حسنها وجمالها فراى صورة قد اغترفتها يد القدرة ببرقة الجان وربتها يد العناية وهبت عليها اسماء السعود وقابلها عند خلقها طالع مسعود ثم ان الجارية انت ونادته يا مسلد تقدم الى الصراع قبل ان يطلع العجر وشمريت عن ساعد كانه المجبت الطري فاضاء ذلك المكان منه هذا وشركان قد تحيروا خنى وصفق بيديه وصفقت الاخرى بيديها وتعلقت به وتعلق بها وتعانقا وتماسكا وتعاركا فوضع يده على خصرها الخيل فغاصت انا مله في طبقات بطنها واسترخت اعضاؤه فوقف على مقام الحسرة فبان له بطن فيه الفترة وصار يرتعد مثل القصبه الفارسية في الريح العاصف فرفعتة وضربت به الارض وجلست على صدره بكفل كانه كثيب رمل فلم يملك نفسه عقلا فقالت له يا مسلم انتم عندكم قتل النصارى مباح فما قولك في قتلك فقال لها يا سيدتى اما قولك عن قتلي فما هو الاحرام فان نبينا محمد صلى الله عليه وسلم نهى عن قتل النسوان والصبيان والشيوخ والرهبان فقالت له اذا كان نبىكم اوحى اليه بهذا فينبغي ان تكافئه على ذلك ولكن قم قد وهبتك نفسك فما يضيع عندك الانسان الاحسان ثم قامت عن صدر شركان وقام ينفذ الشراب عن رأسه من ذوات الضلع الاعوج وماهي الامالت وقالت له لا تجمل فمن يدخل بلاد الروم يريد الغنمة ويعين الملوك على الملوك كيف لا يكون فيه قوة حتى لا يقدر ريد افع عن نفسه ذات الضلع الاعوج فقال لها ما هي لضعف قوتي ولا صرعتي بقوتك ولكن جمالك هو الذي صرعتى فان انعمت الي بدست اخر كان من نوالك فضحكت وقالت اجبتك الى ذلك غير ان الجوارى طال بهم الكثاف وقد كلت منهم السواعد والاطراف والصواب اني احلهم فلربما طال الصراع في هذا الدست معك ثم انها اقبلت على الجوارى وحلت اكتافهن وقالت لهن بلسان الروم اذهبن الى موضع تآمن فيه على انفسكن حتى ينقطع طمع هذا المسلم منكن فذهبن الجوارى وشركان ينظر اليهن وهن يتفرجن اليهما ثم دنا كل منهما بصاحبه وجعل بطنه على بطنها فلما صارت بطنه على بطنها وعلمت الجارية منه ذلك رفعتة على يديها اسرع من البرق الخاطف ورمته الى الارض فوقع على ظهره فقالت له قم فاني وهبتك ووحك مرة

ثانية فان في الوجه الاول اكرمك فيه لاجل نيتك فانه ما احل قتل النسوان وفي الوجه الثاني لاجل ضعفك وحدائة سنك وغربتك ولكن اوصيك ان كان في عسكر المسلمين الذين جاؤا من عند عمر بن النعمان الذين ارسلهم لاجل الملك القسطنطينية اقوى منك فارسله الي وقل له على فان للصراع انواعا ومراتب وضروبا مثل الوهم ومنها المسابقة والمنازلة واخذ الرجلين وعض الفخذ والعراك والشباك فقال شركان وقد زاد غيظه منها والله يا سيدتي اذا كان القيم الصفدي والقيم محمد قيمال وابن السدي في زمانه ما حفظت هذه المواليق التي ذكرتهم لي ولكن يا سيدتي والله ما صرعتني بقوتك ولكن لما راودتني الى كفلك ونحن يا اهل العراق غلب الفخذ الكبير فما بقي لي عقل ولا بصيرة فان شئت نصارعيني وفهمي معي فما بقي لي دست الا هذا بقانون هذه الصناعة لان نشا طي قد رجع لي في هذه الساعة فلما سمعت كلامه قالت له ما تريد بهذا الصراع يا مغلوب تعال واعلم ان هذا الدست الكفاية ثم انها انحنت وطلبتة للصراع فاغشى شركان عليها واخذ في الجد واحترز من الجزلان وتعاركا ساعة فوجدت الجارية فيه قوة لم تعهد هامن اولاف قالت له يا مسلم اخذت لنفسك الحذر فقال لها نعم وانت تعلمين ان ما بقي لي معك غير هذا الدست وبعد هذا اذهب كل منا في طريقه فضحك وصحك الاخر في وجهها فلما وقع ذلك سبقت الى فخذ وقبضته على غفلة منه والفته على الارض فوقع على ظهره فضحك عليه وقالت له انت تأكل نخالا والا كأنك طرطور يدوي تقع من بطشة والا ابو رياح تقع من الهواء ويلك يا مشؤم ثم قالت له اذهب الى عسكر المسلمين وارسل لنا عرك لانك قليل الجهد وناد علينا في العرب والحج والترك والديلم كل من كان له قوة يا بني الينا ثم ففرت فصار في الجانب الاخر من النهر وقالت لشركان وهي تضحك يعز علي فراقك يا مولاي اذهب الى اصحابك قبل الصباح لئلا تأتيك البطارقة ياخذونك على اسنة الرماح وانت ما فيك قوة لدفع النسوان فكيف تدفع الرجال الفرسان فخير شركان في نفسه وقال لها وقد ولت عنه معرضة طالبة للدير يا سيدتي اتذهبين وتتركين المتيم الغريب المسكين الكبير القلب فالتفت اليه وهي تضحك ثم قالت له ما حاجتك فاني اجيب دعوتك فقال كيف اطا ارضك واتحلى مجلاوة لطفك وارجع بلا اكل زادك وطعامك وقد صرت من بعض خدامك فقالت لا يا بني الكرامة الا لقيم تقضل بسم الله على الراس والعين اركب جوادك وسر على جانب النهر مقابلتي فانت في ضيافتي ففرح شركان وباد الى جواده وركبه ولا زال ماشيا في مقابله وهي سائرة قباله الى ان وصل الى جسر معمول باخشاب

من الجور وفيه بكر بسلاسل من البولاد وعليها اقفال في كلايب فنظر شركان الى ذلك
 الجسر واذا بالجوارى اللاتي كن معها في المصارعة قائلات ينتظرنها فلما اقبلت عليهن كلمت
 جارية منهن بلسان الرومية ان قومي اليه وامسكي عنان جواده واعبري به الى الديرفسار
 شركان وهي قد امه الى ان عدى من الجسر وقد اندش عقله مما رآى وقال في نفسه
 يا ليت شعري لوان الوزبردندان كان معي في هذا المكان وتنتظر عيناى الى تلك الوجوه
 الحسان ثم التفت الى تلك الجارية وقال لها يا بديعة الجمال الان قد صار لي عليك حرمتان
 حرمة الصبية والاخرى بسيري الى منزلك وقبول ضيافتك وصرت تحت حكمك وزمامك
 فلوانك تنعين علي بالمسير معي الى بلاد الاسلام وتتفرجين على كل سيد ضرغام وتعرفين
 من انا فلما سمعت كلامه اغتاظت منه وقالت له وحق المسيح لقد كنت عندي ذاعقل سديد
 ولكني اطلعت الان على ما في قلبك من الفساد وكيف يجوز لك ان تتكلم بكلمة تنسب فيها الى الخداع
 كيف اصنع هذا وانا اعلم اني متى حصلت عند ملاككم عمر بن النعمان لا اخلص منه لانه ما في
 صوره ولا في قصوره مثلي ولو كان صاحب بغداد وخراسان الذي له اثني عشر قصر في كل قصر جارية
 على عدد ايام السنة والقصور عدد شهور السنة فان حصلت عنك ما فرغ منى لان اعتقادكم انا غل كم كما
 في كتبكم حيث قيل فيها او ما مملكتكم ايما نكم فكيف تكلمني بهذا الكلام واما قوليك وتتفرجين
 على شعبان المسلمين فو حق المسيح انك قلت قولاً غير صحيح فاني رايت عسكركم لما استقبلتم ارسنا
 وبلادنا منذ هذين اليومين فلما اقبلتم لم اتر تربيتكم تربية ملوك وانا رايتكم طوائف مجتمعين
 واما قوليك تعرفين من انا فانا لا اصنع معك جميلاً لاجل اجلالك واما افعل ذلك لاجل الفخر
 ومثلك لا يقول لمثلي ذلك ولو كنت شركان ابن الملك عمر بن النعمان الذي ظهر في هذا
 الزمان فقلت لها وانت تعرفين شركان قالت نعم وعرفت قدومه مع العساكر وعدة ثم عشرة
 الاف فارس وذلك ان والده عمر بن النعمان ارسل معه هذا الجيش لنصرة ملك
 القسطنطينية فقال شركان يا سيدتي اقسمت عليك بما تعتقد من دينك حدثيني
 عن سبب ذلك حتى يظهر لي الصدق من الكذب ومن يكون عليه وبال ذلك فقالت له
 وحق دينك لولا اني خفت ان يشيع خبري اني من بنات الروم لكنت خاطرت بنفسى وبارزت
 عشرة الاف فارس قتلت مقد مهم لوزبردندان وظفرت بعارسهم شركان وما كان
 علي في ذلك عار ولا كني قرأت الكتب وتعلمت الادب من كلام العرب ولست اصف لك
 نفسى بالشجاعة مع انك رايت مني العلامة والصناعة والقوة في الصراع والبراعة
 ولو حضر شركان مكانك في هذه الليلة وقيل له نظ هذا النهر لم يقدر على ذلك واني

او دّلوان المسيم يرميه بين يدي في هذا الدبير حتى اخرج له في صفة الرجال
واسره وجعله في الاغلال وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الصبية النضرانية لما قالت هذا الكلام لشركان
وهو يسمعه وانه ان وقع شركان في يدي فاني اخرج له في صفة الرجال واجعله في القيود
والاغلال بعد ان اسره من بحر سرجه فلما سمع شركان هذا الكلام اخذته النخوة
والحمية وغيرة الابطال واراد ان يظهر لها نفسه ويبطش بها ولكن رده عنها جما لها
فانشد يقول

وَإِذَا الْمَلِكُ أَتَى بِذَنبٍ وَاحِدٍ جَاءَتْ مُحَاسِنُهُ بِأَلْفِ شَفِيعٍ

ثم صعدت وهو في اشرها فنظر شركان الى ظهر المجارية فرأى اردافها تتلاطم
كالا مواج في البحر الرجراج فانشد يقول هذه الايات

فِي وَجْهِهَا شَائِعٌ يَحْوِي سَاءَ نَهَا
إِذَا تَأَمَّلْتُهَا نَادَيْتُ مِنْ عَجَبٍ
مِنْ الْقُلُوبِ وَجِيهٌ حَبِئْتُ شَفَعَا
أَلْبَدُ رُفِي لِيَكْلَةَ الْإِكْمَالِ قَدْ ظَلَمَا
كَوَأَنَّ عَفْرِيَّتُ بِلَقَيْسٍ يُصَارِعُهَا
مَعَ وَصْفِ قُوَّتِهِ فِي سَاعَةِ صُرْعَا

ولم يزل الاساترين الى ان وصلا الى باب مقنطر وكانت قنطرة من رخام ففتحت المجارية
الباب ودخلت ومعها شركان وسارا الى دهليز طويل مقبى على عشرتنا طر معقودة وعلى
كل قنطرة قنديل من البلور يشتعل كشعاع النار فتلقتهما الجواري في آخر الدهليز بالشموع
المطيبة وعلى رؤسهن العصائب المزركشة بالفضوص التي هي من سائر اصناف الجواهر
وسارت وهن امامها وشركان وراءها الى ان وصلوا الى الدير فوجدوا بدار ذلك الدير
اسرة مقابلة لبعضها وعليها ستور مكللة بالذهب وارض الدير مفروشة بانواع الرخام
المجزع وفي وسطه بركة ماء عليها اربعة وعشرون فوارة من الذهب والماء يخرج منها كاللجين
ورأى في الصدر سرير مفروشا بالحرير الماموكي فقالت له المجارية اصعد يا مولائي على هذا
السرير فصعد شركان فوق السرير وذهبت المجارية وغابت ساعة من الزمان فسأل عنها
من بعض الخدام فقالوا له انها ذهبت الى مرقد ها ونحن نخدمك كما امرت ثم انهم قدموا
له من غرائب الالوان فاكل حتى اكتفى ثم انهم قد مواله طشتا من الذهب وابريقا من
الفضة فغسل يديه وخاطره عند عسكره لكونه لا يعلم ما جرى لهم بعد ويتذكر ايضا
كيف نسي وصية ابيه فصار متحيرا في امره نادى ما على ما فعلت ان طلع الفجر وبان

النهار فتهدد وتحسر على ما فعل وصار غريقا في بحار الفكر وانشد يقول

لَمْ أَغْدِ مِنَ الْحَزَمِ وَلَكِنِّي لَوْ كَانَتْ مَنْ يَكْشِفُ عَنِّي الْهَوَى	دُهَيْتُ فِي الْأَمْرِ فَمَا حِيلَتِي بُرْتُ مِنْ حَوْلِي وَمِنْ قُوَّتِي
وَأَنْ قَلْبِي فِي ضَلَالِ الْهَوَى	صَبْتُ وَأَرْجُو اللَّهَ فِي شِدَّتِي

فلما فرغ من شعره واذا بهجمة عظيمة قد اقبلت فنظر فاذا هو بالكثير من عشرين جارية كالافق
حول تلك الجارية وهي بينهن كالبدربين الكواكب يحجب تلك الجارية وعليها ديباج ملوكي
وقد شدت في وسطها زنارا محبوبا مرصعا بانواع الجواهر وقد ضم خصرها وابرز ردفاها نصارتا
كانهما كتيب بلور تحت قضيب من فضة ونهداها كخيلين من الرمان فلما نظر شركان ذلك
كاد عقله ان يطير من الفرح ونسي عسكره ووزيره وقامل رأسها فرأى عليها شبكة من
اللؤلؤ مفصلة بانواع الجواهر والجواري عن يمينها ويسارها يرغن اذ يالها وهي تتمايل
عجا فبعد ذلك وثب شركان قائما لما رأى حسنهما وجمالهما فصاح زنهارة زنهارة من هذا
الزنا ثم انشد يقول هذه الايات

ثِقِيلَةُ الْأَزْدِافِ مَا رَعَلَتْ تَكْتُمَتْ مَا عِنْدَهَا مِنْ جَوَى	خُرْعُوبَةٌ نَاعِمَةُ التَّهْدِ وَلَسْتُ أَكْتُمُ الَّذِي عِنْدِي
عُدَّ أُمُّهَا يَمْشِينَ مِنْ خَلْفِهَا	كَالْقَيْلِ فِي حُلٍّ وَفِي عَقْدِ

فجعلت الجارية تنظر اليه زمانا طويلا وتكرفيه النظر الى ان تحققته وعرفته فقالت
له بعد ان اقبلت عليه قد اشرف واضاء بك المكان يا شركان كيف كانت ليلتك يا همام
بعد ما مضينا وتركتك ثم قالت له ان الكذب عند الملوك منقصة ومار لا سيما عند
الملوك الكبار وانت شركان بن الملك عمر بن النعمان فلا تكتم سررك وحالك ولا تسمعني
بعد ذلك غير الصدق فان الكذب يورث البغض والعداوة فقد نفذ فيك سهم القضاء فعليك
بال تسليم والرضاء فلما قالت ذلك لم يمكنه النكران فصدها على ذلك فقال انا شركان بن
عمر بن النعمان الذي عدّ بنى الزمان واوقعني في هذا المكان فنهما شئت فافعل به
الان فاطرقت براسها الى الارض زمانا طويلا ثم التفتت اليه وقالت له طب نفسا وقرعينا
فانك ضيفي وصار بيننا وبينك خبز وملح فانت في ذمتي وفي عهدي فكن امانا وحق
المسيح لو اراد اهل الارض ان يؤذوك لما وصلوا اليك الا ان خرجت روجي من اجلك فانت
في امان المسيح واما في وجلست الى جانبه وصارت تلاعبه الى ان زال ما عنده من الخوف
وعلم انها لو كان لها ارب في قتله لفعلته من الليلة الماضية ثم انها كلمت جارية بلسات

الروسة فغابت ساعة وانت اليها ومعها كأس ومائدة طعام فتوقف شركان عن الاكل وقال في نفسه ربما وضعت شيئا في ذلك الطعام فعرفت ما في ضميره فالتقت اليه وقالت له وحق المسيم ليس الامر كذلك وهذا الطعام ليس فيه شيء من الذي تنوهمه ولو كان خاطري في قتلك لقتلتك في هذا الوقت ثم تقدمت الى المائدة واكلت من كل لون لقمة فعند ذلك اكل شركان ففرحت الجارية واكلت معه الى ان اكتفيا وغسلا يديهما وبعد ان غسلا ايديهما قامت وامرت جارية ان تأتي بالرياحين واللات الشراب من اواني الذهب والفضة والبلور وان يكون الشراب من سائر الالوان المختلفة والصفات فانتهى الجميع ما طلبته ثم ان الجارية ملأت اول قدح وشربته قبله كما فعلت في الطعام ثم ملأت ثانيا واعطته اياه فشرب فقالت له يا مسلم انظر كيف انت في الذعش ومسرّة ولم تزل تشرب معه وتسقيه الى ان غاب عن رشده وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح *

فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية ما زالت تشرب وتسقي شركان الى ان غاب عن رشده من الشراب ومن سكر مجتهداتها قال الجارية يا امرجانه هاق لنا شيئا من الة الطرب فقالت سمعا وطاعة وغابت لحظة وانت بعود جلتى وجنك عجمي ونأى ترى وقانون مصري فاخذ الجارية العود واصلحته وشدته وغنت عليه بصوت رخيم ارق من النسيم واعذب من ماء التسنيم من قلب سليم وانشدت تقول هذه

الابيات

وَكَمْ فَوْقَتْ مِنْكَ الْوَلَحُظُ أَكْهَمًا	عَفَا اللَّهُ عَنْ عَيْنَيْكَ كَمْ سَفَكَتَ دَمًا
حَرَامٌ عَلَيْهِ أَنْ يُرَقَّى وَيُرْحَمًا	أَجَلٌ حَيْثُ جَابِرًا فِي حَيْبِهِ
وَصُلُوبِي لِقَلْبٍ ظَلَّ فِيكَ مُتَبِمًا	هَيْثُ لَطْفٍ بَاتَ فِيكَ مُسْتَهْمًا
بُرُوجِي أَقْدَى الْحَاكِمِ الْمُتَحَكِّمًا	لَحَافَتِي فِي قَتْلِي فَاتَّكَ مَا لَكِي

ثم قامت كل واحدة من الجواري ومعها ألها تنشد عليها ابيا تا بلسان الرومية فطرب شركان ثم خذت الجارية سيدتهن ايضا وقالت له يا مسلم اما فهمت ما اقول قال لا ولكن ما طربت الاعلى حسن انا ملك فضحك وقالت له ان غنيت لك بالعربية ما ذا تصنع فقال ما كنت املك عقلي فاخذت الة الطرب فغيرت الضرب وانشدت تقول شعرا

فَهَلْ لَدَيْكَ صَبْرٌ	طَعْمُ التَّرْقِيقِ مُرٌّ
صَدٌّ وَبُعْدٌ وَهَجْرٌ	تَعَرَّضْتُ لِئَلَّا تَشَلُّ

	أَهْوَى ظَرْفِيًّا سَبَايَ	بِالْحُسْنِ وَالْبَحْرِ مُرَّ
<p>فلما فرغت من شعرها نظرت الى شركان فوجدت شركان غاب عن وجوده وصار مطروعا بينهن ممدودا ساعة ثم افاق وتذكر الغناء فمال طرفا ثم اقبلا على الشرب ولم يزلان في لعب ولهو الى ان ولى النهار بالروح وارخى الليل الجناح فقامت الى مرقد فسال شركان عنها فقال لواله انها مضت الى مرقد ما فقال في وداعة الله وحفظه فلما اصبح الصباح اقبلت عليه الجارية وقالت له ان سيدتي تدعوك اليها فقام معها وسار خلفها فلما قرب من مكانها زنته الجوارى بالد فوف والمواصل الى ان وصل الى باب كبير وهو من العاج مرصع بالدرر والجواهر فدخلوا منه فوجدوا دابة كبيرة ايضا وفي صدرها ايوان كبير مغروش بانواع الحرير وبدا ان ذلك الايوان شبابه مكشوفة مغطاة على اشجار وانهار وفي البيت صور مجسمة يدخل فيها الهواء فتتحرك في جوفها آلات فيتحيل الناظر انها تتكلم والجارية جالسة تنظر اليهم فلما نظرته الجارية نهضت قائمة اليه ومسكت يده واجلسته بجانبها وسالته عن مبيته فدعاها ثم جلسا يتحدثان ثم قالت له اعرف شيئا مما يتعلق بالعاشقين والمتيمين فقال نعم اعرف شيئا من الاسعار فقالت اسمعني</p>		
فانشد يقول		
	هَيْبًا مَرِيئًا عِرْدَاءَ مُخَاوِرٍ قَوَّالَهُ مَا قَارَبْتُ الْإِتْبَاعَدَاتِ لِي وَنَهْيًا عِيَّ بَعْدَ مَا لَكَ الْمَرْحَى ظِلُّ الْعِمَامَةِ كُلَّمَا	لِعِزَّةٍ مِنْ أَعْرَاضِنَا مَا اسْتَطَلَّتْ بِصَرْمٍ وَلَا أَكْثَرُتُ إِلَّا أَقَلَّتْ تَحَلَّيْتُ مِمَّا بَيْنَنَا وَتَحَلَّيْتُ تَبَوَّأُ مِنْهَا لِلْمَقِيلِ اخْضَلَّتْ
فلما سمعت منه ذلك قالت لقد كان كثيرين الفصاحة عفيف وبالع في وصفه لعزة		
حيث قال وانشدت تقول		
	لَوْ أَنَّ عِزَّةً حَاكَمَتْ شَمْسُ الْقَهْرِ وَسَعَى إِلَيَّ عَيْبُ عِزَّةٍ نِسْوَةٍ فِي الْحُسْنِ مِنْدُ مَوْفِقٍ لَقَضَى لَهَا جَعَلَ الْإِلَهَ خُذْ وَدَهْنُ نَعَالَهَا	
<p>ثم قالت وقبل ان عزة كانت في نهاية الحسن والجمال ثم قالت له يا ابن الملك ان كنت تعرف شيئا من كلام جميل بُيِّنْهُ فانشدنا منه فقال نعم انا اعرف به من كل احد</p>		
ثم انشد يقول من شعر جميل هذه الابيات		
	يَقُولُونَ جَاهِدْ يَا جَمِيلُ عِزَّةً لِكُلِّ حَدِيثٍ بَيْنَهُنَّ بَشَاشَةً وَأَيُّ جِهَادٍ غَيْرُهُنَّ أَرِيدُ وَكُلُّ قَتِيلٍ بَيْنَهُنَّ شَهِيدُ	

إِذَا قُلْتُ مَا بِي يَا بَيْتُنَّةُ قَاتِلِي وَأَنْ قُلْتُ رُدِّي بَعْضَ عَقْلِي أَعِشْ بِهِ تُرِيدِينَ قَتْلِي لَا تُرِيدِينَ غَيْرَهُ	مِنْ أَمَحِبِّ قَالَتْ ثَابِتٌ وَيَزِيدُ مَعَ النَّاسِ قَالَتْ ذَلِكَ مِنْكَ بَعِيدُ وَلَسْتُ أَرَى قَصْدًا إِسْوَاكَ أُرِيدُ
--	---

فلما سمعت ذلك قالت له احسنت يا ابن الملك واحسن جميل ما الذى ارادته بئسنة بجميل حتى قال هذا الشطراى تريد من قتلى لا تريد من غيره فقال لها شركان يا سيدتى لقد ارادت به ما تريد من منى ولا يرضيك فضحكت لما قال لها شركان هذا الكلام ولم يزل لا يشربان الى ان ولى النهار واقبل الليل بالاعتكار فقامت الجارية وذهبت الى مرقد ها ونامت ونام شركان في مقامه الى ان اصبح الصباح فلما افاق اقبلت عليه الجواى بالد فوف والأت الطرب على العادة وقبلن الارض بين يديه وقلن له بسم الله تفضل ان سيدتنا تدعوك الى المحصور عند ها فقام شركان ومشى والجواى حوله يضربن بالد فوف والأت الى ان خرج من تلك الدار ودخل الى دار غيرها وهي اعظم من الدار الاولى وفيها من التماثيل وصور الطيور والوحوش ما لا يوصف فتعجب شركان مما راي من صنعة ذلك المكان فانشد يقول

أَجْنَى رَقِيَّتِي مِنْ ثَمَارِ ثَلَاثِ بَيْدٍ وَعُيُونِ مَاءٍ مِنْ سَبَاكَ فَضَّةٍ فَكَأْتَمَّا لَوْ أَنَّ الْبَنَفِيمَ قَدَّحَكَ	دُرَّ الْخَوَرِ مُصَدِّا بِالْعَبْجِدِ وَحَدُّ وَدٍ وَرِدِي وَجُودٍ بَرْجِدٍ زُرْقُ الْعُيُونِ وَخُلَّتْ بِالْأَمْرِ
--	--

فلما رأت الجارية شركان قامت له واخذت بيده واجلسته الى جانبها وقالت له احسن شيئا يا ابن الملك عمر بن النعمان في لعب الشطرنج قال نعم ولكن لا تكوفي كما قال الشاعر

أَقُولُ وَالْوَجْدُ يَطْوِينِي وَيَكْشُرُنِي حَضَرْتُ شَطْرَنَجْمٍ مَنْ أَهْوَى ثَلَاثِي كَأْتَمَّا الشَّاهُ عِنْدَ الرَّجْحِ مَوْضِعُهُ فَإِنْ نَظَرْتُ إِلَى مَعْنَى لَوَاحِظُهَا	وَنَهْلُهُ مِنْ رُضَابِ الْحَبِّ تَرْوِينِي بِالْبَيْضِ وَالسُّودِ لَكِنْ لَيْسَ يُرْضِينِي وَقَدْ تَقَدَّدَسْتُ بِالْفَرَاوِينِ فَقِيمُ الْحَاظِهَا يَا قَوْمَ يَزِيدِينِي
--	--

ثم قدمت له الشطرنج ولعبت معه فصار شركان كلما اراد ان ينظر الى نقلها نظرها وجهها يضع الفرس موضع الفيل ويضع الفيل موضع الفرس فضحكت وقالت ان كان لعبك هكذا فانك لا تعرف شيئا فقال هذا اول دست لا تمسبه فلما غلبته رجع وصف القطع ولعبت فغلبته ثانيا وثالثا ورابعا وخامسا فالقنت اليه وقالت له انت في كل شيء مغلوب

فقال ياسيدتي على من لاعب مثلك كيف لا يغلب ثم امرت باحضار الطعام فاكلوا وفسلا ايديهما
وقدموا لهما الشراب فشربا وبعد ذلك اخذت القانون وكان لها يد في ضرب القانون

فانشدت تقول هذه الابيات

أَلَدُّهُمَا بَيْنَ مَطْوِيٍّ وَمَبْسُوطٍ	وَمِثْلُهُ مِثْلُ مَجْرُورٍ وَمَحْرُوطٍ
فَأَشْرَبَ عَلَى حُسْنِهِ أَنْكَنْتُ مُقْتَدِرًا	أَنْ لَا تُفَارِقَنِي فِي وَجْهِ تَقْرِيطٍ

ثم انهما الميزا لعل ذلك الى ان دخل الليل فكان في ذلك اليوم احسن من اليوم الاول
فلما اقبل الليل مضت الجارية الى مرقد ها ولم يبق عنده الا الجوارى فالتقى نفسه على
الارض ونام الى الصباح فاقبلت عليه الجوارى على عاداتها بالدفوف والآلات الطرب
فلما راها نهض وجلس واخذته ومشين به الى ان وصلوا الى الجارية فلما راته نهضت
قائمة واخذت بيده واجلسته الى جانبها وسالته عن مبيته فدعاهما بطول البقاء

فاخذت العود وانشدت تقول شعرا

لَا تَسْرُكُنَّ إِلَى الْفِرَاقِ	فَارِثَةُ مُرَّ الْمَذَاقِ
أَلَسْمُسُ عِنْدَ غُرُوبِهَا	تَضْفَرُ مِنْ أَلَمِ الْفِرَاقِ

فبينما هما على هذه الحالة واذا هما بضيعة ورجال متراحمين وبطارقة بايديهم
السيوف مسلولة تلمع وهم يقولون بلسان الرومية وقعت عندنا يا شركان فابقن
بالهلاك فلما سمع شركان هذا الكلام قال في نفسه والله لقد عملت هذه الجارية
الحيلة وامهلتني الى ان جاءت رجالها وهم البطارقة الذين خوفوني بهم ولكن انا الذي
قد القيت نفسي في هذا الهلاك ثم التقت الى الجارية ليعاتبها فوجد وجهها قد
تغير بالاصفرار ثم وثبت على قدميها وهي تقول لهم من انتم فقال لها بالطريق المقدم
عليهم ايتها الملكة الكريمة والدة اليتمة اما تعرفين من هو الذي عندك قالت له
لا اعرفه فمن يكون هذا فقال لها هذا مخرب البلدان وسيّد الفرسان هذا شركان
بن الملك عمر بن النعمان هذا الذي فتح القلاع وملك كل حصن مناع وقد وصل خبره الى الملك
حردوب والدك من السيدة العجوز ذات الدواهي وتحقق ذلك والدك ملكنا نقلا عن
العجوز وهما انت قد نصرت عسكرا الروم باخذ هذا الاسد المشئوم فلما سمعت كلام الطريق
نظرت اليه وقالت له ما اسمك قال لها اسمي ما سورة بن عبدك ما سورة بن كاشوره
بطريق الطارقة قالت له وكيف دخلت لي بغير اذني فقال لها يا مولاتي اني لما وصلت
الى الباب ما منعتني حاجب ولا بواب بل قام جميع البوابين ومشتوا بين ايدينا كما جرت

به العادة انه اذا جاء احد غيرنا يتركونه واقفا على الباب حتى يستأذنوا عليه بالدخول وليس
 هذا وقت اطالة الكلام والملك منتظر رجوعنا اليه بهذا الملك الذي هو شوكة عسكر
 الاسلام حتى انه يقتله ويرجل عسكره الى الموضع الذي جاؤا منه من غير ان يحصل لنا تعب في
 قتالهم فلما سمعت الجارية منه هذا الكلام قالت له ان هذا الكلام غير حسن ولكن
 قد كذبت الست ذات الدواهي فانها قد تكلمت بكلام باطل وهي لا تعلم حقيقته وانا وحق
 المسيح ان الذي عندي ما هو شركان ولا هو اسير ولكنه رجل في الينا وقد علمنا وطلب الضيافة
 فاضفناه فان تحققنا انه شركان بعينه وثبت عندنا انه هو من غير شك فلا يليق بمروقي اني امكنكم
 على من دخل تحت ذمائي فلا تخونوني في ضيغي ولا تقضوني بين الانام بل ارجع انت الى الملك
 ابي وقبل الارض بين يديه واخبره بان الامر بخلاف ما قالت الست ذات الدواهي فقال
 البطريق ماسورة يا ابريزه انا ما اقدر ان اعود الى الملك الابغريمه فقالت له وقد
 اغتالط ويلك عدله بالجواب ولا عليك ملام فقال لها ماسورة لا اعود الابه فتغير لونهما
 وقالت له لا تكن كثير الكلام والهذيان فان هذا الرجل ما دخل الينا الا وهو واثق من نفسه
 انه يحمل على مائة فارس وحده ولو قلت له انت شركان بن الملك عمر بن النعمان يقول نعم
 ولكن لا امكنكم ان تعرضوا له فان تعرضتم له لا يعود عنكم الا ان قتل جميع من كان في هذا
 المكان وما هو عندي وما انا احضره بين ايديكم وسيفه ومجفته معه فقال لها البطريق
 ماسورة انا اذا امنت من غضبك لم امن من غضب ابيك واني اذا رايتك اشير الى البطارقة
 فياخذونه اسيرا ونمضي به الى الملك حقيقا فلما سمعت منه هذا الكلام قالت له لا كان
 هذا الامر فانه عنوان السفه لان هذا رجل واحد وانتم مائة بطريق فاذا اردتم
 مصادمته فابرزوا له واحد بعد واحد ليظهر عند الملك من هو البطل فيكم وادرك شهرزاد

الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للخمسين

قالت بلغني بها الملك السعيد ان الملكة ابريزه قالت للبطريق هذا رجل واحد وانتم
 مائة ولكن ان اردتم مصادمته فاطهروا له واحد بعد واحد ليظهر عند الملك من هو البطل
 منكم فقال البطريق ماسورة وحق المسيح لقد قلت الحق ولكن ما يخرج له الا غيري فقالت
 الجارية له اصبر حتى اذهب اليه واعرفه بالخطاب وانظر ما عنده من الجواب فان اجاب
 فهو الصواب وان ابي فلا سبيل لكم اليه واكون انا ومن في الدير وجواري فداه ثم اقبلت

على شركان واخبرته بما كان فتبسم وعلم انها لم تقبر احدا ابامره وانما شلح خبره
حتى وصل الى الملك بغير ارادتها فرجع باليوم على نفسه وقال كيف رميت رومي في بلاد
الروم ثم انه لما سمع كلام الجارية قال لها ان بروزهم الي واحد بعد واحد اجماف بهم فهلا
يبرزون لي عشرة بعد عشرة فقالت له الجارية هذه الشطارة ظلم وان كل واحد لواحد
فلما سمع ذلك الكلام وثب على قدميه وسار الى ان اقبل عليهم وكان معه سيفه والة
حريه فعند ذلك وثب البطريق عليه وحمل عليه فقايلة شركان كانه الاسد وضربه
بالسيف على عاتقه فخرج السيف يلعب من ظهره وامعائه فلما نظرت الجارية ذلك عظم
قد وشركان عندها وعرفت انها حين صرخته ما صرخته بقوتها بل بحسنها وجمالها
ثم ان الجارية اقبلت على البطارقة وقالت لهم خذوا بثار صاحبكم فخرج له اخ المقتول
وكان جبارا عنيدا فحمل على شركان فلم يمهله دون ان ضربه بالسيف على عاتقه فخرج
السيف يلعب من امعائه فعند ذلك نادى الجارية يا عباد المسيح خذوا بثار صاحبكم فلم
يزالوا يبرزون اليه واحدا بعد واحد وشركان يلعب فيهم بسيفه حتى قتل منهم خمسين
بطريقا والجارية تنظر اليهم وقد قذف الله الرعب في قلوب من بقي منهم وقد تاخروا
عن البراز فلم يجسروا على البروز اليه بل حملوا عليه باجمعهم وحمل هو عليهم بقلب اقوى
من الحجر الى ان طحنهم طحن الدارس وسلب منهم العقول والنفوس فصاحت الجارية على
جواربها وقالت لهن من بقي في الدير قتلن لها ما بقي احد الا البوابين ثم ان الملكة لاقتنه
واخذته بالاحضان وطلع شركان معها الى القصر بعد فراغه من المعركة وكان قد بقي
منهم قليل كما من له في زوايا الدير فلما نظرت الجارية الى ذلك القليل قامت من عند
شركان ثم عادت اليه وعليها زردية ضيقة العيون ويدها صارم هندي وقالت وحق
المسيح لم اخل بنفسي عن ضيفي ولا اتخلي عنه والوانقي بسبب ذلك معيرة في بلاد الروم فلما
تاملت البطارقة وجدته قتل منهم ثمانين وانهزم منهم عشرون فلما نظرت الى ما صنع
بالقوم قالت له بمثلك تفخر الفرسان فله درك يا شركان ثم انه قام بعد ذلك يمسح
سيفه من دم القتلى وينشد هذه الايات

وَكَمْ فَرَّقْتُ فِي الْيَمِّ جُجَمًا	تَرَكْتُ كَمَا تَهْمُ طَعْمَ السَّبَّاحِ
سَلَوُا عَيْنِي وَعَنَمْتُ فِي بَنِي	جَمِيعَ الْخَلْقِ فِي يَوْمِ الْقِرَاعِ
تَرَكْتُ لِيُوْتَهُمْ فِي الْحَرْبِ صَيْحِي	عَلَى الرَّمَضَاءِ فِي تِلْكَ الْبَقَاعِ

فلما فرغ من شعره اقبلت عليه الجارية متبسمه وقبلت يده وقلعت الزرد الذي

كان عليها فقال لها يا مولاتي لاي شيء لبست هذا الزرد وشهرت حسامك قالت حرصا عليك من هؤلاء اللئام ثم ان الجارية دعت البوابين وقالت لهما كيف تركتم اصحاب الملك يدخلون منزلي بغير اذني فقالوا لها ايها الملكة ما جرت العادة اننا نحتاج الى استئذان منك على رسل الملك خصوصا الطريق الكبير فقالت لهما انظركم ما اردتم الاهتكى وقتل ضيفي ثم اصرت شرکان ان يضرب ^{تقاهم} تقاهم وقال لباتي خدامها انهم يستحقون اكثر من ذلك ثم التفت الى شرکان وقالت له الان ظهرك ما كان خافيا انها انا اعلمك بقصتي اعلم اني بنت ملك الروم حردوب واسمي ابريزه والعجوز التي تسمى ذات الدواهي جدي ام ابي وهي التي اعلمت ابي بك ولا بد انها تعمل حيلة على هلاكي سيما وقد قتلت بطارقة ابي وشاع اني قد انفردت وتخربت مع المسلمين فالراعي السيد انا اني اترك الإقامة هنا ما دامت ذات الدواهي خلفي ولكن اريد منك مثل ما فعلت معك من الجميل تفعل معي فان العداوة قد وقعت بيني وبين ابي من اجلك فلا تترك من كلامي شيئا فان هذا كله ما وقع الا من شانك فلما سمع شرکان هذا الكلام طار عقله من الفرح واتسع صدره وانشرح وقال والله لا يصل اليك احد ما دام في صدري روح ولكن هل لك صبر على فراق والدك واهلك قالت نعم فخلعها شرکان وتعاهدا على ذلك فقالت الان طاب قلبي ولكن بقي عليك شرط اخر فقال وما هو فقالت له انك ترجع بعسكرك الى بلادك فقال لها يا سيدتي ان ابي عمر بن النعمان ارسلني الى قتال والدك بسبب المال الذي اخذه من جلته ثلث خرزات الكبار والكثيرة البركات فقالت له طب نفسا وقرعينا فيها انا احدثك بمديتها وسبب معاداتنا الملك القسطنطينية وذلك ان لنا عيد يقال له عيد الدير في كل سنة تجتمع فيه الملوك من جميع الاقطار وبنات الاكابر والتجار ونسائهم ويقعدون فيه سبعة ايام وانا من جلته فلما وقعت بيننا المعادة منعني ابي من حضور ذلك العيد مدة سبع سنين فاتفق في سنة من السنين ان بنات الاكابر من سائر الجهات قد جاءت من اماكنها الى الدير في ذلك العيد على العادة ومن جملة من جاء اليه بنت ملك القسطنطينية وهي بنت جميلة يقال لها صفية فاقاموا في الدير ستة ايام وفي اليوم السابع انصرفت الناس فقالت صفية انا ما ارجع الى القسطنطينية الا في البحر فجهزوا لها مركبا ونزلت هي وخواصها فلما حلوا القلوع وساروا فبيلناهم سائرون واذا برج قد خرج عليهم فاخرج المركب عن طريقته وكان هناك بالقضاء والقدر مركب نصاري من خيرة الكافور وفيها خمسة مائة

افرنجي بالسلاح وكان لهم مدة في البحر فلما لاح لهم قلع المركب التي فيها صافية ومن معها من البنات انقضوا عليها مسرعين فما كان دون ساعة حتى وصلوا الى تلك المركب ووضعوا فيها الكلايب وجروها وحلوا قلوبهم وقصدوا جزيرتهم فما بعدوا غير قليل حتى انعكس الريح عليهم فلما انعكس الريح عليهم جذبهم الى شعب وخرق الريح قلوبهم وجبرهم اليها غصبا فخرجنا اليهم فرايناهم غنيمة قد انساقت اليها فاخذناهم وقتلناهم فوجدنا تلك الاموال والتحف واربعين جارية ومن جعلتهم صافية بنت الملك فاخذناهم وقد منا الجواري الى ابى ونحن ما نعرف ان فيهن ابنة الملك افريدون ملك القسطنطينية فاختار اربع منهن عشر جوار وفيهن ابنة الملك وفرق الباقي على حاشيته ثم عزل خمسة جوار فيهن ابنة الملك وارسلهن هدية الى والدك عمر بن النعمان مع شيء من الجوخ ومن ثياب الصوف ومن القماش الحرير الرومي وقبله ابوك فاختار من الخمس جوار صافية بنت الملك افريدون فلما كان اول هذا العام كتب ابوها كتابا الى والدي بكلام لا ينبغي ذكره وصار يهدده ويوبخه ويقول له انتم رجتم منا مركبا من منذ سنتين وكانت في يد لصوص من جماعة افرنج حرامية وكانت فيها بنتي صافية ومعها من الجواري نحو ستين جارية ولم تعلموني ولم ترسلوا الي احد يخبرني بذلك وانا لما قد اظهر الخبر خوفا ان يكون في حقى عار عند الملوك من اجل هتك ابنتي فكتمت امري الى هذا العام فكاتبنت بعض الحرامية من الافرنج وسالتهم خبر ابنتي عند من في الجزائر من الملوك فقالوا والله ما خرجنا بها من بلادك لكن سمعنا انها اخذها من يد بعض الحرامية ملك حروب وحكواله الحكاية ثم قال في المكتوب الذي كتبه لوالدي ان لم يكن مرادكم معاداتي وقصدكم فضيحتي وهتك ابنتي فساعة وصول كتابي اليكم ترسلوا الي ابنتي عن عندكم وان اهلتم كتابي وعصيت امرى فلا بد ان كافتكم على قيم افعالكم وسوء اعمالكم فلما وصلت هذه المكاتبة الى ابى وقراها وفهم ما فيها شق عليه ذلك وندم حيث لم يعرف ان صافية بنت الملك افريدون في تلك الجواري ليردها الى والداها فتعير في امره وما بقي يمكنه بعد هذه المدة الكبيرة ان يرسل الى الملك عمر بن النعمان يطلبها منه ولا سيما اننا سمعنا من مدة يسيرة انه رزق من جاريته التي يقال لها صافية بنت الملك افريدون اولادا فلما تحققنا ذلك علمنا ان هذه الورقة هي المصيبة العظيمة فما كان لابي حيلة غير انه كتب جوابا للملك افريدون ويعتذر اليه ويخلف له بالانقسام انه ما علم ان ابنته كانت من جملة الجواري التي كانت في تلك المركب ثم اظهر على انه

ارسلها الى الملك عمر بن النعمان وانه رزق منها الاولاد فلما وصلت رسالة ابي الى
افريدون ملك القسطنطينية قام وقعد وارغى وازبد وقال كيف انه سبي ابنتي وصارت
بصفة الجوارى وتتد اولها الايدي وتصل الى الملوك ويطؤونها بلا عقد فقال وحق المسيح
والدين الصميم ما بقيت اقعدهن هذا الا ان اخذ الثار واكشف العار واني لا نفعلن فعلا
يتحدثون به المحدثون من بعدي وما زال صابرا الى ان دبر الحيلة ونصب مكائد
عظيمة وارسل رسلا الى والدك عمر بن النعمان وذكر له ما سمعت من الاقوال حتى ان والدك
جهزك بالعساكر التي معك من اجلها وصيرك اليه حتى يقبض عليك ومن معك من عسكرك
واما تلك خزرات التي قال لو ولدك عنهما في سالتك لم يكن لذلك صحة وانما كانت مع صفية
ابنته واخذها ابي منها حين استولى عليها هي والجواري التي معها وهبها لي وهي
الآن عندي فاذهب انت الى عسكرك وردهم قبل ان يستغرقوا ويتوغلوا في بلاد الانبيج
والروم فانكم اذا توغلتم في بلادهم يضيقون عليكم الطرق فلم تجدوا لكم خلاصا من ايديهم
الى يوم الجزاء والقصاص وانا اعرف ان الجيوش مقيمون في مكانهم لانك رسمت لهم
بالاقامة ثلاثة ايام مع انهم فقدوك في هذه المدة ولم يعلموا ماذا يفعلون فلما
سمع شركان هذا الكلام غاب ساعة وهو متفكر ثم انه قبل يد الملكة ابريزه وقال الحمد
لله الذي من علي بك وجعلك سببا لسلامتي وسلامة من معي ولكن يعز علي فراقك ولا اعلم
ما يجري عليك بعدي فقالت له اذهب انت الان الى عسكرك وردهم وان كانت الرسل عندهم
فاقبض عليهم حتى يظهر لكم الخبر وانتم بالقرب من بلادكم وبعد ثلاثة ايام انا الحقكم
وما تدخلون بغداد الا وكلنا سواء ثم انه لما اراد الانصراف قالت له والعهد
الذي بيني وبينك لا تنساه ثم انها نهضت قائمة معه لاجل التوديع والعناق و
اطفاء نار الاشواق وودعته وعانقته وبكت بكاء شديدا وانشدت تقول

شعر

وَكَيْدُهَا وَيَدِي اَلْيَمِينُ لَا دُمْعِي	وَيَدِي اَلْيَسَارُ لِيَضْمَةً وَهِنًا قِ
قَالَتْ اَمَّا خَشْيُ الْفَضِيحَةِ ثُلْتُ لَا	يَوْمَ الْوَدَاعِ فَضِيحَةُ الْعُشَّاقِ

ثم فارقه شركان ونزل من الدير وقد ماله جواده فركب وخرج طالبا للجسر
فوصل اليه ومر من فوقه ودخل بين تلك الاشجار فلما تخلص من تلك الاشجار وشق في
ذلك المرح واداهو بثلاثة فوارس فاخذ لنفسه منهم الحذر وشهر سيفه واخذ
فلما قربوا منه ونظر بعضهم بعضا عرفوه ونظر اليهم فاذا هو احدى الوزير

دندان ومعه اميران فلما راوه وعرفوه ترجلوا له وسملوا عليه وساله الوزير
عن سبب غيابه فاخبرهم عن جميع ماجرى له مع الملكة ابريزه من اوله الى اخره فحمد الله
تعالى على ذلك ثم قال شرکان ارجلوا بنا من هذه البلاد لان الرسل الذين جاؤا
معنا رجلوا من عندنا ليعلموا ملكهم بقدر منا فربما اسرعوا الينا وقبضوا
علينا ثم نادى شرکان في عسكره بالرحيل فرحلوا كلهم ولازالوا سائرين مجدين في
السير الى ان وصلوا الى سطح الوادي وكانت الرسل قد توجهوا الى ملكهم واخبروه بقدر
شرکان فجهز اليه عسكرا ليقبضوا عليه وعلى من معه هذا ما كان من امر الرسل
وملكهم واما ما كان من امر شرکان ووزير دندان واميرين فانهم قد اشرف
الاربعة على عسكرهم وصاحوا عليهم ارجلوا ارجلوا فرجلوا من ساعتهم وساروا اول يوم
وثاني يوم وثالث يوم ولازالوا سائرين الى خمسة ايام ونزلوا في واد كثير الاشجار واستحلوا
فيه مدة وبعد ذلك رجلوا منه ومازالوا سائرين مدة خمسة وعشرين يوما حتى اشرفوا
على اوائل بلادهم فلما وصلوا الى هناك امنوا على انفسهم ونزلوا لالاخذ الراحة فخرج
اليهم اهل تلك البلاد بالضيافات وعليق البهائم والافامات فاقاموا يومين
ورجلوا طالبيين ديارهم وتأخر شرکان بعدهم في مائة فارس وامر الوزير دندان
فسار ومعه الجيش فلما كان بعد مسيرهم بيوم عول شرکان على السفر فركب وركب مائة
فارس وساروا مقدرا فرسخين حتى وصلوا الى محل مضيق بين جبلين واذا امامهم غيرة
وعجاج فتعوا خيولهم من السير مقدرا ساعة حتى انكشف الغبار وبان من تحت مائة
فارس ليوث عوايسر في الحديد والزرد غواطس فلما ان قربوا من شرکان
ومن معه صاحوا عليهم وقالوا وحق يومنا ومريم نحن بلغنا ما املنا ونحن
خلفكم محبذون السير ليلا ونهارا حتى سبقناكم الى هذا المكان فانزلوا عن خيولكم واعطونا
السلحكم وسلوانا انفسكم حتى نعود عليكم بارواحكم فلما سمع شرکان ذلك قامت عيناه في ام رأسه
واحمرت وجنتاه وقال لم يا كلاب النصارى جسرتم وجئتم الى بلادنا ومشيتم في ارضنا
وما كناكم ذلك حتى انكم تخاطرون بانفسكم وتخاطبون بهذا الخطاب اظننتم
انكم تخلصون من ايدينا وتعودون الى بلادكم ثم صاح على مائة فارس الذين
معه وقال لهم دونكم وهؤلاء الكلاب فانهم في عددكم ثم سل سيفه وحمل عليهم وحملت
معه المائة فارس فاستقبلتهم الا فرغم بقلوب اقوى من الصخر واصطدمت الرجال بالرجال و
وقعت الابطال في الابطال والتحم القتال واشتد النزال وعظمت الاهوال وقد

بطل القتل والقتال ولم يزلوا في الحرب والكفاح والضرب بالصفاح الى ان ولى النهار
واقبل الليل بالاعتكار فانفصلوا عن بعضهم البعض واجتمع شركان باصحابه فلم يجد احدا
انضدم منهم غير اربعة انفس بجراحات حصلت لهم لكن راها سالمة فقال لهم شركان
والله عمري اخوض بحرب العجاج واقتل الرجال فما لقيت اصبر على الجلاد وملاقة
الرجال مثل هؤلاء الابطال فقالوا له اعلم ايها الملك ان فيهم فارسا افرنجيا وهو المقدم
عليهم له ثجامة وطعنات نافذات غير انه والله عفا عنا كبارا وصغارا وكل من وقع بين
يديه يغافل عنه ولا يقاتله فوالله لو اراد قتلنا لقتلنا باجمعنا فتخبر شركان لما راى من
فعله وسمع عنه ذلك المقال وقال في غداة غد نصطف ونبارزهم فيها نحن مائة وهم
مائة وانا نطلب النصر عليهم من رب السماء وباتوا تلك الليلة على ذلك الاتفاق واما
الافرنج فانه اجتمعوا عند مقدمهم وقالوا له اتما ما بلغنا اليوم في هؤلاء اربا فقال لهم
في غداة غد نصطف ونبارزهم واحدا بعد واحد فباتوا على ذلك الاتفاق وتحارس
الفريقان الى ان اصبح الله تعالى بالصباح فركب الملك شركان وركبت معه المائة
فارس واتوا الى الميدان كلهم فوجدوا الافرنج قد اصطفوا للقتال فقال شركان
لاصحابه ان اعداءنا قد عزموا على ما كانوا فيه فدوبكم والمبادرة اليهم فنادى مناد من
الافرنج لا يكون قتالنا في هذا اليوم الا مناوبة بان يبرز بطل منكم الى بطل منا فعند
ذلك برز فارس من اصحاب شركان وساق بين الصفيين وقال هل من مبارز هل من
مناجز لا يبرز لي اليوم كسلان ولا عاجز فلم يتم كلامه حتى برز اليه فارس من
الافرنج غريق في سلاحه وقمائه من ذهب وهو راكب على جواد اشهب وذلك الافرنجي
لانبات بعارضيه فساق جواده حتى وقف في وسط الميدان واخذ معه في الضرب والطعان
فلم يكن غير ساعة حتى طعنه الافرنجي بالرمح فنكسه عن جواده واخذ اسيرا وقاده حقيقا
ففرج به قومه ومنعوه ان يخرج الى الميدان واخرجوا غيره وقد خرج اليه من
المسلمين اخر وهو اخ الاسير ووقف معه في الميدان وحمل الاثنان على بعضهما
ساعة يسيرة ثم كرا الافرنجي على المسلم وغالطه وطعنه بعقب الرمح فنكسه عن جواده واخذه
اسيرا ولا زالت المسلمين يخرج منهم واحدا بعد واحد والافرنجي يأسرهم الى ان ولى النهار
واقبل الليل بالاعتكار وقد اسروا من المسلمين عشرين فارسا فلما عين شركان ذلك
عظم عليه وجمع اصحابه وقال لهم ما هذا الامر الذي حل بنا انا اخرج في غداة
غد الى الميدان واطلب برازا المقدم عليهم وانظر من كان السبب في دخوله الى بلادنا

واخذته من قتلنا فان ابى قاتلناه وان صالحنا صالحناه وباتوا على هذا الحال الى ان اصبح الله تعالى بالصباح فركبت الطائفتان واصطفيت الغريقتان فاراد شركان ان يخرج الى الميدان واذا بالافرنجيم قد ترجل منهم اكثر من نصفهم قدام فارس منهم ومشوا قدامه الى ان صاروا في وسط الميدان فتأمل شركان ذلك الفارس فاذا بالفارس المقدم عليهم لاسر قباء ازرق من اطلس ووجهه فيه كالبدراذ الشروق ومن فوقه زردية ضيقة العيون وميده سيف مهند وهو راكب على جواده هم في وجهه غرة كالدرهم وذلك الافرنجي لانبات بعارضيته ولكن جواده حتى صار في وسط الميدان واشار الى المسلمين وهو يقول بلسان عربي فعصم يا شركان يا ابن عمر بن النعمان يا من ملك الحصون واخرب البلدان دونك والحرب والقتال وابرز الى من قد ناصفك في الميدان فانت سيد قومك وانا سيد قومي فمن غلب منا صاحبه قامت قومه تحت طاعته فما استتم كلامه حتى برز له شركان وتلبه من الغيظ ملان وساق جواده حتى دنا من الافرنجي في الميدان وطبق عليه كالاسد الغضبان فتلقى الافرنجي في الميدان بخبرة وامكان وصدمه صدمة الفرسان واخذ في الطعن والضرب ولم يزل في كروفر واخذ وردكاهما جبلان اصطدما او جران التظما ولم يزل الا في قتال الى ان ولي النهار واقبل الليل بالاعتكار وانفصل كل منهما من صاحبه وعاد الى قومه فلما اجتمع شركان باصحابه قال لهم ما رايت مثل هذا الفارس قط الا اني رايت منه خصلة لمارها من احد غيره وهو انه اذا لاح له في خصمه مضرب قاتل بقلب الرمح ويضربه بعقبه ولكن ما ادري ما ذا يكون مني ومنه ومرادي ان يكون في عسكريا مثله ومثل اصحابه وبات شركان فلما اصبح الصبح خرج له الافرنجي ونزل في وسط الميدان واقبل عليه شركان ثم اخذ في القتال واوسع في الحرب والمجال وامتدت اليهما الاهناق ولم يزل الا في حرب وكفاح وطعن بالرمح الى ان ولي النهار واقبل الليل بالاعتكار ثم افترقا ورجعا الى قومه هما و صار كل منهما يحكي لاصحابه ما لاقاه من صاحبه ثم ان الافرنجي قال لاصحابه في غد يكون الانفصال وباتوا تلك الليلة الى الصباح ثم ركب الاثنان وحملوا على بعضهما ولم يزل الا في الحرب الى نصف النهار وبعد ذلك عمل الافرنجي حيلة ولكن الجواد ثم جذبه بالجام فعثر به ورواه فانكبت عليه شركان واراد ان يضربه بالسيف خوفا ان يطول به المطال فصاح به الافرنجي وقال يا شركان ما هكذا تكون الفرسان انما هذا فعل المغلوب بالنسوان فلما سمع شركان من ذلك الفارس هذا الكلام رفع طرفه اليه وامعن النظر فيه فوجده الملكة ابريزه التي وقع له معها ما وقع في الدير فلما عرفها رمى بالسيف من يده وقبل الارض بين يديها

وقال لها ما حملك على هذه الفعال قالت له اردت ان اختبرك في الميدان وانظر ثباتك في الحرب والطعان وهؤلاء الذين معي كلهم جواربي وكلهم بنات ابكار وقد قهرن فرسانك في حومة الميدان ولولا ان جوادي قد عثر بي لكنت ترى قوتي وجلادي فتبسم شركان من قولها وقال لها الحمد لله على السلامة وعلى اجتماعي بك يا ملكة الزمان ثم ان الملكة ابريزة صاحت على جواربيها وامرتهن ان يرجلن بعد ان يطلقن العشرين اسير الذين كن اسرنهم من قوم شركان فامثلت الجواري امرها ثم انهن قبلن الارض بين يديهما فقال لهن مثلكن من يكن عند الملوك مدخلا للشدائد ثم انه اشار الى اصحابه ان سلوا عليها فترجلوا جميعا قبلوا الارض بين يدي الملكة ابريزة وقد عرفوا القضية ثم ركب ما ثا فارس وساروا في الليل والنهار الى مدة ستة ايام وبعد ذلك اقتبلوا على الديار فامر شركان الملكة ابريزة وجواربيها ان ينزعن ما عليهن من لباس الا فرنج وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والخمسون

قالت بلغني ان الملك السعيد ان شركان امر الملكة ابريزة وجواربيها ان ينزعن ما عليهن من الثياب وان يلبسن لبس بنات الروم ففعلا ذلك ثم انه ارسل جماعة من اصحابه الى بغداد ليعلم والد عمر بن النعمان بقدرومه ومخبره ان صحبتته الملكة ابريزة ابنة الملك حردوب ملك الروم ليرسل لها من يلاقيها ثم انهم نزلوا من ساعتهم ووقتهم في المكان الذي وصلوا اليه ونزل شركان وباثوا الى الصباح فلما اصبح الله تعالى بالصباح ركب شركان هروا من معه وركبت ايضا الملكة ابريزة ومن معها من الجيش واستقبلوا المدينة واذا بالوزير دنان قد اقبل في الف فارس من اجل ملاقات الملكة ابريزة هي وشركان وقد خرجوا باشارة الملك عمر بن النعمان الى ملاقاتهما فلما قربوا منهما توجهوا اليهما وقبلوا الارض بين يديهما ثم ركبوا وركبوا معهم وساروا في خد منهما حتى دخلا المدينة وطلعا القصر ودخل شركان على والده فقام اليه واعتقه وساله عن الخبر فاخبره بما قالته الملكة ابريزة وما اتفق له معها وكيف دارت ملكتها وفارقت اياها وقال له انها اختارت الرحيل معنا والتعود عندنا وان ملك القسطنطينية اراد ان يعمل لنا ميلا من اجل ابنته صفية لان ملك الروم قد اخبره بمكايتها وسبب اهدائها اليك وان ملك الروم ما كان يعرف انها ابنة الملك افريدون ملك القسطنطينية ولو كان يعرف ذلك ما كان اهداها

اليك بل كان يردّها الى والدّها ثم قال شركان لوالده ولا كان خلاصنا من هذه الامور لا بسبب هذه التجارية ابريزة وما راينا اشجع منها ثم انه شرع يحكى لابيّه فيما وقع له منها من اول الامر الى اخره من امر المصارعة والمبارزة فلما سمع عمر بن النعمان من ولده شركان ذلك عظمت ابريزة عنده وصار يتمنى انه يراها ثم انه طلبها ان يسالها فعند ذلك ذهب شركان اليها وقال لها ان الملك يدعوك فاجابت بالسمع والطاعة فاحضرها شركان واقي بها الى والده وكان الملك قاعدا على كرسيه واخرج من كان عنده من اهل دولته ولم يبق منه غير الخدم فدخلت التجارية ابريزة وقبلت الارض بين يدي الملك عمر بن النعمان وترجمت بحسن الكلام فتعجب الملك من فصاحتها وشكرها على ما فعلت مع ولده شركان وامر بها بالجلوس فجلست وكشفت عن وجهها فلما رآها الملك طار عقله من لؤس ثم انه قربها اليه وادناها وافرد لها قصرا مختصا بها وبجواريتها ورتب لها وبجواريتها الرواتب ثم اخذ يسالها على تلك الخرزات الثلاث التي تقدم ذكرها فقالت له ها هي معي يا ملك الزمان ثم انها قامت ومضت الى محلها وفتحت حوائجها واخرجت منها علبة واخرجت من العلبة حقاق الذهب وفتحت واخرجت منه تلك الخرزات الثلاث وباستها واعطتها للملك وانصرفت فاخذت قلبه معها وبعد انصرفها ارسل الى ولده شركان فحضر فاعطاه خزانة من تلك خرزات مساله عن الاثنين الاخرين فقال يا ولدي قد اعطيت منهما واحدة لاختك ضوع المكان والاخرى لنزهة الزمان اختك فلما سمع شركان ان له اخا يسمى ضوع المكان وما كان يعرف الاخته نزهة الزمان التفت الى والده وقال له ايها الملك الك ولد غيري قال نعم وعمره الان ست سنين ثم اعلمه ان اسمه ضوع المكان واخته نزهة الزمان وانهما ولدا في بطن واحد فصعب عليه ذلك لكنه اكرم سره وقال لوالده على بركة الله تعالى ورعى الخزانة من يده ونقض ثوابه فقال له الملك مالي اراك قد تغيرت احوالك لما سمعت هذا الخبر مع انك صاحب المملكة من بعدي وقد خلقت لك الجيش وعاهدت امراء الدولة على ذلك وهذه خزانة لك من تلك خرزات فاطرق شركان برأسه الى الارض حتى استحي ان يكافح والده ثم قبل الخزانة وقام وهو لا يعلم كيف يصنع من شاة الغنيط وما زال ما شيا حتى دخل قصر الملكة ابريزة فلما اقبل عليها قامت قائمة له وشكرته على نعاله ودعت له ولوالده وجلست واجلسته في جانبها فلما استقر به الجلوس رأت في وجهه الغنيط فسألته فاخبرها ان والده رزق من صفية ولد اذ كرا وانثى وسمى الولد ضوع المكان والانثى نزهة الزمان وقال لها انه اعطاها

نحزرتين ودفع لي واحدة فتركتهما وانا الى الان لم اعلم بذلك الا في هذا الوقت والحال
ان لهما ستة سنين فلما علمت ذلك اخذني الغيظ وقد اخبرتك بسبب غيظي ولم اخف عنك شيئا
وانا الان خائف عليك ان يتزوج بك فانه قد احبك ورايت منه علامة الطمع فيك
فما تقولين اذا اراد ذلك فقالت اعلم يا شركان ان اباك ما له حكم علي ولا يقدر
ان ياخذني بغير رضائي وان كان ياخذني غصبا قتلت نفسي واما تلك خريزات فما كان علي بالي
ان ينعم علي احد من اولاده بشيء منها وما ظننت الا انه يجعلها في خزانته مع ذخائره
ولكن اشتهي من احسانك ان تهبني الخريزة التي اعطاها لك والدك ان قبلتها منه
فقال لهما سمعا وطاعة ثم انه اعطاها اياها فقالت له لا تحف وتحدث معه ساعة
وقال له اني اخاف ان يسمع ابي اني عندكم فما يقعد عني ويسعى في طلبي ويتفق هو و
الملك افريدون لاجل ابنته صفية فيأتيان اليكم بعساكر وتكون خبة عظيمة فلما سمع
شركان ذلك قال لهما يا مولاتي اذ كنت راضية بالاقامة عندنا لا تفكري فيهم ولو
يجتمع علينا كل من في البر والبحر فقالت له ما يكون الا الخير وها انتم ان احسنتم الي قعدت
عندكم وان اسأتم الي رحلت من عندكم ثم انها امرت الجوارى باحضار شيء من الاكل
فقدمت المائدة فاكل شركان شيئا يسيرا ومضى الى داره مهموما مغموما هذا
ما كان من امره واما ما كان من امر والده عمر بن النعمان فانه بعد انصراف
ولده شركان من عندك قام ودخل على جاريته صفية ومعه تلك الخريزتين فلما رآته نهضت
قائمة على قدميها الى ان جلس فاقبل عليه اولاده ضوء المكان ونسرة الزمان فلما رأها
قبلهما وعلق على كل واحد منهما خريزة ففرجا بهما وقبلا يديه وقبلا على امهما
ففرحت بهما ودعت للملك بطول الدوام فقال لها الملك وانت هذه المدة
كلها لا شيء لم تعلميني انك ابنة الملك افريدون ملك القسطنطينية لاجل ان ازيد
في اكرامك ووسع لك وارفع منزلتك فلما سمعت صفية ذلك قالت ايها الملك وماذا تريد
اكثر واعلام من هذه المنزلة التي انا فيها وانا مغمورة بانعامك وخيرك وقدر زقني لله
منك بولدين ذكر وانثى فاجب الملك عمر بن النعمان كلاهما ثم مضى من عندهما
وافرد لهما ولادها قصران مجيبا ورتب لهما الخدم والحشم والفقهاء والحكام
والفلكية والاطباء والجراحية واوصاهم بهم وزاد في اكرامهم واحسن اليهم غاية
الاحسان ثم رجع الى قصر الملكة والحكمة بين الناس هذا ما كان له مع صفية واولادها
واما ما كان من امره مع الملكة ابريزة فان الملك عمر بن النعمان اشتغل بجهها وصار ليلا

ونها را مشغوفابها وفي كل ليلة يدخل اليها ويتحدث عندها ويلوح لها بالكلام فلم ترد
 له جوابا بل تقول يا ملك الزمان انا في هذا الوقت مالى غرض في الرجال فلما راى تمنعها
 منه اشتد به الغرام وزاد عليه الوجد والهيام فلما اعياه ذلك احضر وزيره دندان واطلعه
 على ما في قلبه من محبة الملكة ابريزة ابنة الملك حروب واخبره انها لا تدخل في طاعته وقد
 قتله حبها ولم ينل منها شيئا فلما سمع الوزير دندان ذلك قال للملك اذاجن الليل فخذ
 معك قطعة بنج مقدار مثقال وادخل عليها واشرب معها شيئا من الخمر فاذا كان وقت الفراغ
 من الشرب والمنادمة فاعطها القدرم الاخير واجعل فيه ذلك البنج واسقيه لها فانها ما تصل
 الى مرقدها الا وقد تحكم عليها البنج فتدخلت عليها وتصل بها وتبلغ غرضك منها وهذا ما
 عندي من الراي فقال له الملك نعم ما اشرت به علي ثم انه عمد الى خزانته واخرج منها قطعة
 بنج مكرولوشمه الفيل لرقد من السنة الى السنة وجعلها في جيبه وصبر الى ان مضى قليل من
 الليل ودخل على الملكة ابريزة في قصرها فلما راته قامت له قائمة فامر لها بالجلوس فجلست
 جلوسا عند ها وصارت يتحدث معها في امر الشرب فقدمت سفرة الشرب وصفت له الاواني
 واوقدت الشموع وامرت باحضار النفل والحلاوات والفاكهة وكل ما يحتاجون اليه وصارا
 يشربان والملك يناديها الى ان دبت السكر في رأس الملكة ابريزة فلما علم الملك ذلك اخرج
 قطعة البنج من جيبه وجعلها بين اصابعه وملا كاسا بيك وسربه وملاه ثانيا وقال للملكة
 ابريزة انسك واسقط قطعة البنج في الكاس وهي لا تشعر بذلك فاخذته الملكة ابريزة وشربه
 فلما كان دون ساعة علم ان البنج قد تحكم معها وسلب اذراكها فقام اليها فوجد ها ملقاة
 على ظهره وقد كانت قلعت السريل من رجلها ورفع الهواء ذيل قيصرها عنها فلما راها الملك
 على تلك الحالة ووجد عند راسها شمعة وعند رجلها شمعة تضي على ما بين فخذيها حيل
 بينه وبين عقله ووسوس له الشيطان فاثمالك نفسه حتى قلع سرويله ووقع عليها فزال
 بكارتها وقام من فوقها ودخل الى جارية من جواريتها يقال لها مرجانة وقال لها ادخلي على
 سيدتك كليها فدخلت الجارية على ستها فوجدت دمها يجري على سيقانها وهي ملقاة على
 ظهرها فمدت يدها الى منديل من مزاديلها واصلمت به فثان سيدتها ومسحت عنها الدم وبانت
 عندها فلما اصبح الله تعالى بالصباح تقدمت الجارية مرجانة وغسلت وجه سيدتها و
 يديها ورجليها ثم جاءت بماء الورد وغسلت به وجهها وضمها فعند ذلك عطست الملكة
 ابريزة وتناوبت وتقايت ذلك البنج فزلت قطعة البنج من باطنها كالقصر ثم انها
 غسلت فيها ويديها وقالت لمرجانة اعلميني بما كان من امري فاعدت عليها ذلك

وما كان امرها فعرفت ان الملك عمر بن النعمان قد وقع بها واواصلها وتمت حيلته عليها
فاغتمت لذلك غما شديدا وجبت نفسها وقالت لجواريتها امنعوا كل من اراد ان يدخل علي
وقولوا له انها ضعيفة حتى انظر ماذا يفعل الله بي فعند ذلك وصل الخبر الى الملك عمر بن
النعمان ان الملكة ابريزة ضعيفة فارسل اليها الاشربة والسكر والمعاجين واقامت
على ذلك شهورا وهي محبوبة ثم ان الملك قد بردت ناره وانطفأ شوقه منها وصبر عنها و
كانت قد علفت منه فلما مرت عليها اشهر الحمل ظهر حملها وكبرت بطنها وضائق
الدنيا بها فقالت لجاراتها مرجانة اعلمي ان القوم ما ظلموني وانما انا الحانية على نفسي
حيث فارقت ابي وامي ومملكتي وانا قد كرهت الحياة وانكسرت همتي وما بقي عندي
من الهمة ولا من القوة شيء وكنت اذا ركبت جوادتي اقدر عليه وانا الان لا اقدر على
الركوب واني متى ولدت عندهم صرت معيرة عند جوادتي وكل من في القصر يعلم
انه اخذ وجهي سفاحا وانا اذا رجعت لابي باي وجه القاه وباي وجه ارجع اليه
وما احسن قول الشاعر

بِمَا تَعْلَلُ أَهْلًا وَلَا وَطَنُ وَلَا نَدِيمٌ وَلَا كَأْسٌ وَلَا سَكَنُ

فكانت لها مرجانة الامراءك وانا في طوعك فقالت اريد الساعة ان اخرج
سترا بحيث لا يعلم بي احد غيرك واسافر الى ابي وامي فان اللحم اذا انتن ماله الا اهله
والله يفعل بي ما يريد فقالت لها نعم ما تفعلين ايها الملكة ثم انها جهزت احوالها
وكنمت سرها وصبرت اياما حتى خرج الملك للصيد والقصر وخرج ولده شركان
الى القلاع ليقيم بهامدة من الزمان فاقبلت ابريزة على جاراتها مرجانة وقالت لها
اريد ان اسافر في هذه الليلة ولكن كيف اصنع في المقادير وقد حسيت بالطلق والولادة
وان قعدت خمسة ايام واربعة وضعت هنا ولم اقدر ان اروح بلادي وهذا ما كان
مكتوبا على جبينني ثم تفكرت ساعة وقالت لمرجانة انظري لنا رجلا سافرا ياه يخذنا
في الطريق فاني ليس لي قوة على حمل السلاح فقالت مرجانة والله يا سيدتي ما اعرف
غير عبد اسود اسمه الغضبان وهو من عبيد الملك عمر بن النعمان وهو شجاع ملازم
لباب قصرنا وامره الملك ان يخذ منا وقد غمرناه باحسانا فيها اذا اخرج اليه واكلمه
في هذا الامر واعده بشيء من المال واقول له اذا اردت المقام عندنا ازوجك بمن
شئت وكان قد ذكر في قبل اليوم انه كان يقطع الطريق فان هو ما وعنا بلغنا سرادنا
ووصلنا الى بلادنا فقالت لها ناديه عندي حتى احده فخرجت له مرجانة ونادت

يا غضبان قد اسعدك الله ان قبلت من سيدتي ما تقوله لك من الكلام واخذت بيده
واقبلت به عليها فلما راها قبل يديها فحين راته نفر قلبها منه فقالت في نفسها ان
الضرورة لها احكام واقبلت عليه ثم دته وقلبها نافر منه وقالت له يا غضبان
هل فيك مساعدة لنا على غدرات الزمان فاذا اظهرتك على امري تكون كما تماله فلما
نظر العبد اليها ملكت قلبه وعشقه الوقت فلم يمكنه خيرا نه قال يا سيدتي ان امرتي
بشيء لا اخرج عنه فقالت له اريد منك الساعة ان تاخذني وتأخذ جاريقي هذه وتشد
لنا راحلتين ورأسين خيل من خيول الملك وتجعل على كل فرس خرما من المال وشيئا من الزاد
وترحل معنا الى بلادنا وان اقمنا عندنا زوجتك بمن تختارها من جواريتي وان طلبت
الرجوع الى بلادك زوجناك واعطيناك ما تحب الى بلادك بعد ان تاخذ ما يكفينك من
المال فلما سمع الغضبان ذلك الكلام فرح فرحا شديدا وقال يا سيدتي اني اخذت
بعيوني وامضني معكما واشد لكما الخيل فضي وهو فرحان وقال في نفسه قد بلغت ما اريد
منهما وان لم تظا وعاني قتلتهما واخذت ما معهما من المال واضمر ذلك في سره ثم مضى
وعاد ومعه راحلتان وتلك رؤس من الخيل وهو راكب على احدهم واقبل على الملكة ابريزة وقدم
اليها فرسا فركبت واحدا واركبت مرجانة واحدا وهي متوجعة من الطلق ولا تملك نفسها
من كثرة الوجع وما زال مسافرا بهما في عرصة الجبال ليلا ونهارا الى ان بقى بينهما وبين
بلادها يوم واحد فجاءها الطلق فما قدرت تمسكه فقالت للغضبان انزليني فقد
حاشني الطلق وصاحت لمرجانة انزلي واقعدي تحتي وولديني فعند ذلك نزلت
مرجانة من فوق فرسها ونزل الغضبان من فوق فرسه وشد لجام الفرسين ونزلت الملكة
ابريزة من فوق الجواد وهي غائبة عن الدنيا من شدة الطلق وحين راها الغضبان
نزلت على الارض وقف الشيطان في وجه الغضبان فشهر حسامه في وجهها وقال يا سيدتي
ارحميني بوصلك فلما سمعت مقالته التفتت اليه وقالت له ما بقي علي الا العبيد
السودان بعد ما كنت لا ارضى بالملوك الصناديد وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة ابريزة لما قالت للعبد الذي هو الغضبان
ما بقي علي الا العبيد السودان بعد ما كنت لا ارضى بالملوك الصناديد واغتاظت منه
وقالت له ويلك ما هذا الكلام الذي تقوله لي ويلك لا تتفوه بشيء من هذا في حضرتي

واعلم انني لا ارضى بشيء مما قلته ولوسقيت كاس الردى ولكن اصبر حتى اصلح شأن الجنين واصلح شأني وارمى الخلاص ثم بعد ذلك ان قدرت علي افعل بي ما تريد وان لم تترك فاحش الكلام في هذا الوقت فاني اقتل نفسي بيدي وافارق الدنيا وارتاح من هذا كله وانشدت تقول

يَا غَضْبَانَ دُعَيْتُ قَدْ كَفَرَنِي عَنِ الْفُحْشَاءِ رَبِّي قَدْ نَهَانِي وَرَبِّي لَا أَمِيدُ لِفِعْلِ سُوءٍ وَلَوْ لَمْ تَتْرِكِ الْفُحْشَاءَ عَنِّي لَا صَرَحُ طَائِفَتِي لِرِجَالِ قَوْمِي وَلَوْ قُطِعَتْ بِالسَّيْفِ الْيَمَانِي مِنَ الْأَحْرَارِ وَالْكَبَرَاءِ طُرّاً	مُكَابِدَةُ الْحَوَادِثِ وَالزَّمَانِ وَقَالَ النَّارُ مَثْوًى مِنْ عَصَائِي بِعَيْنِ النُّقْصِ دُعَيْتُ لَا تَرَكْنِي وَتَرَعَيْ حُرْمَتِي فِي مَنْ رَعَانِي وَأَجْلِبُ كُلَّ نَاصِيهَا وَدَائِي لَمَّا خَلَيْتُ فَمَا شَأْنُ بَرَانِي فَكَيْفَ الْعَبْدُ مِنْ نَسْلِ الزَّوَانِي
---	--

فلما سمع الغضبان ذلك الشعر غضب غضبا شديدا واحمررت عيناه واغبرت سجنته وانتفخت مناخره واستندلت مشافره وزادت به النفرات وانشد يقول هذه الابيات

يَا اَبْرِيْزَةَ لَا تَشْتَرِكِيْنِي فَقَلْبِي قَدْ تَقَطَّعَ مِنْ جَفَاكِ وَطَرَفُكَ قَدْ سَبَى الْكَوْبَابَ سَحْرًا وَلَوْ أَجْلَبْتَ مِلَاءَ الْأَرْضِ جَيْشًا	قَتِيلٌ هَوَاكِ بِاللَّحْظِ الْيَمَانِي وَجِسْمِي نَاحِلٌ وَالصَّبْرُ قَانٌ وَعَقْلِي نَازِحٌ وَالشَّوْقُ دَانٌ لَا بُلْعُ مَا رَبِّي فِي ذَا الزَّمَانِ
--	---

فلما سمعت ابريزة كلامه بكت بكاء شديدا وقالت له ويلك يا غضبان وهل بلغ من قدرك ان تخاطبني بهذا الخطاب يا ولد الزنا وتربية الخفى اتحسب ان الناس كلهم سواء فلما سمع العبد الحسن ذلك منها غضب واحمرت عيناه وتقدم اليها وضربها بالسيف في ورائد ها فقتلها وساق جوادها بعد ان اخذ من المال ونجا بنفسه في الجبال هذا ما كان من امر الغضبان واما ما كان من امر الملكة ابريزة فانها ولدت ولدا ذكرا مثل القمر فاخذته مرجانة واصلمت شأنه وجعلته الى جنب امه فاخذت ثديها وهي ميتة وصرخت صرخة عظيمة وشقت اثوابها وحشت التراب على رأسها ولطمت على خديها حتى خرج الدم من وجهها وقالت واستاء واخيبناه قتلنا من يد عبد اسود لاقية له بعد فروسيتك ولم تزل تبكي واذا بغبار قد طلع وسدا لاقطار فانكشف ذلك الغبار وبان من تحته عسكري جبار وكان هذا العسكري ملكا حردوب والد الملكة ابريزة وسبب ذلك انه لما سمع ان ابنته هربت هي وجواريتها من بغداد وهي عند الملك عمر بن النعمان

خرج بن معه يتشمم الاخبار من بعض المسافرين ان كانوا رأوا هاء عند الملك عمر بن النعمان فلما خرج وبعد عن بلدته مسيرة يوم واحد رأى ثلث فرسان من بعيد فقصدهم ليسألهم من اين انوا ويعلم خبر ابنته وكان رأى على بعد هوق لاء الثلاثة ابنته وجاريتها والعبد الغضبان فقصدهم ليسألهم فلما قصدهم خاف العبد على نفسه فقتلها ونجا بنفسه فلما اقبلوا عليهم راها ابوها انها قتلت وجاريتها تبكي عليها فرمى نفسه من فوق جواده ووقع في الارض مغشيا عليه فترجل كل من كان معه من الفرسان والامراء والوزراء وفي الحال ضربوا الخيام في الجبال ونصبوا قبة ومدونة للملك حردوب ووقف ارباب الدولة بظاهرتلك الخيمة فلما رأت مرجانة سيدها عرفته وزادت في البكاء فلما افاق الملك من غشيته وسالها عن الخبر فاخبرته بالقصة وقالت له ان الذي قتل ابنتك عبد اسود من عبيد عمر بن النعمان واخبرته بما فعله الملك عمر بن النعمان بابنته فلما سمع الملك حردوب ذلك اسودت الدنيا في وجهه وبكى بكاء شديدا ثم امر باحضار محفة وحمل ابنته فيها ومضى الى قيسارية وادخلوها القصر ثم ان الملك حردوب دخل على امه ذات الدواهي وقال لها هكذا تفعل المسلمون ببنتي فان الملك عمر بن النعمان ياخذ وجهها قهرا وبعد ذلك يقتلها عبد اسود من عبيده فوحق المسيح لابد من اخذنا ثأر بنتي منه وكشفنا لعار عن عرضي والقتلت نفسي بيدي ثم بكى بكاء شديدا فقالت له امه ذات الدواهي ما قتل بنتك الا مرجانة لانها كانت تكرمها في الباطن ثم قالت لولدها لا تحزن من جهة اخذنا ثأرها فوحق المسيح لا ارجع عن الملك عمر بن النعمان حتى اقتله واقتل اولاده ولا عملن معه عملا تعجز عنه الدهاة والابطال ويتحدث به المحدثون في جميع الاقطار وفي كل مكان ولكن ينبغي لك ان تمتثل امري في كل ما اقوله فمن نوى على ما يريد يبلغ ما يريد فقال لها وحق المسيح لا اخالفك ابد افيما تقولينه قالت له استني بجوار نهدي اباك واستني بحكام الزمان ودعهم يعلمونهن الحكمة والادب مع الملوك والمنادمة والاشعار ويتكلمون معهن بالحكمة والمواظ ويكون الحكماء مسلمين حتى يعلمون اخبار العرب وتواريخ الخلفاء واخبار من سلف من ملوك الاسلام ولو اقمنا على ذلك اربعة اعوام لبلغنا المرام فطول روحك واصبر فان بعض الاعراب يقول ان اخذنا ثأر بعد اربعين عاما قليل ونحن اذا علمنا تلك الجوارى بلغنا من عذوبها ما نختار لانه ممغن بجوارى وعندنا ثلثمائة وست وستون جارية وازد دن مائة

جارية من خواص جواريك التي كن مع المرحومة بنتك فاذا تعلمت الجواري ما قلت لك عليه اخذتهن بعد ذلك واسافريهن فلما سمع الملك حروب كلام امه ذات الدواهي فرح وقام وقبل رأسها ثم ارسل من وقته وساعته المسافرين والقضاة الى اطراف البلاد ليأتوا اليه بالحكماء والعلماء فامتلوا امره وسافروا الى بلاد بعيدة واتوه بما طلبه من الحكماء والعلماء فلما حضر وابين يديه اكرمهم غاية الاكرام وخلع عليهم الخلع ورتب لهم الرواتب والجرايات ووعدهم بالمال الجزيل اذا علموا الجواري ثم احضر لهم الجواري وادرك شهر زاد الصباح نسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العلماء والحكماء لما حضر واعند الملك حروب اكرمهم اكراما زائدا واحضر الجواري بين ايديهم واوصاهم بالتعليم والحكمة والادب فامتلوا امره هذا ما كان من امر الملك حروب واما ما كان من امر الملك عمر بن النعمان فانه لما عاد من الصيد والقنص وطلع القصر طلب الملكة ابريزة فلم يجدها ولم يخبره احد عنها ولم يعلمه احد بذلك فعظم عليه ذلك وقال كيف يكون ان جارية تخرج من القصر ولم يعلم بها احد فان كانت مملكتي على هذا الامر فانها ضائعة المصلحة ولا ضابط لها فما عدت اخرج الى الصيد والقنص حتى ارسل الى الابواب من يتوكل بها واشتد حزنه وضاق صدره لفراق الملكة ابريزة فبينما هو كذلك واذا بولده شركان قد اتي من السفر فاعلم والده بذلك واخبره انها هربت وهو في الصيد والقنص فاغتم شركان لذلك غما شديدا ثم ان الملك صار يتفقد اولاده كل يوم ويكرهم وكان الملك عمر بن النعمان قد احضر العلماء والحكماء ليعلموا العلم لا اولاده ورتب لهم الرواتب فلما رأى ذلك شركان غضب غضبا شديدا وحسد اخوته على ذلك الى ان ظهر اثر الغيظ في وجهه ولم يزل مستمرضا بسبب هذا الامر فقال له والده يوما من الايام مالي اراك تنزداد ضعفا في جسمك وصفارا في لونك فقال له شركان يا والدي كلما رأيتك تقرب اخوتي وتحسن اليهم يحصل عني حسد واخاف ان يزيد بي الحسد فاقتلهم وتقتلني انت بسببهم اذا انا قتلتهم فرض جسمي وتغير لوني بسبب ذلك ولكن انا اشتقي من احسانك ان تعطيني قلعة في الخارج من القلاع اقيم بها بقية عمري فان صاحب المثل يقول بعدي عن حبيبي احسن لي واجمل عين لا تنتظر وقل لا يحزن واطرق براسه الى الارض فلما سمع الملك عمر بن النعمان

كلامه عرف سبب ما هو فيه من التقصير فاخذ بخاطره وقال له يا ولدي اني اجيبك
لذلك وانا ما في ملكي اكبر من قلعة دمشق فقد ملكتها لك من هذا الوقت واحضر
الموقعين في الوقت والساعة وامرهم بكتابة تقليد ولده شركان ولاية دمشق الشام
فكتبوا له ذلك وجهزوه واخذ معه الوزير دندان واوصاه ابوہ بالمملكة والسياسة
وقلده اموره والاقامة عنده وودعه ابوہ وودعته الامراء واكابر الدولة ثم
سار بالعسكر حتى وصل الى دمشق فلما وصل اليها دخل له اهلها الكاسات وصاحوا
بالبوقات وزينوا المدينة وقابلوه بموكب عظيم سار فيه اهل المدينة ميمنة وميسرة
ميسرة هذا ما كان من امر شركان واما ما كان من امر والده عمر بن النعمان فانه بعد
سفر ولده شركان اقبل عليه الحكماء وقالوا له يا مولانا اولادك تعلموا العلم وكملاوا
الحكمة والادب والحشمة فعند ذلك فرح الملك فرحاً شديداً وانعم على الحكماء حيث رأى
ضوء المكان كبر وتوسع وركب الخيل وصار له من العمر اربع عشرة سنة وطلع مشتغلاً
بالديانة والعبادة محباً للفقراء واهل العلم والقرآن وصار اهل بغداد يحبونه
نساء ورجالا الى ان طاف ببغداد محملاً العراق من اجل الحج وزيارة قبر النبي صلى الله
عليه وسلم فلما رأى ضوء المكان موكب المحمل اشتاق الى الحج فدخل على والده و
قال له اني اتيت اليك لاستأذنك في ان اخرج فنعاه من ذلك وقال له اصبر الى العام
القابل امضي انا واياك فلما رأى الامر يطول عليه دخل على اخته نزهة الزمان
فوجدتها قائمة نصلي فلما قضت الصلوة قال لها اني قد قتلتني الشوق للحج الى بيت الله الحرام
وزيارة قبر النبي عليه الصلوة والسلام واستأذنت والدي فنعني من ذلك فالمقصود
ان اخذ شيئاً من المال واخرج الى الحج سراً ولم اعلم ابي بذلك فقالت له اخته بالله
عليك الاما اصحبتني معك ولا تحرمني من زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم
فقال لها اذ اجرت الظلام فاخرجي من هذا المكان ولا تعلمي احداً بذلك فلما كان
نصف الليل قامت نزهة الزمان واخذت شيئاً من المال ولبست لبس الرجال وكانت
قد بلغت من العمر مثل عمر ضوء المكان ولا زالت ماشية الى باب القصر فوجدت
اخاه ضوء المكان قد جهزها بحمال فركب واركبها وسار في الليل واختلط بالحج ومشيا
الى ان صار في وسط الحج العراقي ومازالا سائرين وكتب الله لهما السلامة الى ان
دخل مكة المشرفة ووقفوا بعرفات وقضيا مناسك الحج ثم اتيا لزيارة قبر النبي صلى الله
عليه وسلم فزاراه وبعد ذلك ارادا الرجوع مع الحجاج الى بلادهم فقال ضوء المكان

لاخته يا اختي في خاطري زيارة بيت المقدس والخليل ابراهيم عليه السلام فقالت
له وانا كذلك واتفقا على ذلك فخرج واكثرى له ولها مع المقدسة وجهز احالهما
وتوجها مع الركب ففي تلك الليلة حصلت لاخته حى باردة فتشوشت ثم شفت و
تشوش الاخر فصارت تلاتفه في ضعفه ولم يزل الاسايرين الى ان دخلا بيت المقدس
واشتد المرض على ضوء المكان وزاد معد الضعف فنزل في خان هناك واكثرى لهما مخزنا
فنزل فيه ولم يزل المرض يتزايد على ضوء المكان حتى اغلته وغاب عن الدنيا فاعتمت
لذلك اخته نزهة الزمان وقالت لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم هذا حكم الله
فعند ذلك تعدت هي واخوها في ذلك المكان وقد زاد به الضعف وهي تخدمه
وتنفق عليه وعلى نفسها فنفد ما معها من المال وافترقت حتى لم يبق معها ولا درهم
فارسلت صبي الخان الى السوق بشئ من قماشها فباعه وانفقته على اخيها ثم باعت
شيئا اخر ولم تزل تباع من امتعتها شيئا فشيئا حتى لم يبق لها الا حصير مقطعة فبكت
وقالت لله الامر من قبل ومن بعد فقال لها اخوها يا اختي اني قد حسست بالعافية
وفي خاطري شئ من اللحم المشوي فقالت له اخته والله يا اخي انا مالي وجبر للشحاذة
ولكن غدا ادخل بيت احد من الاكابر واخدم فيه واعمل بشئ نقتات به انا وانت
ثم تفكرت ساعة وقالت له اني لايهون علي ان افارقك وانت في هذه الحالة ولكن
اروح قهر اعني فقال لها اخوها ابعدهم العز تبصحين ذليلة فلا حول ولا قوة الا بالله
ثم بكى وبكت وقالت له يا اخي نحن غرباء وقعدنا هنا سنة كاملة مادق علينا احد
الباب فهل نموت من الجوع فليس عندي من الرأي الا اني اخرج واخدم وايتك بشئ
نقتات به الى ان تبرأ من مرضك ثم نساقر الى بلادنا ومكثت تبكي ساعة وهو يبكي
وهو متكئ ثم قامت نزهة الزمان وغطت رأسها بقطعة عباءة كانت من ثياب
الجمالين وكان صاحبها نسيبها عندهما وقبلت رأس اخيها واعتنقته وخرجت من عنده
وهي تبكي ولم تعلم اين تمضي وما زالت سائرة واخوها ينتظرها الى ان قرب وقت العشاء
ولم تأت فكث اخوها ينتظرها الى ان طلع النهار فلم تعد اليه ولم يزل على هذا الحال
يومين فعظم ذلك عنده وارتجف قلبه عليها واشتد به الجوع فخرج من المخزن وصاح
لصبي الخان وقال له اريد ان تهملني الى السوق فحمله والقاء في السوق فاجتمع
عليه اهل القدس وبكوا عليه لما راوه على تلك الحالة فاشار اليهم يطلب شيئا يأكله
فجاؤا له من بعض التجار الذين في السوق ببعض دراهم واشتروا له شيئا واطعموه

ياه ثم حملوه ووضعوه على دكان وفرشوا له قطعة برش ووضعوا عند راسه
بريقا فلما اقبل الليل انصرف عنه كل الناس وحملوا به فلما كان نصف الليل تذكر
خته فازداد به الضعف وامتنع من الاكل والشرب وغاب عن الوجود فقام اهل
لسوق واخذوا له من التجار ثلثين دراهم فضة واكثر واهل جملا وقالوا
لجمال احمل هذا واصله الى دمشق وادخله المارستان لعله يبرأ ويطيب فقال
لهم على الرأس ثم قال الجمال في نفسه كيف امضي بهذا المريض وهو مشرف على الموت
فخرج به الى مكان واختفى به الى الليل ثم القاه على منبلة مستوقد حمام ومضي
الى حال سبيله فلما اصبح الصباح طلع وقاد الحمام الى شغله فوجده ملقى على
ظهره فقال في نفسه لا شيء ما يرمون هذا الميت الا هنا ورفسه برجله فتحرك
فقال له الوقاد الواحد منك يا كل قطعة خشيش ويرمي روحه في ابي موضع كان
شم نظري وجهه فراه لانبات بعاضيه وهو ذوبها وجمال فاخذته الراقية
عليه وعرف انه مريض وغريب فقال لاحول ولا قوة الا بالله اني دخلت في خطيئة
هذا الصبي وقد اوصى النبي صلى الله عليه وسلم باكرام الغريب لاسيما اذا كان
الغريب مريضا فحمله واتي به الى منزله ودخل به على زوجته وامرها ان تخدمه
وتفرش له بساطا ففرشت له وجعلت تحت رأسه وسادة وسخنت له ماء وغسلت
له به يديه ورجليه ووجهه وخرج الوقاد الى السوق واتي له بشئ من ماء الورد
والسكر ورش ماء الورد على وجهه وسقاه السكر واخرج له قميصا نظيفا واللبسه
اياهم فشم نسيم الصحة وتوجهت اليه العافية واتكأ على المخذة ففرح الوقاد بذلك
وقال الحمد لله على عافية هذا الصبي اللهم اني اسالك بسررك المكنون ان تجعل
سلامة هذا الشاب على يدي وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون

قالت بلعني ايها الملك السعيد ان الوقاد قال اللهم اني اسالك بسررك
المكنون ان تجعل حياة هذا الصبي على يدي وما زال الوقاد يتعهده ثلاثة ايام
وهو يسيقه السكر وماء الخلاف وماء الورد ويتعطف عليه ويتلطف به حتى سرت
الصحة في جسمه ففتح ضوء المكان عينيه فدخل الوقاد عليه فراه جالسا وعليه اثار
النشاط فقال له ما حالك يا ولدي في هذا الوقت فقال الحمد لله فاني بخير
وعافية ان شاء الله تعالى في هذا الوقت فحمد الوقاد المولى على ذلك ونهض الى

السوق واشترى له عشرة فرايج واتي بهم الى زوجته وقال لها اذبحي له في كل يوم اثنين
 باكر النهار واحد او اخر النهار واحد افقامت وذبحت له فربجا وسلقته وانت به اليه
 واطعمته اياه واسقته مرقة فلما فرغ من الاكل قدمت له ماء حارافضل يديه وانتكأ على الوسادة
 وغطته بملاءة فنام الى العصر فقامت وسلقت له فربجا اخرواها به له ونسخته وقالت له
 كل يا ولدي فبينما هو يأكل واذا بزوجها قد دخل فوجدها تطعمه ثم انه جلس عند راسه
 وقال له ما حالك يا ولدي الان فقال الحمد لله على العافية جزاك الله عن خير اففرح
 الوقاد بذلك ثم انه خرج واتي له بشراب البنفسج وماء الورد وسقاه وكان ذلك الوقاد
 يعمل في الحمام كل يوم بخمسة دراهم فيشتري له كل يوم بدرهم سكر او ماء الورد وشراب
 البنفسج وماء الخلف ويشترى له بدرهم فرايج وما زال يلاطفه الى ان مضى عليه شهر
 من الزمان حتى زالت عنه اثار المرض وقد توجهت له العافية ففرح الوقاد وزوجته بعافية
 ضوء المكان فقال له الوقاد يا ولدي هل لك ان تدخل معي الحمام قال نعم فمضى الى
 السوق واتي له بمكاري واركبه على حمار وجعل يسنده الى ان وصل معه الى الحمام فاجلسه
 وادخل الحمار الى المستوقد ومضى الى السوق واشترى له سدر او دقاقا وقال لضوء المكان
 يا سيدي بسم الله ادخل اغسل لك جسدي فدخل هو وياه الى داخل الحمام واخذ الوقاد
 يحك لضوء المكان رجله وشرع يغسل له جسده بالسدر والدقاق واذا ببلا ن قد ارسله
 معلم الحمام الى ضوء المكان فوجد الوقاد يغسله ويحك رجله فتقدم اليه البلا ن وقال له
 هذا انقص في حق المعلم فقال الوقاد والله ان المعلم غرنا باحسنه فشرع البلا ن يحلق رأس
 ضوء المكان ثم اغتسل هو والوقاد وبعد ذلك اتى به الوقاد الى منزله والبسه قميصا ريفيا
 وثوبا من ثيابه وعمامة لطيفة وخزاما ريفيا ولف له شدا على رقبته وكانت زوجة الوقاد
 ذبحت له فروجين وطحنهما فلما طلع ضوء المكان وجلس على الفراش قام الوقاد واذا به
 السكر في ماء الخلف وسقاه ثم قدم له السفرة وصار الوقاد يفسخ له من تلك الفرايج ويطعمه
 ويسقيه من المسلوقة الى ان اكتمى وغسل يديه بحمد الله تعالى على العافية وقال للوقاد انت
 الذي من الله تعالى علي بك وجعل سلامتي على يدك فقال له الوقاد دع عنك هذا الكلام
 وقل لنا ما سبب مجيئك الى هذه المدينة ومن اين انت فاني ارى على وجهك اثار النعمة
 فقال له ضوء المكان قل لي انت كيف وقعت بي حتى اخبرك بعد ثني فقال له الوقاد اما
 انا فاني لما توجهت الى اشغالي وجدتك مرميا على القمامة قريب الصبح على باب
 المستوقد ولم اعرف من رماك فاخذتك عندي وهذه حكايتي فقال ضوء المكان

سبحان من يحيى لعظام وهي رميم انك يا اخي ما فعلت الجميل لامع امله وسجني ثمره
ذلك ثم انه قال للوقاد وانا الان في اي البلاد فقال له انت في مدينة القدس فعنده ذلك
تذكر ضوء المكان غربته وافتكر فراق اخته وبكى وباح بسر للوقاد وحكى له حكايته
وانشد يقول

هَمْ حَمَلْتُ فِي الْهَوَى غَيْرَ طَائِفِي	وَمِنْ أَجْلِهِمْ قَامَتْ عَلَيَّ قِيَامَتِي
أَلَا فَارْفُقُوا يَا هَاجِرُونَ مُنْجَبَتِي	فَقَدْ رَقَّ لِي مِنْ بَعْدِ كُلِّ شَامَتِي
وَلَا تَحْكُمُوا أَن تَسْخَرُوا لِي بِنَظَرَةٍ	تُخَفِّفُ أَحْوَالِي وَفَرَطَ صَبَابَتِي
سَأَلْتُ قُوَادِي الصَّبْرَ عَنْكُمْ فَقَالَ لِي	إِنَّكَ فَإِنَّ الصَّبْرَ مِنْ غَيْرِ مَا دَرِي

ثم زاد في بكائه فقال له الوقاد لا تبك واحمد الله تعالى على السلامة والعافية فقال
ضوء المكان كمر بيننا وبين دمشق فقال ستة ايام فقال ضوء المكان هل لك ان ترسلني
اليها فقال له الوقاد يا سيدي كيف ادعك تروح وحدك وانت شاب صغير وغريب فان
شئت السفر الى دمشق فانا الذي اروح معك وان سمعت واطاعتني زوجتي مني وسافرت
معي امنت هناك فانه لايهون علي فراقك ثم قال الوقاد لزوجته هل لك ان تسافري
معي الى دمشق الشام او تكوني مقيمة هنا حتى اوصل سيدي هذا الى دمشق الشام واعود اليك
فانه يطلب دمشق الشام فاني والله لايهون علي فراق واخاف عليه من قطاع الطريق
فقال له زوجته اسافر معك فقال الوقاد الحمد لله على الموافقة وتتم الامر ثم ان
الوقاد قام وباع امتعته وامتعة زوجته وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوقاد وزوجته اتفقا مع ضوء المكان على انهما
يمضيان معه الى دمشق ثم ان الوقاد باع امتعته وامتعة زوجته واشترى جملا ثم اكترى
حملا واركب ضوء المكان اياه وسافرا وما زالوا مسافرين ستة ايام الى ان دخلوا
دمشق فنزلوا هناك في اخر النهار وذهب الوقاد واشترى شيئا من الاكل والشرب على
العادة وما زالوا على ذلك الحال خمسة ايام فبعد ذلك مرضت زوجة الوقاد اياما قليلا
وانتقلت الى رحمة الله تعالى فعظم ذلك على ضوء المكان لانه كان قد اعتاد عليها وكانت
تخذ مدخلها ما تت حزن عليها الوقاد حزنا شديدا فالتفت ضوء المكان الى الوقاد فوجده
حزينا فقال له لا تحزن فامنا كلنا داخلون من هذا الباب فالتفت الوقاد الى ضوء المكان
وقال له جزاك الله خيرا يا ولدي فانه تعالى يعوض علينا بفضلته ويزيل عنا الحزن فهل

لك يا ولدي ان تخرج بنا ونتنبح في دمشق لينشرح خاطرك فقال له ضوء المكان الرؤى رأيت
فقام الوقاد ووضع يده في يد ضوء المكان وسار الى ان اتيا تحت اصبليل والى دمشق
فوجد اجمالا محملين صناديق و فرشاً وقماشاً من الديباج وجنائب مسرحية وبخافق وعبيداً
ومماليك والناس في هرج ومرج فقال ضوء المكان يا ترى لمن تكون هؤلاء المماليك
والجمال والاقمشة وسأل من بعض الخدام وقال لمن هذه التقدمة فقال له المسئول هذه
هدية من امير دمشق يريد ارسالها الى الملك عمر بن النعمان مع خراج الشام فلما
سمع ضوء المكان هذا الكلام تغرغرت عيناه بالدموع واشتد يقول

أَيُّهَا الْعَابِدِينَ عَنْ جَفْنِ عَيْنِي	وَهُمْ فِي الْفُقَادِ مِثِّي حُلُولُ
غَابَ عَنِّي جَمَالُكُمْ فُحَيَاتِي	لَيْسَ تَحُلُوْا لَا اِسْتِثْنَاءَ فِي يَحْوُلُ
إِنْ قَضَى اللَّهُ بِاجْتِمَاعِي عَلَيْكُمْ	أَذْكُرُ الْوَجْدَ فِي حَدِيثٍ يَطْوُلُ

فلما فرغ من شعره بكى فقال له الوقاد يا ولدي نحن ما صدقنا انك جاءتك العافية
فطب نفساً ولا تبك فاني اخاف عليك من النكسة وما زال يلاطفه وبما راحه وضوء المكان
يتهدد ويتحسر على غربته وعلى فراقه لاخته ومملكته ويرسل العبرات ثم اشتد هذه الابيت

تَرْوِدُ مِنَ الدُّنْيَا فَإِنَّكَ رَاحِلٌ	وَأَعْلَمُ بِأَنَّ الْمَوْتَ لَأَشَدَّ نَازِلٌ
بَعِيْثُكَ فِي الدُّنْيَا غُرُورٌ وَخَسْرَةٌ	وَعَيْنُكَ فِي الدُّنْيَا حُمَالٌ وَبَاطِلٌ
أَلَا اِسْمَا الدُّنْيَا كَمَنْزِلِ رَاكِبٍ	أَنَاخَ عَشِيًّا وَهُوَ فِي الصُّبْحِ رَاحِلٌ

ثم جعل ضوء المكان يبكي وينتحت على غربته والوقاد يبكي على فراق زوجته ولكنه ما زال
يتلطف بضوء المكان الى ان اصبح الصباح فلما طلعت الشمس قال له الوقاد كانك تذكرت
بلادك فقال له ضوء المكان نعم ولا استطيع ان اقيم هنا واستودعك الله فاني مسافر مع هؤلاء
القوم وامشي معهم قليلا قليلا الى ان اصل الى بلادك فقال له الوقاد وانا معك فاني
لا اقدر ان افارقك وانا عملت معك حسنة واريد ان اتمها بخدمتي لك فقال له ضوء المكان
جزاك الله عني خيرا ففرح ضوء المكان بسفر الوقاد معه ثم ان الوقاد خرج من ساعته واشترى
له حمرا اخر وباع المحمل وعبي زاده وقال لضوء المكان اركب هذا الحمار في السفر
فاذا تقبت من الركوب انزل وامش فقال ضوء المكان بارك الله فيك واعانني على مكافاةك
فانك فعلت معي من الخير ما لا يفعله احد مع اخيه ثم صبر الى ان جن الظلام فحملا زادهما
وامتعتهما على ذلك الحمار وسافرا هذا اما كان من امروض المكان والوقاد واما ما كان
من امر اخته نزهة الزمان فانها لما فارقت اخاها ضوء المكان خرجت من الخان الذي

كان فيه في القدر بعد ان التقت بالعباءة وخرجت لاجل ان تخدم احدا وتشترى
لاخيها ما اشتهاه من اللحم المشوي فخرجت تبكي وهي لا تعلم اين تتوجه وكان خاطرها
مشغولا عند اخيها وتفكرت الامل والوطن فصارت تتضرع الى الله تعالى في دفع
هذه البليات وانشدت تقول شعرا

وَالشُّوقُ حَرَّكَ مَا عِنْدِي مِنَ الْأَلَمِ	جَنَّ الظَّلَامُ وَهَاجَ الْوَجْدُ بِالشَّقَمِ
وَالْوَجْدُ صَيَّرَنِي فِي حَالَةِ الْعَدَمِ	وَلَوْعَةُ الْبَيْنِ فِي الْأَحْشَاءِ قَدْ سَكَنَتْ
وَالدَّعْوُوعُ بِأَخٍ بِمَا قَدْ كَانَ مُكْتَسِمِ	وَالْوَجْدُ أَفْلَقَنِي وَالشُّوقُ أَحْرَقَنِي
حَتَّى شَرَحْنِي مِنْ ضَعْفِي وَمِنْ سَقَمِي	هَلْ لَيْسَ لِي جَنَلَةٌ فِي الْوَصْلِ عَرَفَهَا
وَمِنْ لَطَا هَا يُظَلُّ الصَّبُّ فِي نَقَمِ	فَتَارَ قَلْبِي بِالشُّوقِ مُوقِدَةً
إِنِّي صَبَرْتُ عَلَى مَا خَطَّ بِأَلْفَلَمِ	يَا مَنْ يَكُونُ عَلَى مَا حَلَّ بِي وَكَفَى
يَمِينُ أَهْلِ الْهَوَى مَبْرُورَةُ الْقَسَمِ	أَقْسَمْتُ بِأَحِبِّ مَلَأِي سَكُوتَهُ أَبَدًا
وَأَشْهَدُ بِعِلْمِكَ إِنِّي فِيكَ كَمِ الْأَنْصَمِ	يَا لَيْلُ بَلِّغْ رَوَاةَ الْحُبِّ عَنْ خَبَرِي

نشران نزهة الزمان اخت ضوء المكان بكنت وشارت تمشي وتلفت يمينا ويسارا واذ بشيخ
مسافر من البدو ومعه خمسة نفر من العرب فالتقت ذلك الشيخ الى نزهة الزمان فرأها
جميدة وعلى رأسها عباءة مقطعة فتعجب من حسننها وقال في نفسه ان هذه جميلة تدعش
العقل ولكنها ذات تشف فان كانت من اهل هذه المدينة او كانت غريبة فلا بد لي منها
نشرانه تبعها قليلا قليلا حتى تعرض لها في الطريق في مكان ضيق وناداه ليسا الهاء جالها
وقال لها يا بنت هل انت حرة او مملوكة فلما سمعت كلامه نظرت اليه وقالت له بجمياتك
لا تجدد علي الاحزان فقال لها اني رزقت ست بنات مات لي منهن خمسة وبقيت واحدة
وهي اصغرهن واتييت اليك لاسالك هل انت من اهل هذه المدينة او غريبة لاجل ان
اخذك واجعلك عندها لتؤانسيمها فتشتغل بك عن الاحزان على اخواتها فان لم يكن لك
احد جعلتك مثل واحدة منهن وتصيرين مثل اولادي فلما سمعت نزهة الزمان كلامه قالت
في سرها عسى ان امن على نفسي عند هذا الشيخ ثم اطرقته برأسها من الخياض فقالت يا عم اسنا
بنت عرب غريبة ولي اخ ضعيف فانا امصي معك الى بنتك بشرط ان اكون عندها بالنهار
وبالليل امضي الى اخي فان قبلت هذا الشرط مضيت معك لاني غريبة وكنت عزيزة في
قومي فاصبحت ذليلة حقيرة وجئت انا واخي من بلاد الحجاز واخاف ان اخي لا يعرف لي
مكانا فلما سمع البدوي كلامها قال في نفسه والله اني فرت بمطربي ثم التفت اليها

وقال لها ما بقي عندي اعز منك ولا اريدك الا لتؤاسي بنتي نهارا وتمضي الى اخيك من اول الليل وان شئت فانقلبه الى عندنا ولم يزل البدوي يطيب قلبها ويلين لها الكلام الى ان لانت له ووافقته على الخدمة ومشى قد امها وتبعته فغمز من معه فسبغوه وهياوا الهجان وحملوا عليها الاحمال ووضعوا فوقها الماء والزاد حتى اذا وصل اليهم سيروا بالاحمال وسافروا وكان البدوي ابن زناء قاطع الطريق وخائن الرفيق وحرامي صاحب مكر وحيل لا عنده بنت ولا ولد وما كان الا عابا بطريق فوقع بهذه المسكينة لا مرقد لله ولا زال البدوي يهدثها في الطريق الى ان خرج من مدينة القدس الى طاهرها واجتمع برفقته فوجد هم قد جهزوا الهجان فركب البدوي جملا وارادها خلفه وساروا الليل كله فعرفت نزهة الزمان ان كلامه حيلة عليها وان البدوي غرها فصار تبتكى وتصرخ طول الليل وهم مسافرون في الطريق قاصدين الجبال خوفا ان يراهم احد فلما صاروا قريب الفجر نزلوا عن الهجان وتقدم البدوي الى نزهة الزمان وقال لها يا مدينة ما هذا البكاء والله ان لم تسكتي من البكاء ضربتك الى ان تهلكي يا كورة حضرية فلما سمعت نزهة الزمان كلامه كرهت الحياة وتمنت الموت فالتفتت اليه وقالت له يا شيخ الفخر يا شعبة جهنم كيف استأمنتك وانت فدرتني وتريد تغذ بني فلما سمع البدوي كلامها قال لها يا كورة الك لسان تجا وبينني به وقام اليها ومعه سوط فضربها وقال ان لم تسكتي قتلتك فسكت ساعة ثم تفكرت اخاها وما كانت فيه من النعمة فبكت سرا ثم في ثاني يوم التفتت الى البدوي وقالت له كيف تعمل علي هذه الحيلة حتى اتيت بي الى هذه الجبال الفقرة وما قصدك مني فلما سمع كلامها تساقط قلبه وقال لها يا كورة الفخر الك لسان تجا وبينني به واخذ السوط ونزل به على ظهرها الى ان غشى عليها فانكبت على رجليه وقبلتها فكف عنها الضرب وصار يشتمها ويقول لها وحق طرطوري ان رايتك او سمعتك تبكين قطعت لسانك ودستته في كسك يا كورة حضرية فعند ذلك سكنت ولم ترد جوابا والى الضرب فقعدت على قرايفها وجعلت رأسها في طوقها ونظرت الى حالها وذليها بعد عزها وما حمل بها من الضرب وتفكرت في حال اخيها وفي مرضه ووحدته و اغترابهما وارسلت دموعها على وجناتها وبكت سرا وانشدت تقول

فَمَا يَدُ فَوْكِهِ بَيْنَ الْوَرَى حَالٌ
وَتَنْقُضُنِي بِجَمِيعِ النَّاسِ أَجَالٌ

مِنْ عَادَةِ الدَّهْرِ إِذَا بَارَأَ وَقَبَالَ
وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا لَهُ أَجَلٌ

<p>مِنْ عَيْشَةٍ كُلِّهَا ضَيْحٌ وَأَهْوَالٌ دَهْرًا وَفِي طَيِّ ذَاكَ الْعِزَّادُ لَا لَ وَقَدْ تَقَطَّمُ بِالْتَّغْرِيبِ أَوْصَالُ بَلَّغُهُ عَيْيَ إِنَّ السَّدَمَ مَعَكَ لَ</p>	<p>كَمْ أَحْمِلُ الْقَيْمَ وَالْأَهْوَالَ يَا سَفِي لَا أَسْعَدُ اللَّهَ أَبْيَا مَا عَزَزْتُ بِهَا قَدْ خَابَ قَصْدِي وَمَالِي بِهَا انْقَرَمَتْ يَا مَنْ يَمُرُّ عَلَى دَارِ بِهَا سَكَنِي</p>
<p>فلما فرغت من شعرها قام إليها البدوي وعطف عليها ورق لها ومسم دموعها واعطاها قرص شعير وقال لها انا لاحب من يجاوبني في وقت الغيظ وانت بعد ذلك لاتجاوبيني بشيئ من هذا الكلام الفاحش وانا ابيعك لرجل طيب مثلي يفعل معك الخير مثل ما فعلت معك قالت نعم ما تفعل ثم انها لما طال عليها الليل واحرقها الجوع اكلت من ذلك القرص لشعير شيئا يسيرا فلما انتصف الليل مرهم البدوي ان يسافروا وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح</p>	
<p>فلما كانت الليلة السادسة والخمسون</p>	
<p>قالت بلغني ايها الملك السعيد ان البدوي لما اعطى نزهة الزمان القرص الشعير ووعدها ان يبيعها لرجل جيد مثله قالت له نعم ما فعلت فلما انتصف الليل واحرقها الجوع اكلت من القرص الشعير يسيرا ثم ان البدوي امر جماعته ان يسافروا فحملوا الجمال وركب البدوي جملا واردف نزهة الزمان خلفه وساروا واهزالوا سائر من مسدة ثلاثة ايام فبعد ثلاثة ايام دخلوا مدينة دمشق ونزلوا في خان السلطان بجانب باب النائب ونزهة الزمان قد تغير لونها من الحزن وتعب السفر فصارت تبكي من اجل ذلك فاقبل عليها البدوي وقال لها يا حضرية وحق طرطوري ان لم تترك هذا البكاء لا ابيعك الا ليهودي ثم انه قام واخذ بيدها وادخلها في مكان وتمشى الى السوق ومر على التجار الذين يتجرون في الجواري وصار يكلمهم ويقول لهم عندي جارية اتبت بها معي واخوها ضعيف فارسلته الى اهلي لبلاد القدس لاجل ان يداووه الى ان يسبر او قصدي ان ابيعها ومن يوم ضعف اخوها وهي تبكي وصعب عليها فراقه واريدها الذي يحب ان يشتريها مني يلين ايها الكلام ويقول لها ان اخاك عندي في القدس ضعيف وانا احرص له ثمنها فنهض له رجل من التجار وقال له كم عمرها فقال هي بكر بالغة ذات عقل وادب وفطنة وحسن وجمال ومن حين ارسلت اخاها الى القدس اشتغل قلوبها به وتغيرت محاسنها وانقلبت سيمتها فلما سمع التاجر ذلك تمشى مع البدوي وقال له اعلم يا شيخ العرب اني اروح معك واشتري منك الجارية التي تمدحها</p>	

وتشكر فيها وفي عقلها وادبها وحسنها وجمالها واعطيك ثمنها واشترط عليك شروطا ان قبلتها فانقدت لك ثمنها وان لم تقبلها ردتها عليك فقال له البدوي ان شئت فاطلع بها الى السلطان واشترط علي ما شئت من الشروط فانك اذا اوصلتها الى الملك شركان بن الملك عمر بن النعمان صاحب بغداد وارض خراسان فربما تليق بعقله يعطيك ثمنها ويكثر لك الربح فيها فقال له التاجر وانا لي عندك حاجة وهوان يكتب لي تحليل في الديوان بان لا يؤخذ مني مكسا ثم تكتب الى والده عمر بن النعمان بالوصية علي فان قبل المجارية مني وزنت لك ثمنها في الحال فقال البدوي قبلت منك هذا الشرط ومشيا الى ان اقتبلا على المكان الذي فيه نزهة الزمان ووقف البدوي على باب المخزن وناداه يا ناجية وكان سماها بهذا الاسم فلما سمعته بكى ولم تحببه فالتفت البدوي الى التاجر وقال له هاهي قاعدة دونك واياها فاقبل عليها وانظروا ولا تطعها مثل ما اوصيتك فتقدم التاجر اليها بخلق حسن فراهبا يدعة في الحسن والجمال لاسيما انها كانت تعرف بلسان العرب فقال التاجران كانت كما وصفت لي فاني ابلم بها عند السلطان ما اريد فقال لها التاجر السلام عليك يا بنية كيف حالك فالتفت اليه وقالت كان ذلك في الكتاب مسطورا ونظرت اليه فاذا هو رجل محتشم ووجهه حسن فقالت في نفسها اظن ان هذا جاء يشتريني ثم قالت ان امتنعت منه صرت عند هذا الظالم فيهلكني من الضرب فعلى كل حال هذا رجل وجهه حسن وهو راحل الى النخيل من هذا البدوي المجلف ولعله ما جاء الا ليسمع منطقي فاني اجاربه جوابا حسنا كل ذلك وعينها في الارض ثم رفعت بصرها اليه وقالت له بكلام عذب وعليك السلام يا سيدي ورحمة الله وبركاته بهذا امر النبي صلى الله عليه وسلم واما قولك كيف حالك فان شئت ان تعرفه فلا تتمناه الا لاعدائك ثم سكنت فلما سمع التاجر كلامها طار عقله فرحبا بها ثم التفت الى البدوي وقال له كم ثمنها فانها جليلة فاغتاظ البدوي وقال له اضدت علي المجارية بهذا الكلام لاي شئ تقول انها جليلة مع انها من قطاعة الجوارى ورعاع الناس ولا بيعها لك فلما سمع التاجر كلامه عرف انه قليل العقل وقال له ربي خلك فانا اشتريتها على هذه العيوب التي ذكرتها فقال البدوي وكم تدفع لي فيها فقال له التاجر ما يسمي الولد الا ابوه فاطلب فيها غرضك فقال له البدوي ما يتكلم الا انت فقال التاجر في نفسه هذا البدوي مقرقع ناشف الرأس والله انا لا اعرف لها قيمة الا انها ملكت قلبي بفصاحتها وحسن منظرها وان كانت تكتب وتقرأ فهذا من تمام النعمة عليها وعلى من يشتريها لكن هذا البدوي لا يعرف لها قيمة ثم التفت الى البدوي وقال له يا شيخ العرب

ادفع لك فيها ما تتي دينار سائلة بيدك خارجا عن الضمان وحق السلطان فلما سمع ذلك
البدوي اغتاض عيضا شديدا وصرخ على التاجر وقال له قم الى حال سبيلك والله ان
اعطيتني ما تتي دينار في هذه القطعة العباءة التي عليها ما بعتمها لك وانا ما عدت ابيعها
بل اخيلها عندى ترعى الجمال وتطحن الطحين ثم صاح عليها وقال تعالي يا منتنة انا لا ابيعك
ثم التفت الى التاجر وقال له كنت احسبك اهل معرفة وحق طرطوري ان لم تذهب
عني لا سمعك ما لا يرضيك فقال التاجر في نفسه ان هذا البدوي مجنون ولا يعرف قيمتها
ولا اقول له شيئا في ثمنها في هذا الوقت فانه لو كان صاحب عقل ما قال وحق طرطوري
والله انها تساوي ملك كسري وانا ما معي ثمنها ولكن ان طلب مني زيادة اعطيه ما يريد
ولواخذ جميع مالي ثم التفت الى البدوي وقال له يا شيخ العرب طول بالك وريض نفسك
وقل لي ما لها من القماش عندك فقال له البدوي وما يصلح لهذه الكورة من القماش
والله ان هذه العباءة التي هي ملفوفة فيها كثيرة عليها فقال له التاجر عن اذنك
اكشف عن وجهها واقبلها كما يقبل الناس الجواري لاجل الاشتراء فقال له البدوي
دونك وما تريد الله يحفظ شبابك فقبلها ظاهرا وباطنا وان شئت فعرها الثياب ثم
انظرها وهي عريانة فقال التاجر معاذ الله انا ما انظر الا وجهها ثم ان التاجر تقدم
اليها وهو مخجلان من حسنها وجمالها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والخمسون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان التاجر تقدم الى نزهة الزمان وهو مخجلان
من حسنها وجمالها وجلس الى جانبها وقال لها يا سيدتي ما اسمك فقالت له تسأل عن
اسمي اليوم او قبل ذلك اليوم فقال لها انت لك اسم اليوم وقبل ذلك اليوم قالت نعم
اسمي قبل ذلك اليوم نزهة الزمان واسمي اليوم غصنة الزمان فلما سمع التاجر هذا
الكلام منها تغرغت عيناه بالدموع وقال لها هل لك اخ ضعيف فقالت اي والله يا
سيدي ولكن فرق الزمان بيني وبينه وهو مريض في بيت المقدس فقهر عقله من
عذوبة منظمها وقال في نفسه لقد صدق البدوي في مقالته ثم ان نزهة الزمان تذكرت
اخاها ومرضه وغر بته وفراقها منه وهو ضعيف ولا تعلم ما وقع له وتذكرت كيف
ما جرى لها هذا الامر مع البدوي وبعد ما عن امها وابيها ومملكتها فخرت
دموعها على خدها وانسلت العبرات وانشدت تقول هذه الابيات

حَيْثُمَا كُنْتُ قَدْ وَثَّقْتُكَ إِلَهِي أَيُّهَا الرَّاحِلُ الْمُقِيمُ بَيْتِي

وَكَلَّ اللَّهُ حَيْثُ امْسَيْتَ جَارُ غَبْتُ فَاسْتَوْحِشْتَ لِقَرِّبِكَ عَيْنِي كَيْتَ شَعْرِي بِأَيِّ رُبْعٍ وَأَرْضٍ إِنْ تَكُنْ شَارِبًا لِمَاءِ حَيَوَةٍ إِنْ شِمَذْتَ الرِّقَادَ يَوْمًا فَجَمْرُ كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا فِرَاقَكَ سَهْلٌ	حَافِظًا مِنْ صُرُوفِ دَهْرِ وَخُطْبٍ وَاسْتَهْلَتْ مَدَامِي أَيْ سَكَبِ أَنْتَ مُسْتَوِطِنٌ بِدَارِ وَشَعْبٍ حَضِرُ الْوَرْدِ فَالْمَدَامُ شَرِي مِنْ سُهَادِي بَيْنَ الْفَرَاشِ وَجَنِي عِنْدَ قَلْبِي وَغَيْرُهُ غَيْرُ صَعْبٍ
--	--

فلما سمع التاجر ما قالت له من الشعر بكى ومديده ليمس دموعها عن خداه فغطت وجهها وقالت له حاشاك ياسيدي ثم ان البدوي قد ينظر اليها وهي تغطي وجهها من التاجر حيث اراد ان يمس دموعها عن خداه فاعتقد انها تمنعه من التقلب فقام اليها يجري وكان معه مقود جمل فنشاله في يده وضربها به على اكتافها فجاءت الضربة بقوة فانكبت بوجهها على الارض فجاءت حصاة من الارض في حاجبها فشقته فسال دمها على وجهها فصرخت صرخة عظيمة وغشي عليها وبكت وبكى التاجر معها فقال التاجر لا بد ان اشترى هذه الحمارية ولو بنقلها ذهابا وارجعها من هذا الظالم وصار التاجر يشتم البدوي وهي في غشيتها فلما افاقت مسحت الدموع والدم عن وجهها وعصبت رأسها ورفعت طرفها الى السماء وطلبت من مولاهما بقلب حزين وانشدت

تقول شعرا

وَأَرْحَمُنَا لِعَزِيزَةٍ تَبْكِي بِدَمْعٍ هَاطِلٍ	بِالضَّمِّ قَدْ صَارَتْ ذَلِيلَةً وَتَقُولُ مَا فِي الْوَعْدِ حِينَلَهُ
---	--

فلما فرغت من شعرها التفتت الى التاجر وقالت له بصوت خفي بالله لاتدعني عند هذا الظالم الذي لا يعرف الله تعالى فاني ان بت هذه الليلة عنده قتلت نفسي بيدى فخلصني منه يخلصك الله من نار جهنم فقام التاجر وقال للبدوي يا شيخ العرب هذه ابست غرضك بعني اياها بما تريد فقال البدوي خذها وادفع ثمنها والا اروح بها الى الجنم واخايلها هناك تلم البعرو ترى الجمال فقال التاجر اعطيك خمسين الف دينار فقال البدوي يفتح الله تعالى فقال التاجر سبعون الف دينار فقال البدوي يفتح الله هذا ما هموراس ما لها لانها اكلت عندي اقراص شعير بتسعين الف دينار فقال له التاجر انت واهلك وقبيلتك في طول زمانكم ما اكلتم بالف دينا شعير ولكن انا اتولد طلبة واحدة فان لم ترض بها غمرت عليك نايب دمشق فياخذها منك

فهرافقال البدوي تكلم فقال بمائة الف دينار فقال البدوي يعتك اياها بهذا الثمن
واقدراني اشتريت بها ملحا فلما سمعه التاجر ضحك ومضى الى منزله واتي له بالمال
واقبضه اياه فاخذه البدوي فقال في نفسه لا بد ان اذهب الى القدس لعلي اجد
اخاها فاجي به وابيعه ثم ركب وسافر الى ان وصل الى بيت المقدس فذهب الى
الخان وسال عن اخيه فلم يجده هذا ما كان من امره واما ما كان من امر التاجر
ونزهة الزمان فانه لما اخذها القى عليها شيئا من قماشه ومضى بها الى منزله
وادرك شهر راد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان التاجر لما تسلم نزهة الزمان من البدوي
ومضى بها الى منزله والبسها الخز الملبوس اخذها ونزل بها الى السوق واخذ لها
مصاعا مما طلبته ووضعها في بقعة من الاطلس ووضعها بين يدي نزهة الزمان
وقال لها هذا كله من اجلك ولا اريد منك الا اذا طلعت بك الى السلطان نائب
دمشق ان تعلمه بالثمن الذي اشتريتك به وان كان قليلا في ظفرك فاذا وصلت اليه و
اشراك مني اذكرني له ما فعلت معك واطلبي لي من منشور اسطانبا بالوصية علي
لاذهب به الى والده صاحب بغداد عمر بن النعمان لاجل ان يمنع من ياخذ مني
مكسا على قماش او غيره من جميع ما اتجر فيه فلما سمعت كلامه بكت وانخبت فقال لها
التاجر يا سيدتي اني اراك كلما ذكرت بغداد تددم عينك الك فيها احد تحببته فان
كان تاجرا او غيره فاخبريني به فانا اعرف جميع من فيها من التجار وغيرهم وان
اردت رسالة انا اوصلها اليه فقالت والله مالي معرفة بتاجر ولا غيره وانما لي
معرفة بالملك عمر بن النعمان صاحب بغداد فلما سمع التاجر كلامها ضحك وفرح
فرحاشديد او قال في نفسه والله اني وصلت الى ما اريد ثم قال لها هل عرضت عليه
سابقا فقالت لا بل تربيت انا وبنته فكنت عزيزة عنده ولي عنده حرمه كبيرة فان كان
غرضك ان الملك عمر بن النعمان يكتب لك ما تريد فأتني بدواة وقرطاس فاني اكتب
لك كتابا فاذا دخلت الى مدينة بغداد فسلم الكتاب من يدك الى يد الملك عمر بن
النعمان وقل له ان جارتك نزهة الزمان قد طرقتها صروف الليالي والايام حتى بيعت
من مكان الى مكان وهي تقرتك السلام واذا سالك عني فاخبره اني عند نائب دمشق
فتعجب التاجر من فصاحتها وزدادت عنده محبتها وقال ما اظن الا ان الرجال لعبوا

بعقلك وباعوك بالمال فهل تحفظين القرآن قالت نعم واعرف الحكمة والطب ومقدمة
 المعرفة وشرح فصول بقراط لجالينوس الحكيم وشرحته ايضا وقرأت التذكرة وشرحت البرهان
 وطالعت مفردات ابن البيطار وتكلمت على القانون المكي لابن سينا وحليت الرموز ووضعت
 الاشكال وتحدثت في الهندسة واتقنت حكمة الابدان وقرأت كتب الشافية وقرأت
 الحديث والنحو وناظرت العلماء وتكلمت في سائر العلوم والفت في علم المنطق والبيان
 والحساب والمداول واعرف الروحاني والميقات وفهمت هذه العلوم كلها ثم قالت للتاجر
 انتبني بدواة وقرطاس حتى اكتب لك كتابا ينفعك في سفرك الى البلاد ويغنيك عن مجلدات
 الاسفار فلما سمع التاجر ذلك منها صاح بخنج فياسعد من تكونين في قصره ثم اتاها
 بدواة وقرطاس وقلم من نحاس فلما احضر للتاجر ذلك بين يديها باس الارض
 تعظيما لها فاخذت نزهة الزمان الدرج وتناولت القلم وكتبت فيه شعرا

أَرَى الْقَوْمَ مِنْ عَيْبِي قَدْ نَفَرُوا وَمَا لِيذِكْرُكَ يُصَلِّي النَّارُ فِي كَيْدِي سَقِيًّا لَا يَأْمَنُ مَا كَانَ أَطْيَبَهَا اسْتَعْطِفُ الرِّيحُ أَنْ الرِّيحُ حَامِلَةٌ يَشْكُرُ إِلَيْكَ مَحَبَّ قَلْبٍ نَاصِرُهُ	أَنْتَ عَلِمْتَ طَرَفِي بَعْدَكَ لَمْ يَهْرَأْ أَهْلَكَ نَا كُلُّ صَبَّ لِلْهَوَى ذِكْرًا وَلَمْ تَنْقُصْ مِنْ لَذَائِهَا وَطَرًا إِلَى الْمُتَتِمِّينَ مِنْ أَكْثَانِكُمْ خَيْرًا وَلِلْفِرَاقِ خُطُوبٌ تَصْدَعُ الْحَجَرًا
--	--

ثم انها لما فرغت من كتابة شعرها كتبت بعد ذلك هذا الكلام وهي تقول من اخترتها
 الفكر واغملها السهر فظلمتها لا تجد لها من انوار ولا تعلم الليل من النهار وتقلب على مراد
 البين وتكفل بمراد الارق وهي للجوم رقيقة وللظلام نقيبة قد اذابها الكفر والنحول
 وشرح حالها يطول لا مساعد لها غير العبرات وانشدت تقول هذه الابيات

مَا عَزَدْتُ سِحْرًا وَرَقًا مُنِي فَتْنٍ وَلَا نَاوَهَ مُشْتَاقٍ بِهِ طَرَبٍ أَشْكُو الْغَمَّ إِلَى مَنْ لَيْسَ يَرْحُمُنِي	أَلَا تَحَرَّكَ عِنْدِي قَاتِلُ الشَّجَرِ إِلَى الْأَجْبَةِ إِلَّا زَادَنِي حَزَنِي كَمْ فَرَّقَ الْوَجْدُ بَيْنَ الرُّوحِ وَالْبَدَنِ
--	--

ثم افاضت دموع العين وكتبت ايضا هذين البيتين

أَبْلَى الْهَوَى اسْفَايَوْمَ التَّوَى بِدَرِي كُنْ بِجِسْمِي نَحْوَ لَا اسْتَبْنِي رَجُلٌ	وَفَرَّقَ الْفَجْرُ بَيْنَ الْجَفْنِ وَالْوَسَنِ لَوْلَا عَطَابَتِي إِيَّاكَ كَمْ تَرَفَنِي
---	--

ثم افاضت دموع العين وبعد ذلك كتبت في اسفل الدرج هذا من عند البعيدة عن الامل
 والاولان الحزينة القلب والجنان نزهة الزمان ثم لغت الدرج وناولته للتاجر فاخذته

وقبله وعرف ما فيه ففرح وقال سبحان من صورك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نزهة الزمان كتبت الكتاب وناولته للتاجر فاخذه
وقراه وعلم ما فيه فقال سبحان من صورك وزاد في اكرامها وصار يلاطفها نهاره كله
فلما اقبل الليل خرج الى السوق واتى بشيء فاطعمها اياه ثم ادخلها الحمام واتى لها ببلاطة
وقال لها اذ فرغت من غسل رأسها فالبسيها الاثواب ثم ارسلي عليّني بذلك فقالت سمعنا
وطاعة ثم احضر لها طعاما وفاكهة وشمعا وجعل ذلك على مصطبة الحمام فلما فرغت
البلاطة من تنظيفها البسمها ثيابها فخرجت من الحمام وجلست على مصطبتها وارسلت البلاطة
اعلمته وخرجت فوجدت المائدة حاضرة فاكلت هي والبلاطة من الطعام والفاكهة ودفعت
الباقى لصناع الحمام وحارسة ثم بانت الى الصباح وبات التاجر منعزلا عنها في مكان اخر
فلما استيقظ من نومه ايقظ نزهة الزمان واحضر لها قيسار فديعا واخذ كوفية بالف دينار
وبدلة لباس تركية مزركشة وخفامزركشا بالذهب الاحمر مرصعا بالدر والجوهر وجعل
في اذنيها حلقال من ذهب مرصعا بلؤلؤ بالف دينار ووضع في رقبته اطوقا من ذهب بين
الريمانتين وقلادة من عنبر تضرب تحت نهديها فوق سرتها وتلك القلادة فيها عشر
أكرو تسعة اهلّة كل هلال في وسطه فص من ياقوت وكل اكرة فيها فص من البلخش وثمان تلك
القلادة ثلثة الاف دينار وكل اكرة بعشرين الف درهم فصارت الكسوة التي كساها اياها
بجملة بليغة من المال فلما لبسها امرها التاجر ان تتزين فتزينت باحسن الزينة وارتخت على
عيניה خاقونية ومشت ومشى التاجر قدما فلما عاينها الناس بهتوا في حسنها وقالوا
تبارك الله احسن الخالقين يا بخت من كانت هذه عنده وما زال التاجر يمتنى وهي تمشي
خلفه الى ان دخل على سلطان شركان فلما دخل على الملك قبل الارض بين يديه وقال
ايها الملك السعيد اتيت اليك بهدية غريبة الاوصاف معدومة المثال في هذا الزمان
جازت الحسن والاحسان فقال له الملك ارني اياها عيانا فخرج التاجر واتى بها وهي خلفه
الى ان اوقفها قد ام الملك شركان فلما راها حن الدم الى الدم وكانت قد فارقت وهي صغيرة
ولم ينظرها لانه بعد مضي مدة من ولادتها سمع ان له اختا تسمى نزهة الزمان واخي يسمى
ضوء المكان فكان يبغضهما لاجل المملكة فبهذا سبب قلة معرفته بهما فعند ذلك لما قدمها
اليه التاجر قال له يا ملك الزمان انها مع كونها بدیعة الحسن والجمال بحيث لا نظير لها في

عصرها تعرف جميع العلوم الدينية والدنيوية والسياسية والرياضية فقال الملك للتاجر خذ منها مثل ما اشريتها ودعها ورجع الى حال سبيلك فقال له سمعاً وطاعة ولكن اكتب لي مرقوماً على اني لا ادفع عشرة ابداء على تجاري فقال الملك اني اول ما افعل ذلك ولكن اخبرني كم وزنت منها فقال وزنت منها مائة الف دينار وكسوتها بمائة الف دينار فلما سمع الملك هذا الكلام قال انا اعطيك في ثمنها اكثر من ذلك ثم دعا بخازن داره وقال له اعط لهذا التاجر ثلثمائة الف دينار وعشرين الف دينار فيكون له مائة وعشرون الف دينار فائدة ثم احضر السلطان شركان القضاة الاربعة وسلمه المال بمحضتهم وقال للقضاة اشهدوا كما في اعتقت جاريته هذه واريد ان اترجها فكتب القضاة حجة باعناها ثم كتبوا كتابه عليها ونزل الملك على رؤس الحاضرين ذهباً كثيراً فاضار الغلمان والمخدوم يلتقطون ما نثره عليهم الملك من المال ثم بعد ذلك امر الملك شركان بكتابة منشور للتاجر بعد ان سلم المال وكتب التوقيع غداً ابانه لا يدفع على تجارته عشرة ولا مكسا ابداً ولا يتعرض له احد بسوء في سائر مملكته وبعد ذلك امر له بخلعة سنينة وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للستين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك شركان امر للتاجر بكتابة منشور بعد ما سلم له المال وكتب له التوقيع غداً ابانه لا يدفع على تجارته عشرة ولا يتعرض له احد بسوء في مملكته وامر له بخلعة سنينة وادفع جميع من عنده ولم يبق عنده غير القضاة والتاجر فقال للقضاة اريد ان اسمعوا من الفاظ هذه الجارية ما يدل على علمها وادبها من كل ما ادعاه الناس لتحقيق صدق كلامه فقالوا لا بأس بذلك فامر بارخاء ستارة بينه وهو ومن معه وبين الجارية ومن معها وصاح جميع النساء اللاقي مع الجارية خلف الستارة يهنيها ويقبلن يديها ورجليها لما علموا انها صارت زوجة الملك ثم درن حولها وقلعن ثيابها وخففنها من ثقل الثياب وصرن ينظرن الى حسناتها وجمالها فسمعت نساء الامراء والوزراء ان الملك شركان اشترى جارية ما مثلها في الجمال والعلم والحكمة والحساب وانها حوت جميع العلوم وقد وزن ثمنها ثلثمائة دينار وعشرين الف دينار واعتقها وكتب كتابه عليها واحضر القضاة الاربعة لاجل امتحانها حتى تجاوبهم على ما يسألونها ويناطرونها فطلب النساء الاذن من ازواجهن ومضين الى القصر الذي فيه نزهة الزمان فلما دخلن عليها وجدن الخدم وقوفاً بين يديها فين رأته نساء الامراء والوزراء وارباب الدولة داخلين عليها

قامت لهن على اقدامها وقابلتهن ووقفت الجوازي خلفها وتلفت النساء بالترحيب وصارت تبسم في وجوههن فاخذت بقلوبهن ثم اوعدتتهن بكل خير وانزلتهن في مراتبهن كأنها تربت معهن فتعجب من عقلها وادبها مع حسنها وجمالها وقلن بعضهن لبعض ما هذه جارية بل ملكة بنت ملك فجلسن يعظمن قدرها وقلن لها يا سيدتنا اضاءت بك بلدتنا وشرفت بلادنا واماكننا واطنانا ومملكتنا فالملكة مملكتك والقصر قصرك وكلنا جواريك فبالحق لا تخلينا من احسانك والنظر الى حسنك فشكرتهن على ذلك هذا كله والستارة مرخاة بينها ومن عندها من النساء وبين الملك شركان والقناة الاربعة والتاجر وهم جالسون بجانب الملك فعند ذلك ناداها الملك شركان وقال لها ايتها الملكة العزيزة في زمانها ان هذا التاجر قد وصفك بالعلم والادب وادعى انك تعرفين في جميع العلوم حتى علم الخجور فاسمعينا شياً مما ذكرته لذلك التاجر واذكري لنا من هذا الشئ باباً يسيراً فلما سمعت كلامه قالت سمعاً وطاعة ايها الملك الباب الاول في السياسات والاداب الملكية وما ينبغي لولاة الامور الشرعية وما يلزم لهم من قبل الاخلاق المرضية اعلم ايها الملك ان محاسن الخلق مجموعة في الدين والدنيا فلا يتوصل احد الى الدين الا بالدنيا لانها نعم الطريق الى الآخرة وليس ينتظم امر الدنيا الا باعمال اهلها وانما الناس تنقسم على اربعة اقسام الامارة والتجارة والزراعة والصناعة فالامارة ينبغي لها السياسة التامة والفراسة الصادقة لان الامارة مدار عمارة الدنيا التي هي طريق الى الآخرة لان الله تعالى جعل الدنيا للعباد كزاد المسافر الى تحصيل المراد فينبغي لكل انسان ان يتناول منها بقدر ما يوصله الى الله ولا يتبع في ذلك نفسه وهواه ولوتنا ولها الناس بالعدل لا نقطعت الخصومات ولكنهم يتناولونها بالجور ومتابعة الهوى فتسببت عن انهماكهم عليها الخصومات فاحتاجوا الى السلطان لاجل ان ينصف بينهم ويضبط امورهم ولولا ربح الملك الناس عن بعضهم لغلب قوتهم على ضعيفهم وقد قال ارد شيران الدين والملك توامان فالدين كنز والملك حارس وقد دلت الشرائع والعقول على انه يجب على الناس ان يتخذوا سلطاناً يدفع الظالم عن المظلوم وينصف الضعيف من القوي وكيف باس العاقي والباغي واعلم ايها الملك انه على قدر حسن اخلاق السلطان يكون الزمان فانه قد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئان في الناس ان صلحا صلح الناس وان فسادا فسد الناس لعلماء والامراء وقد قال بعض الحكماء الملوك ثلاثة ملك دين وملك محاظفة على الحرمات وملك صوى فاما ممالك

الدين فانه يلزم رعيته باتباع دينهم وينبغي ان يكون ادينهم لانه هو الذي يقتدى به في امور الدين ويلزم الناس طاعته فيما امر به موافقا لاحكام الشرعية ولكنه ينزل الساخط منزلة الراعي بسبب التسليم الى الاقذار وامامك المحافظة على المحرمات فانه يقوم بامور الدين والدنيا ويلزم الناس باتباع الشرع والمحافظة على المروة ويكون جامعا بين القلم والسيف فن زاع عما سطر القلم زلت به القدم فيقوم اعوجاجه بحد الحسام وينشر العدل في جميع الانام وامامك الهوى فلا دين له الا اتباع هواه ولم يخش سطوة مولاه الذي ولاه فمال ملكه الى الدمار ونهاية عنوه الى دار البوار وقالت الحكماء الملك يحتاج الى كثير من الناس وهم محتاجون الى واحد ولاجل ذلك وجب ان يكون عارفا باخلاصهم ليرد اختلافهم الى وفاقهم ويعمهم بعدله ويعمرهم بفضله واعلم ايها الملك ان ارد شيريقا له جمر شديد وهو الثالث من ملوك الفرس قد ملك الاقاليم جميعها وقسمها على اربعة اقسام وجعل له من اجل ذلك اربع خواتم لكل قسم خاتم الاول خاتم البحر والشرطة والحاماة وكتب عليه النيابات والثاني خاتم المخرج وجباية الاموال وكتب عليه العمارة والثالث خاتم القوات وكتب عليه الرضاء والرابع خاتم المظالم وكتب عليه العدل بفقيت واستمرت هذه الرسوم في الفرس الى ان ظهر الاسلام وكتب كسرى لابنه وهو في جيشه لا توسع على جيشك فيستغفروا عنك وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والستون

قالت بلخفي ايها الملك السعيد ان كسرى كتب لابنه لا توسع على جيشك فيستغفروا عنك ولا تصنيق عليهم فيخبروا منك واعطهم عطاء تصد او امنهم من اجل جميل ودفع عليهم في الرضاء ولا تصنيق عليهم في الشدة وروي ان اعرابيا جاء الى المنصور وقال له اجعل كلبك يتبعك فغضب المنصور من الاعرابي لما سمع منه هذا الكلام فقال ابو العباس الطوسي اخشى ان يلوح له غيرك برغيف فيتبعه ويتركك فسكن غيظ المنصور وعلم انها كلمة لا تحفظ وامر للاعرابي بعطية واعلم ايها الملك انه كتب عبد الملك ابن مروان لاجيه عبدا لعزير حين وجهه الى مصر تفقد كتابك وحقابك فان الثابت يخبرك عنه كتابك والترسيم تعرفك به حجابك والخارج من عندك يعرفك بجيشك وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه اذا استخدم خادما شرط عليه اربعة شروط ان لا يركب البراذين وان لا يلبس الثوب الرقيق وان لا يأكل من الفئ وان لا يؤخر الصلوة عن وقتها وقيل لامال اجود من العقل ولا عقل كالندبير والحزم ولا حزم كاللقوى ولا قربة كحسن الخلق ولا ميزان كالادب

ولا فائدة كالنوفيق ولا تجارة كالعمل الصالح ولا ربح كثواب الله ولا وريع كالوقوف عند حدود السنة ولا علم كالنكر ولا عبادة كاداء الفرائض ولا ايمان كالحياء ولا حسب كالنواضع ولا شرف كالعلم فاحفظ الرأس وما حوى والبطن وما وعى واذكرو الموت والبلاء قال علي كرم الله وجهه اتقوا شرار النساء وكونوا امنهن على حذر ولا تشاوروهن في امر ولا تضيقوا عليهن في معروف حتى لا يطعن في المكرو قال من ترك الاقتصاد حار عقله وله اذاب تذكرها ان شاء الله وقال عمر رضي الله عنه النساء ثلثة امرأة مسلمة تقية ودود ولود تعين بعلمها على الدهر ولا تعين الدهر على بعلمها واخرى تراد للولد لا تزيد على ذلك واخرى غل يبعلمها الله في عنق من يشاء والرجال ايضا ثلثة رجل مائل اذا قبل على رايه واخر مائل منه وهو من اذا نزل به الامر لا يعرف عاقبته نيا في ذوى الراى فينزل عند ارائهم واخر خائلا يعلم رشد او لا يطيع مرشدا والعدل لا بد منه في كل الاشياء حتى ان الجوارى يحتجن الى العدل وضربوا لذلك مثالا في تطام الطريق المقيمين على ظلم الناس فانهم لولم يتناصفوا فيما بينهم ويستعملوا الواجب فيما يقسمونه لاختل نظامهم وبالمجمل فسيد مكارم الاخلاق الكرم وحسن الخلق وما احسن قول الشاعر

يَبْدُلُ وَجْهِي سَادَ فِي قَوْمِهِ الْفَتَى وَكَوْنُكَ اِيَّاهُ عَلَيْكَ يَسِيرُ

وقال الآخر

فَفِي الْحِلْمِ انْقَانٌ وَفِي الْعَفْوِ هَيْبَةٌ
وَفِي الصِّدْقِ مُنْجَاةٌ لِمَنْ كَانَ صَادِقًا
وَمَنْ يَلْتَمِسْ حُسْنَ الشَّأْنِ بِحَالِهِ
يَكُنْ بِالنَّدَى فِي حَلْبَةِ الْمَجْدِ سَابِقًا

ثم ان نزهة الزمان تكلمت في سياسة الملوك حتى قال المحاضرون ما راينا احدا تكلم في باب السياسة مثل هذه المجارية فلعلها شتمنا شيئا من غير هذا الباب فسمعت نزهة الزمان ما قالوه وفهمته فقالت واما باب الادب فانه واسع المجال لانه مجمع المجال فقد اتفق انه دخل رجل على معوية من ندمائه فذكر اهل العراق وحسن رأيهم وزوجته ميسون ام يزيد تسمع كلامهما فلما انصرف قالت يا امير المؤمنين احب ان تأذن للقوم من اهل العراق بالدخول عليك ليتحد ثوامك فاسمع حديثهم فقال معوية انظروا من بالباب فقالوا بنوا تميم قال ليدخلوا فدخلوا ومعهم الاحنف بن قيس فقال له معوية اقرب مني يا ابا بحر وضرب بينهما ستر بحيث تسمع كلامهما فقال يا ابا بحر كيف رأيك لي قال افرق الشعر وقص الشارب وقلم الاظفار وانتف الابط واحلق العانة وادم السواك فان فيه اثنين وسبعين فضيلة وغسل الجمعة كفارة لما بين

الجمعتين وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والستون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الاخنف بن قيس قال لمعوية لما ساله وادم السواك فان فيه اثنين وسبعين فضيلة وغسل الجمعة كفارة لما بين الجمعتين قال له معوية كيف رأيك لنفسك قال اطأ بقدمي على الارض وانقلها على تمهل وارايعها بعيني قال كيف رأيك اذا دخلت على نفر من قومك دون الامراء قال طرق حياء وابد بالسلام وادع ما لا يعنيني واقل الكلام قال كيف رأيك اذا دخلت على نظرائك قال استمتع لهم اذا قالوا ولا اجول عليهم اذا جاؤا فقال كيف رأيك اذا دخلت على امرائك قال اسلم من غير اشارة وانتظر الاجابة فان قريوى قريب وان ابعد وني بعدت قال كيف رأيك مع زوجتك قال اعفني من هذا يا امير المؤمنين قال اقسمت عليك ان تخبرني قال احسن الخلق واظهر العشرة واوسع النفقة فان المرأة خلقت من ضلع اعوج قال فيما رأيك اذا اردت ان تجامعها قال اكلمها حتى تستطيب والمثما حتى تطرب فان كان الذي تعلم طرحتها على ظهرها وان استقرت النطفة في قرارها قلت اللهم اجعلها مباركة ولا تجعلها شقية وصورها احسن تصوير ثم اقوم عنها الى الوضوء فاغسل الماء على يدي ثم اصبه على جسدي ثم احمد الله على ما اعطاني من النعم فقال معوية احسنت في الجواب فقل عن حاجتك فقال حاجتي ان تنقلني الى الرعية وتعدل بينهم بالسوية ثم نهض قائما من مجلس معوية فلما ولى قالت ميسون لولم يكن بالعراق الا هذا الكفاء ثم ان نزهة الزمان قالت وهذه النبذة من جملة باب الادب واعلم ايها الملك انه كان معيقب عاملا على بيت المال في خلافة عمر بن الخطاب وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والستون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نزهة الزمان قالت واعلم ايها الملك انه كان معيقب عاملا على بيت المال في خلافة عمر بن الخطاب فاتفق انه رأى ابن عمر فاعطاه درهما من بيت المال قال معيقب وبعد ان اعطيته الدرهم انصرفت الى بيتي فبينما انا جالس واذا رسول عمر جاء في فرهبت منه وتوجهت اليه فاذا الدرهم في يده فقال لي ويحك يا معيقب اني وجدت في نفسك شيئا قلت وما ذلك قال انك تحب امر امة محمد صلى الله عليه وسلم في هذا الدرهم يوم القيامة وكتب عمر الى ابي موسى الاشعري كتابا مضمونه اذا جاءك كتابي هذا فاعط الناس الذي لهم واحمل الي

ما بقي ففعل فلما ولي عثمان الخلافة كتب الى ابي موسى مثل ذلك وجاء زياد معه فلما وضع الخراج بين يدي عثمان جاء ولده فاخذ منه درهما فبكى زياد فقال عثمان ما يبكيك قال اتيت عمر بن الخطاب بمثل ذلك فاخذ ابنه درهما فامر بنزعه من يده وابنه اخذ فلما راها قال له شيئا او ينزعه منه فقال عثمان واين تلقى مثل عمر وروى زيد بن اسلم عن ابيه انه قال خرجت مع عمر ذات ليلة حتى اشرفنا على نار تضرع فقال يا اسلم اني احسب هؤلاء ركبا اضربهم البرد فانطلق بنا اليهم فخرجنا حتى اتينا اليهم فاذا امرأة توقد ناراً تحت قدر ومعهما صبيان يتضرعون فقال عمر السلام عليكم اصحاب الضوء وكره ان يقول اصحاب النار ما بالكم قالت اضربنا البرد والليل قال فما بال هؤلاء القوم يتضرعون قالت من المجموع قال فما هذه القدر قالت ما اسكتهم به وان عمر بن الخطاب ليس له الله عنهم يوم القيامة به قال وما يدري عمر بما لهم قالت كيف يتولى امور الناس ويغفل عنهم قال اسلم فاقبل عمر علي وقال انطلق بنا فخرجنا نهروا حتى اتينا دارا لصرف فخرج عدلا فيه دقيق وانا وفيه شحم ثم قال حملني هذا فقلت انا احمله عنك يا امير المؤمنين فقال اتحمل عني وزري يوم القيامة فحملته اياه وخرجنا نهروا حتى القينا ذلك العدل عندها ثم اخرج من الدقيق شيئا وجعل يقول للمرأة ترددي الي وكان ينفتح تحت القدر وكان ذو لحية عظيمة فرأيت الدخان يخرج من خلال لحيته حتى لجم واخذ مقدارا من الشحم فرماه فيه ثم قال اطعمهم وانا ابرد لهم ولم يزلوا حتى اكلوا وشبعوا وترك الباقي عندها ثم اقبل علي وقال يا اسلم اني رايت المجموع ابكاهم فاحببت ان لا اضرف حتى يتبين لي سبب الضؤ الذي رايت وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والستون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نزهة الزمان قالت قيل ان عمر مرقب رابع مملوك فاستباعه شاة فقال له انها ليست لي فقال انت القصد فاشتره ثم اعتقه فقال اللهم كما رزقتني العتق الاصغر فارزقني العتق الاكبر وقيل ان عمر بن الخطاب كان يطعم الحليب للخدم ويا كل الغليظ ويكسوهم اللين ويلبس الخشن ويعطي الناس حقوقهم ويزيد في عطائهم واعطى رجلا اربعة الاف درهم وزاده الفاقبيل له اما تزيد ابنك كما زدت هذا قال هذا ثبت والده يوم اُحد وقال الحسن اني عمر رجال كثير فاتته حفصة فقالت له يا امير المؤمنين حق قرابتك فقال يا حفصة انما اوصا الله بحق

قرا بتي واما مال المسلمين فلا يا حفصة قد ارضيت قومك وانصبت اباك فقامت تجهر
ذيلها وقال ابن عمر تفرغت الى ربي سنة من السنين ان يريني ابي حتى رايت به ميمم العزيم
جبينه فقلت له ما حالك يا والدي فقال لولا رحمة ربي لهلك ابوك ثم قالت نزهة الزمان
اسم ايها الملك السعيد الفصل الثاني من الباب الاول من اخبار التابعين وسائر الصالحين
قال الحسن البصري لا تخرج نفس ابن آدم من الدنيا الا وهو يتأسف على ثلاثة اشياء عدم
تمتعه بما جمع وعدم ادراكه لما امل وعدم استعداده بكثرة الزاد لما هو قادم عليه وقيل
لسفيان اكون الرجل زاهدا ويكون له ما قال نعم اذا كان متى ابتلي صبر واذا اعطي شكر و
قيل لما حضرت عبد الله بن شداد الوفاة احضر ولده محمدا فاوصاه وقال له يا بني اني
لا اري داعي الموت قد دعا لي فعليك بتقوى الله في السر والعلانية والشكر لله وصدق

المحدث فالمشكر يؤذن بازدياد النعم والتقوى خير زاد كما قال بعضهم شعري

وَلَكِنَّ الثَّقِيَّ هُوَ السَّعِيدُ	وَلَكِنَّ الثَّقِيَّ هُوَ السَّعِيدُ
وَعِنْدَ اللَّهِ خَيْرُ الزَّادِ حَقًّا	وَعِنْدَ اللَّهِ خَيْرُ الزَّادِ حَقًّا

ثم قالت نزهة الزمان ليسمع الملك هذه النكت من الفصل الثاني من الباب الاول قيل لها
وما هي قالت لما ولي عمر بن عبد العزيز الخلافة جاء لاهل بيته فاخذ ما بأيديهم ووضع
في بيت المال ففزع بنوا امية الى عمته فاطمة بنت مروان فارسلت اليه قائلة انه لا بد من
لقائك ثم اتته ليلا فانزلها عن دابتها فلما اخذت مجلسها قال لها يا عمه انت اولى بالكلام
لان الحاجة لك فاخبريني عن مرادك فقالت يا امير المؤمنين انت اولى بالكلام ورأيت
يستشف ما يخفى عن الافهام فقال عمر بن عبد العزيز ان الله تعالى بعث محمدا رحمة لقوم و
عذابا على الآخرين ثم اختار له ما عنده فقبضه اليه وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن

الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والستون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نزهة الزمان قالت فقال عمر بن عبد العزيز ان الله
بعث محمدا صلى الله عليه وسلم رحمة للناس وهذا باعلى آخرين ثم اختار له ما عنده
فقبضه اليه وترك لهم نهرا يشربون منه ثم قام ابو بكر الصديق خليفة بعده فترك النهرا
على حاله وعمل ما يرضى الله ثم قام عمر قائما فعمل عملا واجتهدا اجتهدا ما يقدر احد
على مثله فلما قام عثمان اشتق من النهرا ثم روى مغوية فاشتق الانهار منه ثم لم يزل
كذلك يشق منه يزيد وبنو مروان كعبد الملك والوليد وسليمان ويسل النهرا الاظم حتى

الامراني فاحسبت ان ارد الفهر الى ما كان عليه فقالت قد اردت كلامك ومذاكرتك فقط فان كانت هذه مقاتلك فلست بذكرة لك شيأ ورجعت الى بني امية فقالت لهم ذوقوا عاقبة امركم بتزويجكم الى عمر وقيل لما حضرت عمر بن عبدالعزيز الوفاة جمع اولاده حوله فقال له مسلمة بن عبد الملك يا امير المؤمنين كيف تترك اولادك فقراء وانت راىهم فما يمنعك احد في حيوتك من ان تعطيهم من بيت المال ما يغنيهم وهذا الولي من ان ترجعه الى الولي بعدك فنظر الى مسلمة نظر مغضب متعجب ثم قال يا مسلمة منعهم ايام حيوتي فكيف اشقى بهم بعد مماتي ان اولادي ما بين رجلين اما مطيع لله تعالى فانه يصلح شأنه او عاصر فما كنت لان اعينه على معصية يا مسلمة اني حضرت واياك حين دفن بعض بني مروان فحملتني عيني عنده فرأيت في المنام اقضي الى امر من امور الله عز وجل فها لني وراعتي فعاهدت الله ان لا اعمل عمله ان وليت وقد اجتهدت في ذلك مده حيوتي وارجوان اقضي الى عفوري قال مسلمة توفي رجل حضرت دفنه فلما فرغت من دفنه حملتني عيني فرأيت في ما يرى المنام في روضة فيها انهار جارية وعليه ثياب بيض فاقبل علي وقال يا مسلمة لمثل هذا فليعمل العاملون ونحو هذا كثير وقال بعض الثقات كنت احلب الغنم في خلافة عمر بن عبدالعزيز فمرت برام فرأيت مع غنمه ذئبا او ذئبا فظننت انها كلابها ولم اكن رأيت الذئب قبل ذلك فقلت ما نصنع بهذه الكلاب فقال انها ليست كلابا بل هي ذئاب فقلت هل ذئاب في غنم لم تضرها فقال اذا صلح الرأس صلح الجسد وخطب عمر بن عبد العزيز على منبر من الطين بحمد الله تعالى واشتفى عليه ثم تكلم بثلاث كلمات فقال ايها الناس صلحوا اسراركم لتصلح علايتكم لآخوانكم وتكفوا امر دنياكم واعلموا ان الرجل ليس بينه وبين آدم رجل حي في الموت مات عبد الملك ومن قبله وميوت عمرو من بعده فقال له مسلمة يا امير المؤمنين لو عملنا لك متكئا لتعتمد عليه قليلا فقال اخاف ان يكون في عنقي منه اشهر يوم القيامة ثم شهق شهقة فخر مغشيا عليه فقالت فاطمة يا مريم يا مزاحم يا فلان انظروا الى هذا الرجل فجاءت فاطمة تصب عليه الماء وتبكي حتى افان من غشيتها فراها تبكي فقال ما يبكيك يا فاطمة قالت يا امير المؤمنين رايت مصرعك بين ايدينا منذ ذكرت مصرعك بين يدي الله تعالى للموت وتخليك عن الدنيا وفراقك لنا فذاك الذي ابكاني فقال حسبك يا فاطمة فلقد ابلغت ثم قام فسقط فضمته فاطمة اليها وقالت بابي انت وامي يا امير المؤمنين ما نستطيع ان نكلمك كلنا ثم ان نزهة الزمان قالت لآخيها شركا وللقصاة الاربعة تمة الفصل الثاني من الباب الاول وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والستون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نزهة الزمان قالت لانيها شركان وهي لم تعرف بحضور
القضاة الاربعة والتاجرتمة الفصل الثاني من الباب الاول تفق انه كتب عمر بن عبد العزيز
الى اهل الموسم اما بعد فاني اشهد الله في الشهر الحرام والبلد الحرام ويوم الحج الاكبر اني امرت
من ظلمكم وعدوان من اعتدى عليكم ان اكون امرت بذلك او تعمدت به او يكون امر من اموره
بلغني او احاط به علي وارجوان يكون لذلك موضعاً عن العقران الا انه لا اذن مني بظلم احد
فاني مسئول عن كل مظلوم الا وامي عامل من عمالي زاغ عن الحق وعمل بلا كتاب ولا سنة
فلا طاعة له عليكم حتى يرجع الى الحق وقال رضي الله عنه ما احب ان يخفف عني الموت لانه اخر
ما يؤجر عليه المؤمن وقال بعض الثقات قدمت على امير المؤمنين عمر بن عبد العزيز وهو
خليفة فرأيت بين يديه اثني عشر درهما فامر بوضعها في بيت المال قلت يا امير المؤمنين
انك افقرت اولادك وجعلتهم عيال لا شيئ لهم فلما وصيت اليهم بشيئ والى من هو فقير من
اهل بيتك فقال ادن مني فدنوت منه فقال اما قولك افقرت اولادك فاوصل اليهم او الى
من هو فقير من اهل بيتك فغير سديد لان الله خليفتي على ولادي وعلى من هو فقير من
اهل بيتي وهو وكيل عليهم وهم ما بين رجلين اما رجل يتقى الله فيجعل الله له مخرجا واما
رجل معتكف على المعاصي فاني لم اكن لا تقويه على معصية الله ثم بعث اليهم واحضرهم بين
يديه وكانوا اثني عشر ذكرا فلما نظر اليهم ذرفت عيناه بالبكاء ثم قال ان اباكم ما بين
امر من اما ان تستغفروا فادخل ابوكم النار واما ان تفتقروا فادخل ابوكم الجنة ودخول
ابيك الجنة احب اليه من ان تستغفروا فقوموا عصمكم الله فقد وكلت امركم الى الله وقال خالد بن
صفوان صحبني يوسف بن عمر الى هشام بن عبد الملك فلما قدمت عليه وقد خرج بقرايته
وخدمه فنزل في ارض وضربت له خيمة فلما اخذت الناس مجالسهم خرجت من ناحية
البساط فنظرت اليه فلما صارت عيني في عينه قلت له اتم الله نعمته عليك يا امير المؤمنين
وجعل ما قلدك من هذه الامور رشدا ولا خالط سرورك اذى ولم اجد لك نصيحة يا
امير المؤمنين ابلغ من حديث من سلف قبلك من الملوك فاستوى جالسا وكان متكئا وقال
هات ما عندك يا ابن صفوان فقال يا امير المؤمنين ان ملكا من الملوك خرج قبلك في عام
قبل عامك هذا الى هذه الارض فقال لجلسائه هل رايتم مثل ما انا فيه وهل اعطى احد
مثل ما اعطيته وعنده رجل من بقايا حملة الحجة والمعنيين على الحق السالكين في منهاجه
فقال ايها الملك انك سالت عن امر عظيم اتاذن لي في الجواب عنه قال نعم قال ارأيت

الذي انت فيه شيئا لم يزل امر شيئا زائلا فقال هوشبي زائل قال فما لي اراك قد اعجبت بشيئ تكون فيه قليلا وتسأل عنه طويلا وتكون عند حسابه مرتعنا قال فاين المهرب واين المطلب قال ان تقيم في ملكك فتعمل على طاعة الله تعالى او تلبس اطمارك وتعبد ربك حتى ياتيك اجلك فاذا كان السحر فاني قادم عليك قال خالد بن صفوان ثم ان الرجل قرع عليه بابه عند السحر فاذا هو قد وضع تاجه وتهيأ للسياحة من عظم موعظته فبكي هشام بن عبد الملك بكاء كثيرا حتى بل الحية وامر بنزع ما عليه ولزم قصره فانت الموالى والخدم الى خالد بن صفوان وقالوا هكذا فعلت بامير المؤمنين افندت لذته ونقصت حياته ثم ان نزهة الزمان قالت لشركان وكم في هذا الباب من النصائح اني لا اعجز عن الاتيان بجميع ما في هذا الباب في مجلس واحد وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والستون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نزهة الزمان قالت لشركان اعلم ايها الملك وكم في هذا الباب من النصائح اني لا اعجز عن الاتيان بجميع ما في هذا الباب في مجلس واحد ولكن على طول الايام يا ملك الزمان يكون خير فقال القصة ايها الملك ان هذه الجارية اعجوبة الزمان وقيمة العصر والوان وما سمعنا بمثله طول الزمان ولا طول عمرنا ثم انهم دعوا الملك واضر فواضعد ذلك التفت شركان الى خدامه وقال لهم اشرعوا في عمل العرس وهيئوا الطعام من جميع الالوان ففي الحال امتثلوا امره وهيئوا جميع الاطعمة وامر بنساء الامراء والوزراء وارباب الدولة ان لا ينصرفن حتى يحضرن الجلاد والعرس فما جاء وقت العصر حتى مدت السفرة مما تشتهيه الانفس وتلذذ الاعين من مشوي واوزود جاج واكل جميع الناس حتى اكثفوا ورسوموا كل مغنية في دمشق فحضرن وكذلك جوارية الملك الكبار الثلاثة يعرفن الغناء وطلم جميعهن الى القصر فلما اتى المساء واطلم الظلام وقد والشموع من باب القلعة الى باب القصر مينا وشمالا ومشى الامراء والوزراء والكبراء بين يدي الملك شركان واخذت المغاني والمواشط الصبية لتزينها وتلبسها فرأيتها لا تحتاج الى زينة وكان الملك شركان قد دخل الحمام فلما خرج جلس على المنصة وجلت عليه العريس سبع خلع ثم خففوا عنها ثيابها واوصوها بما توصى به البنات ليلة الزفاف ودخل عليها شركان فاخذ وجهها فعلق منه في وقتها وساعتها واعلمته بذلك ففرح فرحا شديدا وامر الحكاء ان يكتبوا تاريخ الحمل فلما اصبح جلس على الكرسي وطلع له ارباب دولته وهنوه واحضروا كتب سره وامره ان يكتب كتابا

لوالده عمر بن النعمان بانه اشترى جارية ذات علم وادب قد حوت فنون الحكمة وانه لا بد
من ارسالها الى بغداد لترور اخاه ضوء المكان واخته نزهة الزمان وانه احتقها وكتب كتابا
عليها ودخل بها وحملت منه وشكر عقلها ويسلم على اخوته ووزيره دندان وعلى سائر الامراء
وختم الكتاب وارسله الى ابيه بحجة بريد فغاب ذلك البريد شهرا كاملا ثم رجع له بالجواب
وناوله اياه فاخذه وقرأه فاذا فيه بعد البسملة هذا من عند المحارر لولها ان الذي فقد
الولد ان وهجر الاوطان الملك عمر بن النعمان الى ولده شركان اعلم انه بعد مسيرك من
عندي ضاق علي المكان حتى لا يستطيع صبرا ولا اقتدار ان اتم سيرا وسبب ذلك اني ذهبت
الى الصيد والقنص وكان ضوء المكان قد طلب مني الذهاب الى انجاز فحققت عليه فوائدا الزمان
ومنعته من السفر الى العام الثاني او الثالث فلما ذهبت الى الصيد والقنص غبت شهر كاملا
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والستون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك عمر بن النعمان قال في مكتوبه فلما ذهبت الى
الصيد والقنص غبت شهرا فلما اتيت وجدت اخاك واختك اخذا شيئا من المال وسافرا
مع الحجاج الى الحج خفية فلما علمت بذلك ضاق بي الفضا واتي يا ولدي قد انتظرت مجي
الحجاج لعلهما يبيثان معهم فلما جاء الحجاج سألت عنهما فما اخبرني عنهما احد
فلبست لاجلهم ثياب الحزن وانا مرهون الفؤاد عديم الرقاد غريق دمع العين
وانشد يقول

خَيَا لَهُمَا مَا لَيْسَ بِبَرْجِ سَاعَةٍ	جَعَلْتُ لَهُ فِي الْقَلْبِ اشْرَفَ مَوْجِ
وَكُلُّوْا رَجَاءَ الْعَوْدِ مَا عَشْتُ سَاعَةٍ	وَكُلُّوْا خَيَالَ الْقَلْبِ لَمْ اَسْهَجِ

ثم كتبت من جملة المكتوب وبعد السلام عليك وعلى من عندك امرف انك لانتهاون في كشف
الاخبار فان هذا علينا عار فلما قرأ الكتاب حزن على ابيه وفرح لفقد اخته واخيه واخذ
الكتاب ودخل به على زوجته نزهة الزمان ولم يعلم انها اخته وهي لا تعلم انه اخوها مع
انه يتردد عليها ليلا ونهارا الى ان كلمت اشهرها وجلست على كرسي الطلق فضهل الله عليها
الولادة فولدت بنتا فارسلت تطلب شركان فلما رأتها قالت له هذه بنتك فسماها ما تريد
فقال عادة الناس ان يسموا اولادهم في سابع يوم ولا دهم ثم اغنى شركان على ابنته و
قبلها فوجد في عنقها خرزة معلقة من الثلث خرزات التي جاءت بها الملك ابريزة من

جاء عمر بن النعمان
في المكتوب

بلاد الروم فلما عاين الخرزة معلقة في عنق ابنته غاب عقله ولحقه الغيظ وحملق عينيه وعرف الخرزة حق معرفتها ثم نظرا الى نزهة الزمان وقال لها من اين جئتك هذه الخرزة يا جارية فلما سمعت من شركان ذلك الكلام قالت انا سيدتك وسيدة كل من في قصرك اما تستحي وانت تقول يا جارية انا ملكة بنت ملك والان زال الكتمان واشتهر الامر وبان ان نزهة الزمان بنت الملك عمر بن النعمان فلما سمع منها هذا الكلام لحقها الودعاش واطرق برأسه الى الارض وادرك شهراد الصباح فسكتت عن الكلام المبلغ

فلما كانت الليلة التاسعة والستون

قالت بلفني ايها الملك السعيد ان شركان لما سمع هذا الكلام ارتجفت قلبه واصفر لونه ولحقه الودعاش واطرق برأسه الى الارض وعرف انها اخته من ابيه فغاب عن الدنيا فلما افاق صار يتعجب ولكنه لم يعترفها بنفسه فقال لها يا سيدتي هل انت بنت الملك عمر بن النعمان قالت نعم فقال لها احكي لي عن سبب فراقك لوالدك وبيعك فحكيت له على ما جميع وقم لها من الاول الى الاخر واخبرته انها تركت اخاها مريضا في بيت المقدس واخبرته باختطاف البدوي لها وبيعه اياها للتاجر فلما سمع شركان ذلك الكلام تحقق انها اخته من ابيه وقال في نفسه كيف اتزوج باختي ولكن والله لا بد ان ازوجها الواحد من حجابي واذا ظهر امر ادعي اخني طلقها قبل الدخول وزوجتها بالحاجب الكبير ثم رفع رأسه وقاسف وقال يا نزهة الزمان انت اختي حقيقة وانا اقول استغفر الله من هذا الذنب الذي وقعنا فيه فاني انا شركان ابن الملك عمر بن النعمان فنظرت اليه وحققته فلما عرفته غابت عن صوابها وبكت ولطمت وجهها وقالت لاحول ولا قوة الا بالله قد وقعنا في ذنب عظيم ماذا يكون العمل وما اقول لابي وامي اذا قالوا لي من اين جاءتك هذه البنت فقال شركان الراي ان ازوجك بالحاجب وادعك تربى بنتي عنده في بيته بحيث لا يعلم احد بانك اختي وهذا الذي قدوة الله تعالى علينا لامراره فما يسترنا الا زواجك بهذا الحاجب قبل ان يدري احد ثم صار يأخذ بخاطرهما ويقبل رأسها فقال له وما تسمى البنت قال تسميها قضي فكان تسمي زوجها بالحاجب الكبير ونقلها الى بيته هي وبنتها فربوها على اكتاف الجواري وواظبوا عليها بالاشربة وانواع السقوف هذا كله واخوها ضوء المكان مع الرقاد بدمشق فلما كان يوما من الايام اقبل بريد من عند الملك عمر بن النعمان الى الملك شركان ومعه كتاب فاخذه وقرأه واذا فيه بعد البسملة اعلم ايها الملك العزيز اني حزين حزنا شديدا على فراق الاولاد وعدم الرقاد ولا زمني السهاد وقد ارسلت هذا الكتاب اليك فحال وصول

هذا الكتاب تجهيز لنا المال والخراج وترسل محبته التجارية التي اشتريتها وتزوجت بها فاني احببت ان اراها واسمع كلامها لانه جاءنا من بلاد الروم عجوز من الصالحات وصحبته خمس جوار . نهد اباكار وقد حازوا من العلم والادب وفنون الحكمة ما يجب على الانسان معرفته ويجز عن وصف هذه العجوز ومن معها اللسان فانهن حزن انواع العلم والفضيلة والحكمة فلما رايتهن احبتهن وقد اشتبهت ان يكن في قصري وفي ملك يدي لانهن لم يوجد لهن نظير عند سائر الملوك فسألت المرأة العجوز عن ثمنهن فقالت لا ابيعهن الا بخراج دمشق وانا والله ما رايت هذا كثيرا في ثمنهن فان الواحدة منهن تساوى الثمن جميعه فاجبتها الى ذلك ودخلت بهن الى قصري وبقين في حوزي فجعل لنا بالخراج لاجل ان تسافر المرأة الى بلادها وارسل الينا التجارية لاجل ان تناظرهن بين العلماء فاذا غلبتهن ارسلتهن لك وصحبتهن اخراج بغداد وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والستون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك عمر بن النعمان قال في مكتوبه وارسل الينا التجارية لاجل ان تناظرهن بين العلماء فاذا غلبتهن ارسلتهن اليك وصحبتهن اخراج بغداد فلما علم بذلك شركان اقبل على صهره وقال له هات التجارية التي زوجتك اياها فلما حضرت اوقفها على الكتاب وقال لها يا اختي ما عندك من الرأي في رد الجواب قالت له الرأي رأيك ثم قالت له وقد اشتاقت الى اهلها ووطنها ارسلني محبة زوجي الحاجب لاحكي لابي حكايتي واخبره بما وقع لي مع البدوي الذي باعني للتاجر واخبره بان التاجر باعني لك وانت زوجتني للحاجب بعد عتقي فقال لها شركان وهو كذلك فاخذ شركان ابنته قضى فكان وسلمها للمراضع والمخدم وشرع في تجهيز الخراج واعطاه للحاجب وامره بالسير مع التجارية والخراج الى بغداد ورسم له بحفة يجلس فيها والجارية بحفة اخرى فاجابه الحاجب بالسمع والطاعة وجهته شركان الجبال والبعال وكتب كتابا وسلمه للحاجب وودع اخته نزهة الزمان وكان اخذ منها الخزنة وجعلها في عنق ابنته في سلسلة من خالص الذهب وسافر الحاجب في تلك الليلة فاتفق انه خرج ضوء المكان وكانت معه الوقاد يتفرجان تحت الطارمة فرأيا جمالا وبخاقي وبغا لا محملة ومشاعل وفوانيس مضيئة فسال ضوء المكان عن هذه الاحمال وعن صاحبها فقالوا له هذا اخراج دمشق مسافرا الى الملك عمر بن النعمان صاحب مدينة بغداد فقال ومن هو رئيس هذه الجمال قيل هو الحاجب الكبير الذي تزوج التجارية التي تعلمت العلم والحكمة فعند ذلك

بكي بكاء شديدا وافتكر وتذكر امه واباه واخته ووطنه وقال للوقاد ما بقي لي هنا تعود
بل اسافر مع القافلة هذه وامشي قليلا قليلا حتى اصل الى بلادي فقال له الوقاد انا ما
امنت عليك من القدس الى دمشق فكيف امن عليك الى بغداد فاننا اكون معك ومحبتك
حتى نقبل الى مقصدك فقال ضوء المكان حبا وكرامة فشرع الوقاد في تجهيز حاله وشده له
حمارا وجعل خرجة على حماره وجعل فيه شيئا من الزاد وشده وسطه وتأهب ووقف حتى
جازت عليه الاحمال والحاجب راكب على هجين والمشاة حوله وركب ضوء المكان حمارا
الوقاد وقال للوقاد اركب معي فقال لا اركب ولكن اكون في خدمتك فقال ضوء المكان
لا بد ان تركب ساعة فقال له كذلك ان اتعب شم ان ضوء المكان قال له سوف تنظر
يا اخي ما فعل بك اذا وصلت الى اهلي وما زالوا مسافرين الى ان طلعت الشمس فلما
جاء وقت القافلة امرهم الحاجب بالنزول فنزلوا واستراحوا واسقوا جمالهم ثم
امرهم بالمسير وبعد خمسة ايام وصلوا الى مدينة حماة ونزلوا فاقاموا بها ثلاثة ايام و
ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والسبعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد انهم اقاموا في مدينة حماة ثلاثة ايام ثم سافروا وما
زالوا مسافرين حتى وصلوا الى مدينة اخرى فاقاموا بها ثلاثة ايام ثم سافروا حتى
دخلوا ديار بكر وهب عليهم نسيم بغداد فتذكر ضوء المكان اخته نزهة الزمان واباه وامه
وطنه وكيف يرجع الى ابيه بغير اخته فبكي وان واشتكى واشتدت به الحسرات فانشد
يقول هذه الابيات

وَلَمْ يَأْتِنِي مِنْكُمْ رَسُولٌ يُخَبِّرُ	خَلِيلِي كَمْ هَذَا الشَّأْنِي وَأَصْبِرُ
فَيَأْتِيَتْ أَيَّامٌ التَّعَذُّبُ تَقْصُرُ	أَلَا إِنَّ أَيَّامَ الْوَمَالِ قَصِيرَةٌ
صُنِّي جَسَدِي لِكَيْتَنِي أَسْتَرْ	تَحْذُرًا وَيَدِي لَمْ أَكْشِفُوا الثُّوبَ يَنْظُرُوا
فَوَاللَّهِ مَا أَسْأَلُ رِيَّ حِينَ أُحْشَرُ	إِنْ قَالَ لِي أَسْأَلُ هَوَا كَمْ أَقْلُ لَهُ

فقال له الوقاد اترك هذا البكاء والانس فاننا قريب من خيمة الحاجب فقال ضوء المكان
لا بد من انشادي شيئا من الشعر لعل نار قلبي تنطفئ فقال له الوقاد بالله عليك اترك الحزن
حتى نقبل الى بلادك وانعل بعد ذلك ماشئت وانا معك حيث ما كنت فقال ضوء المكان
والله لا افترعن ذلك ثم التفت بوجهه الى ناحية بغداد وكان القمر مضيقا مسبلا اوله

ونزهة الزمان لم تنم تلك الليلة فقلقت وتذكرت اخاها ضوء المكان وبكت فبينما هي تبكي
اذ سمعت اخاها ضوء المكان يبكي وهو ينشد هذه الابيات شعر

لَمَعَ الْبَرْقُ السَّمَاءِ مِنْ حَبِيبٍ كَانَ عِنْدِي ذَكَرْتَنِي مِنْ قَدَرِ مَا نِي يَا وَمِئِضَ الْبَرْقِ هَلْ يَا عَذُوبِي لَا تَكْلُمِي بِحَبِيبٍ غَابَ عَنِّي قَدْ نَأَتْ نِزْهَةٌ قَلْبِي وَحَوَى لِي الْهَمَّ صِرْفًا وَأَنَا فِي يَأْخُلِي يَا زَمَانِي بِالتَّصَاوِي فِي سُرُورٍ مَعَ أَمَانٍ مَنْ لِمَسْكِينٍ غَرِيبٍ ظَلَّ فِي الْحُزْنِ فَرِيدًا حَكَمْتُ فَيُنَا بَرَّعْمِ	فَتَجَاوَيْتُ مَا شَجَا فِي سَارِقِيَا كَأَنَّ الشَّهَائِي بِالْحُمَى لَمَّارِ مَا نِي تَرْجِعُ أَيَّامُ الشَّدَائِي إِنَّ رَبِّي قَدْ بَلَائِي وَزَمَانٍ قَدْ دَهَائِي عِنْدَ مَا وَلَّى زَمَانِي وَبِكَاسٍ قَدْ سَقَانِي مَيِّتٌ قَبْلَ الشَّدَائِي عُدَّ قَرِيبًا بِالشَّهَائِي مِنْ سَهْمٍ هَمٍّ قَدْ زَمَانِي بَاتَ مَرْعُوبٌ الْجَمَانِ بَعْدَ نِزْمَةِ الزَّمَانِ كَيْفَ أَوْلَادِ الزَّوَانِي
--	--

فلما فرغ من شعره صاح وخر مغشيا عليه هذا ما كان من امره واما ما كان من
امر نزهة الزمان فانها كانت ساهرة في تلك الليلة لانها تذكرت اخاها في ذلك المكان
فلما سمعت ذلك الصوت بالليل ارتاح فؤادها وقامت وتجمعت ودعت الخادم فقال لها
ما حاجتك فقالت له قمر واتنني بهذا الذي ينشد هذه الاشعار فقال لها الخادم اني
لم اسمعه وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والسبعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نزهة الزمان لما سمعت من اخيها الشعر دعت
الخادم الكبير وقالت له اذهب وائتني بمن ينشد هذه الاشعار فقال لها اني لم اسمعه
ولم اعرفه والتاس كلهم فاعلمت له كل من رأته مستيقظا فهو الذي ينشد الاشعار
ففتش فلم ير مستيقظا سوى الرجل الوقاد وضوء المكان فانه كان في غشيته فلما رأى الوقاد
الخادم واقفا على رأسه خاف منه فقال له الخادم هل انت الذي كنت تنشد الشعر وقد

سمعتك سيدتنا فاعتقد الوقاد ان الست اغتاطت من انشاد الشعر خفاف وقال له والله ما هو اننا
فقال له الخادم ومن هو الذي كان ينشد فدلني عليه فانت تعرفي لانك يقظان فخاف الوقاد
على صنوء المكان وقال في نفسه ربما ان الخادم يضربه بشيء فقال والله لم اعرف فقال له الخادم
والله انك تكذب فان ما هنا جالس يقظان الا انت تعرف فقال له الوقاد والله انا اتقول
لك الحق ان الذي كان ينشد الشعر رجل عابر طريق وهو الذي ازعجني واقلقني فانه يجازيه
فقال له الخادم اذ كنت تعرف فدلني عليه وانا امسكه واجيء به على باب المحفلة التي فيها
سيدتنا او امسكه انت بيدك فقال له اذهب انت حتى اتيك به فخلاه الخادم وانصرف
ودخل على الست واعلمها بذلك وقال ما احد يعرف وما هو الا عابر سبيل فسكتت واما
صنوء المكان فانه لما افاق من غشيته رأى القمر وصل الى وسط السماء وهب عليه نسيم
الاسحار فبهج في قلبه البلايل والاشجان فحس صوته واراد ان ينشد فقال له الوقاد ما ذا
تريد ان تصنع فقال له اريد ان انشد شيئا من الشعر لا طفئ به نار قلبي قال له انت
ما علمت بما جرى لي وما سلمت من القتل لا باخذي خاطر الخادم فقال له صنوء المكان
وما ذا كان فاخبرني بما وقع فقال يا سيدي قد اتاني الخادم وانت مغشى عليك و
معه عصا طويلة من اللوز وجعل يتطلع في وجوه الناس وهم نامون وهو يسأل على من كان
ينشد الاشعار فلم يجد احدا مستيقظا غيري فسألني فقلت له انه كان عابر سبيل فانصرف
وسلمني الله منه والا كان قتلي فقال لي اذ سمعته ثانيا فأتته به عندنا فلما سمع صنوء المكان
ذلك بكى وقال من يمنعني من النشيد فانا انشد ويجري علي ما يجري فانا قريب من بلادي
وما ابالي من احد فقال له الوقاد انت ما مرادك الا هلاك نفسك فقال له صنوء المكان
لا بد من انشادي فقال له الوقاد قد وقع الفراق بيني وبينك من هنا وانا كان ينبغي
اني لا افارقك حتى تدخل مدينتك وتجمع باسك واماك وقد مضى لك عندي سنة
ونصف لمحصل لك مني ما يضرك فيما الذي قام بك في النشيد ونحن في غاية القرب من
المشي والسر والناس قد جمعوا اليستريحوا من التعب ومحتاجون الى النوم فقال صنوء المكان
لا ارجع عما انا فيه ثم حركته الاشجان فباح بالكتمان وجعل ينشد هذه الابيات شعر

وَنَادَى هَا فَعَسَا هَا اَنْ تُجِيبَ عَسَى
اَوْ قَدْ مَنَ الشَّوْقِي فِي ظُلُمَاتِهَا قَسَا
اِنْ يُجِئْنِي لَسَعَا اَنْ اَجْتَنِبِي لَعَسَا
لَوْ لَا التَّائِبِي يَدَارِ الْخُلْدِ مَتَى

قَفَّ بِالدِّبَارِ وَحَيَّ الْأَرْبَعُ الدُّرُوسَا
فَاِنْ أَجْنُكَ لَيْلٌ مِّنْ نُّوْحٍ شَهَا
اِنْ صَلَّ صَلِّ عِزَّ اَرِيهِ فَلَا عَجَبْ
يَا جَنَّةُ فَاَرْقُتْهَا النَّفْسُ مُكْرَهَةً

وانشد ايضا هذين البيتين

كُنَّا وَكَانَتْ لَنَا الْيَّامُ خَادِمَةٌ	وَالشَّمْلُ مُجْتَمِعٌ فِي أَنْبَاجِ الْوُطَنِ
مَنْ لِي بِدَارِ احْتِبَايَ وَكَانَ بِهَا	ضَوْءُ الْمَكَانِ وَفِيهَا نَزْهَةُ الزَّمَنِ

فلما فرغ من شعره صاح ثلث صيحات ثم وقع على الارض مغشيا عليه فقام الوقاد وغطاه فلما سمعت نزهة الزمان الانشاد الاول تذكرت اباهما وامها واخاهما ولما سمعت الانشاد الثاني المتضمن لذكر اسمها واسم اخيها ومعاهدتهما بكت وصاحت على الخادم وقالت له ويلك ان الذي انشداه لا انشداه ثانيا وسمعتة قريبا مني والله ان لم تأتني به لانبهن عليك المجاب فبضربك ويطردك ولكن خذ هذه المائة دينار واعطه اياها وأتني به برفق ولا تقصره فان ابني ادفع له هذا الكيس الذي فيه الف دينار فان ابني فاستركه واعرف مكانه وصنعتة ومن اي البلاد دهورا رجع الى بسرعة ولا تقب وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نزهة الزمان ارسلت الخادم يفتش عليه وقالت له اياك ان ترجع لي وتقول ما وجدته فخرج الخادم يضرب في الناس ويدور في الخيم فلم يجد احدا مستيقظا وجميع الناس من التعب نائمون فجاء الى الوقاد فوجده قاعدا مكشوف الرأس قد نام منه ومسك يده وقال له انت الذي كنت تنشد الشعر فحان على نفسه وقال لا والله يا مقدم القوم ما هو اننا فقال له الخادم لا اتركك حتى تدلني على من كان ينشد الشعر لاني اخاف من سيدي اذا انا رجعت لها بغيره فلما سمع الوقاد كلام الخادم خاف على ضوء المكان وبكى بكاء شديدا وقال للخادم والله ما هو اننا ولا اعرفه ولما سمعت انسانا عابرا سبيل ينشد فلا تدخل في خطيئتي فاني غريب وجئت من بلاد القدس والحليل معكم فقال له الخادم تمرانت معي واحك لسيدتي بفمك فاني ما رأيت احدا مستيقظا غيرك فقال له الوقاد امأحت ورايتني في هذا الموضع الذي انا فيه قاعد وعرفت مكانني وما احد يفد ان يفتك عن موضعه الا امسكته الحراس فامضت الى مكانك وانت عدت تسمع احدا من هذه الساعة ينشد شيئا من الشعر سواء كان بعيدا او قريبا فيكون انا واحد اعرفه ولا اعرفه الا مني ثم انه قبل رأس الخادم واخذ بخاطره فتركه الخادم وداردورة وجاء فاسترووقف من وراء الوقاد وخاف ان يرجع الى سيده بلا فائدة فقام الوقاد الى ضوء المكان ونبهه وقال له ثم اجلس حتى احكى لك ما جرى فقام

فحكى له ما وقع فقال له دعني فاني ما عدت انكر ولا ابالي باحد فان بلادي قريبة فقال
الوقاد لضوء المكان لاي شيء انت مطاوع نفسك والشیطان وانت لا تخاف من احد وانا
خائف عليك وعلى نفسي فبالله عليك ما بقيت تتكلم بشيء من الشعر حتى تدخل بلدك فاني
ما كنت اظنك على هذه الحالة اما علمت ان هذه الست زوجة الحاجب تريد زجرك لانك
اقلقتها وكأنها مريضة او سهرانة من تعب السفر وبعد المسافة وهذه ثاني مرة
وهي ترسل الخادم يفتش عليك فلم يلتفت ضوء المكان الى كلام الوقاد بل صاح ثالثا
وانشد يقول هذه الايات

شَرَكْتُ كُلَّ لَاسِمٍ يَعِزُّ لِيَّ وَمَا دَرَى قَالَ الْوَيْشَاءُ قَدْ سَلَا قَالَ لَوْ فَمَا أَحْسَنَهُ قَالَ لَوْ فَمَا أَعَزَّهُ هِيَ هَاتِ أَنْ أَتْرُكَهُ وَمَا أَطَعْتُ لَأَسْمَا	مَلَأْمُهُ أَقْلَقْنِي بِأَنَّهُ حَرَضْنِي قُلْتُ لِحُبِّ الْوَطَنِ قُلْتُ فَمَا أَعَشَقْنِي قُلْتُ فَمَا أَذْكَبْنِي لَوْ جُرِعْتُ كَأَسِّ الشَّجَنِ فِي حَيَّتِهِ يَعِزُّ لِيَّ
---	---

فلما فرغ من شعره كان الخادم يسمعه وهو مستخف فما فرغ من شعره وانتهى الا
والخادم على رأسه فلما راه الوقاد فروق بعيده اينظر ما يقع بينهما فقال له الخادم
السلام عليكم يا سيدي فقال ضوء المكان وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته فقال الخادم
يا سيدي وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخادم قال لضوء المكان يا سيدي اني اتيت اليك
في هذه الليلة ثلث مرات لان سيدتي تدعوك عندها قال ومن اين هذه الكلبة
التي تطلبني لعنما الله ولعن زوجها معها ونزل في الخادم شتما فما قدر الخادم ان يرد
عليه جوابا لان الست اوصته انه لا يؤذيه ولا يحضره الا بمراده هو فان لم يأت
معه يعطيه المائتين دينار فجعل الخادم يلين له الكلام ويقول له يا سيدي خذ هذه واذهب
معي يا ولدي نحن ما اخطأنا معك ولا جرننا عليك فالقصد ان تصل بخطواتك الكريمة معي
الى سيدتي تاخذ منها جوابا وترجع في خير وسلامة ولك عندنا بشارة عظيمة فلما
سمع ذلك الكلام قام ومشى بين الناس وتحطام والوقاد ماش خلفه وناظر اليه و

يقول في نفسه يا خسارة شبابه في غديش نقونه وما زال الوقاد ماشيا حتى قرب من مكانهم وهم لا يعرفونه ووقف وقال ما اخسه ان كان يقول علي هو الذي قال لي انشد الاشعار هذا اما كان من امر الوقاد واما ما كان من امر ضوء المكان فانه ما زال ماشيا مع الخادم حتى وصل الى المكان ودخل الخادم على نزهة الزمان وقال لها يا سيدتي قد احضرت لك بمن تطلبينه وهو شاب حسن الصورة وعليه اثار النعمة فلما سمعت ذلك خفق قلبها وقالت دعه ينشد شيئا من الشعر حتى اسمعه من قرب وبعد ذلك فاساله عن اسمه ومن اي البلاد هو فخرج الخادم اليه وقال له قل ما عندك من الشعر فان الست حاضرة بالقرب منك سمعك وبعد ذلك اسالك عن اسمك وبلدك وحالك فقال حيا وكرامة ولكن اذ اسالني عن اسمي فانه محاورسمي فيني وجسمي بلي ولي حكاية لا اول لها يعرف ولا اخر لها يوصف وما انا في منزلة السكران الذي اكثر من الشراب وما يتجمل على نفسه وحلت به الاوصاف وتاه عن نفسه واحتار في امره وغرق في بحر الافكار فلما سمعت نزهة الزمان هذا الكلام بكت وزادت في البكاء والالين وقالت للخادم قل له هل فارقت احدا ممن تحب مثل امك وابيك فاساله الخادم كما امرته نزهة الزمان فقال ضوء المكان نعم فارقت الجميع واعزهم عندي اختي التي فرق بيني وبينها الدهر فسكنت نزهة الزمان لما سمعته بقول هذا الكلام وقالت الله تعالى يجمع شمله من يحب وادرك شهرزاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نزهة الزمان لما سمعت كلامي قالت الله يجمع شمله من يحب ثم قالت للخادم قل له اسمعني شيئا من مفارقتك لاهلك ووطنك فقال له الخادم كما امرته سيدته فصعدت الزفات وانشد هذه الابيات

لَا كَرُمُ دَا أَقْدَ أَحَلَّتْ بِهَا هِنْدُ
فَلَيْسَ لَهُ قَبْلُ وَلَيْسَ لَهُ بَعْدُ
إِذَا مَا جَرَتْ يَوْمًا بِسَاحَتِهِمْ هِنْدُ
عَزِيْزَةُ قَوْمٍ كُلِّ مَنْ حَوْلَهَا عَيْنُ
أَرِيحًا فَهَذَا الْبَانُ وَالْعَلَمُ الْفَرْقُ
حَلِيفُ هَوَى لَا يَسْتَطَاعُ لَهُ رَدُّ
مَسْتَحًا فَلَا يَنْفَكُ عَنْ مَتْنِهَا رَعْدُ

أَمَّا وَهَوَاهَا حَلِيفَةُ عِنْدَ ذِي وَحْدٍ
هَوَاهَا هَوَى لَا يَعْرِفُ النَّاسُ غَيْرُهُ
كَأَنَّ ثَرَى الْوَادِي مُسْكٌ عَنْبَرٍ
سَلَامٌ عَلَى مَحْبُوبَةٍ بِرَبِّهَا الْحَمْدُ
خَلِيلِي مَا بَعْدَ الْعَشِيَّةِ مَسْنَلُ
فَلَا تَسْأَلْ لِمَنْ غَيْرِ قَلْبِي فَارْتَهْ
سَقَى اللَّهُ نَزْهَةَ الزَّمَانِ حَلَايَا

فلما فرغ من شعره ريسمته نزهة الزمان كشفت ذبل الستارة عن المحفة ونظرت فلما
وقم بصرها على وجهه عرفته وحققته فصاحت قائلة يا اخي يا ضوء المكان فنظر الاخر اليها
فعرفها فصاح قائلاً يا اختي يا نزهة الزمان فالتقت نفسها عليه فتلقاها في حضنه ووقع الاثنان
مغشياً عليهما فلما رانها الخادم على تلك الحالة تعجب في امرهما والقي عليهم ما شئتوا سترهما به
وصبر عليهما حتى افاقا فلما افاقا من نسيتهما فوجت نزهة الزمان غايمة الفرح وزال عنها
الهوى وترجم وتوالت عندها المسترات واستندت هذه الابيات

الَّذِي هُوَ أَشْمَلُ لَا يَرَاهُ رَأْيِي	لَمَنْ نَزَلَتْ رَيْنُكَ يَا زَمَانُ فَكَيْفِي
اَلشَّعْدُ وَافِي وَالْحَبِيبُ مُسَاعِدِي	فَانْهَضْ إِلَى دَائِي الشُّرُورِ وَشَمِيرِي
مَا كُنْتُ أَعْتَقِدُ الشُّوَالِفَ بَجَنَّةٍ	حَتَّى ظَفِرْتُ مِنَ اللَّيْلِ بِالْكُنْ بَشِيرِي

فلما سمع ذلك ضوء المكان فتم اخته الى صدره وفاضت لفرط سروره من اجفانه العبرات
واشد هذه الاسات

كَلَّا نَاسِوَاءَ فِي السُّهْوَى غَيْرَ نَزِيهَا	تَجَلَّدُ أَحْيَانًا وَمَا بِي تَجَلَّدُ
تَخَافُ وَعَبِيدُ الْكَارِثِينَ وَإِنَّمَا	جُنُونِي عَلَيْهَا حِينَ أَتَيْتُ وَأَوْعَدُ

وجلسا على باب المحفة ساعة ثم قالت قم بنا الى داخل المحفة واحك لي ما وقع لك وان
احكي لك على ما وقع لي فدخلوا فقال ضوء المكان احكي لي انت اولا فحك له جميع ما وقع
لها منذ فارقت من الخان وما وقع لها مع البدي والتاجر وكيف اشتراها منه وكيف
اخذها التاجر الى اخيها شركان وباعها له وان شركان اعتمقا من حين اشتراها وكتب
كتابة عليها ودخل بها وان الملك ابوها سمع بخبرها فارسل الى شركان يطلبها منه ثم قالت
له الحمد لله الذي من علي بك ومثل ما خرجنا من عند والدينا سوءا نرجع اليه سوءا ثم
قالت له ان اخي شركان زوجني بهذا المحاجب لاجل ان يوصلني الى والدي وهذا ما وقع
لي من الاول الى الاخر فاحك لي انت ما وقع لك بعد ذهابي من عندك فحك لها جميع
ما وقع له من الاول الى الاخر وكيف من الله عليه بالوقاد وكيف سافر معه وانفق عليه
ماله وانه كان يخدمه في الليل والنهار فشكرته على ذلك ثم قال لها يا اختي ان هذا الوقاد
فعل معي من الاحسان فعلا لا يفعل احد في احد من احبابه ولا الوالد مع ولده حتى كان
يجمع ويطعمني ويمشي ويركبي وكانت حياقي على يديه فتالت له نزهة الزمان ان شاء
تعالى تكافئه بما نقد رجليه ثم ان نزهة الزمان صاحت على الخادم فحضر وقبل يد ضوء المكان
وقالت له نزهة الزمان خذ بشارتك يا وجه الخير لانه كان جمع شملي يا اخي على يدك فالكيس

الذي معك وما فيه لك فاذهب واثنى بسيدك عاجلا ففرح الخادم وتوجه الى الحاجب ودخل عليه ودعاه الى سيدته فاتي به ودخل على زوجته نزهة الزمان فوجد عندها اخاها فسال عنه فحكته له ما وقع لهما من اوله الى اخره ثم قالت اعلم ايها الحاجب انك ما اخذت جارية وانما اخذت بنت الملك عمر بن النعمان فانما نزهة الزمان وهذا اخي ضوء المكان فلما سمع الحاجب القصة منها تحقق ما قالته وبان له الحق الصريح وتيقن انه صار صهر الملك عمر بن النعمان فقال في نفسه مصيري ان اخذ نياية على قطر من الاقطار ثم اقبل على ضوء المكان وهناك سلامته وجميع شمله باخته ثم امر خذمه في الحال ان يهيئوا لضوء المكان خيمة ومركوبا من احسن الخيل فقالت له اخته انا قد قربنا من بلادنا فاننا اختلى باخي ونستريح مع بعضنا ونشبع من بعضنا قبل ان نضل الى بلادنا فان لنا زمنا طويلا ونحن مفترقان فقال الحاجب الامر كما تريد ان ثم ارسل اليهما الشموع وانواع الحلاوة وخرج من عندهما وارسل الى ضوء المكان ثلث بدلات من افخر الثياب وتمشي الى ان جاء الى المحفة وعرب مقدار نفسه فقالت له نزهة الزمان ارسل الى الخادم وامره ان ياتي بالوقاد ويهيئ له حصانا يركبه ويرتب له سفره طعام في الغداة والعشي و يأمره انه لا يزار قنا فعند ذلك ارسل الحاجب الى الخادم وامره ان يفعل ذلك فقال سمعاً وطاعة ثم ارسل الخادم اخذ غلامه وذهب يفتش على الوقاد الى ان وجده في اخر الركب وهو شديدها وبيريد ان يهرب ودموعه تجري على خده من الخوف على نفسه ومن حزنه على فراق ضوء المكان وصار يقول قد نصحتني في سبيل الله فلم يسمع مني يا ترى كيف حاله فلم يتم كلامه الا والخادم واقف على رأسه ودارت حوله الغلمان فالتفت الوقاد فرأى الخادم واقفا فوق راسه ورأى الغلمان حوله فاصغروا له وخاف وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون

قالت بلعني ايها الملك السعيد ان الوقاد لما اراد ان يشد حملا ويهرب وصار يكلم نفسه ويقول يا ترى كيف حاله فمات كلامه الا والخادم واقف على راسه والغلمان حوله فالتفت الوقاد فرأى الخادم واقفا على رأسه فارتعدت فرائضه وخاف وقال وقد رفع صوته بالكلام انه ما عرف مقدارا ما علمته معه من المعروف فاطن انه غمز الخادم وهو لاء الغلمان عليّ وانه اشركني معه في الذنب واذا بالخادم صاح عليه وقال له من الذي كان ينشد الاشعار يا كذا اب كيف تقول لي انا ما انشدت الا اشعار ولا

اعرف من انشد ها وهور فيك فانا لا انارقك من هنا الى بغداد والذي يجري على
رفيقك يجري عليك فلما سمع الوقاد كلامه قال في نفسه ما خفت منه وقعت فيه ثم انشد هذا البيت

كَانَ الَّذِي خَفْتُ أَنْ يَكُونَا | اِنَّا إِلَى اللَّهِ رَاغِبُونَ

ثم ان الخادم صاح على الغلمان وقال انزلوه عن الحمار فانزلوا الوقاد عن حماره وانتوا له
بحصان فركبه ومشى صحبة الركب والغلمان حوله محدقون به وقال لهم الخادم ان عدم
منه شعرة كانت بواحد منكم وقال ستر اكرموه ولا تهينوه فلما راى الوقاد الغلمان حوله
يشس من الحيوة والتفت الى الخادم وقال له يا مقدم ما انا اخوه ولا قريبه وهذا الشاب
لا يقرب لي ولا انا اقرب له وانما انا رجل وقاد في حمام ووجدته ملقيا على المذيلة
مريضا وسار الركب والوقاد يبكي ويحسب في نفسه الف حساب والخادم ماش بجانبه
ولم يعرفه بشئ بل يقول له قد اقلقت سيدتنا بانشادك الشعرات وهذا الصبي ولا تقف
على نفسك وصار الخادم يضحك عليه سراً واذا انزلوا اتاهم الطعام فياً كل هو والوقاد
في انية واحدة فاذا اكلوا امر الخادم الغلمان ان يأتوا بقلعة سكر فيشرب منها ويعطيها
للوقاد فيشرب لكنه لم تنشق له دمة من الخوف على نفسه والحرى على فراق ضوء المكان
وعلى ما وقع لهما في غربتهما وهما سائران والحاجب تارة يكون على باب المحفة لاجل خدمته
ضوء المكان بن الملك عمر بن النعمان واخته نزهة الزمان وتارة يلاحظ الوقاد ونزهة الزمان
واخوها ضوء المكان في حديث وشكوى ولم يزل على تلك الحالة وهم سائرون حتى قربوا
من البلاد ولم يبق بينهم وبين البلاد الا ثلاثة ايام فنزلوا وقت المساء واستراحوا ولم
يزالوا نازلين الى ان لام الفجر فاستيقظوا وارادوا ان يحملوا واذا بغبار عظيم قد لام لهم
واظلم الجؤمنه حتى صار كالليل الداجي فصاح الحاجب قائلاً امهلوا ولا تحملوا وركب هو
ومما اليكه وساروا نحو ذلك الغبار فلما قربوا منه بان من تحته عسكر جرار كالجرايز خار
وفيه رايات واعلام وطبول وفرسان وابطال فتعجب الحاجب من امرهم فلما راىهم العسكر
افتترقت منه فرقة قدر خمسمائة فارس وانتوا الى الحاجب ومن معه واحاطوا بهم واحاطت
كل خمسة بمملوك من ممالك الحاجب فقال لهم الحاجب اي شئ الخبر ومن اين هذه العساكر
حتى تفعل معنا هذه الافعال فقالوا له من انت ومن اين اتيت والى اين تتوجه فقال لهم
انا حاجب امير دمشق الملك شريك بن الملك عمر بن النعمان صاحب بغداد وارضى
خراسان واتيت من عنده بالخراج والهدية متوجها الى والدك ببغداد فلما سمعوا كلامه
ارخوا مناد يلهم على وجوههم وبكوا وقالوا له ان عمر بن النعمان قدم مات ومات

الاسموماء فتوجه وما عليك بأس حتى تجتمع بوزيره الاكبر الوزير دندان فلما سمع الحاجب ذلك الكلام بكى بكاء شديدا وقال يا خبيثتنا في هذه السفرة وصار يسبكي هو ومن معه الى ان اختلطوا بالعسكر فاستأذنوا له من الوزير دندان فاذن له وامر الوزير بضرب خيامه وجلس على سرير في وسط الخيمة وامر الحاجب بالجلوس فلما جلس ساله عن خبره فاعلمه انه حاجب امير دمشق وقد جاء بالهدايا وخراج دمشق فلما سمع الوزير دندان ذلك بكى عند ذكر الملك عمر بن النعمان ثم قال له الوزير دندان ان الملك عمر بن النعمان قد مات مسموما وبسبب موته اختلف الناس في من يولونه بعد حتى اوقعوا القتل في بعضهم ولكن منهم عن بعضهم الاكبر والاشرف والقضاة الاربعة واتفق جميع الناس على ان ما اشار به القضاة الاربعة لا يخالفهم فيه احد فوقع الاتفاق على اننا نسير الى دمشق ونقصد ولده الملك شركان ونأتي به ونسلطه على مملكة ابيه وفيهم جماعة يريدون ولده الثاني وقالوا انه يسمى ضوء المكان وله اخت تسمى نزهة الزمان وكان قد توجه الى ارض الحجاز ومضى لهما خمس سنين ولم يبق لهما احد على خبر فلما سمع الحاجب ذلك علم ان القضية التي وقعت لزوجته صحيحة فاغتم لموت السلطان غما عظيما ولكنه فرح فرحا شديدا وخصوصا بجي ضوء المكان لانه يصير سلطانا ببغداد في مكان ابيه وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والسبعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حاجب شركان لما سمع من الوزير دندان ما ذكره من خبر الملك عمر بن النعمان تأسف ولكنه فرح لزوجته واخيها ضوء المكان لانه يصير سلطانا ببغداد مكان ابيه ثم التفت الحاجب الى الوزير دندان وقال ان قصتك من اعجب العجائب اعلم ايها الوزير الكبير انكم حيث صادفتموني الان اراكم الله من التعب وقد جاءكم الامر كما تشتهون على اهون سبب لان الله رد اليكم ضوء المكان هو واخوته نزهة الزمان وانصلي الامر وهان فلما سمع الوزير هذا الكلام فرح فرحا شديدا ثم قال له ايها الحاجب اخبرني بعصتهما وبما جرى لهما وبسبب غيابهما فحدثه بمحدث نزهة الزمان وانها صارت زوجته واخبره بمحدث ضوء المكان من اوله الى اخره فلما فرغ الحاجب من حديثه ارسل الوزير دندان الى الامراء والوزراء واكابر الدولة واطلعهم على القصة ففرحوا بذلك فرحا شديدا وتجنبوا من هذه الاتفاق ثم اجتمعوا كلهم وجاءوا عند الحاجب ووقفوا في خدمته وقبلوا الارض بين يديه واقبل الوزير من ذلك الوقت على الحاجب ووقف

بين يديه ثم ان الحاجب علم في ذلك اليوم ديوانا عظيما وجلس هو والوزير دندان على تخت
وبين ايديهما جميع الامراء والكبراء وارباب المناصب على حسب مراتبهم ثم بالوا السكر في ماء
الورد وشربوا ثم تقدم الامراء للمشورة واعطوا ببقية الجيش اذ نافي ان يركبوا مع بعضهم ويتقدموا
قليلا قليلا حتى يتموا المشورة ويلحقوهم فقبلوا الارض بين يدي الحاجب وركبوا وقد امهم
رايات الحرب فلما فرغ الكبراء من مشورتهم ركبوا ولحقوا العساكر ثم اقبل الحاجب على الوزير
دندان وقال له الراي عندي ان اتقدم واسبقكم لاجل ان اهي للسلطان مكانا يناسبه
واعلم بقدمكم وانكم اخترتموه على اخيه شر كان سلطانا عليكم فقال الوزير نعم الراي الذي
رايته ثم نهض ونهض الوزير دندان تعظيما له وقدم له التقدّم واقسم عليه ان يقبلها وكذلك
الامراء الكبار وارباب المناصب قد مواله التقدّم ودعواله وقال له لعلك تحدث
السلطان ضوء المكان في امرنا ليقبنا مستمرين في مناصبنا فاجابهم لما سألوه ثم امر
غلماؤه بالسير فارسل الوزير دندان الحيام مع الحاجب وامر الفرashين ان ينصبوها خارج
المدينة بمسافة يوم فامثلوا امره وركب الحاجب وهو في غاية الفرح وقال في نفسه ما
ابرك هذه السفرة وعظمت زوجته في عينه وكذلك ضوء المكان ثم جد في السفر الى ان
وصل الى مكان بينه وبين المدينة مسافة يوم ثم امر بالنزول فيه لاجل الراحة وتهيئة
مكان لمجوس السلطان ضوء المكان بن الملك عمر بن النعمان ثم نزل من بعيد هو ومماليكه
وامر الخدام ان يستأذنوا السيدة نزهة الزمان في ان يدخل عليها فاستأذنها في
شان ذلك فاذا نزل له فدخل عليها واجتمع بها وباخيها واخبرها بموت ايديهما وان
ضوء المكان جعله الرؤساء ملكا عليهم عوضا عن ابيه عمر بن النعمان وهما بالملك
فبكيا على فقد ايديهما وسالا عن سبب قتله فقال لهما الخبر مع الوزير دندان وفي عند
يكون هو والجيش كله في هذا المكان وما بقي في الامراتيها الملك الا ان تفعل ما اشاروا به
لانهم كلهم اختاروك سلطانا وان لم تفعل سلطوا غيرك وانت لا تامن على نفسك من الذي
يتسلطن غيرك فربما يقتلك او يقيم الفشل بينكما ويخرج الملك من ايديكما فاطرق براسه
ساعة من الزمان ثم قال قبلت هذا الامر لانه لا يمكن التحلي عنه وتحقيق ان الحاجب تكلم
بما فيه الرشاد ثم قال للحاجب يا عم وكيف اعمل مع اخي شر كان فقال يا ولدي اخوك يكره
سلطان دمشق وانت سلطان بغداد فشد عزمك وجهز امرك فقبل منه ضوء المكان
ذلك ثم ان الحاجب قدم اليه البدلة التي كانت مع الوزير دندان من ملابس الملوك وناولها
المنشة وخرج من عنده وامر الفرashين ان يختاروا موضعا عاليا وينصبوا فيه خيمة واسعة

عظيمة للسلطان يجلس فيها اذا قدم عليه الامراء ثم امر الطباخين ان يطبخوا طعاما فاخرا
ويحضروه وامر السقائين ان ينصبوا حياض الماء وبعد ساعة طار الغبار حتى سدا لقطار
ثم انكشف ذلك الغبار وبان من تحته عسكر جرار مثل البحر الزخار وادرك شهر زاد الصباح
فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحاجب لما امر الفراشين ان ينصبوا خيمة واسعة لاجتماع
الناس عند الملك نصبوا خيمة عظيمة على عادة الملوك فلما فرغوا من اشغالهم واذ بغبار
قد طار ثم محق الهوى ذلك الغبار وبان من تحته عسكر جرار وتبين ان ذلك العسكر عسكر
بغداد وخراسان ومقدم الوزير دندان وكلهم فرحون بسلطنة ضوء المكان وكان
ضوء المكان لا يساخلة الملك متقلدا بسيف الموكب فقدم له الحاجب الفرس فركب وسار
هو ومماليكه وجميع من في الخيام مشاة في خدمته حتى دخل القبة الكبيرة وجلس و
وضع النمشة على فخذه ووقف الحاجب في خدمته بين يديه ووقفت مماليكه في
دهليز الخيمة وشهروا في ايديهم السيوف ثم اقبلت العساكر والجيوش وطلبوا الاذن
فدخل الحاجب واستأذن لهم السلطان ضوء المكان فامر ان يدخلوا عليه عشرة عشرة
فاعلمهم الحاجب بذلك فاجابوا بالسمع والطاعة ووقف الجميع على باب الدهليز فدخلت
عشرة منهم فشق بهم الحاجب في الدهليز ودخل بهم على السلطان ضوء المكان فلما راوه
هابوه فتلقاهم احسن ملتي ووعدهم بكل خير فهنوه بالسلامة ودعوا له وحلفوا له الايمان
الصادقة انهم لا يخالفون له امرا ثم قبلوا الارض بين يديه وانصرفوا ودخلت عشرة
اخرى ففعل بهم مثل ما فعل بغيرهم ولم يزلوا يدخلون عشرة بعد عشرة حتى لم يبق غير
الوزير دندان فدخل عليه وقبل لارض بين يديه فقام اليه ضوء المكان واقبل عليه
وقال له مرحبا بالوزير والوالد الكبير ان فعلك فعل المشير العزيز والتدبير بيد اللطيف
الخبير ثم امر الحاجب ان اخرج في تلك الساعة وامر بمد السماط وامر باحضار العسكر
جميعا فحضروا واكلوا وشربوا ثم ان الملك ضوء المكان قال للوزير دندان امرك العسكر
بالاقامة عشرة ايام حتى اختلي بك وتخبرني بسبب قتل ابي فامثل الوزير قول السلطان
وقال لا بد من ذلك ثم خرج الى وسط الخيام وامر العسكر بالاقامة عشرة ايام فامثلوا
امره ثم ان الوزير اعطاهم اذنا انهم يتفرجون ولا يدخل احد من ارباب الخدمة

لأجل الخدمة عند الملك مدة ثلاثة ايام فتصرع جميع الناس ودعوا الضوء المكان بدوام العزيم اقبل عليه الوزير واعلمه بالذي كان فصدر الى الليل ودخل على اخته نزهة الزمان وقال لها اهل علمت بسبب قتل ابي ام لم تعلم بسببه كيف كان فقالت له لم اعلم سبب قتله ثم انها ضربت لها ستارة من حرير وجلس ضوء المكان خارج الستارة وامر باحضار الوزير دند ان فخر بين يديه فقال له اريد ان تخبرني تفضيلا بسبب قتل ابي الملك عمر بن النعمان فقال الوزير دند ان اعلم ايها الملك ان الملك عمر بن النعمان لما اتى من سفره من الصيد والقبض وجاء الى المدينة سال عنكما فلم يجدكما فاعلم انكما قد قصدتما الحج فاغتم لذلك فازداد به الغيظ وضاق صدره واقام نصف سنة وهو يستخبر عنكما كل شارد ووارد فلم يخبره احد عنكما فبينما نحن بين يديه يوما من الايام بعد ما مضى لكما سنة كاملة من تاريخ فقدكما واذا بعجوز عليها اثار العبادة قد وردت علينا ومعها خمس جوار نهد ابكار كأنهن الاقمار وقد حوين من الحسن والجمال ما يعجز عن وصفه اللسان ومع كمال حسنهن يقران القران ويعرفن الحكمة واخبار المتقدمين فاستأذنت تلك العجوز في الدخول على الملك فاذن لها فدخلت عليه وقبلت الارض بين يديه وكنت انا جالسا بجانب الملك فلما دخلت عليه قربها اليه لما راى عليها من اثار الزهد والعبادة فلما استقرت العجوز عنده اقبلت عليه وقالت له اعلم ايها الملك ان معي خمس جوار ما ملك احد من الملوك مثلهن لانهن ذوات عقل وجمال وحسن وكما يقران القران بالرواية ويعرفن العلوم واخبار الامم السالفة وهن بين يديك واقفات في خدمتك يا ملك الزمان وعند الامتحان يكرم المرء او يهان فنظر المرحوم والدك الى الجوارى فسرته رويتهن وقال لهن كل واحدة منكن تسمعي شيئا تعرفه من اخبار الناس لما ضين والامم السابقين وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير دند ان قال للملك ضوء المكان فنظر المرحوم والدك الى الجوارى فسرته رويتهن وقال لهن كل واحدة منكن تسمعي شيئا مما تعرفه من اخبار الناس لما ضين والامم السابقين فتقدمت واحدة منهن وقبلت الارض بين يديه وقالت اعلم ايها الملك انه ينبغي لذي الادب ان يجتنب الفضول ويتحلى بالفضائل وان يتوهم الفرائض ويجتنب الكبر ويلتزم على ذلك ملازمة من لو افرغ عند الهلاك واساس الادب مكارم الاخلاق واعلم ان معظم اسباب المعيشة طلب الحيوة والقصد من الحيوة عبادة الله

فينبغي ان تحسن خلقك مع الناس وان لا تعدل عن تلك السنة فان اعظم الناس خطرا احوجهم الى التدبير والملوك احوج اليه من السوق لان السوق قد تفيض في الامور من غير نظر في العاقبة وان تبذل في سبيل الله نفسك ومالك واعلم ان العدو خصم تحفه وتعرفه بالوجه وتحتد منه واما الصديق فليس بينك وبينه قاض يحكم غير حسن الخلق فاختر صديقك لنفسك بعد اختباره فان كان من اخوان الآخرة فليكن محافظا على اتباع ظاهر الشرع عارفا بباطنه على حسب الامكان وان كان من اخوان الدنيا فليكن حرا صادقا ليس بجاهل ولا شرير فان الجاهل اهل لان يهرب منه ابواه والكاذب لا يكون صديقا لان الصديق مأخوذ من الصدق الذي يكون ناشئا عن صميم القلب فكيف به اذا اظهر الكذب على اللسان واعلم ان اتباع الشرع ينفع صاحبه فاحبب اخاك اذا كان بهذه الصفة ولا تقطعه وان ظهر لك منه ما تكره فانه ليس كالمرأة يمكن طلاقها ومراجعتها بل قلبه كالزجاج اذا انصدع لا يجبر والله درالقناتل

اُخْرِضْ عَلَى فَرْطِ الْقُلُوبِ مِنَ الْأَذَى	فَرُجُوعُهَا بَعْدَ التَّنَافُرِ يَعْسُرُ
إِنَّ الْقُلُوبَ إِذَا تَنَافَرُوا دَهَا	مِثْلُ الرَّجَا جَعَلَ كَسْرُهَا لَا يُجْبِرُ

ثم قالت المجارية في اخر كلامها وهي تشير لينا ان اصحاب العقول قالوا خيرا لاخوان اسد هم في النصيحة وخيرا لاعمال اجملها عاقبة وخير النشاء ما كان على افواه الرجال وقد قيل لا ينبغي للعبد ان يغفل عن شكر الله خصوصا على نعمتين العافية والعقل وقيل من كرمته عليه نفسه هانت عليه شهرته ومن عظم صغائر المصائب ابتلاه الله بكبارها ومن اطاع الهوى ضيع الحقوق ومن اطاع الواشي ضيع الصديق ومن ظن بك خيرا فصدق ظنه بك ومن بالغ في الخصومة ثم ومن لم يحذر الحيف لم يامن السيف وهما انا اذكرك شيئا من اذاب القضاة اعلم ايها الملك انه لا ينفع حكم بحق الا بعد التثبت وينبغي للقاضي ان يجعل الناس في منزلة واحدة حتى لا يطمع شريف في الجور ولا يياس ضعيف من العدل وينبغي ايضا ان يجعل البيعة على من ادعى واليمين على من انكر والصلى جائز بين المسلمين الا صلحا احل حراما واحترم حلالا وما اشكلت فيه اليوم فراجع فيه عقلك وتبين به رشدك لترجع فيه الى الحق فالحق فرض والرجوع الى الحق خير من التماسي على الباطل ثم اعرف الامثال وافقه المقال وسويبين الاخصام في الوقوف وليكن نظرك على الحق موقوفا وفوض امرك الى الله عز وجل واجعل البيعة على من ادعى فان حضرت بينته اخذت له بحقه ولا تخلف المدعى عليه وهذا حكم الله واقبل شهادة عدول المسلمين بعضهم على بعض فان الله تعالى

امرا الحكم ان تحكم بالظاهر وهو يتولى السر وأوجب على القاضي ان يجتنب القضاء عند شدة
الآلم والجوع وان يقصد بقضائه بين الناس وجه الله تعالى فان من خلعت نيته واصلم ما
بينه وبين نفسه كفاه الله ما بينه وبين الناس يقال الزهري ثلث اذا كن في قاض كان منعزلا
اذا اكرم اللئام واحب المحامد وكره العزل وقد عزل عمر بن عبد العزيز قاضيا فقال له لِمَ
عزلتني فقال عمر قد بلغني عنك ان مقالك اكبر من مقامك وحكي ان الاسكندر قال لقاضيه
اني وليتك منزلة واستودعتك فيهما روجي وعرضي ومروتي فاحفظ هذه المنزلة لنفسك
وعقلك وقال لطباخه انك مسلط على جسمي فارفق بنفسك فيه وقال لكاتبه انك متصرف
في عقلي فاحفظني فيما تكتبه عني ثم تأخرت الجارية الاولى وتقدمت الثانية وادرك
شهر زاد الصبح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير دند ان قال لصنوء المكان ثم تأخرت الجارية
الاولى وتقدمت الثانية وقبلت الارض بين يدي الملك والدك سبع مرات ثم قالت
قال لقمان لابنه ثلثة لا تعرف الا في ثلثة مواطن لا يعرف الحليم الا عند الغضب ولا الشجاع
الا عند الحرب ولا اخوك الا عند حاجتك اليه وقيل ان الظاهر نادى وان مدحه الناس
والمظلوم سليم وان ذمه الناس وقال الله تعالى ولا تحسبن الذين يفرحون بما استوا
ويحبون ان يحمدوا وبما لم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب ولهم عذاب اليم وقال
عليه الصلوة والسلام انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى وايضا قال
عليه السلام ان في الجسد لمضغة اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله الا وهي
القلب واعجب ما في الانسان قلبه لان به زمام امره فان هاج به الطمع اهلكه الحرص وان
ملكه الاسى قتله الاسف وان عظم عنده الغضب اشتد به العطش ان سعد بالرضا امن من
الخط وان ناله الخوف شغله الحزن وان اصابته مصيبة ضمه الجرم وان استفاد ما لا ربما
اشتغل به عن ذكر ربه وان غصته فاقة اشغله الهم وان اجهد الجرم اقعد الضعف فعلى
كل حالة لا صلاح له الا بذكر الله واشتغاله بما فيه تحصيل معاشه وصلاح معاده وقيل
لبعض العلماء من اسر الناس حالا قال من غلبت شهوته مروته وبعدت في المعالي
هيمته فاستعت معرفته وصاقت معذرتة وما احسن ما قاله قيس

وَارِيْ لَا غِنَى النَّاسِ عَنْ مُتَّكِلٍ	يَرَى النَّاسَ أَضْلَ لَا وَمَا هُوَ مُتَّكِلٌ
وَمَا الْمَالُ وَالْخَلْقُ إِلَّا مَعَارَةٌ	تُكَلِّ بِمَا يُخْفِيهِ فِي الْقَدْرِ مِنْ قَدِي

إِذَا مَا أَتَيْتُ الْأَمْرَ مِنْ غَيْرِ بَابِهِ ضَلَّكَتُ وَإِنْ تَدْخُلُ مِنَ الْبَابِ تَحْتَرِيحِي

ثم ان المجارية قالت واما اخبار الزاهدين فقد قال هشام بن بشير قلت لعمر بن عبيد ما حقيقة الزهد فقال لي قد بينه رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله الزاهد من لم ينس القبر والبلد واشرب ما يبعث على ما يغنى ولم يعد غدا من ايامه وعد نفسه في الموت وقيل ان ابا ذر كان يقول الفقير احب الي من الغنى والسقم احب الي من الصحة فقال بعض السامعين رحم الله ابا ذر اما انا فاقول من اتكل على حسن الاختيار من الله تعالى رضي بالحالة التي اختارها الله له وقال بعض الثقات صلى بنا ابن ابي اوفي صلاة الصبح فقرأ يا ايها المدثر حتى بلغ قوله تعالى فاذا انقصر في الناقور فخر ميتا ويروي ان ثابتا البناي بكى حتى كادت ان تذوب عيناه فجاء برجل يعاجبه قال اعالج برشطان يطاوعني قال ثابت في اي شيء قال الطبيب في ان لا تبكي قال ثابت فما فضل عيناك ان لم تبكيا وقال رجل لمحمد بن عبد الله اوصني وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثمانون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير دند ان قال لضوء المكان وقالت المجارية الثانية لوالدك المرحوم عمر بن النعمان وقال رجل لمحمد بن عبد الله اوصني فقال اوصيك ان تكون في الدنيا ما لك انا هذا وفي الآخرة مملوكا طامعا قال وكيف ذلك قال الزاهد في الدنيا يملك الدنيا والآخرة وقال غوث بن عبد الله كان اخوان في بني اسرائيل قال احدهما للآخر ما اخوف عمل عملته قال له اني مررت ببית فرائخ فاخذت منه واحدة ورميتهما في ذلك البيت ولكن بين الفرائخ التي لم اخذها منها فهذا اخوف عمل عملته فما اخوف ما عملته انت فقال اما انا فاخوف عمل اعمله اني اذا اتممت الى الصلوة اخاف ان اكون لا اعمل ذلك الا للجزاء وكان ابوهما يسمع كلامهما فقال اللهم ان كانا صادقين فاقبضهما اليك فقال بعض العقلاء ان هذين من افضل الاولاد وقال عبد بن جبير صحبت فضالة ابن عبيد فقلت له اوصني فقال احفظ عني هذين المخلصين ان لا تشرك بالله شيئا

وان لا تؤذي من خلق الله احدا وانشد هذين البيتين

كَيْفَ شَدَّتْ فَإِنَّ اللَّهَ ذُو كَرَمٍ وَأَنْفِ الْهَمِّومِ فَمَا فِي الْأَمْرِ مِنْ بَأْسٍ
إِلَّا أَشْتَتَيْنِ فَلَا تَقْرُبُهُمَا أَبَدًا الشَّرْكَ بِاللَّهِ وَالْأَصْرَادُ لِلنَّاسِ

وما احسن قول الشاعر

إِذَا أَنْتَ لَمْ يَصْغَبَكَ زَادَ مِنَ التَّقَى وَلَا قِيَتْ بَعْدَ الْمَوْتِ مَنْ قَدْ تَرَوَّدَا

نَدِمْتُ عَلَى أَنْ لَا تَكُونَ كَمِثْلِهِ وَأَنْتَ لَمْ تَرُصِدْ كَمَا كَانَ أَنْ رُصِدَا

ثم تقدمت الجارية الثالثة بعد ان تأخرت الثانية وقالت ان باب الزهد واسع جدا ولكن اذكر بعض ما يحضر في فيه عن السلف الصالح قال بعض العارفين انا استبشر بالموت ولا اتيقن فيه راحة غير اني علمت ان الموت يحول بين المرء وبين الاعمال فارجمه مضاعفة العمل الصالح وانقطاع العمل السيئ وكان عطاء السلمي اذا فرغ من وصيته انتفض ولا يقدر على بكاء شديدا فقبل له لم ذلك فقال اني اريد ان اقبل على امر عظيم وهو الانتصاب بين يدي الله تعالى للعمل بمقتضى الوصية ولذلك كان علي زين العابدين ابن الحسين يرتعد اذا قام للصلاة فسئل عن ذلك فقال اتدرون لمن اقوم ولمن اخاطب وقيل كان بجانب سفیان الثوري رجل ضريب فاذا كان شهر رمضان يخرج ويصلي بالناس فيسكت ويبغى وقال سفیان اذا كان يوم القيامة اتى باهل القران فيميزون بعلامة مزيد الكرامة عن سواهم وقال سفیان لو ان النفس استقرت في القلب كما ينبغي لطار فرجا وشوقا الى الجنة وحزنا وخوفا من النار وعن سفیان الثوري انه قال النظرة وجب الظالم خطيئة ثم تأخرت الجارية الثالثة وتقدمت الجارية الرابعة وقالت وها انا اتكلم ببعض ما يحضر في من اخبار الصالحين روي ان بشر الحافي قال سمعت خالدا يقول اياكم وسرائر الشريك فقلت له وما سرائر الشريك قال ان يصلي احدكم فبطل ركوعه وسجوده حتى يلحقه الحمد وشيئا من اسرار الحقائق فقال يا بني هذا العلم لا ينبغي ان نعلمه كل احد فمن كل مائة خمسة مثل زكوة الدرهم قال ابراهيم بن ادهم فاستخيت كلامه واستحسنه فبينما انا اصلي اذا ببشر يصلي فمعت وراءه اركع الى ان يؤذن المؤذن فقام رجل رث الحال وقال يا قوم احذروا الصدق الضار ولا باس بالكذب النافع وليس مع الاضرار اختيار ولا ينفع الكلام عند العدم كما لا يضر السكوت عند وجود الجود وقال ابراهيم رايت بشرا سقط منه دانق فمعت اليه واعطيته درهما فقال لا اخذه فقلت انه من خالص الحلال فقال لي انالست استبدل نعم الدنيا بنعم الآخرة ويروى ان اخت بشر الحافي قصدت احمد بن حنبل

وادرك شهر زاد الصالح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثمانون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير دند ان قال لضوء المكان ان الجارية قالت لوالدك ان اخت بشر الحافي قصدت احمد بن حنبل فقلت له يا امام الدين انا قوم

نغزل بالليل ونشتغل بمعاشنا في النهار وربما تمر بنا مشاعل ولاية بغداد ونحن على السطح نغزل في ضوئها فهل يحرم علينا ذلك قال لها من انت قالت اخت بشر الحافي فقال يا اهل بشر لا ازال استشف لورع من قلوبكم وقال بعض العارفين اذا اراد الله بعبد خيرا فمعه عليه باب العمل وكان مالك ابن دينار اذا مر في السوق ورأى ما يشتبهه يقول يا نفس صابري فلا وافقتك على ما تريدن وقال رضي الله عنه سلامة النفس في مخالفتها وبلاؤها في متابعتها وقال منصور بن عمار رحمت حجة فقصدت مكة من طريق الكوفة وكانت ليلة مظلمة واذا بصارخ يصرخ في جوف الليل ويقول الهي وعزتك وجلالك ما اردت بمعصيتي مخالفتك وما انا جاهل بك ولكن خطيئة قضيتها على في قديم ازلك فاغفر لي ما فرط مني فاني قد عصيتك بجهلي فلما فرغ من دعائه تلا هذه الآية يا ايها الذين امنوا اتقوا انفسكم واهليكم نارا وقودها الناس والحجارة فسمعت سقطلة لم اعرف لها حقيقة فمضيت فلما كان الغد مشينا الى مدرجنا واذا بمنجزة خرجت ووراءها حوز ذهبت قوتها فالتها عن الميت فقالت هذه جنازة رجل كان مربيا البارحة وولدي قائم يعسلي فتلا آية من كتاب الله تعالى فانقطرت مرارة ذلك الرجل فوق ميثا ثم تاخرت الجارية الرابعة وتقدمت الجارية الخامسة وقالت وها انا اذكرك بعض ما يحضرني من اخبار السلف الصالح كان مسلمة بن دينار يقول عند تعميم الضمائر تغفر الصغائر والكبائر واذا عزم العبد على ترك الاثام اتاه الفقوم وقال كل نعمة لا تقرب الى الله فهي بلية وقليل الدنيا يشغل عن كثير الاخرة وكثيرها ينسبك قليلها وسئل ابو حازم من ايسر الناس فقال رجل اذهب عمره في طاعة الله قال فمن احق الناس قال رجل باع اخرته بدنيا غيره وروى ان موسى عليه السلام لما ورد ماء مدين قال رب اني لهما اشر لئلا اتي من خير فقير فسأل موسى ربه ولم يسأل الناس وجاءت الجاريتان فسقى لهما ولم تصدرا لهما رجعتا اخبرتا اباهما شعيبا عليه السلام فقال لعله جائن ثم قال لاحد لهما ادعني اليه وادع به فلما انته غطت وجهها وقالت ان ابي يدعوك بجزيك اجسر ما سقيت لنا فذكر موسى ذلك واراد ان لا يتبعها وكانت امرأة ذات عجز فكانت الريم تضرب ثوبها فيظهر لموسى عجزها فيغض بصره ثم قال لها كوني خلفي وانا امامك فمشت خلفه حتى دخل على شعيب عليه السلام والعشاء مهين وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير دندان قال لضوء المكان وقالت الجارية الخامسة لوالدك فدخل موسى عليه السلام على شعيب والعشاء مهين فقال شعيب لموسى يا موسى اني اريد ان اعطيك اجرة ما سقيت لهما فقال موسى انا من اهل بيت الانبياء

شيئا من عمل الآخرة بما على الأرض من ذهب وفضة فقال شعيب يا شاب ولكن انت ضعيف واكرام
الضعيف عادي وعادة ابائي باطعام الطعام فجلس موسى فاكل ثمران شعيبا استأجر موسى ثمانين
بجمع اي سنين وجعل أجرته على ذلك تزويجة احدى بنتيه وكان عمل موسى لشعيب صدا قال لها
كما قال تعالى حكاية عنم اني اريد ان اُنكحك احدى ابنتي هاتين على ان تأجرني ثمانين
بجمع فان اتممت عشرين فمِنْ جَدِّكَ وَمَا اُرِيدُ اَنْ اَشُقَّ عَلَيْكَ وقال رجل لبعض اصحابه وكان
له مدة لم يره انك او حشيتني لاني ما رايتك من منذ زمان قال اشتغلت عنك با بن شهاب
اتعرفه قال نعم هو جاري من منذ ثلاثين سنة الا انني لم اكلمه قال له انك نسيت الله فنسيت
جارك ولو احببت الله لاحببت جارك اما علمت ان الجار على الجار حق كحق القرابة وقال حذيفة
دخلنا مكة مع ابراهيم بن ادم وكان شقيق البلخي قدج في تلك السنة فاجتمعنا في الطواف فقال
ابراهيم لشقيق ما شأناكم في بلادكم فقال شقيق اننا اذا ازرقتنا اكلتنا واذا اجعنا صبرنا فقال
كذا تفعل كلاب بلخ ولكننا اذا ازرقتنا اشربنا واذا اجعنا شكرنا فجلس شقيق بين يدي
ابراهيم وقال له انت استاذي وقال محمد بن عمران سأل رجلا عما الاصح فقال ما امرك
في التوكل على الله تعالى قال على خصلتين علمت ان رزقي لا ياكله غيري فاطمأنت نفسي به
وعلمت اني لم اخلق من غير علم الله فاستحييت منه ثم تاخرت التجارة الخامسة وتقدمت الجوز
وقبلت الأرض بين والدك تسع مرات وقالت قد سمعت ايها الملك ما تكلم به الجميع في
باب الزهد وانا تابعة لهن فاذا ذكر بعض ما يلغني عن اكابر المتقدمين قيل كان الامام الشافعي
يقسم الليل ثلاثة اقسام الثلث الاول للعلم والثاني للنوم والثالث للتجهد وكان الامام ابو حنيفة
يحيى نصف الليل فاشارة اليه انسان وهو ممشى وقال الاخران هذا يحيى الليل كله فلما سمع ذلك
قال اني استحي من الله ان اوصف بما ليس في فصار بعد ذلك يحيى الليل كله وقال الربيع كان
الشافعي يقيم القرآن في شهر رمضان سبعين مرة كل ذلك في الصلاة وقال الشافعي رضي الله
عنه ما شبت من خبز الشعير عشرين سنين لان الشعب يقسى القلب ويزيل الفطنة ويحبب النوم
ويضعف صاحبه عن القيام وروي عن عبد الله بن محمد السكري انه قال كنت انا وعمر بن محمد
نقال لي ما رايت اروع ولا افصح من محمد بن ادريس الشافعي واتفق انني خرجت انا والحارث
بن ليبيد الصغار وكان الحارث تلميذ المزني وكان صوته حسنا فقرأ قوله تعالى هذا يوم
لا ينطقون ولا يوقن لهم فيعتذرون فرايت الامام الشافعي تغير لونه واقشعر جلده واضطرب
اضطرابا شديدا وخر مغشيا عليه فلما افاق قال اعوذ بالله من مقام الكذابين واعراض
المغافلين اللهم لك خشعت قلوب العارفين اللهم هب لي غفران ذنوبي من جودك وجللي

بسترك واعف عن تقصيري بكرم وجهك ثم قتت وانصرفت وقال بعض الثقات فلما دخلت بغداد
كان الشافعي بها فجلست على الشاطئ لا تؤمنا للصلاة اذ مر بي انسان فقال لي يا غلام احسن
وضوءك يحسن الله اليك في الدنيا والاخرة فالتفت واذا برجل يتبعه جماعة فاسرعت
في وضوئي وجعلت اتقوا شره فالتفت الي وقال هل لك من حاجة فقلت نعم تعلمني مما
علمك الله تعالى فقال اعلم ان من صدق الله فجاره ومن اشفق على دينه سلم من الردى
ومن زهد في الدنيا قرت صباه غدا فلا ازيدك قلت بلى قال كن في الدنيا زاهدا وفي
الاخرة راغبا واصدق في جميع امورك تجتمع الناجين ثم مضى فسالت عنه فقل لي هذا الامام
الشافعي وكان الامام الشافعي يقول وددت ان الناس ينتفعون بهذا العلم على ان لا ينسب
الي منه شيء وادرك شهر زاد الصيام فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون

قالت بلعني ايها الملك السعيد ان الوزير دند ان قال لضوء المكان قالت العجوز
لوالدك كان الامام الشافعي يقول وددت ان الناس ينتفعون بهذا العلم على ان لا ينسب
الي منه شيء وقال ما ناظرت احدا الا احببت ان يوفقه الله تعالى للحق ويعينه على الظاهر
وما ناظرت احدا قط الا لاجل اظهار الحق وما ابالي ان يبين الله الحق على لساني او على
لسانه وقال رضي الله عنه اذا خفت على علمك العجب فاذكر رضي من تطلب في اي نعيم ترغب
ومن اي عقاب ترهب وقيل لابي حنيفة ان امير المؤمنين ابا جعفر المنصور قد جعلك قاضيا
ورسم لك بعشرة الاف درهم فما رضي فلما كان اليوم الذي توقع ان يوتي اليه فيه بالمال
صلى الصبح ثم تغشى بثوبه فلم يتكلم ثم جاءه رسول امير المؤمنين بالمال فلما دخل عليه
وخاطبه فلم يكلمه فقال له رسول الخليفة ان هذا المال حلال فقال اعلم انه حلال لي
ولكن اكره ان يقم في قلبي مؤدة الجبابرة فقال له لو دخلت اليهم وتحفظت من ودهم
قال هل امن ان الحمر ولا بتل ثيابي ومن كلام الشافعي رضي الله تعالى عنه

الْأَيُّ نَفْسُ مَنْ سَرَّضَنِي بِقَوْلِي

فَأَنْتَ عَزِيزَةٌ أَبَدًا غَنِيَّةٌ

دَعَى عَنْكَ الْمَطْلَمُ وَالْأَمَانِي

فَكَمْ أُمْنِيَّةٌ جَلَبَتْ مَنْسِيَّةً

ومن كلام سفيان الثوري فيما اوصى به علي بن الحسن السلمي عليك بالصدق واياك
والكذب والخيانة والرياء والعجب فان العمل الصالح يحبطه الله بنخلة من هذه الخصال
ولا تأخذ دينك الا عن من هو مشفق على دينه وليكن جليسك من يزهدك في الدنيا واكثر ذكر
الموت واكثر الاستغفار واسأل الله السلامة فيما بقي من عمرك وانضم كل مؤمن اذا سالك

عن امر دينه واياك ان تجنون مؤمنا فان من خان مؤمنا فقد خان الله ورسوله واياك والجدال
والخصام ودع ما يبريك الى ما لا يبريك تكن سليما وامر بالمعروف وانه عن المنكر تكن حبيب الله
واحسن سريرتك بحسن الله ملائنتك واقبل المعذرة من اعتذر اليك ولا تبغض احدا من المسلمين
وصل من قطعك واعف عن ظلمك تكن رفيق الانبياء وليكن امرك مفوضا الى الله في السر والعلانية
واخش الله خشية من قد علم انه ميت ومبعوث وصائر الى الحشر والوقوف بين يدي الجبار واذكر
مصيرك الى احدي الدارين اما جنة عالية واما نار حامية ثم ان العجوز جلست الى جانب الجوازي
فلما سمع والدك المرحوم كلامهن علم انهن افضل اهل زمانهن ورأى حسنهن وحملهن وزيادة
ادبهن فاواهن اليه واقبل على العجوز فاكرمها واخلى لها ولجواربها القصر الذي كانت فيه
الملكة ابريزة بنت ملك الروم وقتل اليهن ما يحبجن اليه من الخيرات فاقرن عنده عشرة
ايام والعجوز معهن وكلما دخل عليها يجد ما معتكفة على صلواتها وقيامها في ليلها وصيامها
في نهارها فوق في قلبه محبتها وقال لي يا وزير ان هذه العجوز من الصالحات وقد عظمت في
قلبي محبتها فلما كان اليوم الحادي عشر اجتمع بها من جهة دفع ثمن الجوازي اليها فقالت له
ايها الملك اعلم ان ثمن هذه الجوازي فوق ما تعامل به الناس فاني لا اطلب فيهن ذهابا ولا
فضة ولا جواهر قليلا كان ذلك او كثيرا فلما سمع والدك كلامها تعجب قال ايها السيدة و
ما عنتهن قالت ما ابيعهن لك الا بصيام شهر كامل تصوم نهاره وتقوم ليله لوجه الله تعالى
فان فعلت ذلك فهن ملك لك في قصرك تصنع بهن ما شئت فتعجب الملك من كمال صلاحها
وزهدها وورعها وعظمت في عينه وقال نفعتنا الله بهذه المرأة الصالحة ثم اتفق معها على انه
يصوم الشهر كما اشترطته عليه فقالت له وانا اعيذك بدعوات ادعوبهن لك فائتني بكرز
ماء فاذاها بكرز ماء فاخذته وقرات عليه وهممت وقعدت ساعة تتكلم بكلام لا يفهمه ولا
عرف منه شيئا ثم غطته بخرقه وختمته وناولته لوالدك وقالت له اذا صمت العشرة الاولى فانظر
في الليلة الحادية عشر على ما في هذا الكوز فانه بزرع حب الدنيا من قلبك ويملاؤه سنورا
وابيما ناو في غدا اخرج الى اخواني وهم رجال الغيب فاني اشتقت اليهم ثم ارجي اليك اذا
مضت العشرة الاولى فاخذ والدك الكوز ثم نفص وافرد له خلوة في القصر ووضع الكوز
فيها واخذ مفتاح الخلوة في جيبه فلما كان النهار صام السلطان وخرجت العجوز الى حال
سبيلها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير قد ان قال لصنوء المكان فلما كان النها

صام السلطان وخرجت العجوز الى حال سبيلها واسم الملك صوم العشرة ايام وفي اليوم الحادي عشر
فتح الكوز وشربه فوجد له في فواده فعلا جميلا وفي العشرة ايام الثانية من الشهر جاءت
العجوز ومعها حلاوة في ورق اخضر لا يشبه ورق الشجر فدخلت على والدك وسلمت عليه فلما
راها قام لها وقال لها مرحبا بالسيدة الصالحة فقالت له ايها الملك ان رجال الغيب
يسلمون عليك لاني اخبرتهم عنك ففرحوا بك وارسلوا معي هذه الحلاوة وهي من حلاوة
الآخرة فانظر عليها في اخر النهار فغرم والدك فرحاً زائدا وقال الحمد لله الذي
جعل لي اخوانا من رجال الغيب ثم شكر العجوز وقبل يديها واكرمها واكرم الجوارى غاية
الاکرام ثم مضت مدة عشرين يوما وابوك صائم وعند رأس العشرين يوما قبلت عليه
العجوز وقالت له ايها الملك اعلم اني اخبرت رجال الغيب بما بيني وبينك من المحبة واعلمتهم
باني تركت الجوارى عندك فقرحوا حيث كانت الجوارى عند ملك مثلك لانهم كانوا اذا راوهن
يبالغون لهن في الدماء المستجاب فاريد ان اذهب بمن الى رجال الغيب لتحصل نفعا تهم
لهن وربما انهن لا يرجعن اليك الا ومعهن كنز من كنوز الارض حتى انك بعد تمام صومك
تشتغل بكسوتهم وتشتعين بالمال الذي ياتينك به على اغراضك فلما سمع والدك كلامها
شكرها على ذلك وقال لها لولا اني اخشى مخالفتي لك ما رضيت بالكنز ولا غيره ولكن
تخرجين بهن فقالت له في الليلة السابعة والعشرين وارجع بهن اليك في راس الشهر
وتكون انت قد اوفيت الصوم وحصل استبراوهن وصرن لك وتحت امرك والله ان كل
جارية منهن ثمنها اعظم من ملكك مرات فقال لها وانا اعرف ذلك ايتها السيدة الصالحة
فقالت له بعد ذلك ولا بد ان ترسل معهن من يعرف عليك من قصرك حتى يجد الانس
ويلتمس البركة من رجال الغيب فقال لها عندي جارية رومية اسمها صافية ورزقت منها
بولدين اثني وذكر ولكنهما فقد امن منذ سنين فخذيهما معهن لاجل ان تحصل لهما
البركة وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح :

فلما كانت الليلة السادسة والثمانون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير دند ان قال لضوء المكان ان اباك قال للعجوز
لما طلبت منه الجوارى ان عندي جارية رومية اسمها صافية ورزقت منها بولدين اثني
وذكر ولكنهما فقد امن منذ سنين فخذيهما معك لاجل ان تحصل لهما البركة ولعل رجال الغيب
ان يدعوا الله لهما بان يرد عليهما ولديهما ويجمع شملها بهما فقالت العجوز نعم ما قلت وكان
ذلك اعظم غرضها ثم ان والدك اخذ في تمام صيامه فقالت له يا ولدي اني متوجهة الى

رجال الغيب فاحضر لي صفيّة فدعا بها فحضرت في ساعتها فسلمها الى العجوز فخلطتها بالجوارى
ثم دخلت العجوز مخدعها وخرجت للسلطان بكأس مخمور وناولته له وقالت له اذا كان يوم
الثلاثين فادخل الحمام ثم اخرج منه وادخل خلوة من الخلاوى التى في قصرك واشرب هذا
الكأس ونم فقد نلت ما تطلب والسلام مني عليك فعند ذلك فرح الملك وشكرها وقبل يديها
فقال له استودعتك الله فقال لها ومتى اراك ايتها السيدة الصالحة فاني اود ان لا افارقك
فدعت له وتوجهت ومعها الجوارى والملكة صفيّة وقعد الملك بعد ما ثلثة ايام ثم
هل الشهر فقام الملك ودخل الحمام وخرج من الحمام ودخل الخلوة التى في القصر وامر ان
لا يدخل عليه احد ورد الباب عليه ثم شرب الكأس ونام ونحن قاعدون في انتظاره الى اخر
النهار فلم يخرج من الخلوة فقلنا لعلة تعبان من الحمام ومن سهر الليل وصيام النهار فيسبب
ذلك نام فانتظرناه ثاني يوم فلم يخرج فوقفنا بباب الخلوة واعلنا برفع الصوت لعلة
ينتبه ويسأل عن الخبر فلم يحصل منه ذلك فخلعنا الباب ودخلنا عليه فوجدناه قد تمزق
وهو الحمة وتفتت عظمه فلما راينا على هذه الحالة عظم علينا ذلك واخذنا الكأس فوجدنا
في غطاءه قطعة ورق مكتوب فيها من اساء لا يستوحش منه وهذا اجزاء من يتحيل على بنات
الملوك ويفسد هن والذي نعلم به كل من وقف على هذه الورقة ان شركان لما جاء الى بلادنا
قد افسد علينا الملكة ابريزة وما كفاه ذلك حتى اخذها من عندنا وجاء بها اليكم ثم ارسلها
مع عبد اسود فقتلها ووجدناها مقتولة في الخلاء مطروحة على الارض فهذا ما هو فعل
الملوك وما اجزاء من يفعل هذا الفعل الا ما حل به وانتم لا تتهموا احدا بقتله فما قتله الا
العاهرة الشاطرة التى اسمها ذات الدواهي وها انا اخذت زوجة الملك صفيّة ومضيت
بها الى والدتها افريدون ملك القسطنطينية ولا بد ان تغزوكم ونقتلكم ونأخذ منكم
الديار فتهلكون عن اخركم ولا يبقى منكم ديار ولا من ينفع النار الا من يعبد الصليب الزنار
فلما قرأنا هذه الورقة علمنا ان العجوز خدعتنا وتمت خيلتها علينا فعند ذلك صرخنا
ولطمنا على وجوهنا وبكىنا فلم يفدنا البكاء شيئا واختلفت العساكر فيمن يجعلونه سلطانا
عليهم فمنهم من يريدك ومنهم من يريد اخاك شركان ولم ينزل في هذا الاختلاف
مدة شهر ثم جمعنا بعضنا وارادنا ان نمضى الى اخيك شركان فساقرنا الى ان وجدناك وهذا
سبب موت السلطان عمر بن النعمان فلما فرغ الوزير دندان من كلامه بكى ضوء المكان
هو واخته نزهة الزمان وبكى الحاجب ايضا ثم قال الحاجب ل ضوء المكان ايها الملك ان البكاء
لا يفيدك شيئا ولا يفيدك الا انك تشد قلبك وتقوي عزمك وتؤيد مملكتك ومن خلف

مثلك ما مات فعند ذلك سكت عن بكائه وامر بنصب السرير خارج الدليل ثم امر ان يعرضوا عليه العساكر ووقف المحاجب بجانبه وجميع السلحدارية من ورائه ووقف الوزير دند ان قد امه ووقف كل واحد من الامراء وارباب الدولة في مرتبته ثم ان الملك ضوء المكان قال للوزير دند ان اخبرني بخزان ابي فقال سمعوا طاعة واخبره بخزان الاموال وبما فيها من الذخائر والجواهر وعرض عليه ما في خزنته من الاموال فانفق على العساكر وخلص على الوزير دند ان خلعة سنينة وقال له انت في مكانك فقبل الارض بين يديه ودعاه بالبقاء ثم خلع على الامراء ثم انه قال للمحاجب اعرض على الذي معك من خراج دمشق فعرض عليه صناديق المال والتحف والجواهر فاخذها وفرقها على العساكر وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثمانون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ضوء المكان امر المحاجب ان يعرض عليه ما اتى به من خراج دمشق فعرض عليه صناديق المال والتحف والجواهر فاخذها وفرقها على العساكر ولم يبق منها شيئا ابد افقبل الامراء الارض بين يديه ودعاه بالبقاء وقالوا ما راينا ملكا يعطي مثل هذه العطايا ثم انهم مضوا الى خيامهم فلما اصبحوا امرهم بالسفر فسافروا ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع اشرفوا على بغداد فدخلوا المدينة فوجدوها قد تزينت وطمع السلطان ضوء المكان قصر ابيه وجلس على السرير ووقف امراء العساكر والوزير دند ان ومحاجب دمشق بين يديه فعند ذلك امر كاتب السر ان يكتب كتابا الى اخيه شركان ويذكر فيه ما جرى من الاول الى الاخر ويذكر في اخره وساعة وقوفك على هذا المكتوب تجهز امرك وتحضر بعسكرك حتى نتوجه الى غزو الكفار وناخذ لوالدنا منهم الثار ونكشف عنا العار ثم طوى الكتاب وختمه وقال للوزير دند ان ما يتوجه بهذا الكتاب الا انت ولكن ينبغي ان تتلطف به في الكلام وتقول له ان اردت ملك ابيك فهو لك واخوك يكون نائبا عنك في دمشق كما اخبرنا بذلك فنزل الوزير دند ان من عنده وتجهز للسفر ثم ان ضوء المكان امر ان يجعلوا للوقاد مكانا فاخرا ويفرشوه باحسن الفرش وذلك للوقاد له حديث طويل ثم ان ضوء المكان خرج يوما الى الصيد والقنص وعاد الى بغداد فقدم له بعض الامراء من الخيول الجياد ومن الجوارى الحسن ما يعجز عن وصفه اللسان فاعجبته جارية منهم فاستحل بها ودخل عليها في تلك الليلة فعلمت منه من ساعتها وبعد مدة رجع الوزير

دندان من سفره واخبر بجنه اخيه شركان وانه قادم عليه وقال له ينبغي ان تخرج وتلاقته فقال له ضوء المكان سمعاً وطاعة فخرج اليه مع خواص دولته من بغداد مسيرة يوم ثم نصب خيامه هناك لانتظار اخيه وعند الصباح اقبل الملك شركان في عساكر الشام ما بين فارس مقدام واسد ضرغام وبطل مصدام فلما اشرفت الكتائب وقدمت السجائب واقبلت العصائب وخفقت اعلام المواكب توجه شركان هو ومن معه لملاقاةهم فلما عاين ضوء المكان اخاه اراد ان يترجل اليه فاقسم عليه شركان ان لا يفعل ذلك وترجل شركان ومشى خطوات فلما صار بين يدي ضوء المكان رمى ضوء المكان نفسه عليه فاحتضنه شركان الى صدره وبكى بكاء شديدا وعزى بعضهما بعضا ثم ركب الاثنان وسارا وسارا العسكر معهما الى ان اشرفوا على بغداد ونزلوا ثم طلعت ضوء المكان هو واخوه شركان الى قصر الملك وباتتا تلك الليلة وعند الصباح خرج ضوء المكان وامر ان يجمعوا العساكر من كل جانب وينادوا بالغزو والجهاد ثم اقاموا ينتظرون مجيئ الجيوش من سائر البلدان وكل من حضر يكرمونه ويعيدونه بالجميل الى ان مضى على ذلك الحال مدة شهر كامل والقوم ياتون افواجا متتابعة ثم قال شركان لـ اخيه يا اخي اعلمني بقضيتك فاعلمه بجميع ما وقع له من الاول الى الآخر وبما صنعه معه الوقاد من المعروف فقال شركان اما كافأته على معرفته فقال له يا اخي ما كافأته الى الآن ولكن كافأته ان شاء الله تعالى لما ارجع من الغزوة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون

قالت بلغت ايها الملك السعيد ان شركان قال لـ اخيه ضوء المكان اما كافأت الوقاد على معرفته فقال له يا اخي ما كافأته الى الآن ولكن كافأته ان شاء الله تعالى لما ارجع من الغزوة واتفرغ له فعند ذلك عرف شركان ان اخته الملكة نزهة الزمان صادقة في جميع ما اخبرته به ثم كتبت امره وامرها وارسل اليها السلام مع الحاجب زوجها فبعثت له ايضا مع السلام ودعت له وسالت عن ابنتها قضى فكان فاخبرها انها في عافية وانها في غاية ما يكون من الصحة والسلامة فحمدت الله تعالى وشكرته ورجع شركان الى اخيه يشاوره في امر الرحيل فقال له يا اخي لما تتكامل العساكر وتاتي العربان من كل مكان ثم امر بتهيئ الميرة واحضار الذخيرة ودخل ضوء المكان الى زوجته وكان مضى لها خمسة اشهر وجعل ارباب الاقلام واهل الحساب تحت طاعتها ورتب لهم الجزايات والمجاولات

المجلد الاول من الفليلة وليلة
حكاية تجهيز شركان ونزولهم الى القسطنطينية للغزو والجهاد

وسافر في ثالث شهر من حين نزول عسكر الشام بعد ان قدمت العربان وجميع العساكر من كل مكان وسارت الجيوش والعساكر وتتابعت المحافل وكان لهم رئيس عسكر الد بلر ستم واسم رئيس عسكر الترك بهرمان وصار نزولهم الى وسط الجيوش وعن يمينه اخوه شركان وعن يساره الحاجب صهره ولم يزلوا سائرين مدة شهر وكل جمعة ينزلون في مكان ويستريحون فيه ثلاثة ايام لان الخلق كثير ولم يزلوا سائرين على هذه الحالة حتى وصلوا الى بلاد الروم فنشرت اهل القرى والضياع والصعاليك وفروا الى القسطنطينية فلما سمع افريدون ملكهم بغيرهم قام وتوجه الى ذات الدواهي فانهاهي التي دبرت الخيل وسافرت الى بغداد حتى قتلت الملك عمر بن النعمان ثم اخذت جواريتها والمملكة صفية ورجعت بالجسيم الى بلادها فلما رجعت الى ولدها ملك الروم وامنت على نفسها قالت لابنها قريتنا فقد اخذت لك بشار ابتك ابريزة وقتلت الملك عمر بن النعمان وجئت بصفية فقم الان وارحل الى ملك القسطنطينية ورد عليه صفية ابنته واعلمه بما جرى حتى يكون جميعنا على حذر ونجهز باهبة واسافرنا معك الى الملك افريدون ملك القسطنطينية واظن ان المسلمين لا يثبتون على قتالنا فقال لها امهلي الى ان يقرّبوا من بلادنا حتى نجهز احوالنا ثم اخذوا في جمع رجالهم وتجهيز احوالهم فلما جاءهم الخبر كانوا قد جهزوا احوالهم وجمعوا الجيوش وسارت في اراثلهم ذات الدواهي فلما وصلوا الى القسطنطينية سمع الملك الاكبر ملكها افريدون ببقدوم حردوب ملك الروم فخرج لملاقاته فلما اجتمع افريدون بملك الروم سأله عن حاله وعن سبب قدومه فاخبره بما عملته امه ذات الدواهي من الخيل وانها قتلت ملك المسلمين واخذت من عنده الملكة صفية وقالت ان المسلمين جمعوا عساكرهم وجاءوا يريدون ان يكون جميعا يدا واحدة ونلقاهم ففرح الملك افريدون ببقدوم ابنته وقتل عمر بن النعمان وارسل الى سائر الاقاليم يطلب منه النجدة ويدكر لهم سبب قتل الملك عمر بن النعمان فهرعت اليه جيوش النصارى فلما مر ثلثة شهور حتى تكاملت جيوش الروم ثم اقبلت الافرنج من سائر اطرافها كالفرنسيين والفساود وبيرو وجورونه وبنديقه وجنوبيه وسائر عساكر بني الاصفر فلما تكاملت العساكر وضائق بهم الارض من كثرتهم امرهم الملك الاكبر افريدون ان يرحلوا عن القسطنطينية فرحلوا واستمروا بتابع عساكرهم في الرحيل عشرة ايام وساروا حتى نزلوا ابوا دي النعمان واسم الاطراف وكان ذلك الوادي قريبا من البحر المالح فاقاموا ثلثة ايام وفي اليوم الرابع ارادوا ان يرحلوا فاتهمم الاخبار ببقدوم عساكر الاسلام وحماة ملة خير الانام فاقاموا فيه ثلثة ايام اخرى وفي اليوم الرابع راوا غبارا طار حتى سد الاقطار فلم تمض ساعة من النهار حتى ابتلا ذلك الغبار وفرق

الى نجوم وطاروحت ظلمته كواكب الاسنة والرماح وبريق بيض الصفاح وبان من تحتها رايات اسلامية واعلام محمدية واقبلت الفرسان كاندفاع الجمار في دروع تحسبها بحبا مزودة على اعمار فعند ذلك تقابل الجيشان والتطم الجحان ووقعت العين في العين فارل من بروز للقتال الوزير دندان هو وعساكر الشام وكانوا ثلثين الف عنان وكان مع الوزير مقدم الترك ومقدم الديلم رستم وبهرام في عشرين الف فارس وطلم من وزئهم رجال من صوب البحر الملح وهم لابسون زرد الحديد وقد صار وانيه كالبدور السافرة في الليالى العاكرة وصارت عساكر النصارى ينادون يا العيسى ومريم والصليب المسخيم ثم انطبقوا على الوزير دندان ومن معه من عساكر الشام وكان هذا كله بتدبير الجوز ذات الدواهي لان الملك اقبل عليها قبل خروجه وقال لها كيف العمل والتدبير وانت السبب في هذا الامر العسير فقالت اعلم ايها الملك الكبير والكاهن الخطير اني اشير عليك بامر يعجز عن تدبيره ابليس ولو استعان عليه بحزبه المتاعيس وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان هذا كله كان بتدبير الجوز لان الملك كان اقبل عليها قبل خروجه وقال لها كيف العمل والتدبير وانت السبب في هذا الامر العسير فقالت اعلم ايها الملك الكبير والكاهن الخطير اني اشير عليك بامر يعجز عن تدبيره ابليس ولو استعان عليه بحزبه المتاعيس وهوانك ترسل خمسين الفا من الرجال ينزلون في المراكب ويتوجهون في البحر الى ان يصلوا الى جبل لدخان ويقيمون هناك ولا يرحلون من ذلك المكان حتى تاتيكم اعلام الاسلام فدوكم واياهم ثم تخرج اليهم العساكر من البحر ويكونون خلفهم ونحن نقابلهم من البر فلا يخونهم احد وقد زال عنا العناء ودام لنا الهناء فاستصوب الملك افريدون كلام الجوز وقال نعم الرأي رأيك يا سيدة العجائز الماكرة و مرجع الكهان في الفتنة الشائنة وحين هم عليهم عسكرا لاسلام في ذلك الوادي لم يشعروا الا بالنار تلتهب في الخيام والسيوف تعمل في الاجسام ثم اقبلت جيوش بغداد وخراسان وهم في مائة وعشرين الف فارس وفي اوائلهم ضوء المكان فلما راهم عسكرا الكفار الذين كانوا في البحر طلعو اليهم من البحر وتبعوا اثرهم فلما راهم ضوء المكان قال ارجعوا الى الكفار يا حزب النبي المختار وقاتلوا اهل الكفر والعدوان في طاعة الرحيم الرحمن واقبل شركان بطائفة اخرى من عساكر المسلمين نحو مائة الف وعشرين الفا وكانت عساكر الكفار نحو الف الف وستمائة الف فلما اختلط المسلمون بعضهم ببعض قويت قلوبهم وبنادوا

قاتلين ان الله وعدنا بالنصر واعد الكفار بالخذلان ثم تضاد موا بالسيف والسنان واخترق
 شركان الصفوف وهاج في الالوف وقاتل قتالا تشيب منه الاطفال ولم يزل يجول في
 الكفار ويعمل فيهم الصارم البتار وينادي الله اكبر حتى رد القوم الى ساحل البحر وكلت
 منهم الاجسام ونصر الله دين الاسلام والناس يقاتلون وهم سكايرى بغير مدام وقد قتل
 من الكفار في هذه الواقعة خمسة واربعون الفا وقتل من المسلمين ثلاثة الاف وخمسة مائة ثم
 ان اسد الدين الملك شركان لم يبق في تلك الليلة لاهورا ولا اخوه ضوء المكان بل كانا
 يبشران الناس ويتفقدان الجرحى ويضيخان بالنصر والسلامة والثواب في القيامة هذا
 ما كان من امر المسلمين واما ما كان من امر الملك افريدون ملك القسطنطينية وملك
 الروم واهل العجوز ذات الدواهي فانهم جمعوا امراء العسكروا لوال بعضهم انا كنا بلغنا
 المراد وشفينا الفؤاد ولكن اعجابنا بكثرتنا هو الذي خذلنا فقاتل لهم العجوز ذات الدواهي
 انه لا ينفعكم الا انكم تقتربوا للمسيح وتمسكوا بالاعتقاد الصميم فوحق المسيح ما قوى عسكر المسلمين
 الا هذا الشيطان الملك شركان فقال الملك افريدون اني قد عولت في غد على ان اصف لهم
 الصفوف واخرج لهم الفارس المعروف لوقابن شملوط فانه اذا برز الى الملك شركان
 قتله وقتل غيره من الابطال حتى لم يبق منهم احد وقد عولت في هذه الليلة على تقديسكم
 بالبحور الاكبر فلما سمعوا كلامه قبلوا الارض وكان البحر الذي اراده خرو البطريق الكبير
 ذي الانكار والنكير فانهم كانوا يتناضون فيه ويستحسنون مساويه حتى كانت اكابر
 بطارقة الروم يبعثونه الى سائر اقاليم بلادهم في خرق من الحرير ويمزجونه بالمسك والعبير
 فاذا وصل خبره الى الملوك يأخذون منه كل درهم بالف دينار حتى كان الملوك يرسلون
 في طلبه من اجل بخور العرائش وكانت البطارقة يخطونه بغنائمهم فان خرو البطريق الكبير
 لا يكفى عشرة اقاليم وكان خواص ملوكهم يجعلون قليلا منه في كحل العيون ويدأون به
 المريض والمبطون فلما اصبغ الصبا وشرق بنوره ولام وتبادرت الفرسان الى حمل الرماح
 وادرك شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للتسعين

قالت بلقيش ايها الملك السعيد انه لما اصبغ الصبا وشرق بنوره ولام وتبادرت الفرسان
 الى حمل الرماح دعا الملك افريدون بخواص بطارقه وارباب دولته وعلم عليهم ونقش الصليب
 في وجوههم ونجرهم بالبحور المتقدم ذكره الذي هو خرو البطريق الاكبر والكاهن الامكر
 فلما نجرهم دعا بمحضره لوقابن شملوط الذي يسمونه سيف المسيح ونجره بالرجيم وحكم

به بعد التبخير ونشقه ولطم له عوارضه ومسم بالفضلة شواربه وكان ذلك الملعون لوقا ماني
بلاد الروم اعظم منه ولا ارمي بالنبال ولا اضرب بالسيف ولا اطعن منه بالرمح يوم النزال
وكان بشم المنظر كان وجهه حمار وصورته صورة تترد وطلعت طلعة الرقيب وقربه
اصعب من فراق الحبيب له من الليل ظلمته ومن الاسد نكته ومن الفرو قاحته ومن الكفر
سميته وبعد ذلك اقبل على الملك افريدون وقبل قدميه ثم وقف بين يديه فقال له
الملك افريدون اني اريد ان تبرز الى شركا ملك دمشق ابن عمر بن النعمان وقد انجلي
عنا هذا الشر وهان فقال سمعاً وطاعة ثم ان الملك نقش في وجهه الصليب وزعم ان
النصر يحصل له عن قريب ثم انصرف لوقا من عند الملك افريدون وركب الملعون لوقا جوادا
اشقر وعليه ثوب احمر وزردية من الذهب المرصع بالجواهر وحمل رحاله تلك حراب كانه
ابليس اللعين يوم الاحزاب وتوجه هو وحزبه الكفار كانوا يساقون الى النار و
بينهم مناد ينادي بالعربي ويقول يا امة محمد صلى الله عليه وسلم لا يخرج منكم الا فارسكم
سياف الاسلام شركا صاحب دمشق الشام فما استتم كلامه الا وضجة في الفلاس مع صوتها
جميع الملا وركضات فرقت الصفيين واذكرت يوم حين ففرغ اللثام منها والفتوا الاعتناق فحوا اذا
هو الملك شركا ابن الملك عمر بن النعمان وكان اخوه ضوعا المكان لما رأى ذلك الملعون في الميدان
وسمع المنادي التفت لاخيه شركا وقال له انهم يريدونك فقال ان كان الامر كذلك
فهو احب الي فلما تحققوا الامر وسمعوا هذا المنادي وهو يقول في الميدان لا يبرز لي
الا شركا نعلموا ان هذا الملعون فارس بلاد الروم وكان قد حلف ان يغلى الارض من
المسلمين والا فهو من اخسر الخاسرين لانه هو الذي حرق الاكباد وفرنعت من شره الاجناد
من الترك والديلم والاكراد فعد ذلك برز اليه شركا كانه اسد غضبان وكان راكبا على
ظهير جواد يشبه شارد الغزال فساقه نحو لوقا حتى صار عنده وهز الرمح في يده كأنه افعى
من الحيات وانشد هذه الابيات

لِي أَشْقَرُ سَخْمُ الْعَيْنَانِ مُعَاثِرُ	يُعْطِيكَ مَا يُرْضِيكَ مِنْ جَهْلُودِهِ
وَمُتَقَفٌ لَدُنُ السِّنَانِ كَأَنَّمَا	أُمُّ الْمَنَا يَا رُكْبَتُ فِي عُوْدِهِ
وَمُهَنْدُ عَضْبٍ إِذَا جَرَّدَتْهُ	خَلَّتِ الْبُرُوقُ مُوجُ فِي تَجْرِيدِهِ

فلم يفهم لوقا معنى هذا الكلام ولا حماس هذا النظام بل لطم وجهه بيده تعظيما للصليب
المنقوش عليه ثم قتلها واشرع الرمح نحو شركا وكثر عليه ثم طوح المحربة باحدى يديه حتى
خفيت عن اعين الناظرين وتلقاها باليد الاخرى كفعل الساحرين ثم رمى بها شركا فخرجت

من يده كانها شهاب ثاقب ففجعت الناس وخافوا على شركان فلما قربت الحربة من شركان اختطفها من الهوى فتحيرت عقول الورى ثم ان شركان هزها بيده التي اخذها بها من النضر حتى كاد ان يقصفها ورماها في البحر حتى خفيت عن النظر والتقاها بيده الثانية في اقرب من لم البصر وصاح صيحة من صميم قلبه وقال وحق من خلق السبع الطياق لا جعلن هذا للعين شهرة في الافاق ثم رماه بالحربة فاراد لوقا ان يفعل بالحرية كما فعل شركان ومد يده الى الحربة ليختطفها من الهوى فعاجله شركان بحربة ثالثة وضربه بها فوقع في سبط الصليب الذي في وجهه وعجل الله بروحه الى النار وبئس القرار فلما رأى الكفار لوقا ابن شملوط وقع مقتولا لطموا على وجوههم ونادوا بالويل والثبور واستغاثوا ببطارقة الديور وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والتسعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الكفار لما راوا لوقا بن شملوط وقع مقتولا لطموا على وجوههم ونادوا بالويل والثبور واستغاثوا ببطارقة الديور وقالوا اين الصلبان وتزهده الرهبان ثم اجتمعوا جميعا عليه واعلموا الصوارم والرماح وهجموا للحرب والكفاح والنقت العساكر بالعساكر وصارت الصدور تحت وقع المخوفات وتحكمت الرماح والصوارم وضعفت السواعد والمعاصم وكان الخيل قد خلقت بلاقواء ولا زال منادى الحرب ينادى الى ان كلت الايادي وذهب النهار واقبل الليل بالاعتكار وافترق الجيشان وصار كل شجاع كالسكران من شدة الضرب والطعان وقد امتلات الارض بالقتلى وعظمت الجراحات ولا يعرف الجريح من مات ثم ات شركان اجتمع باخيه ضوء المكان والحاجب والوزير دندا فقال لشركان لاخيه ضوء المكان والحاجب ان الله قد فخم بابا لهلاك الكافرين والحمد لله رب العالمين فقال ضوء المكان لاخيه لم ينزل محمد الله لكشف الكرب عن العرب والعجم وسوف تتحدث الناس جيل بعد جيل بما صنعت باللعين لوقا محترف الانجيل واخذك الحربة من الهوى وضربك لعدو الله بين الوري ويبقى هديتك الى اخر الزمان ثم قال لشركان ايها الحاجب الكبير والمقدام الخطير فاجابه بالتلبية فقال له خذ معك الوزير دندا وعشرين الف فارس وسربهم الى ناحية البحر مقدار سبعة فراسخ واسرعوا في السير حتى تكونوا قريبا من الساحل بحيث يبقى بينكم وبين القوم قدر فرسخين واختفوا في كهفات الارض حتى تسمعوا صيحة الكفار اذا طلعو من المراكب وتسمعوا الصياح من كل جانب وقد عملت بيننا وبينهم القواضب فاذا رايتهم عسكرنا فتهقروا الى وراء كما نهم منهزمون وجاءت الكفار زاحفة خلفهم من

جميع الجملات حق من جانب الساحل والخيام فكنوا لهم بالمرصاد واذا رايت انت علما عليه لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم فارفع العلم الاخضر وحم قائل الله اكبر واحمل عليهم من ورائهم واجتهد في ان لا يحول الكفار بين المنهزمين وبين البحر فقال له السمع والطاعة واتفقوا على ذلك الامر في تلك الساعة ثم تجهزوا وساروا وقد اخذ الحاجب معه الوزير دندان وعشرين الفا كما امر الملك شركان فلما اصبح الصبح ركب القوم وهم مجردون الصفاح ومعتقلون الرماح وحاملون السلام وانتشرت الخلائق في الربا والبطاح وصاحت القسوس وكشف الرؤس ورفعت الصلبان على قلوع المركب وقصدوا الساحل من كل جانب وانزلوا الخيل في البر وعزموا على لكر والفر ولمعت السيوف وتوجهت المجموع وبرقت شهب الرماح على الدروع ودارت طاحون المنايا على رؤس الرجال والفرسان وطارت الرؤس عن الابدان وخرست الاسن وتغشت الاعين وانفطرت المرائر وعملت البواشر وطارت الجماليم وقطعت المعاصم وخاضت الخيل في الدماء وتقابضوا في الهيي وصاحت عساكر الاسلام بالصلوة والسلام على سيد الانام وبالثناء على الرحمن بما اولى من الاحسان وصاحت عساكر الكفر بالثناء على الصليب والزنا والعصير والعصار والقسوس والرهبات والسعانيين والمطران وقاخضوا المكان هو وشركان الى ورائهما وفتحوا الجيوش واظهروا الانهزام للاعداء وزحفت عليهم عساكر الكفر لوههم الهزيمة وتميؤا للطعن والضرب فاستنهل اهل الاسلام بقرأة اول سورة البقرة وصارت القتلى تحت ارجل الخيل مندشرة وصار منادى الروم يقول يا عبدة المسيح وذوى الدين العصيم يا خدام الجاثليق قد لاح لكم التوفيق ان عساكر الاسلام قد جنحوا الى الفرار فلا تقولوا عنهم الا دبار فمكنوا السيوف من اقبيتهم ولا ترجعوا ومن ورائهم والابريتم من المسيح ابن مريم الذي في المهد تكلم وظن انريدون ملك القسطنطينية ان عساكر الكفر منصوره ولم يعلم ان ذلك من حسن تدبير المسلمين صورة فارس الى ملك الروم يبشره بالظفر ويقول له ما نفعنا الا غائط الطريق الاكبر لما فاحت راحته من الهي والشوارب بين عباد الصليب حاضرو غائب واقسم بالمعجزات وببنته ابريزة الضرائية المريمية والمياه المعمودية اني لا اترك على الارض مجاهدا بالكلية واني مصر على سوء هذه النية وتوجه الرسول بهذا الخطاب ثم صاح الكفار على بعضهم قائلين خذوا بشار لو قنا وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المبله

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون

قال بلغني ايها الملك السعيد ان الكفار صاحوا على بعضهم قائلين خذوا بشار لو قنا

وصار ملك الروم ينادي يا اخذ ثارا بريزة فعند ذلك صاح الملك ضو المكان وقال
يا عباد الملك الديان اضربوا اهل الكفر والطغيان ببيض الصفاح وسمرا الرماح فرجع
المسلمون على الكفار واعملوا فيهم الصارم البتار وصار ينادي منادى المسلمين ويقول عليكم
باعداء الدين يا هب النبي لمختار هذ اوقت ارضاء الكريم الغفار يا راجي النجاة في اليوم
المخوف ان الجنة تحت ظلال السيوف واذا بشركان قد حمل هو ومن معه على الكفار
وقطعوا عليهم طريق الفرار وجال بين الصفوف وطاف واذا بفارس مليح الانعطاف
قد فهم في عسكر الكفار ميلا نا وجال في الكفرة حربا وطعانا وملاء الارض رؤسا وابدانا
وقد خافت الكفار من حربه ومالت اعناقهم لطعنه وضربه قد تقلد بسيفين لحظ وحسام
واعتقل برمحين قناة وقوام بوفرة تغني عن وافر عدد العساكر كما قال فيه الشاعر

لَا تَحْسَبَنَّ الْوَفْرَةَ إِلَّا وَهْجًا	مُنْشُورَةً الْفَرْعَيْنِ يَوْمَ التَّنَالِ
عَلَى فَتْحٍ مُعْتَقِلٍ صَغْدَةٍ	يُعْلِيهَا مِنْ كُلِّ وَادٍ فِي السَّبَالِ

ويقول الآخر

أَقُولُ لَهُ لَمَّا ثَقَلَتْ سَيْفُهُ	كَفَتْكَ سَيْفُوفُ اللَّحْظِ عَنْ ذَلِكَ الْعُضْبِ
فَقَالَ لِحَاطِي سَيْفُهَا لَذِي الْهَوَى	وَسَيَفِي لِمَنْ لَمْ يَذِرْ مَا لَذِي الْحُبِّ

فلما راه شركان قال اعينك بالقرآن وايات الرحمن من انت ايها الفارس من الفرسان
فلقد ارضيت بفعلك الملك الديان الذي لا يشغله شأن عن شأن حيث هزمت اهل الكفر
والطغيان فناداه الفارس قائلا انت الذي بالامس عاهدتني فما اسرع مانسيتني شمر
كشف اللثام عن وجهه حتى ظهر ما خفي من حسنه فاذا هو ضو المكان ففرح به شركان
الا انه خاف عليه من ازدحام الاقتران وانطباق الشجعان وذلك لامرين احدهما صغر
سنه وصيانتته عن العين والثاني ان بقاءه للمملكة اعظم الجناحين فقال له يا ملك انك
لقد خاطرت بنفسك فالصق جوادك بجوادى فاني لا امن عليك من الاعداء والمصلحة في ان
لا تخرج من تلك العصاب لاجل ان ترمي الاعداء بسهمك الصائب فقال ضو المكان اني
اردت ان اساورك في التزال ولا بغل بنفسي بين يديك في القتال ثم انطبقت عساكر
الاسلام على الكفار واحاطوا بهم من جميع الاقطار وجاهدوهم حق الجهاد وكسروا شوكة
الكفر والعناد والفساد فتأسف الملك افريدون لما راي ما حل بالروم من الامر المذموم
وقد ولوا الدبار وركنوا الى الفرار يقصدون المراكب واذا بالعساكر قد خرجت عليهم من
ساحل البحر وفي اولهم الوزير دندان مجندل الشجعان وضرب فيهم بالسيف والسنان

وكذا الامير بهرام صاحب دوان الشام وهو في عشرين الف ضرغام واحاطت بهم
عساكر الاسلام من خلف ومن امام ومالت فرقة من المسلمين على من كان في المراكب واوقعوا فيهم
المعاطب فرموا انفسهم في البحر وقتلوا منهم جمعا عظيما يزيد عن مائة الف بطريق ولم ينج
من ابطلهم صغير ولا كبير واخذوا مراكبهم بما فيها من الاموال والذخائر والاثقال
الا عشرين مركبا وغنم المسلمون في ذلك اليوم غنيمة ما غنم احد مثلها في سالف الزمان
ولاسمعت اذن بمثل هذا الحرب والطعان ومن جملة ما غنموه خمسون الفان من الخيل غير
الذخائر والاسلاب بما لا يحيط به حصر ولا حساب وفرجوا فرجا ما عليه مزيد بما من الله
عليهم من النصر والتأييد هذا ما كان من امرهم واما ما كان من امر المنهزمين فانهم
وصلوا الى القسطنطينية وكان الخبر قد وصل الى اهلها اولابان الملك افريدون هو الظاهر
بالمسلمين فقالت العجوز ذات الدواهي انا اعلم ان ولدي ملك الروم لا يكون من المنهزمين
ولا يخاف من الجيوش الاسلامية ويرد اهل الارض الى الملة النصرانية ثم ان العجوز كانت
امرت الملك الاكبر افريدون ان يزين البلد فاظهروا السرور وشربوا الخمر وما علوا
بالمقدور فبينما هم في وسط الافراح اذ نعى عليهم غراب الحزن والاشراح واقبلت عليهم
العشرون مركبا الهاربة وفيها ملك الروم فقا بلهم افريدون ملك القسطنطينية على
الساحل واخبروه بما جرى لهم من المسلمين فزاد بكاءهم وعلا نحيبهم وانقلبت بشارات
الخبر بالغم والضير واخبروه ان لوقا بن شملوط حلت به النوائب وتمكن منه سهم المنية
الصائب فقامت على الملك افريدون القيامة وعلم ان اعوجاجهم ليس له استقامة
وقامت بينهم المأتم واغلت منهم الغرائم وندبت النوادب وعلا النحيب والبكاء من
كل جانب ولم ادخل ملك الروم على الملك افريدون واخبره بحقيقة الحال وان هزيمة
المسلمين كانت على وجه الخداع والحال قال له لا تنتظر ان يصل من العسكرا لامن وصل
اليك فلما سمع الملك افريدون ذلك الكلام وقع مغشيا عليه وصار انفه تحت قدميه
وقال لعل المسيح غضب عليهم حتى اوصل المسلمين اليهم فاقبل البطريق الكبير على الملك
مهموما فقال له الملك يا ابا نانا قد وقع في عسكرنا الفناء وحزننا المسيح فقال البطريق
لا تغتموا ولا تحزنوا فانه لا بد ان احكم فعل ذنبا في حق المسيح وعوقب الجميع بذنبه
ولكن الان نقرأ لكم الدعاء في البيع حتى تندفع عنكم هذه العساكر المحمدية ثم بعد
ذلك اتت العجوز ذات الدواهي وقالت ايها الملك ان عسكر المسلمين كثير ونحن مانضل
اليهم الا بالحيلة واني عولت ان اعمل حيلة ومكيدة وامضي الى هذه العساكر الاسلامية

على ابله غرضي من المقدم عليهم واقتل فارسلهم مثل ما قتلت اباة واذاقت حيلتي عليه فما
يرجع احد من عساكره الى بلاده فانهم كلهم اقوياء بسية ولكن اريد من النصارى القاطنين
بالشام الذي يخرجون لبيع بضائعهم في كل شهر وعام ان يساعدوني فان بهم يتم غرضي
فقال لها الملك باي وقت تريد ان ذلك الامر يكون فاصرت بان يحضر لها مائة رجل من
نجران الشام فاحضروهم عند الملك فقال لهم الملك اما تعلمون ما تم على النصارى من المسلمين
قالوا نعم فقال لهم الملك اعلوا ان هذه المرأة وهبت نفسها للمسيح والان عولت ان تذهب
بكم في زي الموحدين لتدبير حيلة يعود نفعها علينا وتمنع المسلمين من الوصول اليها فهل انتم
واهبون انفسكم للمسيح وانا اعطيكم قطارا من الذهب فمن سلم منكم فله المال ومن مات فيجازه
المسيح فقالوا ايها الملك قد وهبنا انفسنا للمسيح ونحن فداؤك فعند ذلك اخذت العجوز جميع
ما تحتاج اليه من العقاقير ووضعتهم في الماء وغلتهم على النار فاخزل السواد وصبرت حتى
بردت فارخت عليهم طرف منديل طويل ولبست فوق اثوابها ملوطة مطرزة بطراز ويدها
تسبيح وبعد ذلك دخلت على الملك فلم يعرفها ولا احدهم الجالسين فكشفت لهم عن وجهها
فما في المجلس احد الا شكرها على مكرها وفرح ابنها وقال لا اعدم المسيح طاعتك فعند ذلك
خرجت ومعها النصارى الذين من نجران الشام وساروا طابئين مسكرين بغداد وادرك
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك افريدون لما سمع ذلك الكلام وقم مغشيا
عليه وصار افقه تحت قدميه فلما افاق من غشيته نفخ الخوف جواب معدته فشكا الى
العجوز ذات الدواهي وكانت تلك اللعينة كاهنة من الكهان ومتقنة للسحر والبهتان
عاهرة مكاراة فالجعة غلدة ولها فم اخضر وجفن احمر وخذ اصفر بوجه اغبرش وطرف اعمش
وجسم اجرب وشعر اشهب وظاهر اهدب ولون حائل ومخاط سائل لكنها قرأت كتابا لاسلام
وسافرت الى بيت الله الحرام كل ذلك لاجل ان تطلع على الاديان وتعرف آيات القرآن وتقوم
في بيت المقدس سنتين لتخون مكر الثقلين فهي افه من الافات وبلية من البليات فاسدة
الاعتقاد ليست لدين تنقاد وكان اكثر اقامتها عند ولد هارود وب ملك الروم لاجل
الجواري الابكار لانها كانت تحب السحاق وان تاخر عنها تكون في الحاق وكل حبارية
اجبتها تعلمها الحكمة وتحقق عليها الزعفران فتعشى عليها من فرط اللذة مدة من الزمان
فمن طاوعتها احسنت اليها ورغبت ولدها فيها ومن لم تطاوعها تحبيل على هلاكها وبسبب

ذلك علمت مرجانة ورجانة وآنترجة جوارى ابريزة وكانت الملكة ابريزة تكنه العجوز وتكنه ان تترقد معها لان صناتها يخرج من تحت ابطيها ورائحة نساها انتن من المجيفة وجسد ها اخشن من الليفة وكانت ترغب من يساقتها بالجواهر والتعليم وكانت ابريزة تبراؤها الى الحكيم العليم ولله در القائل

وَعَلَى الْفَقِيرِ لَقَدْ عَلَاتِيهَا

عَظْرُ الْقَبِيحَةِ لَا يَفِي بِنَسَاهَا

يَا مَنْ تَسْقَلُ لِلْعَنِيِّ مَذَلَّةً

وَيَسْزِيُنْ شَفْعَتَهُ بِجَمْعِ ذُرَاهِمٍ

ولنرجع الى حديث مكرها ودواهي امها ثم انها سارت وسار معها عظماء النصارى وعساكرهم وتوجهوا الى عسكر الاسلام وبعد ما دخل الملك حردوب على الملك افريدون وقال له ايها الملك ما لنا حاجة بامر البطريق الكبير ولا بدعائه بل نعمل باري امي ذات الدواهي وننظر ما نعمل بخدا امها غير المتناهي مع عسكر المسلمين فانهم بقوتهم واصولون الينا وعن قريب يكونون لدينا ويحيطون بنا فلما سمع الملك افريدون ذلك الكلام عظم في قلبه الرعب فكتب من وقته وساعته الى سائر اقاليم النصارى يقول لهم ينبغي انه لا يتخلف احد من اهل الملة النصرانية والعصابة الصليبية خصوصا اهل الحصون والقلاع بل ياتون الينا جميعا رجالا وركبانا ونساء وصبيانا فان عسكر المسلمين قد وطئوا ارضا فاجعل الجبل قبل حلول الوجل هذا اما كان من امر هؤلاء واما ما كان من امر العجوز ذات الدواهي فانها طلعت خارج البلد مع اصحابها والبستهم زي تجار المسلمين وكانت قد اخذت معها مائة بغل محملة من القماش لانظاكي ما بين اطلس معدني وديباح ملكي وغير ذلك واخذت من الملك افريدون كتابا مضمونه ان هؤلاء التجار من ارض الشام وكانوا في ديارنا فلا ينبغي ان يتعرض لهم احد بسوء ولا ياخذ منهم عشرين حتى يصلوا الى بلادهم ومحل امنهم لان التجار بهم مزار البلاد وليسوا من اهل الحرب والفساد ثم ان الملعونة ذات الدواهي قالت لمن معها اني اريد ان ابرجيلة على هلاك المسلمين فقالوا لها ايها الملكة مري بنا مما شئت ففعلت طاعتك فلا احبط المسميم عملا فليست ثيابا من الصوف الابيض الناعم وحكت جبينها حتى صار له رسم عظيم ودهنته بدخان دبقة حتى صار له ضوء عظيم وكانت الملعونة تخيلة الجسم فائرة العينين فقيدت رجلها من فوق قدمها وسارت حتى وصلت الى عسكر المسلمين ثم حلت القيد من رجلها وقد اشر القيد في ساقها ثم دهنتها بدم الاخوين وامرت من معها ان يضربوها ضربا عنيفا وان يضعوها في صندوق وعلنوا في كلمة التوحيد وما عليهم

في ذلك من باس شديد فقالوا لها كيف نصريك وانت سيدتنا ذات الدواهي ام الملك
المياهي فقالت لا لوم ولا تعنيف علي من يا تي الكنيف ولا اجل الضرورات تباح المحظورات
وبعد ان تصعوني في الصندوق خذوه في جملة الاموال واحملوه على البغال ومروا
بذلك بين عسكر الاسلام ولا تخشوا شيئا من الملام وان تعرض لكم احد من المسلمين
فسلموا له البغال وما عليها من الاموال وانصرفوا الى ملكهم ضوء المكان واستغيثوا به
وقولوا نحن كنا في بلاد الكفرة ولم ياخذ وامنا شيئا بل كتبوا لنا توقيعا انه لا يتعرض لنا احد
فكيف تاخذون انتم اموالنا وهذا كتاب ملك الروم الذي مضمونه ان لا يتعرض لنا
احد بمكروه فاذا قال وما الذي يحموه من بلاد الروم في تجارتكم فقولوا له رجنا خلاص
رجل زاهد وقد كان في سرداب تحت الارض له فيه نحو خمسة عشر عاما وهو يستغيث
فلا يغاث بل يعذبه الكفار ليلا ونهارا ولم يكن عندنا علم بذلك مع اننا اقمنا في
القسطنطينية مدة من الزمان وبعنا بضائعنا واشترينا خلافاها وجهزنا حالنا وهرمنا
على الرجيل الى بلادنا وبتنا تلك الليلة نتحدث في امر السفر فلما اصبحنا راينا صورة مصورة
في الحائط فلما قربنا منها تأملناها فاذا هي تحركت وقالت يا مسلمون هل فيكم من يعامل
رب العالمين فقلنا وكيف ذلك فقالت تلك الصورة ان الله انطقني لكم ليقوى يقينكم
ويهمكم دينكم وتخرجوا من بلاد الكافرين وتقصدوا عسكر المسلمين فان فيهم سيف
الرحمن وبطل الزمان الملك شركان وهو الذي يفتح القسطنطينية به ويهلك اهل المسلة
المنصانية فاذا قطعتم سفر ثلثة ايام تجدوا ديرا يعرف بدير مطروح وفيه صومعة
فاقصدها بصدق نيتكم وقيلوا على الوصول اليها بقوة عزيتكم لان فيها رجلا عابدا من
بيت المقدس اسمه عبد الله وهو من ادين الناس وله كرامات تزيح الشك والالباس قد
خده بعض الرهبان وسجنه في سرداب له فيه مدة مديدة من الزمان وفي انقاده
ارضاء رب العباد لان فكاكه من افضل الجهاد ثم ان العجوز لما اتفقت مع من معها على
هذا الكلام قالت فاذا التقى اليكم سمعه الملك شركان فقولوا له فلما سمعنا هذا الكلام
من تلك الصورة علمنا ان ذلك العابد وادرك شهر زاد الصباح نسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز ذات الدواهي لما اتفقت مع من معها على
هذا الكلام قالت فاذا التقى اليكم سمعه الملك شركان فقولوا له فلما سمعنا هذا الكلام
من تلك الصورة علمنا ان ذلك العابد من اكابر الصالحين وعباد الله المخلصين فسافرن

مدة ثلاثة ايام ثم راينا ذلك الدير فخرجنا عليه وملنا اليه واقمصنا هناك يوما في البيع والشراء على عادة التجار فلما حل النهار واقبل الليل بالاعتكار قصدنا تلك الصومعة التي فيها الشراب فسمعناه بعد تلاوة الآيات ينشد هذه الابيات

<p>كَيْدِي أَكْبَدُهُ وَصَدْرِي ضَيَّقُ أَنْ لَمْ يَكُنْ فَرَجٌ فَمَوْتُ عَاجِلُ يَا بَرْقُ أَنْ جِئْتَ الدِّيَارَ وَأَهْلُهَا كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى اللَّقَاءِ وَبَيْنَنَا بَلَمُ اجْتِنَا السَّلَامَ وَقُلْ لَهُمْ</p>	<p>وَجَرَى بِقَلْبِي بَحْرُ هَمٍّ مُفَرَّقُ إِنَّ الْحَمَامَ مِنَ الرِّزَايَا أَرْفَقُ وَعَلَا عَلَيْكَ مِنَ الْبَشَائِرِ رَوْقُ تِلْكَ الْحُرُوبُ وَبَابُ رَهْنٍ مُغْلَقُ إِنِّي بَدِيرُ الرُّومِ قَاصٍ مُتَوَشِّقُ</p>
--	--

ثم قالت اذا وصلتم بي الى عسكر المسلمين وصرت عندهم كيف اذ برحيلة في خديعتهم وقتلهم عن اخرهم فلما سمع النصارى كلام العجوز قبلوا ايديها ووضعوها في الصندوق بعد ان ضربوها اشد الضربات الموجعات تعظيما لها لانهم يرون طاعتها من الواجبات ثم قصدوا بها عسكر المسلمين كما ذكرنا هذا ما كان من امر هذه اللعينة ذات الدواهي ومن معها واما ما كان من امر عسكر المسلمين فانهم لما نصرهم الله على اعدائهم وغنموا ما كان في المراكب من الاموال والذخائر قعدوا ويتحدثون مع بعضهم فقال ضوء المكان لاختيه ان الله نصرنا بسبب عدلنا وانقيادنا لبعضنا فكن يا شركان ممثلا لامري في طاعة الله عز وجل لا في نوبت ان اقتل مشرة ملوك عوضا عن ابي واذبح خمسين الغام من الروم وادخل القسطنطينية فقال له اخوه شركان روحي فداؤك من الردى ولا بد لي من الجهاد ولو اقيم في بلادهم سنين عديدة لكن يا اخي لي في دمشق ابنة واسمها قضى فكان وقلبي متعلق بجهها وهي من غرائب الزمان وسيكون لها شأن فقال ضوء المكان وانا الاخر تركت جاريتي وهي جلي على ميلاد وما ادري ما يرزقني الله به فيا اخي عاهدني ان رزقني الله ولدا ذكر اسم لي بابتك قضى فكان ان تكون لولدي وتعطيني المواثيق والاسمان فقال شركان حبا وكرامة ومديده الى اخيه وقال ان جاءك ولد اعطيته ابنتي قضى فكان ففرح بذلك وصار يهني بعضهم بعضا بالنصر على الاعداء وهنئ الوزير دندان شركان واخاه وقال لهما اعلم ايها الملكان ان الله نصرنا حيث وهبنا انفسنا لله عز وجل ومجرتنا الاهل والاوطان والراي عندي ان نرحل وراءهم ونخاصهم ونقاتلهم لعل الله ان يبلغنا مرادنا ونستأصل اعدائنا وان شئتم فانشروا في هذه المراكب وسيروا في البحر ونحن نسير في البر ونضرب على القتال والطعن في النزال ثم ان الوزير دندان ما زال يحرضهم

على القتال واشدد قول من قال	
أَطِيبُ الطِّيْبَاتِ قَتْلُ الْأَعْدَائِ	وَاحْتِمَالِي عَلَى ظُهُورِ الْجِيَادِ
وَرَسُولٌ يَأْتِي بِوَعْدٍ جَنِيبٍ	وَجَنِيبٌ يَأْتِي بِسِلَاحٍ مِينَادِ
وقول الآخر	
وَأَنْ عُمِرْتُ جَعَلْتُ الْحَرْبَ وَالِدَةً	وَالشَّهْرَ فِي أَخَا وَالْمَشْرِ فِي أَبَا
بِكُلِّ أَشْعَثَ يَلْقَى الْمَوْتَ مُبْتَسِمًا	حَتَّى كَانَ لَهُ فِي قَتْلِهِ أَرْبَا
فلما فرغ الوزير دندانه من شعره قال سيمان من ايدنا بنصره العزيز وظفرنا بعنينة الفضة والابريز ثم امر ضوء المكان العسكر بالرحيل فاسافروا طالبين القسطنطينية وجدوا في سيرهم حتى اشرفوا على مروج نسيم وفيه كل شيء مليح ما بين وحوش تمرح وغزلان تسبح وكا نواقد قطعوا مغا وكثيرة وانقطع عنهم الماء ستة ايام فلما اشرفوا على ذلك المروج نظروا تلك العيون التابعة والاشمار اليا نعة وتلك الارض كانها جثة اخذت زخرفها وازيذت وسكرت اغصانها من رحيق الطل فتمالكت وجمعت بين عذوبة التسليم واعتلال النسيم فتدهش العقل والناظر كما قال الشاعر	
أَنْظُرْ إِلَى الرَّؤُوسِ النَّضِيرِ كَأَنَّمَا	لَشَرْتُ عَلَيْهِ مَلَأَةٌ خَضْرَاءُ
أَنْ مَا سَخَتْ بِلَحْظِ عَيْنِكَ لَا تَرَى	الْأَعْدَى بِرَجَالٍ فِيهِ الْمَاءُ
وَتَرَى بِنَفْسِكَ عِرَّةً فِي دَوْعِهِ	إِذْ فَوْقَ رَأْسِكَ حَيْثُ تُرَبُّ لَوَاءُ
وكما قال الآخر	
الْتَهَرَّخْ بِالْفُجَاعِ مُؤَمَّرٌ	قَدْ دَبَّ فِيهِ عِذَارُ ظِلِّ الْبَانِ
وَالْمَاءُ فِي سَوْقِ الْغُصُونِ خَلِيفٌ	مِنْ فُضَّةٍ وَالزُّهْرُ كَأَتِيحَاتِ
فلما نظر ضوء المكان الى ذلك المريج الذي التقت الطحارة وزهت ازهاره وترنمت اطيانه نادى اخاه شركان وقال له يا اخي ان دمشق ما فيها مثل هذا المكان فلا ترحل منه الا بعد ثلاثة ايام حتى نأخذ لنا راحة لاجل ان تنشط عساكر الاسلام وتقوى نفوسهم على لقاء الكفرة اللثام فاقاموا فيه فبينما هم كذلك اذ سمعوا اصواتا من بعيد فسأل عنهم ضو المكان فقبل له انها قافلة تجار من بلاد الشام كانوا نازلين في هذا المكان للراحة لعل العساكر صادفهم وربما اخذوا شيئا من بضائعهم التي معهم حيث كانوا في بلاد الكفار وبعد ساعة جاء التجار وهم صارخون يستغيثون بالملك فلما راي ضوء المكان ذلك امر باحضارهم فحضروا بين يديه وقالوا ايها الملك انا كنا في بلاد الكفار طرناهم فنبهوا منا شيئا	

فكيف تنهب اموالنا اخواننا المسلمون ونحن في بلادهم فاننا لما راينا عساكرهم اقبلنا عليهم
فاخذوا ما كان معنا وقد اخبرناك بما حصل لنا ثم اخرجوا له كتاب ملك القسطنطينية
فاخذه شركان وقرأ ثم قال لهم سوف نرد عليكم ما اخذ منكم ولكن كان الواجب ان لا تحملوا
تجارة الى بلاد الكفار فقالوا يا مولانا ان الله سيرنا الى بلادهم لنظفر بما لم يظفر به احد
من الغزاة ولا انتم في غزواتكم فقال لهم شركان وما الذي ظفرت به فقالوا ما نذكر
ذلك الا في الخالوة لان هذا الامر اذا شاع بين الناس ربما اطلع عليه احد فيكون ذلك
سببا لهلاكنا وهلاك كل من يتوجه الى بلاد الروم من المسلمين وكما نوافق خبوا الصندوق
الذي فيه اللعينة ذات الدواهي فاخذهم ضوع المكان واخوه واختليا بهم فشرحوا
لهما حديث الزاهد وصاروا يبكون حتى ابكوهما وادرك شهر زاد الصباح فسكت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان النصارى الذين في هيئة التجار لما اختلوا بهم ضوا الملك
واخوه شركان شرحوا لهما حديث الزاهد وبكروا حتى ابكوهما واخبروهما كما علمتهم
الكاهنة ذات الدواهي فرق قلب شركان للزاهد واخذته الرافة عليه وقامت به الحمية
لله تعالى وقال لهم هل خلصتم هذا الزاهد ام هو في الديار الى الان فقالوا بل خلصناه و
قتلنا صاحب الديار من خوفنا على انفسنا ثم اسرعنا في الهرب خوفا من العطب وقد اخبرنا
بعض الثقات ان في هذا الديار قناطير من الذهب والفضة والجواهر ثم بعد ذلك اتوا
بالصندوق واخرجوه منه تلك الملعونة كانها قرن خيار شتبر من شدة السواد والخل
وهي مكبلة بتلك السلاسل والقيود فلما نظروا ضوع المكان هو والحاضرون ظنوا
انه رجل من خيار العباد وفضل الزهاد خصوصا وحينها يضي من الدهان الذي
دهنت به وجهها فبكي ضوع المكان واخوه بكاء شديدا ثم قاما اليها وقبلا يديها و
جليها وصارا ينتحبان فاشارت اليهما وقالت كفعا عن هذا البكاء واسمعا كلامي فتركا
البكاء امتثالاً لامرها فقالت اهلما اني قد رصيت بما صنع في مولاي لاني ارى ان البلاء
الذي نزل بي امتحان منه عز وجل ومن لم يصبر على البلاء والحزن فليس له وصول الى
جنات النعيم وكنت اتمنى اني اعود الى بلادتي لاجزعاً من البلاء الذي حل بي بل
لاجل ان اموت تحت حوافر خيل المجاهدين الذين هم بعد القتل احياء غير اموات ثم
انشدت هذه الابيات

وَأَنْتَ مُوسَى وَهَذَا الْوَقْتُ مَبْقَاً وَلَا تَخَفْ بِجِبَالِ الْقَوْمِ حَيَاتُ فَإِنَّ سَيْفَكَ فِي الْأَعْنَاقِ وَأَبَاتُ	الْخَصْنُ طَوْراً وَنَارُ الْحَرْبِ مُوقَدَةً الْثَّقِ الْعَصَا تَلْقَفْ كُلُّ مَا صَنَعُوا فَاقْرَأْ سُورَةَ الْعَدَى يَوْمَ الْوَحْيِ سُورَةً
---	---

فلما فرغت العجوز من شعرها تناثرت من عينيها المدامع وجبينها بالدهان كالضوء اللامع فقام إليها شركان وقبل يدها واحضر لها الطعام فامتعت وقالت اني لم افطر من مدة خمسة عشر ما فكيف افطر في هذه الساعة وقد جاد علي المولى بالخلاص من اسر الكفار ودفع عني ما هو اشق من عذاب النار فانا اصبر الى الغروب فلما جاء وقت العشاء اقبل شركان هو وضوء المكان وقدمما اليها الاكل وقال لها كل ايها الزاهد فقالت ما هذا وقت الاكل وانما هذا وقت عبادة الملك الديان ثم انتصبت في المحراب فصلى الى ان ذهب الليل ولم ترتل على هذه الحالة ثلثة ايام بليا ليها وهي لم تقعد الا وقت التوبة فلما راها وضوء المكان على تلك الحالة ملك قلبه حسن الاعتقاد فيها وقال لشركان اضرب خيمة من الاديم لذلك العابد وكل فراشا بجذمته وفي اليوم الرابع دعت بالطعام فقد موالها من الالوان ما تشتهي النفس قلذا الاعين فلم تأكل من ذلك كله الا رغيفا واحدا لم يعلم ثم نوت الصوم ولما جاء الليل قامت الى الصلوة فقال شركان لضوء المكان اما هذا الرجل فقد زهد الدنيا غاية الزهد ولولا هذا الجهد لكنت لازمته واعبد الله بجذمته حتى القاه وقد اشتهيت ان ادخل معه الخيمة واتحدث معه ساعة فقال لضوء المكان وانا كذلك ولكن نحن في غدا هبون الى غرة القسطنطينية ولم نجد لنا ساعة مثل هذه الساعة فقال الوزير دندان وانا الاخر اشتهي ان ارى هذا الزاهد لعله يدعولي بقضاء نحي في الجهاد ولقاء ربي فاني زهدت الدنيا فلما جن عليهم الليل دخلوا على تلك الكاهنة ذات الدواهي في خيمتها فراوها قائمة تصلي فند نوا منها وصاروا يبكون رحمة لها وهي لا تلتفت اليهم الى ان انتصف الليل فسلمت من صلواتها ثم اقبلت عليهم وحيتهم وقالت لهم لما ذا جئتم فقالوا لها ايها العابد اما سمعت بكاءنا حولك فقالت ان الذي يقف بين يدي الله لا يكون له وجود في الكون حتى يسمع صوت احد او يراه ثم انهم قالوا اننا نشتهي ان نتحدثا بسبب اسرك وقد عولنا في هذه الليلة فانها خير لنا من ملك القسطنطينية فلما سمعت كلامهم قالت والله لولا انكم امراء المسلمين ما احدثكم بشي من ذلك ابد افا في لا اشكوا الا الى الله وها انا اخبركم بسبب اسري اعلوا انني كنت في القدس مع بعض الابدال وارباب الاحوال وكنت لا اتكبر عليهم لان الله سبحانه وتعالى انعم علي بالتواضع

والزهد فاتفق انني توجهت الى البصر ليلية ومشيت على الماء فدخلني العجب من حيث
لا ادري وقلت في نفسي من مثلي عيشي على الماء فقسا قلبي من ذلك الوقت وابتلا في الله بحب
السفر فسافرت الى بلاد الروم وحلت في اقطاعها سنة كاملة حتى لم اترك موضعا الا عديت
الله فيه فلما وصلت الى هذا المكان سعدت الى هذا الجبل وفيه دير راهب يقال له مطروحي
فلما رايتني خرج الي وقبل يدي ورجلي فقال اني رايتك منذ دخلت بلاد الروم وقد شوقتني
الى بلاد الاسلام ثم انه اخذ بيدي وادخلني ذلك الدير ثم دخلني الى بيت مظلم فلما دخلت
فيه غاطني واغلق علي الباب وتركني فيه اربعين يوما من غير طعام ولا شراب وكانت
قصده بذلك قتلي صبرا فاتفق في بعض الايام انه دخل ذلك الدير بطريق يقال له
دقيا نوس ومعه عشرة من العلمان ومعه ابنة يقال لها تماثيل ولكنها في الحسن ليس
لها مثيل فلما دخلوا الدير اخبرهم الراهب مطروحي بخبري فقال البطريق اخرجوه لانه
لم يبق من لحمه ما ياكله الطير ففتحو باب ذلك البيت المظلم فوجدوني متصبيا في
الحرب اصلي واقرأ واسم وانضمم الى الله تعالى فلما راني على تلك الحالة قال مطروحي
ان هذا ساحر من السحرة فلما سمعوا كلامه قاموا جميعا ودخلوا علي واقبل علي دقيا نوس
هو وصاعته وضربوني ضربا عنيفا فعند ذلك تمنيت الموت ولدت نفسي وقلت هذا جزاء
من يتكبر ويعجب بما انعم عليه ربه مما ليس في طاقته وانت يا نفسي قد ادخلك العجب الكبير
اما علمت ان الكبير يغضب الرب ويقسى القلب ويدخل الانسان النار ثم بعد ذلك قيدوني
وردوني الى مكاني وكان سردابا في ذلك البيت تحت الارض وكل ثلثة ايام يرمون
الي قرصة من الشعير وشربة ماء وكل شهر او شهرين يأتني البطريق ويدخل ذلك الدير
وقد كبرت ابنته تماثيل لانها كانت بنت تسع سنين حين رايتها ومضت في الاسر خمس
عشرة سنة فجملة عمرها اربعة وعشرون عاما وليس في بلادنا ولا في بلاد الروم احسن
منها وكان ابوها يخاف عليها من الملك ان يأخذها منه لانها وهبت نفسها للمسيح غير
انها تركت مع ابيها في زيج الرجال الفرسان وليس لها مثيل في الحسن ولم يعلم من رآها
انها جارية وقد خزن ابوها اموالها في هذا الدير لان كل من كان عنده شيء من نفاس
الذخا يخفيه في ذلك الدير وقد رايت فيه من انواع الذهب والفضة والجواهر
وسائر الاواني والتحف ما لا يحصى عدده الا الله تعالى فانتقم اولي به من هؤلاء الكفرة
ثخذوا ما في هذا الدير وانفقوه على المسلمين وخصوصا المجاهدين ولما وصل هؤلاء التجار
الى القسطنطينية وباعوا بضاعتهم كلمتهم تلك الصورة التي في الحائط لكرامة اكرمني الله

لذخا

بها فجاءوا الى ذلك الدير وقتلوا البطريق مطروحى بعد ان عاقبوه اشد العقاب وجبروه من
 لحيته فد لهم على موضعي فاخذوني ولم يكن لهم سبيل الا الهرب خوفا من العطب وفي ليلة غد
 تأتي تماثيل الى ذلك الدير على عادتها ويلحقها ابوها مع غلمانة لانه يخاف عليها فان شئتم ان
 تشاهدوا هذا الامر فخذوني بين ايديكم وانا اسلم اليكم الاموال وخزانة البطريق دقيانوس
 التي في ذلك الجبل وقد رأيتمهم يخرجون او في الذهب والفضة يشربون فيها ورايت عندهم
 جارية تغني لهم بالعربي فوا حسرتاه لو كان ذلك الصوت المحسن في قراءة القرآن وان شئتم فادخلوا
 ذلك الدير واكنوا فيه الى ان يصل دقيانوس ومعه ابنته فخذوها فانها لا تصلي الا لملك الزمان
 شركان او لملك ضوء المكان ففرحوا بذلك حين سمعوا كلامها الا الوزير دندان فانه لم يصدقها
 وما دخل كلامها في عقله وخشي ان يتحدث معها لاجل خاطر الملك وصار باهتا من كلامها ويلج
 على وجهه علامة الانكار عليها فقالت العجوز ذات الدواهي اني اخاف ان يقبل بطريق وينظر
 هذه العساكر في المرج فما يجسر ان يدخل الدير فامر السلطان العسكران برحلو صوب القسطنطينية
 وقال ضوء المكان ان قصد ان تأخذ معنا مائة فارس وبغا لا كثيرة ونتوجه الى ذلك الجبل لاجل
 ان نعلم المال الذي في الدير ثم ارسل من وقته وساعته الى الحاجب الكبير فاحضره بين يديه
 واحضر المقدمين والاشراك والديلم وقال اذا كان وقت الصباح فارحلوا الى القسطنطينية
 وانت ايها الحاجب عوضا عني في الراي والتدبير وانت يارستم تكون نائباً عن اخي في القتال
 ولا تعلقوا احد اننا السنا معكم وبعد ثلاثة ايام نلحقكم ثم انتخب مائة فارس من الابطال وانحاز
 هو واخوه شركان والوزير دندان والمائة فارس واخذوا معهم البغال والصناديق لاجل
 حمل المال وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباه

فلما كانت الليلة السادسة والتسعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان شركان واخاه ضوء المكان والوزير دندان والمائة
 خيال سافروا الى الدير الذي وصفته لهم للعينه ذات الدواهي واخذوا معهم البغال
 والصناديق لاجل حمل المال فلما اجمع الصباح نادى الحاجب بين العسكر بالرحيل فرحلوا وهم
 يظنون ان شركان وضوء المكان والوزير دندان معهم ولم يعلموا انهم ذهبوا الى الدير هذا
 ما كان من امرهم واما ما كان من امر شركان واخيه ضوء المكان والوزير دندان فانهم
 اقاموا الى اخر النهار وكانت الكفرا اصحاب ذات الدواهي رحلوا خفية بعد ان دخلوا عليها
 وقبلوا يديها وجعلها واستاذنوها في الرحيل فاذنت لهم وامرتهم بما شاءت من المكر
 فلما جن الظلام قامت العجوز وقالت لضوء المكان واصحابه قوموا معي الى الجبل وخذوا معكم

تليد من العسكر فاطاعوها وتركوا في سفح الجبل خمسة فوارس وسار الباقون بين يدي
ذات الدواهي وصار عند هاقوة من شدة فرجها وصار ضوء المكان يقول سبحان من قوي هذا
الزاهد الذي ما راينا مثله وكانت الكاهنة قد ارسلت كتابا على اجنحة الطير الى ملك القسطنطينية
تخبره فيه بما جرى وقالت في اخر الكتاب اريد ان تنفذ لي عشرة الاف فارس من شعبان الروم
ويكون سيرهم في سفح الجبل ^{خفية} لئلا يراهم عسكر الاسلام ويأتون الى الدير ويكنون فيه حتى احضر اليهم
ومعي ملك المسلمين واخوه فاني خدعتهمما وجئت بهما ومعهما الوزير ومائة فارس لا غير وسوف
اسلم اليهم الصليبان الق في الدير وقد عزمت على الراهب مطروحي لان الحيلة لا تتم الا بقتله
فاذا تمت الحيلة فلا يصل من المسلمين الى بلادهم لاديار ولا نغم نار ويكون مطروحي فداء لاهل
الملة المضرانية والعصابة الصليبية والشكر للمسيح والاخر فلما وصل الكتاب الى القسطنطينية
جاء براج الحمام الى الملك افريدون بالورقة فلما قراها نفذ الجيش من وقته وجهز كل واحد
بفرس وهجين وبغل وزاد وامرهم ان يصلوا الى ذلك الدير فلما وصلوا الى البرج المعروف كنوا
فيه هذا ما كان من امر هؤلاء واما ما كان من امر الملك ضوء المكان واخيه شركان والوزير
دنلان والعسكر فانهم لما وصلوا الى الدير دخلوه فرأوا الراهب مطروحي قد اقبل لينظر حالهم
فقال الزاهد اقتلوا هذا اللعين فضربوه بالسيف واستقوه كاس الخوف ثم مضت بهم للمعونة
الى موضع النذور فاخرجوا منه من الخف والذخائر اكثر مما وصفته لهم وبعد ان جمعوا ذلك
وضعوه في الصناديق وحملوه على البغال واما تماثيل فانها لم تحضر لاهي ولا ابوه اخوفا من
المسلمين فاقام ضوء المكان في انتظارها ذلك النهار وثاني يوم وثالث يوم فقال شركان
والله قلبي مشغول بعسكر الاسلام ولا ادري ما حالهم فقال اخوه انا قد اخذنا هذا المال العظيم
وما نظن ان تماثيل ولا غيرها ياتي الى هذا الدير بعد ان جرى لعسكر الروم ماجري فينبغي
اننا نقم بما ييسره الله لنا ونوجه لعل الله يعيننا على فتح القسطنطينية ثم نزلوا من الجبل فما امكن
ذات الدواهي ان تعرض لهم خوفا من التفتن بخداعها ثم انهم ساروا الى ان وصلوا الى
باب الشعب واذا بالجوز قد اكدت لهم عشرة الاف فارس فلما راوهم احاطوا بهم من
كل جانب واشروعوا نحوهم الرماح وجردوا عليهم بيض الصفاح ونادى الكفار بكلمة كفرهم
وفوق اسهام شرم فنظر ضوء المكان واخوه شركان والوزير دنلان الى هذا الجيش
فراوه جيشا عظيما وقالوا من اعلم هذه العساكر بنا فقال شركان يا اخي ما هذا وقت كلام
بل هذا وقت الضرب بالسيف والرمي بالسهام فشدوا عزيمكم وقوا وانفوسكم لان هذا الشعب
مثل الدرب له بابان وحق سيد العرب والجم لولا ان هذا المكان ضيق لكنت افنتهم ولو كانوا

مائة الف فارس فقال ضوء المكان لو علمنا ذلك لاخذنا معنا خمسة الاف فارس فقال الوزير
 دندن لو كان معنا عشرة الاف فارس في هذا المكان الضيق لا تنقيد ناشئا ولكن الله يعيننا
 عليهم وانا اعرف هذا الشعب وضيقة واعرف ان فيه مفاوز كثيرة لاني قد غزوت فيه مع
 الملك عمر بن النعمان حيث حاصرنا القسطنطينية وكنا نقيم فيه وفيه ماء ابرد من التلج فانهم
 بنا لمخرج من هذا الشعب قبل ان يكثر علينا عساكر الكفار ويسبقونا الى رأس الجبل فيرموا علينا
 الحجارة ولم نملك فيهم اربا فاخذوا في الاسراع بالمخرج من ذلك الشعب فنظر اليهم الزاهد
 وقال لهم ما هذا الخوف وانتم قد بعتم انفسكم لله تعالى في سبيله والله اني مكثت مسجوناً
 تحت الارض خمسة عشر عاماً ولم اعترض على الله فيما فعل بي فقاتلوا في سبيل الله فمن قتل
 منكم فالجنة ماواه ومن قتل فالى الشرف مسعا فلما سمعوا من الزاهد هذا الكلام زال
 عنهم الهم والغم وشبوا حتى هجمت عليهم الكفار من كل مكان ولعبت في اعناقهم السيوف
 ودارت بينهم كاسل الخوف وقاتل المسلمون في طاعة الله اشد القتال واعطوا في اعدائهم
 الاسنة والنصال وصار ضوء المكان يضرب الرجال ويجندل الابطال ويرمي رؤسهم
 خمسة خمسة وعشرة عشرة حتى افنى منهم عددا لا يحصى وجلا لا تستقصى فيبينما هو كذلك
 اذ نظر الملعون وهى تشير بالسيف اليهم وتقويهم وكل من خاف يهرب اليها وصارت تومي
 اليهم بقتل شركان فيمبلون الى قتله فرقة بعد فرقة وكل فرقة حملت عليه يحمل ويهزمها
 وتأتى بعدها فرقة اخرى حاملة عليه فيردها بالسيف على اعقابها فظن ان نصرهم
 عليهم ببركة العابد وقال في نفسه ان هذا العابد قد نظر الله اليه بعين عنايته وتقوى عزمي
 على الكفار بخالسه نيته فاراهم يخافوني ولا يستطيعون الاقدام علي بل كلما حملوا علي
 يولون الادبار ويركنون الى الفرار ثم قاتلوا بقية يومهم الى اخر النهار ولما اقبل الليل
 نزلوا في مغارة من ذلك الشعب من كثرة ما حصل لهم من الويل ورمي الحجارة وقتل منهم في
 ذلك اليوم خمسة واربعون رجلاً ولما اجتمعوا مع بعضهم فتشوا على ذلك الزاهد فلم ير واله
 اثر فاعظم عليهم ذلك وقالوا لعله استشهد فقال شركان ان ارايت يه يقوى الفرسان بالاشارات
 الربانية ويعيذهم بالآيات الرحمانية فيبينما هم في الكلام واذا بالملعون ذات الدواهي
 قد اقبلت وفي يدها راس البطريق الكبير الرئيس على العشرين الفا وكان جبارا عنيدا
 وشيطانا مريدا وقد قتله رجل من الاشرار بسهم فجعل الله بروحه الى النار فلما
 رأى الكفار ما فعل ذلك المسلم بصاحبهم مالوا بكليتهم عليه واوصلوا لاذية اليه وقطعوه
 بالسيوف فجعل الله به الى الجنة ثم ان الملعون قطعت رأس ذلك البطريق واتت بها وانفها

بين يدي شركان والملك ضوع المكان والوزير دندان فلما راهما شركان وثب قائما على قدميه وقال الحمد لله على سلامتك ورؤيتك ايها العابد المجاهد الزاهد فقال يا ولدي اني قد طلبت الشهادة في هذا اليوم فصرت ارمي روجي بين عسكر الكفار وهم يهايونني فلما انفصلتم اخذتني الغيرة عليكم وهجمت على البطريق الكبير رئيسهم وكان يعد بالف فارس فضربته حتى اطحمت رأسه عن بدنه ولم يقدر احد من الكفار ان يدنوني واتييت براسه اليكم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اللعينة ذات الدواهي لما اخذت رأس البطريق رئيس العشرين الف كافر انت بها والقته بين يدي ضوع المكان واخيه شركان والوزير دندان وقالت لهم لما رايت حالكم اخذتني الغيرة عليكم وهجمت على البطريق الكبير وضربته بالسيف فاطحمت رأسه ولم يقدر احد من الكفار ان يدنوني واتييت براسه اليكم لتقوي نفوسكم على الجهاد وترضوا بسببكم رب العباد واريد ان اشغلكم في الجهاد واذهب الى عسكركم ولو كانوا على باب القسطنطينية واتيكم من عندهم بعشرين الف فارس يهلكون هؤلاء الكفرة فقال شركان وكيف تضي اليهم ايها الزاهد والوادي مسدود بالكفار من كل جانب فقالت الملعونة الله يستري من اعينهم فلا يروني ومن رائي لا يجسر ان يقبل علي فاني في ذلك الوقت اكون فانيا في الله وهو يقاتل في عداه فقال شركان صدقت ايها الزاهد لاني شاهدت ذلك واذ كنت تقدر ان تمضي اول الليل يكون ذلك اجد لنا فقال انا امضي في هذه الساعة وان كنت تريد ان بقي معي ولا يراك احد فم وان كان اخوك يذهب معنا اخذناه دون غيره فان ظل الولي لا يستر غير اثنين فقال شركان اما انا فلا اترك اصحابي ولكن اذا كان اخي يرضى بذلك فلا بأس حيث ذهب معك وخلص من هذا الضيق فانه هو حسن المسلمين وسيف العالمين وان شاء فليأخذ معه الوزير دندان او من يختار ثم يرسل الينا عشرة الاف فارس اعانة على هؤلاء اللعنة فاصطلموا واتفقوا على هذا الحال ثم ان العجوز قالت امهلوني حتى اذهب قبلكم وانظر حال الكفرة هل هم نيام او يقظان فقولوا ما نخرج الامعك ونسلم امرنا لله فقالت اذا طأوعتكم لاتلوموني ولو موافقكم فالرائي عندي ان تمهلوني حتى اكشف خبرهم فقال شركان امض اليهم ولا تبطل علينا لاننا ننتظرك فعند ذلك خرجت ذات الدواهي وكان شركان حدث اخاه بعد خروجها وقال لولا ان الزاهد صاحب كرامات ما كان قتل هذا البطريق الجبار وفي هذا القدر كفاية في كرامة هذا الزاهد وقد انكسرت شوكة الكفار بقتل هذا البطريق لانه كان جبارا عنيدا

وشببنا مريدا فيناهم يتقدثون في كرامات الزاهد واذا باللعينة ذات الدواهي قد دخلت عليهم
 ووعدتهم بالنصر على الكفرة فشكروا الزاهد على ذلك ولم يعلموا ان هذه حيلة وخداع ثم قالت
 اللعينة اين ملك الزمان ضوء المكان فاجابها بالتلبية فقالت له خذ معك وزيرك وسر خلفي
 حتى نذهب الى القسطنطينية وكانت ذات الدواهي قد علمت الكفار بالجميلة التي عملتها فخرجوا
 بذلك غاية الفرح وقالوا ما يجبر خاطرنا الا قتل ملكهم في نظير قتل البطريق لانه لم يكن عندنا
 افرس منه وقالوا العجوز النخس ذات الدواهي حين اخبرتهم بانها تذهب اليهم بملك المسلمين
 اذا اتيت به ناخذها الى الملك افريدون ثم ان العجوز ذات الدواهي توجهت وتوجه معها
 ضوء المكان والوزير دندان وهي سابقة عليها وتقول لهما سيرا على بركة الله تعالى فاجابها
 الى قولها ونفذ فيهما سهم القضاء والقدر ولم تزل سائرة بهما حتى توسطت بهما بين
 عسكر الروم ووصلوا الى الشعب المذكور الضيق وعساكر الكفار ينظرون اليهم ولا يتعرضون
 لهم بسوء لان الملعون اوصتهم بذلك فلما نظر ضوء المكان والوزير دندان الى
 عساكر الكفار وعرفوا ان الكفار عاينهم ولم يتعرضوا لهم قال الوزير دندان والله ان
 هذه كرامة من الزاهد ولا شك انه من الخواص فقال ضوء المكان والله ما اظن الكفار
 الاعميانا لاننا نراهم وهم لا يروننا فيناهما في الشاء على الزاهد اكراماته وزهده و
 عباداته واذا بالكفار قد هجموا عليها واحاطوا بهما وقبضوا عليهما وقالوا هل معكما
 احد غيركما فنقبض عليه فقال الوزير دندان اما ترون هذا الرجل الاخر الذي بين
 ايدينا فقال لهم الكفار وحق الميسم والرهبان والمجاثليق والمطران اننا لم نرا احد
 غيركما فقال ضوء المكان والله ان الذي حل بنا عقوبة لنا من الله تعالى وادرك شهرنا
 الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الكفار لما قبضوا على الملك ضوء المكان والوزير دندان
 قالوا لهم اهل معكما غيركما فنقبض عليه فقال الوزير دندان اما ترون هذا الرجل
 الاخر الذي معنا قالوا وحق الميسم والرهبان والمجاثليق والمطران اننا ما نري احد اغيركما
 ثم ان الكفار قد وضعوا القيود في ارجلهم واكلوا بهما من يحرسهما في البيت وغابت
 العجوز ذات الدواهي من اعينهم افضارا يتاسفان ويقولان لبعضهما ان الاعتراض على
 الصالحين يؤدي الى اكثر من ذلك وجزانا ما حل بنا من الضيق الذي نحن فيه هذا
 ما كان من امر ضوء المكان والوزير دندان واما ما كان من امر الملك شركان فانه

بات تلك الليلة فلما اصبح الصباح قام وصلى صلاة الصبح ثم نهض هو ومن معه من العساكر و
 تاهبوا الى قتال الكفار ووقى عليهم شركان ووعدهم بكل خير ثم ساروا الى ان وصلوا الى
 الكفار فلما راهم الكفار من بعيد قالوا لهم يا مسلمون اننا اسرنا سلطانكم ووزيره الذي به
 انتظام امركم وان لم ترجعوا عن قتالنا قتلناكم عن اخركم واذا سلمتم لنا انفسكم فاننا نروح
 بكم الى ملكنا فيصالحكم على ان لا تخرجوا من بلادنا ولا تذهبوا الى بلادكم ولا تنصرونا بشيء
 ولا تنصركم بشيء فان صاب خاطركم كان المحظ لكم وان ابدتم فما يكون الاقتلكم وقد عرفناكم
 وهذا اخر كلامنا معكم فلما سمع شركان كلامهم وتحقق اسراخيه والوزير دنان ان عظم
 عليه ذلك وبكى وضعفت قوته وايقن بالهلاك فقال في نفسه يا تري ما سبب اسرهما
 هل حصل منهما ما اساءه ادب في حق الزاهد واعتراضا عليه او ما شانهما ثم نهضوا الى قتال
 الكفار فقتلوا منهم خلقا كثيرا وتبين في ذلك اليوم الشجاع من الجبان واخضب السيف و
 السنان وتهافت عليهم الكفار تهافت الذباب على الشراب من كل مكان وما زال شركان
 ومن معه يقاتلون قتال من لا يخاف الموت ولا يعتز به في طلب الفرصة فوفت حتى سال
 الوادي بالدماء وامتلاأت الارض بالقتلى فلما اقبل الليل تفرقت الجيوش وكل من الفريقين
 ذهب الى مكانه وعاد المسلمون الى تلك المغارة وبانت منهم الغلبة والمخسارة ولم يبق
 منهم الا القليل لم يكن منهم الا على الله والسيف تعويل وقد قتل منهم في هذا النهار خمسة و
 ثلثون فارسا من الامراء الاعيان وان قتل بسيفهم من الكفار الاف من الرجال والركبان
 فلما عاين شركان ذلك ضاق عليه الامر وقال لاصحابه كيف العمل فقال له اصحابه
 لا يكون الا ما يريد الله تعالى فلما كان ثاني يوم قال شركان لبقية العسكرات
 خرجتم للقتال ما بقي منكم احد لانه لم يبق عندنا الا قليل من الماء والرزق والرأى الذي
 عندي فيه الرشاد ان تجردوا سيوفكم وتخرجوا وتقفوا على باب تلك المغارة لاجل ان
 تدفعوا عن انفسكم من يدخل عليكم فلعل الزاهد ان يكون وصل الى عسكر المسلمين ويأتينا
 بعشرة الاف فارس فيعينونا على قتال الكفرة ولعل الكفار يظنوه هو ومن معه
 فقال له اصحابه ان هذا الرأى هو الصواب وما في سداده اذ يتباين ان العسكر خرجوا
 وملكوا باب المغارة وقفوا في طرفيه وكل من اراد ان يدخل عليهم من الكفار يقتلونه
 وصاروا يدفعون الكفار عن الباب وصبروا على قتال الكفار الى ان ذهب النهار واقبل
 الليل بالاعتكار وادرك شهر راد الصبح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عسكر المسلمين ملكوا باب المغارة ووقفوا في طرفيه وصاروا
يدفعون الكفار عن الباب وكل من اراد ان يهجم عليهم قتلوه وصبروا على قتال الكفار الى ان
ولى النهار واقتل الليل بالاعتكار ولم يبق عند الملك شركان الا خمسة وعشرون رجلا لا غير
فقال الكفار لبعضهم متى تنقضي هذه الايام فاننا قد تعبنا من قتال المسلمين فقال بعضهم
قوموا نهمج عليهم فانه لم يبق منهم الا خمسة وعشرون رجلا فان لم نقدر عليهم نضرم عليهم النار فان
انقادوا وسلموا انفسهم الينا اخذناهم اسارى وان ابوا تركناهم حطبا للنار حتى يصيروا عبرة
لأولى الابصار فلا رحم المسيح اياهم ولا جعل مستقر لنصارى مثواهم ثم انهم حملوا الحطب الى باب
المغارة واضرموا فيه النار فايقن شركان ومن معه بالبور فسلموا انفسهم فيديناهم كذلك
واذا بالبطريق الرئيس عليهم التفت الى المشير بقتلهم فقال له لا يكون قتلهم الا عند الملك فريدون
لاجل ان يشفي غليله فينبغي اننا بنقيهم عندنا اسارى وفي غد نسا فرهم الى القسطنطينية و
سلمهم الى الملك افريدون فيفعل بهم ما يريد فقالوا هذا هو الرأى الصواب ثم امروا
بتكتيفهم وجعلوا عليهم حراسا فلما جن الظلام اشتغل الكفار باللهو والطعام ودعوا بالشراب
فشربوها حتى انقلب كل منهم على قفاه وكان شركان واخوه ضوء المكان مقبدين وكذلك من
معهم من الابطال فعند ذلك نظر شركان الى اخيه وقال له يا اخي كيف الخلاص فقال
ضوء المكان والله لا ادري وقد صرنا كالطير في الاقفاص فانه تاظ شركان وتنهق من شدة
غيطه وتمطى فانقطع الكتاب فلما خلس من الوثاق قام الى رئيس الحراس واخذ مفااتيح
القيود من جيبه ودار ضوء المكان وفك الوزير دندا وفك بقية العسكر ثم التفت
الى اخيه ضوء المكان والوزير دندا وقال انى اريد ان اقتل من الحراس ثلثة وياخذ
شيا بهم ونلبسها نحن الثلثة حتى نصير في زي الروم ونسير بينهم حتى لا يعرفوا احد منا ثم توجه
الى عسكرنا فقال ضوء المكان ان هذا الراي غير صواب لاننا اذا قتلناهم نخاف ان يسمع
احد شخبرهم فتنتبه الينا الكفار فيقتلوننا والراي السديد ان نسير الى خارج الشعب
فاجابوه الى ذلك فلما صاروا بعيدا عن الشعب بقليل يا واخيلا مربوطة واصحابها
فانمون فقال شركان لاهيه ينبغي ان ياخذ كل واحد منا جوادا من هذه الخيول وكنا نوا خمسة
وعشرين رجلا فاخذوا خمسة وعشرين جوادا وقد القى الله النوم على الكفار لحكمة يعلمها
ثم ان شركان جعل يختلس من الكفار السلاح من السيوف والرماح حتى اكتفى ثم ركبوا الخيل
التي اخذوها وساروا وكان في ظن الكفار انه لا يقدر احد على فكك ضوء المكان واخيه
ومن معهما من العساكو وانهم لا يقدر على الهروب فلما خلاصوا جميعا من الاسر وصاروا

في امن من الكفار وصل شركان الى اصحابه فوجدهم في انتظاره واقفين على نار وهم من اجله في غاية الافتكار فالتفت اليهم شركان وقال لهم لا تخافوا حيث سترنا الله ولكن عندي رأى ولعله صواب فقلوا وما هو قال اريد ان تطلعوا فوق الجبل وتكبروا وكلكم تكبيرة واحدة وتقولوا لقد جاءكم العساكر الاسلامية ونصم كلنا صيحة واحدة بقول الله اكبر فيفترق الجمع من ذلك ولا يجدون لهم في هذا الوقت حيلة فانهم سكارى ويظنون ان عسكر المسلمين احاطوا بهم من كل جانب واختلطوا بهم فيقعون ضربا بالسيف في بعضهم من دهشة السكر والنوم فقطعهم بسيف وفهم ويدور السيف فيهم الى الصباح فقال ضوء المكان ان هذا الرأى غير صواب والصواب اننا نسير الى عسكرنا ولا ننطق بكلمة لاننا ان كبرنا تنبهوا لنا ومحقونا فلم يسلم منا احد فقال شركان والله لو انتبهوا لنا ما علينا باس واشتهي ان توافقوني على هذا الرأى وهو لا يكون الا خيرا فاجابوه الى ذلك وطلعوا فوق الجبل وصاحوا بالتكبير فكبرت معهم الجبال والاشجار والاحجار من خشية الله فسمع الكفار ذلك التكبير فصاح الكفار وادرك شهر زاد الصبح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للمائة +

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان شركان قال اشتهي ان توافقوني على هذا الرأى وهو لا يكون الا خيرا فاجابوه الى ذلك وطلعوا فوق الجبل وصاحوا بالتكبير فكبرت معهم الجبال والاشجار والاحجار من خشية الله فسمع الكفار فصاحوا على بعضهم ولبسوا السلام وقالوا قد هجمت علينا الاعداء وحق الميسم ثم قتلوا من بعضهم ما لا يعلم عدده الا الله تعالى فلما كان الصباح فتشوا على الاسارى فلم يجدوا لهم اثر فقال رؤساؤهم ان الذي فعل بكم هذو الفعال هم الاسارى الذين كانوا عندنا فذوتكم والسعي خلفكم حتى تلحقوهم فتسقوهم كالبواب ولا يحصل لكم خوف ولا اندخال ثم انهم ركبوا غيولهم وسعوا خلفهم فما كان الا لحظة حتى لحقوهم واحاطوا بهم فلما راي ضوء المكان ذلك ازداد به الفزع وقال لآخيه ان الذي خفت من حصوله قد حصل وما بقي لنا حيلة الا الجهاد فلم يشركان السكوت عن المقال ثم اتحد رضوء المكان من اعلا الجبل وكبر وكبرت معه الرجال وعولوا على الجهاد وباعوا انفسهم في طاعة رب العباد فيدناهم كذلك واذا باصوات يصيحون بالتهليل والتكبير والصلوة والسلام على البشير النذير فالتفتوا الى جهة الصوت فراجبوش المسلمين وعساكر الموحدين مقبلين فلما راوهم قويت قلوبهم وحل شركان على الكافرين وهلل وكبر هو ومن معه من الموحدين فارجت الارض كالزلا وتفرقت

عساكر الكفار في عرض الجبال فتبعته المسلمون بالضرب والطعان ولزلوا منهم الرؤس
عن الابدان ولم يزل ضوء المكان هو ومن معه من المسلمين يضربون في اعناق
الكافرين الى ان ولي النهار واقبل الليل بالاعتكار ثم انجأ المسلمون الى بعضهم وباتوا مستبشرين طو
ليلهم فلما اصبح الصباح واشرق بنوره ولا حراً والبصرام مقدم الديلم ورستم مقدم الانراك
ومعهما عشرين الف فارس مقبلين عليهم كالليوث العوايس فلما راوا ضوء المكان ترحل الفرسان
وسلوا عليه وقبلوا الارض بين يديه فقال لهم ضوء المكان البشر وابصر المسلمين وهلاك قوم
الكافرين ثم هنوا بعضهم بالسلامة وعظيماً الاجر في القيامة وكان السبب في مجيئهم الى هذا
المكان ان الامير بهرام والامير رستم والحاجب الكبير لما ساروا بجيوش المسلمين والرايات على
رؤسهم منشورة حتى وصلوا الى القسطنطينية راوا الكفار قد طلوعوا على الاسوار وملكوا الابراج
والقلع واستعدوا في كل حصن مناع حين علموا بقدم العساكر الاسلامية والاعلام المحمدية
وقد سمعوا وقع السلاخ وضجة الصياح ونظر افراوا المسلمين وسمعوا حواضهم من تحت الغيا
فاذا هم كالجراد المنتشر والسحاب المنهمر وسمعوا اصوات المسلمين بتلاوة القرآن وتسييم الرحمن
كان السبب في اعلام الكفار بذلك ما برته العجوز ذات الدواهي من زورها وعهرها وهبتها
ومكرها حتى قربت العساكر كالجبال من كثرة الرجال والفرسان والنساء والصبيا فقال امير
الترك لامير الديلم يا امير اتنا يقينا على خطر من الاعداء الذين فوق الاسوار فانظر الى تلك الابراج
والى هذا العالم الذي كالببحر العجاج المتلاطم بالامواج ان هؤلاء الكفار قد بناوا مائة مرق ولا تأمن
من جاسوس يخبرهم ان ما عندنا من سلطان واننا على خطر من الاعداء الذين لا يحصى عددهم
ولا ينقطع مددهم خصوصاً مع غيبة الملك ضوء المكان واخيه والوزير الاجل ندان فعند ذلك يطعمون
فينا الغيبتهم عنا فيحرقوننا بالسيف عن اخرنا ولا يخفونا من اناج ومن الراي ان تاخذ انت عشرة الاف
فارس من الموصل والانراك وتذهب بهم الى دير مطروحى ومصرم ملوخنا في طلب اخواتنا واحفاننا
فان اطعموني كتم سببا في الفرج عنهم ان كان الكفار قد ضيقوا عليهم وان لم تضيقوا فلا لوم على
واذا توجهتم ينبغي ان ترجعوا الينا مسرعين فان من الحزم سوء الظن فعند ها قبل الامير
المذكور كلامه وانتخب عشرين الف فارس وساروا يقطعون الطرقات طالبيين المروج المذكور
والدير المشهور هذا ما كان من امر سبب مجيئهم واما ما كان من امر العجوز ذات الدواهي فانه لما
اوقعت لسلطان ضوء المكان واخاه شركان والوزير ندان في ايدي الكفار اخذت تلك العاهرة
جواد اوركبته وقالت للكفار اني اريد ان الحق عسكر المسلمين واتحمل على هلاكهم لانهم في القسطنطينية
فاعلم ان اصحابهم ملكوا فاذنا سمعوا ذلك مني استشت شملهم واضرم جلهم وتفرق جمعهم ثم ادخل

انا الى الملك افريدون ملك القسطنطينية وولدى الملك هرودوب ملك الروم واخبرهما بهذا الخبر فيخرجان بعساكرهما الى المسلمين ويحلبونهم ولا يتركون احدا منهم ثم انهما سارت تقطع الارض على ذلك الجواد طول الليل فلما اصبحت الصباح لها عسكر بهرام ورستم قد دخلت بعض الغابات واخفت جوادها هناك ثم خرجت وتمشت قليلا وهي تقول في نفسها العلى عاكر المسلمين قد رجعوا منهزمين من حرب القسطنطينية فلما قربت منهم نظرت اليهم وتحققت انهم فراقها غير منكسة فعلت انهم اتوا غير منهزمين ولا خائفين على ما كانهم واصحابهم فلما عاينت ذلك اسرعت نحوهم بالجرى لشديد مثل الشيطان المرید الى ان وصلت اليهم وقالت لهم العجل العجل يا جند الرحمن الى جهاد حرب الشيطان فلما راها جبرام اقبل عليها وترجل وقبل الارض بين يديها وقال لها يا ولى الله ما ورائك فقال لا تسال عن سوء الحال وشديد الاهوال فان اصحابنا لما اخذوا المال من دير مطروحي ارادوا ان يتوجهوا الى القسطنطينية فعند ذلك خرج عليهم عسكر جرار ذو باس من الكفار ثم ان الملعونة اعادت اليهم الحديث ارجافا وجلا وقالت ان اكثرهم هلك ولم يبق منهم الا خمسة وعشرون رجلا فقال بهرام ايها الزاهد متى فارقتهم فقال في ليلتي هذه فقال بهرام سبحان الذى طوى لك الارض البعيدة وانت ماش على قدميك متكئا على جريدة لكنك من الاولياء الطياره اللهمم وبى الاشارة ثم ركب على ظهر جواده وهو مد هوش حيران باسمعه من فات الافك والبهتان وقال لاحول ولا قوة الا بالله لقد ضاع تبنا وضاعت صدورنا واسرسلطاننا ومن معه ثم جعلوا يقطعون الارض طولوا وعرضا ليلوا ونهارا فلما كان وقت السحر اقبلوا على رأس الشعب فزادوا ضوء المكان واخاه شركان بينا ديان بالتهليل والتكبير والصلوة والسلام على البشير النذير فحمل هو واصحابه ولحاظوا بالكفار احاطة السيل بالقفار وصاحوا عليهم صياحا صحت منه الابطال وقصدت به للbial فلما اصبحت الصباح وشرق بنوره ولاح فاج لهم من ضوء المكان طيبة ونشره وتعارفوا ببعضهم كما تقدم ذكره فقبلوا الارض بين يدي ضوء المكان واخيه شركان واخبرهم شركان بما جرى لهم فى المغارة فتعجبوا من ذلك ثم قالوا لبعضهم اسرعوا بنا الى القسطنطينية لانا تركنا اصحابنا هناك وقلوبنا عندهم فعند ذلك اسرعوا فى السير وتوكلوا على اللطيف الخبير وكان ضوء المكان يقوى المسلمين على الثبات وينشد

هذه الايات

لَكَ الْحَمْدُ يَا مُسْتَوْجِبَ الْحَمْدِ وَالشُّكْرِ	فَمَا لَيْتَ لِي بِالْعَوْنِ يَا رَبِّ لِي أَمْرِي
وَبَيْتٌ غَيْرِيَّ فِي الْبِلَادِ وَكُنْتُ لِي	كَفَيْلًا وَقَدْ قَدَّرْتَ لِي نَصْرِي
وَأَعْطَيْتَنِي مَا لَا وَمَلَكًَا وَنِعْمَةً	وَقَدْ تَنَبَّيْتُ سَيْفَ الثَّجَاعَةِ وَالنَّصْرِ

وَقَدْ جُدْتُ لِي مِنْ فَيْضِ جُودِكَ بِالْغَيْرِ بِمَشُورَةِ الصَّدْرِ الْوَرِيْقِيِّ الدَّهْرِي وَقَدْ رَجَعُوا بِالضَّرْبِ فِي حُلِيِّ حُسْنِ وَعُدْتُ عَلَيْهِمْ عَوْدَةَ الصَّيْحِ الْغَسْرِ نَشَاوِي بَكَاسِ الْمَوْتِ لَا قَهْوَةَ الْخَمْرِ وَصَارَ لَنَا السُّلْطَانُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ كَرَاهَتُهُ شَاعَتْ لَدَ الْبَدْوِ وَالْحَضَرِ وَقَدْ شَاعَ عِنْدَ النَّاسِ مَا كَانَ مِنْ أَمْرِي لَهُمْ عَزِيٌّ فِي الْحُلْدِ يَقُولُوا عَلَى خَيْرِ	وَحَوْلَتْنِي ظِلَّ الْمَلِكِ مُعَمَّرًا وَسَلَّمَتْنِي مِنْ كُلِّ خَطْبٍ حَدَرْتُهُ بِفَضْلِكَ قَدْ صُلْنَا عَلَى الرُّؤْمِ صَوْلَةً وَأُظْهِرْتُ إِنِّي قَدْ هَرَمْتُ هَرَمَةً تَرَكْتُهُمْ فِي الْقَاعِ صَرَعِي كَأَهْمِ وَصَارَتْ بِأَيْدِي الْمَرَكَبِ كُلِّهَا مَجَاءَ الْبِنَا الزَّاهِدِ الْعَابِدِ الَّذِي أَكْبَنَا لِأَخَذِ الثَّارِ مِنْ كُلِّ كَافِرٍ وَقَدْ قَتَلُوا مِثْرَاجًا لَا نَأْصَحُّوا
--	---

فلما فرغ ضوء المكان من شعره هناه اخوه شركان بالسلامة وشكره على افعاله ثم انهم توجهوا بمجددين السير وادرك شهر نداء الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية عشرة بعد الشجرة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان شركان هذا اخوه ضوالمكان بالسلامة وشكره على افعاله ثم انهم توجهوا بمجددين السير طالبيين عساكرهم هذا مكان من امرهم واما مكان من امر العجوز ذات الدواهي فانه لما لاقت عسكر بهرام ورستم عادت الى الغابة واخذت جوادها وركبته واسرعت في سيرها حتى اشرفت على عسكر المسلمين المحاصرين للقسطنطينية ثم انها نزلت واخذت جوادها وارتدت به الى السراي الذي فيه الحاجب فلما راها خفض لها قائما وشار اليها بالايحاء وقال مرحبا بالعالمة الزاهدة ثم سألها عما جرى فاخبرته بخبرها المرحف وبعثها المتلف وقالت اني اخاف على الامير وستم والامير بهرام لاني قد لاقيتهما مع عسكرهما في الطريق وارسلتهما الى الملك ومن معه وكانا في عشرين الف فارس والكل عفار اكثر منهم وان اردت في هذه الساعة ان ترسل جملة من عسكر حتى يلحقوهم بسرعة لسلاهيلاكوا عن اخرهم وقالت لهم العجل العجل فلما سمع الحاجب المسلمون منهما ذلك الكلام انحلت عزائمهم وبكوا فقال لهم ذات الدواهي استعينوا بالله واصبروا على هذه الرزية فلما اسوة بمن سلف من الامة الحميدة فالجنة ذات القصور عدها الله لمن يموت شهيدا ولا بد من الموت لكل احد ولكنه في الجهاد احمد فلما سمع الحاجب كلام اللعينة ذات الدواهي دعا باخ الامير بهرام وكان فارسا يقال له تركاش وانتخب له عشرة الاف فارس ابطال عوالبس وامره بالسير فسار في ذلك اليوم وطول الليل حتى قرب من المسلمين فلما اصبح الصباح راى

اشركان ذلك الغبار فخاف على المسلمين وقال ان هذه عساكر مقبلة علينا فاما ان يكونوا من
عسك المسلمين فهذا هو النصر المبين واما ان يكونوا من عسك الكفار فلا اعتراض على الاقدار
ثم انه اتى الى اخيه ضوء المكان وقال له لا تخف ابدا فاني افيديك بروحي من الردى فان
كان هؤلاء من عسك الاسلام فهذا من مزيد الانعام وان كان هؤلاء اعداؤنا فلا بد من
قتالهم لكن استهي ان اقابل العابد قبل موتي لاساله ان يدعولي ان لاموت الا شهيدا فبينما هم
كذلك واذا بالرايات قد لاحت مكتوبا عليها لا اله الا الله محمد رسول الله فصاح شركان كيف
حال المسلمين قالوا بعامية وسلامة وما انتن الا خوفا عليكم ترجمت رجل رئيس العسكر عن جواده و
قبل الارض بين يديه وقال يا مولانا كيف السلطان والوزير ندان ورستم واخي بهرام
ما هم الجميع سالمون فقال بخير ثم قال له ومن الذي اخبركم بخبرنا قال الزاهد وقد ذكر
انه لقي اخي بهرام ورستم وارسلهما اليكم وقال لنا ان الكفار قد احاطوا بهم وهم كثيرون
وما رى الامر الا بخلاف ذلك وانتم منصورون فقالوا له وكف وصول الزاهد اليكم فقالوا له
كان سائر على قدميه وقطع في يوم ليلة مسيرة عشرة ايام للفارس المجتهد فقال شركان لاشك
انه ولي الله وابن هو قالوا له تتركنه عند عسكرنا اهل الايمان يحترضهم على قتال اهل الكفر
والظلم ان فرم شركان بذلك وحمدوا الله على سلامتهم وسلامة الزاهد وترحموا على
من قتل منهم وقالوا كان ذلك في الكتاب مسطورا ثم ساروا مجددين في سيرهم فينما هم كذلك
واذا بغبار قد طار حتى سدا الاقطار واظلم منه النهار فنظر اليه شركان وقال اني اخاف ان يكون
الكفار قد كسروا عسكرا لاسلام لان هذا الغبار سد للشرقين وملء الخافقين ثم لاح من تحت
ذلك الغبار عود من الظلام اشد سوادا من حالك الايام ولا زالت تقرب منهم تلك العلامة
وهي اشد من هول يوم القيامة فتسارعت اليها الخيل والرجال لينظروا ما سبب سوء هذا الحال
فراوه الزاهد المشار اليه فازدحموا على تقبيل يديه وهو ينادي يا امة خير الانام ومصباح
الظلم ان الكفار غدروا بالمسلمين فادركوا عساكر الموحدين وانقذوهم من ايدي الكفرة
اللسام فافهمهم في الخيام ونزل بهم العذاب المهيمن وكانوا في مكائهم امنين
فلما سمع شركان ذلك الكلام طار قلبه من شدة الخفقان وترجل جواده وهو حيران ثم قبل
يد الزاهد ورجله وكذلك اخوه ضوء المكان وبقيت العسكر من الرجال والركبان الا الوزير
دندان فانه لم يترجل عن جواده وقال والله ان قلبي ناف من هذا الزاهد لاني ما عرفت
المتطعين في الدين غير المفسد فانركوا اصحابكم المسلمين فان هذا من المطرودين
عن باب رحمة رب العالمين فكم غزوة مع ملك عمر بن النعمان ودست اراضي هذا الكافر

له شركان دع هذا الظن الفاسد اما نظرت الى هذا العابد وهو محرض المؤمنين على القتال ولا يبالي بالسيوف والنبال فلا تعتبه لان الغيبة مذمومة ولحوم الصالحين مسمومة وانظر الى تحريضه لنا على قتال اعدائنا ولولا ان الله تعالى يجبه ما طوى له البعيد من الارض بعد ان اوقعه سابقا في العذاب الشديد ثم ان شركان امر ان يقدموا بغلة نوبية الى الزاهد ليركبها وقال له اركب ايها الزاهد الناسك العابد فلم يقبل ذلك وامتنع من الركوب واظهر الزاهد لينا للمطلوب وما دروا ان هذا الزاهد العاهر هو الذي قال في مثله الشاعر

صَلَّى وَصَامَ لِأَمِيرِكَ أَنْ يَطْلُبَهُ
لَمَّا قَضَى الْأَمْرَ لِأَصْلَى وَلَا صَامًا

ثم ان ذلك الزاهد مازال ماشيا بين الخيل والرجال كانه الثعلب المتحال للذئب لئلا يصابه رافع صوته بتلاوة القرآن وتسميم الرحمن وما زالوا سائرين حتى اشر فوا على عسكر الاسلام فوجدهم شركان في حالة الانكسار والحاجب قد اشراف على الهزيمة والفرار وسيف الروم يعمل بين الابرار والفجار وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك العبدان شركان لما ادرك المسلمين وهم في حالة الانكسار والحاجب قد اشراف على الهزيمة والفرار والسيف يعمل بين الابرار والفجار وكان السبب في خذل المسلمين ان اللعينة ذات الدواهي عدوة الدين لما رأت بهرام ورستم قد سارا بعسكرهما نحو شركان واخيه ضوء المكان سارت هي نحو عسكر المسلمين وانفذت الامير تركاش كما تقدم ذكره قصد هاء بذلك ان تقر بين عسكر المسلمين لاجل ان يضعفوا ثم تركتهم وقصدت القسطنطينية ونادت بطارقة الروم باعلى صوقها وقالت ادلوا جلا لاربط فيه هذا الكتاب واوصلوه الى ملككم افريدون ليقره هو وولدي ملك الروم ويعمل بما فيه من امره ونواهيته فادلوا اليها جلا فربطت فيه الكتاب وكان مضمونه من عند الداهية العظيمة والطامة الكبرى ذات الدواهي الى الملك افريدون اما بعد فاني دبرت لكم حيلة على هلاك المسلمين فكونوا مطمئنين وقد اسرتهم واسرت سلطانهم ووزيرهم ثم توجهت الى عسكرهم واخبرتهم بذلك فانكسرت شوكتهم ومضعفت قوتهم وقد خدعت العسكر المحاصرين للقسطنطينية حتى ارسلت اثنا عشر الف فارس مع الامير تركاش خلافا للمأسورين وما بقي منهم الا القليل فالمراد منك انكم تخرجون اليهم بجميع عسكركم في بقية هذا النهار وتجمعون عليهم في جياهم ولكنكم لا تخرجون الاسود

واقتلوهم عن آخرهم فان المسيح قد نظر اليكم والعن رامت عطفت عليكم وارجو من المسيح ان لا ينسى فعل الذي قد فعلته فلما وصل كتابها الى الملك افريدون فرح فرحا شديدا وارسل في الحال الى ملك الروم ابن ذات الدواهي واحضره وقرأ الكتاب عليه ففرح وقال انظر مكرا في فانه يغني عن السيوف وطلعتما تنوب عن هول اليوم المخوف فقال الملك افريدون لاعداء المسيح طلعتا مكرا ثم انه امر البطارقة ان ينادوا بالرجل الى خارج المدينة وسأل الخبير في القسطنطينية وخرجت العساكر النصرانية والعصابة الصليبية وجردهم والسيوف الحداد واعلنوا بكلمة الكفر والالحاد وكفروا برب العباد فلما نظر الحاجب الى ذلك قال ان الروم قد وصلوا الينا وقد علموا ان سلطاننا غايب فرماهم اعلينا واكثر عسكرنا قد توجه الى الملك ضوع المكان واعتاظ الحاجب ونادى يا عسكر المسلمين وحماة الدين المتين ان هربتم هلكتم وان صبرتم نصرتم فاعلموا ان الشجاعة صبر ساعة وضاق امرا لا اوجد الله انتاعه بارك الله فيكم ونظر اليكم بعين الرحمة فعند ذلك كبرت السلون وصاحت الموحدون ودارت رحاة الحرب بالطنن والضرب وعمت الصوامر والرماح وملا الدم الاودية والطباح وقست القسوس والرهبان وشدوا الزناير ورفضوا الصلبان واعلن المسلمون بتكبير الملك الديان وصاحوا بتلاوة القرآن واصطدم حزب الرحمن بحزب الشيطان وطارت الرؤس الابدان وطافت الملائكة الاخير على امة النبي المختار ولم يزل السيف يعمل الى ان ولح النهار واقبل الليل بالاعتكار وقد احاطت الكفار بالمسلمين وحسبوا ان يخجوا من العذاب المهين وطمع الشركون في اهل الايمان الى ان طلع الفجر وبان فركب الحاجب هو وعسكره ورجا ان الله ينصره واقتلعت الامم بالامر وقامت الحرب على قدم وطارت القمم وثبت الشجاع وتقدم وولى الجبان وانهمز وقضى قاضي الموت وحكمته تطاوت الابطال عن السروج وامتلاّت بالاموات السروج وتاخرت المسلمون عن اماكنهم وملكت الروم بعض خيامهم ومسكنها وعزم المسلمون على الانكسار والهزيمة والفرار فبينما هم كذلك اذ وصل شركان بعساكر المسلمين ورايات الموحدين فلما اقبل عليهم شركان حمل على الكفار وتبعه ضوع المكان حمل بعدهما الوزير ندان وكين لك امير الديلم بهرام ورستم واخوه تركاش فاضطماراوا ذلك طارت عقولهم وغاب معقولهم وثار الغبار حتى ملا الاقطار واجتمعت المسلمون الاخيار باصحابهم الابرار واجتمع شركان بلحاجب فشكره على صبره وهناه بتأييده ونصره وفرحت المسلمون وقويت قلوبهم وحملوا على عدائهم واخلصوا منه في جهادهم فلما نظر الكفار الى الرايات المحمدية وجعلها كلمة الاخلاص الاسلاميه صاحوا بالويل والتبور واستغاثوا

بيطارقة الديور ونادوا حتى ومريم والصليب المسنم وانقبضت ايديهم عن القتال وقد اقبل
 الملك افريدون على ملك الروم وصارا حدهما في المينة والاخر في الميسرة وعندهم فارس مشهور
 يسمى لاويا فوق وسطا واصطفوا للزال وان كانوا في فزع وزلزال ثم صفت السلون عساكرهم
 فعند ذلك اقبل شركان على اخيه صنوء المكان وقال له يا ملك الزمان لاشك انهم يريدون
 البراز وهذا غاية مرادنا ولكن احب ان اقدم من العسكر من له عزم ثابت فان التدبير نصف
 المعيشة فقال السلطان ماذا تريد يا صاحب الرأي السديد فقال شركان اريد ان اكون في
 قلب عسكر الكفار وان يكون الوزير ندان في الميسرة وانت في المينة والامير بهرام في
 الجناح الايمن والامير رستم في الجناح الايسر وانت ايها الملك العظيم تكون تحت الاعلام
 والرايات لانك عمادنا وعليك بعد الله اعتمادنا ونحن كلنا نقديك من كل امر يؤذك فشكره
 صنوء المكان على ذلك وارفع الصباح وجردت الصفاح في تمامهم كذلك واذا بفارس قد ظهر
 من عسكر الروم فلما قرب رواه راكبا على بغلة قطوف تقر بصلحها من وقع السيوف وبرذعتها
 من ابض الحرير وعليها سجادة من شغل كشمير وعلى ظهرها شيخ مليح الشبهة تظاهر الهيبة عليه
 مدرعة من الصوف الابيض لم يزل يسرع بها وينهض حتى قرب من عسكر المسلمين وقال اني
 رسول عليكم اجمعين وما على الرسول الا البلاغ فاعطوني الامان والا قاله حتى ابلغكم الرسالة
 فقال له شركان لك الامان فلا تخش حرب سيف ولا طعن سنان فعند ذلك ترحل الشيخ
 وقلم الصليب من عنقه بين يدي السلطان وخضع له خضوع راجي الاحسان فقال له السلون
 ما معك من الاخبار فقال اني رسول من عند الملك افريدون فاني نصخته ليمتنع عن تلف
 هذه الصور الانسانية والهيكل الرحمانية ويثبت له ان الصواب حق الدماء والاقتصار
 على فارسين في الهيجاء فاجابني الى ذلك وهو يقول لكم اني نذيت عسكري بروح فليفعل ملك
 المسلمين مثلي ويفدي عسكره بروحه فان قتلني فلا يبقى لعسكر الكفار ثبات وان قتلته فلا
 يبقى لعسكر الاسلام ثبات فلما سمع شركان هذا الكلام قال يا راهب انا اجيبناه الى ذلك فان
 هذا هو الانصاف فلا يكن منه خلاف وهذا انا ابرز اليه واحمل عليه فاني فارس المسلمين وهو
 فارس الكافرين فان قتلني فاز بالظفر ولا يبقى لعسكر المسلمين غير المغر فارجع اليه الراهب
 وقل له ان البراز يكون في غد لانا اثنين من سفرنا على تعبى هذا اليوم وبعد الراحة
 لا عتب ولا لوم فرجع الراهب وهو مسرور حتى وصل الى الملك افريدون وملك الروم واخبرهما
 بذلك ففرح الملك افريدون غاية الفرح وزال عنه الهم والترج وقال في نفسه لاشك ان
 شركان هذا هو اضر بهم بالسيف والطعن بالسنان فاذا قتلته انكسرت همتهم وضعفت

فوقهم وقد كانت ذات الدواهي كابت الملك افريدون بذلك وقالت له ان شركان
هو فارس النجمان وشجاع الفرسان وحدرت افريدون من شركان وكان افريدون فارما
عظيما لانه كان يقاتل انواع القتال ويرى بالحجارة والنبال ويضرب يهود الحديد
ولا يخشى من الباس الشديد فلما سمع افريدون قول الراهب من ان شركان اجاب الى
البرازكا ان يطير من شدة الفرح لانه واثق بنفسه ويعلم انه لا طاقة لاحد به ثم
بات الكفار تلك الليلة في فرج وسرور وشخور فلما كان الصباح اقبلت الفوارس
بسم الرماح وببض الصفاح واذا هم بفارس قدبرز في الميدان وهو راكب على جواد من الخيل
الجياد معد للحرب والجلاد وله قوائم شداد وعلى ذلك الفارس درع من الحديد معد للباس
الشديد وفي صدره مرارة من الجوهر وفي يده صارم ابتر وقطارية خولنج من غريب
عمل الافرنج ثم ان الفارس كشف عن وجهه وقال من عرفني فقد اكنفاني ومن لم يعرفني
فصوف يرايني انا افريدون المغوري بركة شواهي ذات الدواهي فماتت كلامه حتى خرج
في وجهه فارس المسلمين شركان وهو راكب على جواد اشقر يساري الفارس الذي ذهب الاحمر
وعليه عدة مزركشة بالدر والجوهر وهو متقلد بسيف هندي بجوهر يقدر القاب ويهون
الامور الصعاب ثم ساق جواده بين الصفيين والفرسان تنظروا بالعين ثم نادى افريدون
وقال له ويلك يا ملعون اتظنني كمن لا يقتل من الفرسان ولا يثبت معك في حومة الميدان
ثم حمل كل منهما على صاحبه فصار الاثنان كاهما جبلا يصطدمان او بحجران يلتظمان
ثم تقاربا وتباعداا للصلقا واقترا وليرى الا في كروفر وهزل وجد وصرب وطعن
والجيشان ينظران اليهما وبعضهم يقول ان شركان غالب والبعض يقول ان افريدون
غالب ولم يزل الفارسان على هذا الحال حتى بطل القيل والقال وعلا الغبار ولى النهار
ومالت الشمس الى الاصفرار وصاح الملك افريدون على شركان وقال له وحق دين المسيح
والاعتقاد الصحيح ما انت الا فارس كرا وبطل مقوار غير انك غدار وطبعك ما هو
لجمع الاخبار لاني ارى فعلك غير جيد وقتالك قتال الصنديد وقومك ينسبوا الى العبيد
وها هم اخر جوادك غير جوادك وتعود الى القتال فاني وحق ديني قد اعياني قتالك و
انقبض ضربك وطعانك فان كنت تريد قتالي في هذه الليلة فلا تغير شيئا من عدتك
ولا جوادك حتى يظهر للفرسان كرمك وقتالك فلما سمع شركان هذا الكلام اعتاظ من قوله
اصحابه في حقه حيث ينسبونه الى العبيد فالتفت اليهم شركان واراد ان يشير اليهم
وياسرهم ان لا يغيروا له جوادا ولا علة واذا بافريدون هزيمته وارسلها الى شركان

فالتفت وراه فلم يجد احدا فعلم انها حيلة من الملحون فرد وجهه بسرعة واذا بالحرية قد ادركته فمال عنها حتى ساوى برأسه قريوص سرجه فخرت الحرية على صدره وكان شركان على الصدر فكشطت الحرية جلدة صدره فضاخ صيحة واحدة وغاب عن الدنيا ففرح الملحون افريدون بذلك وعرف انه قد قتله فضاخ على الكفار ونادوا بالفرح فهاجت اهل الطغيان وبكت اهل الايمان فلما رأوا ضوء المكان اخاه ماثلا على الجوار حتى كاد ان يقع ارسل نحوه الفرسان فتساقط اليه الابطال واتوا به اليه وحملت الكفار على المسلمين والتقى الجيشان واختلف الصغان وعمل اليماني البتارو كان اسبق الناس الى شركان الوزير ندان ادركه شهيداً الصبح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة بعد الماتة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك ضوء المكان لما رأى اللعين قد ضرب اخاه شركان بالحرية ظن انه مات فارسل اليه الفرسان وكان لسبق الناس اليه الوزير ندان وامير الترك بهرام وامير الديلم فلحقوه وقد مال عن جواده فاسندوه ورجعوا به الى اخيه ضوء المكان ثم اوصوا به العلمان وعادوا الى الحرب والطعان واشتد النزال وتقصفت الضال وبطل القيل والقال فلا يرى الا دم سائل وعنق مائل ولم يزل السيف يعمل في الاعناق واشتد الشقاق الى ان ذهب اكثر الليل وكلت الطائفتان عن القتال فنا دوا بالانفصال ورجعت كل طائفة الى خيامها وتوجه جميع الكفار الى ملكهم افريدون وقبلوا الارض بين يديه وهنأته القسوس والرهبان بظفره بشركان ثم ان الملك افريدون دخل القسطنطينية وجلس على كرسي مملكته وأقبل عليه الملك حر ديب وقال له قوتى المسيح ساعدك ولا زال مساعدك واستجاب من الام الصالحة ذات الدواهي ماتد عوبه لك واعلم ان المسلمين ما بقى لهم اقامة بعد شركان فقال افريدون في غدا يكون الانفصال اذن خرجت الى النزال وطلبت ضوء المكان وقتلته فان عسكرهم يولون الادبار ويركنون الى الفرار هذا ما كان من امر الكفار ولما ما كان من امر عسكر الاسلام فان ضوء المكان لما رجع الى الخيام لم يكن له شغل الا باخيه فلما دخل عليه وجدته في اسوأ الاحوال واشد الاحوال فدعا بالوزير ندان ورستم

وبصرام المشورة فلما دخلوا عليه اقتضى رأيهم احضار الحكماء لعلاج شركان
ثم بكوا وقالوا لم يسمع بمثله الزمان وسهر واعند تلك الليلة وفي آخر الليل
اقبل عليهم الزاهد وهو يبكي فلما رآه ضوء المكان قام اليه فلمس يده على جرح اخيه
وتلا شيئا من القرآن وعوذ به بايات الرحمن وما زال سهر انا عنده الى الصباح فعند
ذلك استفاق شركا وفتح عينيه وادار لسانه في فيه وتكلم ففرح السلطان ضوء المكان
وقال قد حصل له ببركة الزاهد فقال شركان الحمد لله على العافية فانتني بخير
في هذه الساعة وقد عمل علي هذا الملعون حيلة ولولا اني زغت اسرع من البرق
لكانت الحربة نقت من صدرى فالحمد لله الذي نجاني وكيف حال المسلمين
فقال ضوء المكان هم في بكاء من اجلك فقال اني بخير وعافية وابن الزاهد وكان
عند راسه قاعدا فقال له عند رأسك فالتفت اليه وقتل يده فقال الزاهد يا ولدي
عليك بجميل الصبر يعظم الله لك الاجر فان الاجر على قدر المشقة فقال شركان
ادع لي فدعاه فلما اصبح الصباح وبان الفجر ولاج برزت المسلمون الى ميدان
الحرب وقيما الكفار للطعن والضرب وتقدمت عساكر المسلمين فطلبوا الحرب
والكفاح وحبرد والسلاح واراد الملك ضوء المكان وافريدون ان يجملا
على بعضهما واذا بضوء المكان خرج الى الميدان وخرج معه التوزير ندان
والمحاجب وبصرام وقالوا لضوء المكان نحن فذاك فقال لهم وحق البيت
الحرام وزمزم والمقام لا اقعدهن الخروج الى هؤلاء العلوج فلما صار في الميدان
لعب بالسيف والستان حتى اذهل الفرسان وتعب الفريقان وحمل في الميمنة
فقتل منها بطريقين وفي الميسرة فقتل منها بطريقين ووقف في وسط الميدان وقال
اين افريدون حتى اذيقه عذاب الهون فاراد الملعون ان يولي وهو مغبون فلما
راه الملك حرد وب هذا الحال اقسم عليه ان لا يخرج اليه وقال له يا ملك بالامس
كان قتالك واليوم قتالي وانا بشجاعته لا ابالي ثم خرج وفي يده صارم
وتحتة حصان كانه الابجر الذي كان لعنته وذلك الحصان ادهر مغائر كما قال الشاعر

كَانَهُ يُرِيدُ إِذْ رَأَى الْقَدْرَ	قَدْ سَابَقَ الطَّرْفَ بِطَرْفٍ سَابِقٍ
كَأَنَّكَ لَيْلٌ إِذَا اللَّيْلُ عَكَّرَ	دَهْمَتُهُ يُبْدِي سَوَادًا حَالِكًا
كَانَهُ الرَّغْدُ إِذَا الرَّغْدُ زَجَرَ	صَهْبُهُ يُطْرِبُ مَنْ يَسْمَعُهُ
وَالْبَرْقُ لَا يَسْبِقُهُ إِذَا ظَهَرَ	لَوْ سَابَقَ الرَّيْحَ جَرَّ مِنْ قَبْلِهَا

ثم حمل كل منهما على صاحبه واحترز من مضاربه وأظهر ما في بطنه من عجايبه
 وأخذ في الكر والفر حتى ضاقت الصدور وقل المصبر للمقدور وصاح ضوء
 المكان وهجم على ملك الارمن حردوب وضربه ضربة اطاع بها رأسه وقطع
 انفاسه فلما نظرت الكفار إلى ذلك حملوا جميعا عليه وتوجهوا بكليتهم
 اليه فقابلهم في حومة الميدان واستمر الضرب والطعان حتى سال الدم بالجرى
 ونجى المسلمون بالتكبير والتهليل والصلوة على البشير النذير وقتلوا قتلا شديدا
 وانزل الله النصر على المؤمنين والنخزي على الكافرين وصاح الوزير ندان خذ
 بنا الملك عمر بن النعمان وثار ولده شركان وكشف رأسه وصاح لا تراك وكان
 بجانبه أكثر من عشرين الف فارس فحملوا معه جملة واحدة فلم يجد الكفار لانفسهم
 غير الفرار وتولى الادبار وعمل فيهم الصارم البتار فقتلوا منهم نحو خمسين الف فارس
 وأسروا ما يزيد على ذلك وقتل عند دخول الباب خلق كثير من شدة الزحام
 ثم غلق الروم الباب وطلعوا فوق الاسوار خوف العذاب وعادت طوائف المسلمين
 مؤيدين منصورين واتوا خيامهم ودخل الملك ضوء المكان على اخيه فوجده
 في أسر الأحوال فمجد شكرا للكريم المتعال ثم اقبل عليه وهتأه بالسلامة
 فقال له شركان اننا كلنا في بركة هذا الزاهد الاواب وما انتصرتم الا بدعائه
 المستجاب فانه لم يزل اليوم قاعا يدعوا للمسلمين بالنصر وادرك شهر زاد الصباح فكتبت غل الكلام

فلما كانت الليلة الرابعة بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك ضوء المكان لما دخل على اخيه
 شركان وجده جالسا والعابد عنده فقزح واقبل عليه وهتأه بالسلامة
 فقال شركان اننا كلنا في بركة هذا الزاهد وما انتصرتم الا بدعائه
 لكم فانه ما برح اليوم وهو يدعوا للمسلمين وكنت وجدت في نفسي قوة حين
 سمعت تكبيركم فعلمت انكم منصورون على اعدائكم فاحك لي يا اخي ما وقع
 لك فحك لي جميع ما وقع له مع الملعون حردوب واخبره انه قتله وراح الى لقنة الله فاشفى
 عليه وشكر مسعاه فلما سمعت ذات الداهي وهي في صفة الزاهد يقتل
 ولدها الملك حردوب انقلب لوفيا بالاصفرار وتقرعرت عيناها بالدموع

الغزار ولكنها اخفت ذلك واظهرت للمسلمين الخافرجت وانها بتكي من شدة
الفرح ثم انها قالت في نفسها وحق السبع ما بقي في حياتي فائدة ان لم احرق
قلبه على اخيه شر كان كما احرق قلبي على عماد الملة النصرانية والعصابة
الصليبية الملك حردوب ولكنها اتمت ما بها ثم ان الوزير دندان والملك شركان
والحاجب استمروا جالسين عند شركان حتى عملوا له اللزاق والادهان واعطوه
الدواء فتوجهت اليه العافية وفرحوا بذلك فرحاً شديداً واعلموا به العساكر
فتباشروا المسلمون وقالوا في غد يركب معنا ويباشروا الحصار ثم ان شركان قال
لهم انكم قاتلتم اليوم وتبتم من القتال فينبغي ان تتوجهوا الى اماكنكم و
تتأملوا ولا تسهروا فاجابوه الى ذلك وتوجه كل منهم الى سرادقه وما بقي
عند شركان سوى قليل من الغلمان والعجوز ذات الدواهي فتحدث معها
قليل من الليل ثم اضطجع لينا مروك ذلك الغلمان ثم غلب عليهم النوم فصا
مثل الاموات هذا ما كان من امر شركان وعلمانه واما ما كان من امر العجوز ذات
الدواهي فانه بعد نومهم صارت يقظانة وحدها في الخيمة ونظرت الى شركان
فوجدت مسعقراً في النوم فوثبت على قدميهما كما نهادة معطاة آفة رقطا واخرجه
من وسطها فخرجهما سوياً ووضع على صخرة لاذ بها ثم جردته من عنده
واقت عند رأس شركان وجردته على رقبة فذبحته وزالت رأسه عن جسده
ثم وثبت على قدميهما وات الى الغلمان النيام وقطعت رؤسهم لئلا ينبهوا ثم
خرجت من الخيمة وات الى خيام السلطان فوجدت الحراس غير نائمين فمالت
الى خيمة الوزير دندان فوجدته يقرأ القرآن فوقعت عينه عليها فقال مرحبا
بالزاهد العابد فلما سمعت ذلك من الوزير ارتجف قلبها وقالت له ان سبب مجيئي
الى هنا في هذا الوقت اني سمعت صوت ولى من اولياء الله وان اذهب اليه
ثم ولت فقال الوزير دندان في نفسه والله لا تبع هذا الزاهد في هذه الليلة
فقام ومشى خلفها فلما احست الملعونة بمشييه عرفت انه وراءها فخشيت
ان تقفخ وقالت في نفسها ان لم اخذعه بحيلة فاني افنخحه معه فاقبلت اليه
من بعيد وقالت ايها الوزير اني ساخر خلف هذا الولي لا عرفه وبعد ان اعرفه
استاذنه في مجيئك اليه واقبل عليك واخبرك للقي اخاف ان تذهب معي غير
استئذان الولي فيحصل له بفترة مني اذ اراك معي فلما سمع الوزير كلامها

استحي ان يرد عليها جوا بافتركها ورجع الى خيمته واراد ان ينام فمطاب له منام
وكادت الدنيا ان تنطبق عليه فقام وخرج من خيمته وقال في نفسه انا امضي
الى شركان ولتحدث معه الى الصباح فسار الى ان دخل خيمة شركان فوجد
الدم سائلا كالقناة ونظر الغلمان مذبوجين فضاخ صيحة ازعجت من كان نائما
فتسارعت الخلق اليه فرأوا الدم سائلا فظنوا بالبكاء والنحيب فعند
ذلك استيقظ السلطان ضوء المكان وسأل عن الخبر فقيل له ان شركان
اخاك والغلمان مقتولون فقام مسرعا الى ان دخل الخيمة فوجد الوزير قد
يصيح ووجد جثة اخيه بلا رأس فغاب عن الدنيا وصاحت كل العساكر
وبكوا وداروا حول ضوء المكان ساعة حتى استفاق ثم نظر الى شركان
وبكى بكاء شديدا وفعل مثله الوزير ورستم وبهرام واما الحاجب فانه صاح واكثر
من النواح ثم طلب الارشاح لمبايه من الاوجال فقال الملك اما علمتم بالذي فعل
باني هذه الفعالي وما لي لا اري الزاهد الذي عن متاع الدنيا متباعد فقال الوزير ومن جيب هذه
الاحزان الاهذ الزاهد الشيطان فوالله ان قلبي تقرب منه الاول والاخر لانتى اعرف ان كل منتفع
في الدين خبيث مكر واعاد على الملك قصته وانه اراد ان يتبعه فاما مكنه شمران الناس ضحكوا
بالبكاء والنحيب وصرعوا الى القريب المجيب ان يوقع بين ايديهم ذلك الزاهد
الذي هو لايات الله جاحد شر جهنم وشركان ودفعوه في الجبل المذكور
وحزنوا على فضله المشهور وادراك شهر زاد الصباح فنكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة بعد المائة

قالت بلقيس ايها الملك العبيد انهم جهزوا شركان ودفعوه في الجبل المذكور
وحزنوا على فضله المشهور ثم انظروا باب المدينة ان يفتح فما فتح ولا بان
لهم على الاسوار اثر احد فتعجبوا غاية العجب فقال الملك ضوء المكان والله لا احول
عنهم ولو اقمنا سنين واعواما حتى اخذ بثار اخي شركان واخرب القسطنطينية
واقتل ملوك الصراينة ولو تدركني الميمنية واستريح من الدنيا الدنيئة
ثم امر باحضار الاموال التي اخذوها من دير مطروحي وجمع العساكر
وفرق الاموال وما ترك احد حتى اعطاه واكتفاه من المال ثم احضر

من كل طائفة ثلثمائة فارس وقال لهم ارسلوا النفقات الى بيوتكم
 لاني مقيم هنا على هذه المدينة سنين واعواما حتى آخذ ثاراخي
 شركان ولو اموت في هذا المكان فلما سمعت العساكر هذا الكلام
 اخذوا ما اعطاهم من الاموال واجابوا بالسمع والطاعة واحضروا
 من المكان القضاة واعطاهم الكتب واوصاهم بايصالها و
 ايصال الاموال الى بيوت العساكر وان يخبروهم بانهم سالمون مطمئنون
 واعلموهم اننا في حصار القسطنطينية اما ان نخرجها ونموت ولواقمتنا شهرا
 واعواما ما نزل عنها الا بفتحها ثم امر الوزير ندان ان يكتب كتابا الى
 اخوته من جهة الزمان وقال له اعلمها بما وقع لنا وما نحن فيه واوصها
 بولدي لاني لما خرجت كانت زوجتي قريبة من الولادة وما هي الآن
 الا ولدت فان كانت رزقت ولدا كما سمعت فاسرع في العود واشتني
 بالاخبار ثم وهبهم شيئا من المال فاخذوه وسافروا من وقته وساعته
 وخرج الناس لوداعهم واوصوهم على اموالهم ثم بعد سيرهم اقبل
 الملك على الوزير ندان وامره ان يامر الناس بالزحف من قرب السور فزحفوا
 فلم يجدوا احدا على الاسوار فتجبوا من ذلك وبقي السلطان مهموما لذلك
 حزينا على فراق اخيه شركان متحيرا على الزاهد الخوان فاذا موا
 على ذلك ثلاثة ايام فلم يروا احدا هذاما كان من امر المسلمين
 واما ما كان من امر الروم وسبب غياهم عن القتال في هذه الثلاثة ايام فان
 ذات الدواهي لما قتلت شركان اسرعت في مشيها وات الى السور وصاحت
 بلسان الروم للحراس ان يدلوا لها الحبل فقالوا لها من انت فقالت انا ذات الدواهي
 فغرفوها وادلوها الحبل فربطت نفسها وسحبوها فلما وصلت اليهم دخلت
 على الملك افريديون فقالت له ما هذا الذي سمعته من المسلمين فاهم قالوا
 ان ابني حردوب قتل فقال نعم فصاحت وبكت وما زالت تبكي حتى ابكت
 افريديون ومن حضر عنده ثم اعلمت افريديون انها فاجت شركان
 وثلثين من الغلمان ففرح افريديون بذلك وشكرها وقبل يد لها ودعى
 لها بالصبر على ولدها فقالت وحق المسيح اني لارض بقتل كلب من كلاب
 المسلمين في ثار ملك من ملوك الزمان ولا بد اني اعلم حيلة وادبر مكيده

اقتل بها السلطان سنوء المكان والوزير ندان والحاجب ورستم وبهرام و
عشرة آلاف فارس من عسكر الاسلام ولا تروح راس ولدي براس شركان
ولا يكون ذلك ابد انتم قالت للملك افريدون اعلم يا ملك الزمان اني
اريد ان اقيم علي ولدي الاحزان واقطع الزنار واكسر الصليب فقال افريدون
افعلي ما شئت فاني لا اخالف لك امرا ولو عملت حزنك زمانا طويلا لكان
قليلا فان المسلمين لو ارادوا يحاصرونا سنين واعواما لم يزلوا منا
ارباوا لا يبالونهم منا غير التعب والنصب ثم ان الملعون لما فرغت من
الداهية التي عملتها والمخازي التي لنفسها ابدتها اخذت دواة وقرطاسا
وكتبت فيه من عند شواهي ذات الداهي الى حضرة المسلمين اعلموا
اني دخلت بلادكم وعشت بلوئي كرامكم وقتلت سا بقا
ملككم عمر بن النعمان في وسط قصره وقتلت ايضا في وقعة الشعب
والمغارة رجلا كثيرا واحمر من قتلته شركان وغلثانه ولوسا غدي الزمان
وطاوعني الشيطان لابد من قتل السلطان والوزير ندان وانا الذي اتيت اليكم
في ربي الزاهد وانطلقت عليكم من الخيل والمكائد فان شئتم سلامتكم
بعد ذلك فارجلوا وان شئتم هلاك انفسكم فعن الاقامة لا تقدر لو افلوا فتمت سنين
واعواما فما تبغون منا مراما والاسلام وبعد ان كتبت الكتاب اقامت
في حزنها على الملك حرد وب ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع دعت بطريقا
وامرته ان يأخذ الورقة ويضعها في سهم ويرميها الى المسلمين
ثم دخلت الكنيسة وصارت تندوب وتبكي على فقد ولدها وقالت
لمن تسلطن بعده الابدان اقتل سنوء المكان وجميع امراء الاسلام هذا ما كان
من امرها واما ما كان من امر المسلمين فانهم اقاموا ثلاثة ايام فيهم وافتمام
وفي اليوم الرابع نظروا الى ناحية السور واذا بطريق معه سهم نشاب
وفي طرفه كتاب فصبوا عليه حتى رماه اليهم فامر السلطان الوزير
دندان ان يقرأ فلما قرأه وسمع ما فيه وعرف معناه هملت بالدموع
عيناه وصاح وتضجر من مكرها وقال الوزير والله لقد كان قلبي نافرا
منها فقال السلطان وهذه العاهقة كيف عملت علينا الحيلة مرتين
ولكن والله لا حول من هنا حتى املا فرجها بمسيح الرصاص واسجنها

سجن الطير في الاقفاص وبعد ذلك اربطها من شعرها واصبلها على باب القسطنطينية
ثم تذكر اخاه فبكى بكاء شديدا ثم ان الكفار لما توجهت لهم ذات الدواهي
واخبرتهم بما حصل فرحوا بقتل شركان وسلامة ذات الدواهي ثم ان المسلمين
رجعوا على باب القسطنطينية ووعدهم السلطان انه ان فتح المدينة
فرق اموالها عليهم بالسوية هدا او السلطان لم يتشف دموعه حزنا على اخيه
وعرى جسمه الهزال حتى صار كالخلال فدخل عليه الوزير دنان
وقال له طب نفسا وقر عيننا فان اخاك ما مات الا باجله وليس في
هذا الحزن فائدة وما احسن قول الشاعر

مَا لَا يَكُونُ فَلَا يَكُونُ بِحِيلَةٍ	أَبَدًا وَمَا هُوَ كَائِنْ فَيَكُونُ
سَيَكُونُ مَا هُوَ كَائِنْ فِي وَقْتِهِ	وَأَخُ الْجَهْلَاءِ دَائِمًا مَغْبُونٌ

فدع البكاء والنواح وقو قلبك لحمل السلاح فقال يا وزير ان قلبي مهموم من
اجل موت ابي واخي ومن اجل غيابنا عن بلادنا فان خاطري مشغول برعيتي
فبكى الوزير هو والحاضرون وما زالوا مقيمين على احصار القسطنطينية مدة
من الزمان فبينما هم كذلك واذا بالاخبار وردت عليهم من بغداد صحيفة
امير من امراءه مضمونه ان زوجة الملك ضوء المكان رزقت ولدا وبسته
نزهة الزمان اخت الملك كان ما كان ولكن هذا الغلام سيكون
له شان بسبب ما راوه له من العجايب والغرائب وقد امرت العلماء والخطباء
ان يدعوا الكرم على المنابر ودبر كل صلوة وانما يطيبون بخير والامطار
كثيرة وان صاحبك الوقاد في غاية النعمة الجزيلة وعندك الخدم
والغلمان ولكنه الى الآن لم يعلم بما جرى لك والسلام فقال ضوء المكان
الآن اشتد ظهري حيث رزقت ولدا اسمه كان ما كان
وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك ضوء المكان لما اتاه الخبر بان زوجته
ولدت ولدا اذكر افرح فرحا شديدا وقال الان اشتد ظهري حيث

رزقت ولدا اسمه كان ماكان ثم قال للوزير دنا اني اريد ان اترك هذا الحزن
واعمل لاجي ختمات وامور من الخيرات فقال الوزير نعم ما اردت ثم امر بنصب
الخيام على قبر اخيه فصبوها وجمعوا من العسكر من يقل القرآن وضار
بعضهم يقرأ وبعضهم يذكر الله الى الصباح ثم تقدم السلطان ضوا المكا
الى قبر اخيه شركان وسكب العبرات واشهد هذه الايات

خَرَجُوا بِهِ وَلِكُلِّ بَاكِ خَلْقُهُ حَتَّى اتَّوَّأَجَدَ تَاكَانَ صَرِيحُهُ مَا كُنْتُ اُمْلُ قَبْلَ بَغْثِكَ اَنْ اَرَى كَلَا وَلَا مِّنْ قَبْلِ دَفْنِكَ فِي الثَّرَى اَفْجَاوِرَ الدِّيمَاسَ رَهْنُ قَرَارَةٍ كَفَّلَ لَشَأْمَهُ بُرْدَ حَيَاتِهِ	صَعَقَاتُ مُوسَى يَوْمَ دَكِّ الطُّورِ فِي قَلْبِ كُلِّ مُوَجِدٍ مَحْفُورُ رَضَوْنِي عَلَى اَيْدِي الْجَالِ سِيرُ اَنَّ الْكُوكَبَ فِي الثَّرَابِ تَغُورُ فِيهَا الصُّبَا بُوَيْجُهُ وَالسُّورُ لَمَّا انْطَوَى فَكَانَ مَشُورُ
--	--

فلما فرغ ضوء المكان من شعره بكى وبكى معه جميع الناس ثم
اتي الى القبر ورعى نفسه عليه وهو حائر وانشد الوزير قول الشاعر

تَرَكْتُ الَّذِي يَفْنَى وَيَلْتِ الَّذِي يَفْنَى وَفَارَقْتُ هَذِي الدَّارَ مِنْ غَيْرِ رَيْبَةٍ وَكُنْتُ مِنَ الْاَعْدَاءِ بُدِي وَقَايَةٍ اَرَى هَذِي الدُّنْيَا غُرُورًا وَبَاطِلًا حَبَاكَ اِلَى الْعَرْشِ فَوْزًا بِجَنَّةٍ وَلِيَّ وَقَدْ اَسَيْتُ فِيكَ بِحَسْرَةٍ	وَمِثْلَكَ اقْوَامٌ فَقَدْ سَبَقُوا سَبَقًا فَعَنَ هَذِهِ الدُّنْيَا تَرِبًا بِمَاتَلَقَى اِذَا مَا سِيَهَامُ الْحَرْبِ حَاوَلَتْ الشَّقَى وَجَلَّ مَرَادُ الْخُلُوفِ يَطْلُبُوا الْحَقَّ وَأَسْكَنْتَ الْهَادِي هَاهَا مَقْعَدًا صَدَقًا اَرَى الْغَرْبَ مَحْزُونًا يَفْتَدِيكَ وَالْشَّمْسُ
---	--

فلما فرغ الوزير دندنان من شعره بكى بكاء شديدا ووثرت عيونه
الدموع دنا بضيدا ثم تقدم رجل كان من ندما شركان وبكى
حتى احكت دموعه الخلمان وذكر ما لشركان من المكرامات وانشد شعرا خمسا

ابْنَ الْعَطَاءِ وَكَفَّ جُودَكَ فِي الثَّرَى يَا حَادِي لَأَضَعَنَّ سَرَّكَ مَا تَرَى	وَالْحَمْدُ بَعْدَكَ بِالسَّقَامِ قَدَا سَبْرِي كُنْتُ دُمُوعِي فَوْقَ حَدِيدِي اسْطَرِي
تَقْنِي هَاهَا وَتَكُنْ مِنْهَا مَنَظَرًا	
وَاللَّهِ مَا حَدَّثْتُ عَنْكَ ضَمَائِرِي اِلَّا وَقَدْ جَرَحَ الدُّمُوعُ مُحَاجِرِي	كَلَا وَلَا خَطَرْتُ عَلَاكَ بِخَاطِرِي وَلَمَّا صَرَفْتُ اِلَى سِوَاكَ نَوَاطِرِي

جَدَّبَ الْفَرَّارُ عَنَّا طَرَفِي فِي الْكُرَى

فلما فرغ الرجل من شعره بكى ضوء المكان هو والوزير دنان وضح جميع
العسكر بالبكاء ثم انهم انصرفوا الى الخيام واقبل السلطان على الوزير
دنان واخذ يتشاوران في امر القتال واستمر على ذلك اياما ولبيا لي
وضوء المكان يتخبر من الهم والافران ثم قال اني اشتقي سماع اخبار الناس
واحاديث الملوك وحكايات المتيمين لعل الله يفرج ما بقلبي من الهم الشديد
ويذهب عني البكاء والعديد فقال الوزير ان كان ما يقترح همك الا سماع
قصص الملوك من نوادر الاخبار وحكايات المتقدمين من المتيمين وغيرهم
فان هذا امر سهل لا ينبغي ان يكون لي شغل في حياة المرحوم والدك الا بالحكايات
والاشعار وفي هذه الليلة احدثك بخبر العاشق والمعشوق لاجل ان ينشرح صدرك
فلما سمع ضوء المكان كلام الوزير دنان تعلق قلبه بما وعد به ولم يبق
له اشتغال الا بانتظار مجي الليل لاجل ان يسمع ما يحكيه الوزير دنان من
اخبار المتقدمين من الملوك والمتيمين فما صدق ان الليل اقبل حتى امر بايقاد
الشموع والقناديل واحضار ما يحتاجون اليه من الاكل والشرب والآلات النخوة
فاحضروا له جميع ذلك ثم ارسل الى الوزير دنان فحضروا رسل الى المهرام ورستم
وتركاش والحاجب الكبير فحضروا فلما حضر جميعهم بين يديه التفت الى الوزير
دنان وقال له اعلم ايها الوزير ان الليل قد اقبل وسدل جلايبه علينا واسبل
وزيدان تحكي لنا ما وعدتنا به من الحكايات فقال الوزير جبا وكرامة
وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المسباح

فلما كانت الليلة السابعة بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك ضوء المكان لما حضر الوزير
والحاجب ورستم ولبصرا التفت الى الوزير دنان وقال اعلم ايها الوزير
ان الليل قد اقبل وسدل جلايبه علينا واسبل وزيدان تحكي لنا ما و
عدتنا به من الحكايات فقال الوزير جبا وكرامة اعلم ايها الملك
السعيد انه بلغني من حكاية العاشق والمعشوق والمتكلم بينهما ما جرى

لهم من العجائب والغرائب ما يزيل الهم عن القلوب ويسلي عن مثل حزن يعقوب
 وهو انه كان في سالف الزمان مدينة وراء جبال اصبهان يقال لها المدينة
 الخضراء وكان بها ملك يقال لها الملك سليمان شاه وكان صاحب جود و
 احسان وعدل وامان وفضل وامتنان وسارت اليه الركبان من
 كل مكان وشاع ذكره في سائر الاقطار والبلدان واقام في المملكة مدة
 مديدة من الزمان وهو عزمي وامان الا انه كان خاليا من الاولاد والزوجة
 وكان له وزير يقاربه في الصفات من الجود والهبات فاتفقا انه ارسل الى
 وزيره يوما من الايام والحضرين يديه وقال له يا وزيرى انه قد صا قد صر
 وعيل صبرى وصنع منى الجلد الكوي بلا زوجة ولا ولد وما هذا سبيل
 الملوك المحكام على كل امير وصعلوك فانهم يفرحون بخالفه الاولاد وقصنا
 لهم هم العدد والاعداد وقال النبي صلى الله عليه وسلم تاكلوا نساء سلوا
 تكثر وافاني مباءة بكم الام يوم القيامة فاعندك من الراي يا وزير فسر علي
 بما فيه النصيح من التدبير فلما سمع الوزير ذلك الكلام فاضت الدموع
 من عينه بالانسجام وقال له هيهات يا ملك الزمان ان اتكلم فيما هو من خص
 الرحمن ان تريد ان ادخل لنا رسلنا الملك الجبار فاشترى جارية فقال له الملك اعلم ايها الوزير ان الملك
 اذا اشترى جارية لا يعلم حبها ولا يعرف نسبها فهو لا يدري خاسته اصلها حتى يجتنبها ولا شرف عنصرها
 حتى يتسرى بها فاذا افضى اليها ربحها حلت منه فيجبى الولد منافقا لما سلكا
 للدماء ويكون مثل الارض السبخة اذا زرع فيها زرع فانه يجث نباته
 ولا يحسن ثباته وقد يكون ذلك الولد متعرضا لخط مولا ولا يفعل ما
 امر به ولا يجتنب ما عنه فانه لا اقتب في هذا ابشراء جارية ابد او انما
 مرادى ان تحظ لي بنتا من بنات الملوك يكون نسبها معروفا وجمالها موصوفا
 فان دلتني على ذات النسب والدين من بنات الملوك المسلمين فاني اخطبها
 واتزوج بها على رؤس الاشهاد ليحصل لي بذلك رضاء رب العباد فقال له
 الوزير ان الله قضى حاجتك وبلغك اميتك فقال له اعلم ايها الملك انه بلغني
 ان الملك زهر شاه صاحب الارض البيضاء له بنت بارعة الجمال يحزن عن
 وصفها القليل والقال ولم يوجد لها في هذا الزمان مثيل الا في غاية الكمال
 فومية الاعتدال ذات طرف كحيل وشعر طويل وخصر نحيل وردف ثقيل

ان اقبلت فتنت وان ادبرت قتلت تلخذ القلب والناظر كما قال فيها الشاعر

هَيْفَاءُ تَحْتَ عَضْنِ الْبَانِ قَامَتْهَا كَأَنَّهَا رَفَعَهَا شَهْدٌ وَقَدْ مَزَجَتْ مَشْوُوقَةً الْقَيْدِ مِنْ حُورِ الْجَنَانِ لَهَا وَكَفَرَهَا مِنْ قَتِيلٍ مَاتَ مِنْ كَمَدٍ إِنْ عَشِثُ هِيَ اللَّئِي مَا شِئْتُ أَذْكَرُهَا	لَمْ يَحْكُكْ طَلْعُهَا شَمْسٌ وَلَا قَمَرٌ بِهِ الدَّمَامَةُ لَكِنْ نَعْرُهَا دَرَرٌ وَجْهٌ حَيْلٌ وَفِي الْحَاظِلِهَا حُورٌ وَفِي طَرَبِهَا خَوْفٌ وَالْخَطَرُ أَوْتٌ مِنْ دُونِهَا لَمْ يَحْيِدْ فِي الْعُرُ
---	---

فلما فرغ الوزير من وصف تلك الجارية قال للملك سليمان شاه الرأي عندى ايها الملك ان ترسل الى ابهار سولا فطنا خيرا بالامور مجربا بالتصاريف الدهور ليتلطف في خطبته لك من ايها فانها لانظير لها في قاضي الارض ودانيتها وتحظى منها بالوجه الجميل ويرضى عليك الرب الجليل فقد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا رهبة في الاسلام فعند ذلك توجه الى الملك كمال الفرج واتسع صدره وانشرح وزال عنه الهم والغم ثم اقبل على الوزير وقال له اعلم ايها الوزير انه لا يتوجه الى هذا الامر الا انت لكمال عقلك وادبك فقم الى منزلك واقض اشغالك وتجهز في غد واطب لي هذه البذلت التي اشغلت بها خاطري ولا تعذلي الا بها فقال سمعا وطاعة ثم ان الوزير توجه الى منزله واستدعى بالهدايا التي تصلي للملوك من الجواهر وبفسل الذخائر وغير ذلك مما هو خفيف في الحمل ثقيل في الثمن ومن الخيل العربية والدروع الداودية وصناديق المال التي يجزعن وصفها المقال ثم حملوها على البغال والجمال وتوجه الوزير ومعه مائة مملوك ومائة عبد ومائة جارية وانتشرت على راسه الرايات والاعلام واوصاه الملك ان ياتي اليه في مدة قليلة من الايام وبعد توجهه صار الملك سليمان شاه على مقال النار مشغولا بجتها في الليل والنهار وسار الوزير ليلا ونهارا يطوى براري وقفار حتى بقي بينه وبين المدينة التي هو متوجه اليها يوم واحد ثم نزل على شاطئ نهر واحضر بعض خواصه وامره ان يتوجه الى الملك زهر شاه بسرعة ويخبره بقدمه عليه فقال سمعا وطاعة ثم توجه بسرعة الى تلك المدينة فلما قدم عليها وافق قدومه ان الملك زهر شاه كان جالسا في بعض المنشآت قدام باب المدينة فرآه وهو داخل وعرف انه غريب فامر باحضاره بين يديه فلما حضر الرسول اخبره بقدم وزير الملك الاعظم سليمان شاه صاحب

الارض الخضراء وجبال اصفهان ففرح الملك زهر شاه ورجب بالرسول واخذنه و
توجه الى قصره وقال ابن فارقت الوزير فقال فارقت في اول النهار على شاطئ
النهر الفلاني وفي غد يكون واصلا اليك ادام الله نعمته عليك ورحم
والديك فامر زهر شاه بعض وزرائه ان ياخذ معظم خواصه ومجابه ونوابه
وارباب دولته ويخرج بهم الى مقابلته تعظيما للملك سليمان شاه لان حكمه
نافذ في الارض هذا مكان من زهر شاه واما مكان من امر الوزير فانه استقر
في مكانه الى نصف الليل ثم رحل متوجها الى المدينة فلما لاح الصباح واشرفت الشمس
على الروابي والبطاح لم يشعرا الا ووزير الملك زهر شاه ومجابه وارباب دولته
وخواص مملكته قد موا عليه واجتمعوا به على فراخ من المدينة فايقن الوزير
بقضاء حاجته وسلم على الذين قابله ولم يزلوا سائرين قد امه حتى وصلوا
الى قصر الملك ودخلوا بين يديه في باب القصر الى سابع دهليز وهو المكان
الذي لا يدخله الراكب لانه قريب من الملك فترجل الوزير وسعى على قدميه
حتى وصل الى ايوان عال وفي صدر ذلك الايوان سرير من المرمر مرصع بالدر و
الجوهر وله اربعة قوائم من انياب الفيل وعلى ذلك السرير مرتبة من الاطلس
الاخضر مطرزة بالذهب الاحمر ومن فوقها سرادق مرصع بالدر والجوهر و
الملك زهر شاه جالس على ذلك السرير وارباب دولته واقفون في خدمته فلما دخل
الوزير عليه وصار بين يديه ثبت جنانه واطلق لسانه وابدى فضاحة الوزراء وتكلم
بكلام البغاء وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة بعد المائة

قالت بلقي ايها الملك السعيد ان وزير الملك سليمان شاه لما دخل على الملك
زهر شاه ثبت جنانه واطلق لسانه وابدى فضاحة الوزراء وتكلم
بكلام البغاء وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

يُولَى الْمَدَى لِحَبَّتِي وَالْحَبَّتِي
وَالنَّحْرُ مِنْ لَحَاطِ تِلْكَ الْأَعْيُنِ
طَوْلُ الْمَدَى عَنْ حَبِّهِ لَا أَشْفِي

وَأَقْبَلَ فِي الْغَدَا نَلَيْتَنِي
وَرَفَى فَمَا مَنَى السَّمَاءُ وَالرُّقَا
قَدْ لِلْعَوَازِلِ لَا تَكُونُوا أَسْنِي

<p>حَقِّي فَوَادِي خَائِنِي وَوَفِّي لَهُ يَا قَلْبُ مَا أَمْسَيْتَ وَحَدَّكَ رَأْفَةٌ لَا شَيْءَ يَطْرُبُ سَمْعِي بِسِمَاعِهِ مَلِكٌ إِذَا انْقَعَتْ عَمْرُكَ كَعَلَّةُ وَإِذَا انْتَجَبَتْ لَهُ دُعَاءُ صَالِحِ يَا أَهْلَ ذَا الْمُلْكِ الَّذِي مِنْ قَاتِهِ</p>	<p>لَكَذَا الرَّقَادُ صَبَا إِلَيْهِ وَمَلَنِي فَأَمَكْتُ لَدَيْهِ وَإِنْ لَكُنْ أَوْحَشْتَنِي إِلَّا الشَّامُ لَزَهْرِ شَاهِ احْتَبَنِي فِي نَظْرَةٍ مِنْ وَجْهِهِ لَسْتُ الْغَنِيِّ لَمْ تَلَقْ غَيْرَ مُشَارِكٍ وَمُؤَمِّنٍ وَرَجَا سِوَاهُ فَمَا أَرَاهُ بِمُؤَمِّنٍ</p>
---	--

فلما فرغ الوزير من هذا النظام قربته الملك زهر شاه واكرمه غاية الأكرام واجلسه بجانبه وتبسم في وجهه وشرفه بلطف الكلام ولم يزالوا على ذلك الى وقت الصباح ثم قدموا السماط في ذلك اليوم فاكلوا جميعا حتى اكتفوا ثم رفعوا السماط وخرج كل من في المجلس الى بيوت الا الخواص فلما رآه الوزير خلو المكان نهض قائما على قدميه واشتفى على الملك وقبّل الارض بين يديه ثم قال ايها الملك الكبير والسيد الخطير اني سعت اليك وقد مت عليك في امر لك فيه الصلاح والخير والفلاح وهو اني قد اتيك رسولا خاطبا وفي يده التحف الغزيرة وهو في مصاهرتك راغب فهل انت له العدل والامان والفضل والاحسان ملك الارض الحضراء ورجال اصفيان وقد ارسل اليك الهدايا الكثيرة والتحف الغزيرة وهو في مصاهرتك راغب فهل انت له كذلك طالب ثم انه سكت ينتظر الجواب فلما سمع الملك زهر شاه ذلك الكلام نهض قائما على الاقدام ولثم الارض باحتشام فتعجب الحاضرون من حضوع الملك للرسول واندهشت منهم العقول ثم ان الملك اثنى على ذي الجلال والاكرام وقال وهو في حالة القيام ايها الوزير العظم والسيد المكرم اسمع ما اقول اننا الملك سليمان شاه من جملة رعايه ونشرف بنسبه ونفاقر فيه ولبنتي جارية من جملة جواريه وهذا اجل مرادي ليكون ذخري واعتمادى ثم انه احضر القضاة والشهود وشهد وان الملك سليمان شاه وكل وزيره في الزواج وتولى الملك زهر شاه عقد بنته بابتهاج ثم ان القضاة احكموا عقد النكاح ودعوا الهما باغوز والنجاح فعند ذلك قام الوزير واحضر ما جاء به من الهدايا ونفائس التحف والعطايا وقدم الجميع للملك زهر شاه ثم ان الملك اخذ في تجهيز ابنته واكرام الوزير وعزم بولائه العظيم والحقير واستمر في اقامة الفرح مدة شهرين ولم يترك فيه شيئا مما يسر القلب والعين ولما تمت احتياج

اليه العروسة امر الملك باخراج الخيام فضربت بظاهر المدينة وعبوا القماش
في الصناديق وهبوا الجوارى الروميات والوصائف التركيات واصحب العروسة
بنفس الذخائر وثمانين الجواهر ثم صنع لها محفة من الذهب الاحمر مربعة
بالدر والجوهر وافرد لها عشرين بغالا للسير وصارت تلك المحفة كالها
مقصورة من المقاصير وصاحبتهما كاهنا حورية من المحور الحسن وخدرها
كعصر من قصور الجنان ثم رزموا الذخائر والاموال وحملوها على البغال
والجمال وتوجه الملك نهر شاه معهم قدر ثلاثة فراسخ ثم ودع الوزير
ومن معه ورجع الى الاوطان في فرح وامان وتوجه الوزير بابنة الملك سار
ولم يزل يطوى المراحل والقفار وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام اللباس

فلما كانت الليلة التاسعة بعد المائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الوزير توجه بابنة الملك وسار ولم يزل
يطوى المراحل والقفار ويجد السير في الليل والنهار حتى بقى بينه وبين بلاده
ثلاثة ايام ثم ارسل الى الملك سليمان شاه من يخبره بقدم العروسة فاسرع
الرسول بالسير حتى وصل الى الملك واخبره بقدم العروسة ففعل الملك سليمان
شاه وخلع على الرسول وامر عساكره ان يخرجوا في موكب عظيم الى ملاقات العروسة
ومن معها بالكرم وان تكونوا في احسن البهجات وان ينشروا على رؤسهم
الرايات فامتلوا امره ونادي منادى في المدينة انه لا تبقى بنت مخدرة ولا حرة
موقرة ولا عجز مكثرة الا وتخرج الى لقاء العروسة فخرجوا جميعا الى لقائها
وسعت كبراءتهم في خدمتها وانفقوا على ان يتوجهوا بها في الليل الى قصر
الملك وانفقوا على ان يزينوا الطريق وان يقفوا حتى تمر بهم
العروسة والخدم قد امهوا الجوارى بين يديها وعليها الخلعة التي اعطاها
لها ابوها فلما اقبلت احاط بها العسكر ذات اليمين وذات الشمال ولم
تنزل المحفة سائرة بها الى ان قربت من القصر ولم يبق احد الا وقد خرج
ليستفرج عليها وصارت الطبول ضاربة والرماح لاعبة والبوقات صاخبة
ورواح الطيب فاتحة والرايات خافقة والحيل متسابقة حتى وصلوا الى باب

القصر وتقدمت الغلمان بالمحفة الى باب السرفاء المكان بهجتها
واشرفت جهاته بجلى زينتها فلما اقبل الليل فتح الخدام ابواب السراى وقوفوا
وهم محتاطون بالباب ثم جاءت العروسة وهي بين الجوارى كالقمر بين النجوم
او الدرة الفريدة بين اللؤلؤ المنظوم ثم دخلت المقصورة وقد نصبوا لها
سريرا من المرمر مصعبا بالدرو الجواهر فجلست عليه ودخل عليها الملك فوقع
الله تحبتها في قلبه فانزل بكارتها وزال مكان عنه من القلق والقهر واقام عند
نحو شهر فعلقت منه في اول ليلة وبعد تمام الشهر خرج وجلس على سرير مملكته
وعدل في رعيته الى ان وقت اشهرها وفي آخر ليلة من الشهر التاسع جاءها
المخاص عند السحر فجلست على كرسي الطلق وهون الله عليها الولادة
فوضعت غلاما ذكرا تلوح عليه علامات السعادة فلما سمع الملك
بالولد فرح فرحا جليلا واعطى المبشر ما لا اجر بلا ومن فرحته توجه
الى الغلام وقتله بين عينيه وتجب من جماله الباهر وتحقق فيه قول الشاعر

اسداً واقافى الرأسة كوكبا
والمخافى والهجافى والظبى
ليرى ظهور الخيل او طاء مركبا
ليرى دم الأعداء على مشربا

الله حوّل منه أحام الغلا
هشت بطليع الاسنة والاسرة
لا تتركبو على التهو فابنه
ولتغطوه عن الرضاع فابنه

ثم ان الدايات اخذن ذلك المولود وقطعن سرته وكحلن مقلته ثم سموه
تاج الملوك خاران وارضع ثدي الدلال وترقى في حجر الاقبال ولا زالت
الايام تجرى والاعوام تمضى حتى صار له من العمر سبع سنين فعند ذلك
احضر الملك سليمان شاه العلماء والحكماء وامرهم ان يعلموا ولده الحظ و
الحكمة والادب فمكثوا على ذلك مدة سنين حتى تعلم ما يحتاج اليه الامر
فلما عرف جميع ما طلبه الملك احضره من عند الفقهاء والعلمين واحضره استاذ
يعلمه الفروسية فلم يزل يعلمه حتى صار له من العمر اربعة عشر سنة
وكان اذا خرج الى بعض اشغاله يفتتن به كل من رآه
وادرى شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة العاشرة بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك العبدان تاج الملوك خازن ابن الملك سليمان شاه لما مهر في
 الفروسية وفاق اهل زمانه صار من فرط جماله اذا خرج الى بعض اشغال
 يفتتن به كل من رآه حتى نظموا فيه الاشعار وفتكت في مجته الاحرار
 لما حوى من الجمال الباهرة كما قال فيه الشاعر

عَضَّ نَارَ طِينًا بِالنَّيْمِ قَدْ اَعْتَدَى	عَاتَقَهُ فُسَكْرَتْ مِنْ طِيبِ الشَّدَى
اَمْسَى بِجَمْرِ رَضَاهُ مُتَبَدِّئًا	سَكَّرَ أَنْ مَا شَرِبَ الْمُدَّامَ وَارْتَمَا
فَاجْلَذَكَ عَلَى الْقُلُوبِ اسْتَحْوَذَا	اَصْحَى الْجَمَالَ بِاسْرِهِ فِي اسْتِهِ
مَادَمْتُ فِي قَيْدِ الْحَيَوةِ وَلَا اِذَا	وَاللَّهِ مَا حَطَرَ السُّلُوكُ بِحَاطِرِي
وَجَدَّ بِهِ وَصَبَّابَةً يَأْبَدُ	اِنْ عَشْتُ عَشْتُ عَلَى هَوَاهُ اِنْ اَمْتُ

فلما بلغ من العمر ثمانية عشر عاما دب عذابه الاضر على شامة خذله الاحمر
 وزاها خال كنقطة عنبر وصار يسيب العقول والنواظ كما قال فيه الشاعر

اَضْرَ الْيُوسُفُ فِي الْجَمَالِ خَلِيفَةً	تَحْشَاهُ كَأَلِ الْعَاشِقِينَ اِذَا بَدَأَ
عَرِجَ مَعِي وَانْظُرْ إِلَيْهِ لِكَيْ تَرَى	فِي خَدِّهِ عِلْمٌ لِحِلَافَتِهِ اَسْوَدَا

وكما قال الآخر

مَا أَبْصَرْتُ عَيْنًا أَحْسَنَ مِنْظَرًا	فِيمَا يُرَى مِنْ سَائِرِ الْأَشْيَاءِ
كَالشَّامَةِ الْخَضِرَاءِ فَوْقَ الْوَجْهِ	لِلْعَمْرِ وَتَحْتَ الْقَلْبِ السُّودَاءِ

وكما قال الآخر

عَجِبْتُ بِجَمَالِ يَعْبُدُ النَّارَ دَائِمًا	بِحَدِّكَ لَمْ يَجْرِقْ بِهَا وَهُوَ كَافِرٌ
وَأَعْجَبُ مِنْ ذَا أَنْ بِاللَّحْظِ مُرْسَلًا	يُصَدِّقُ بِالْآيَاتِ وَهُوَ لَسَاحِرٌ
وَمَا اخْضَرَّ ذَاكَ الْخَدَّ نَبَاتًا وَارْتَمَا	لِكَثْرَةِ مَا شَقَّتْ عَلَيْهِ الْمَرَاتِرُ

وكما قال الآخر

إِنِّي لَأَعْجَبُ مِنْ سُؤَالِ النَّاسِ عَنْ	مَاءِ الْحَيَوةِ يَا بَيَّ اَرْضِ مِنْهُمْ
وَلَقَدْ أَرَاهُ يَغْدِرُ ظَنِّي اَعْيَدُ	حُلُولِي وَعَلَيْهِ شَارِبُهُ الْخَضِرُ
وَمِنْ الْعَجَائِبِ أَنَّ مُوسَى لَيْتَنِي	مَعَهُ هُنَاكَ سَادَ لَمْ يَصْطَبِرْ

فلما صار بذلك الحالة وبلغ مبلغ الرجال زاد به الجمال ثم صار لتاج الملوك
 خازن اصحاب واحباب وكل من تقرب اليه يبرجوانه يصير سلطانا بعد
 موت ابيه وانه يكون عنده امير اشرافه تغلق بالصيد والقتل وصار له يفتن

عنه ساعة واحدة وكان والده الملك سليمان شاه ينهاه عن ذلك مخافة عليه من
افات البر والوحوش فلم يقبل منه ذلك فاتفق انه قال لخدمته خذوا معكم
عليق عشرة ايام فامثلوا ما امرهم به فلما خرج باتباعه للصيد والقنص ساروا
في البر ولويز الواسئين اربعة ايام حتى اسرفوا على ارض خضراء فراءوا فيها
وحوشا رنة واشجارا يانعة وعيوننا نابعة فقال تاج الملوك لاتباعه انصبوا
الحبائل هنا واسعدوا نرك حلقته وبيكون اجتماعا عند راس الحلقة في المكان
الفلاني فامثلوا امره وانصبوا الحبائل واسعدوا نرك حلقته فاجتمع فيها شيء كثير
من اصناف الوحوش والغزلان الى ان منحت منهم ابو حوش وتنافرت في وجوه
الحيل فاغرى عليها الكلاب والفهود والصقور ثم ضربوا الوحوش بالنشاب
فاصابو مقاتل الوحوش وما وصلوا الى آخر الحلقة الا وقد اخذوا من الوحوش شيئا
كثيرا وهرب الباقي وبعد ذلك نزل تاج الملوك على الماء وحضر الصيد و
قتله وافرد لابييه سليمان شاه خاص الوحوش وارسله اليه وفرق البعض على ارباب
دولته وابت تلك الليلة في ذلك المكان فلما اصبح الصباح اقبلت عليهم قافلة كبيرة
مشملة على عبيد وغلان وتجار فنزلت تلك القافلة على الماء والحضرة فلما هم
تاج الملوك قال لبعض اصحابه انتني بخبر هؤلاء واسألهم لاي شيء نزلوا في هذا
المكان فلما توجه اليهم الرسول قال لهم اخبرونا من انتم واسرعوا في رد
الجواب فقالوا له نحن تجار ونزلنا هنا لاجل الراحة لان المنزل بعيد علينا وقد نزلنا
في هذا المكان لاننا مطمئنون بالملك سليمان شاه ولده ونعلم ان كل من نزل
عنده صار في امان واطمئنان ومعنا قماش نفيس جنبنا به من اجل ولده تاج الملوك
فرجع الرسول الى ابن الملك واعلمه بحقيقة الحال واخبره بما سمعه من التجار
فقال ابن الملك اذا كان معهم شيء جاؤا به من اجلي فما دخل المدينة ولا ارحل
من هذا المكان حتى استعرضته ثم ركب جواده وسار وسارت مماليكه خلفه
الى ان اسرف على القافلة فقام له التجار ودعوا له بالنصر والاقبال ودوا مر
العز والافضل وقد ضربت له خيمة من الاطلس الاحمر مزركشة بالدر
والجوهر وفرشوا له مقعدا سلطانيا فوق يساط من الحديد وصدره مزركش
بالزمرد فجلس تاج الملوك ووقفت المماليك في خدمته وارسل الى التجار وامرهم
ان يحضروا جميع ما معهم فاقبلت عليه التجار ببضائعهم فاستعرض جميع بضاعتهم

واخذ منها ما يصلح له ووفى لهم بالثمن ثم ركب وادان يسير فلاحته منه التفاتة الى القافلة فرأى شابان جميل الشاب نظيف الثياب ظريف المعاني بجهين ازهر وجه اقمر الا ان ذلك الشاب قد تغيرت محاسنه وعلاه الاصفرار من فرقة الاحباب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد المائة *

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان تاج الملوك لاحت منه التفاتة الى القافلة فرأى شابان جميل الشاب نظيف الثياب ظريف المعاني الا ان ذلك الشاب قد تغيرت محاسنه وعلاه الاصفرار من فرقة الاحباب وزاد به الالين والانتخاب وسالت من جفنيه العبرات وهو يشد هذه الابيات

طَالَ الْفِرَاقُ وَدَامَ الْهَمُّ وَالْوَجَلُ	وَالدَّمْعُ مِنْ مُقَلَّتِي يَا صَاحِبَ مُهْمَلٍ
وَالْقَلْبُ وَدَعَتْهُ يَوْمَ الْفِرَاقِ وَقَدْ	بَقِيَتْ فَرْدًا فَلَا قَلْبَ وَلَا أَمَلٍ
يَا صَاحِبِي قِفْ مَعِيَ حَقَّ أَوْدُعِ مَنْ	مِنْ نَفْطَمَا تَسْتَفِي الْأَمْرَاضَ وَالْعِلَلِ

ثم ان الشاب بعد ما فرغ من الشعر بكى ساعة وخشي عليه وتاج الملوك ناظر اليه وهو تعجب من امره فلما افاق رنا بقاتك اللغات وانشد هذه الابيات

حَذُّوا حِدْرَكُمْ مِنْ طَرَفِهَا فَمَوْسَاهُ	وَلَيْسَ بِنَاجٍ مَنْ رَمَتْهُ الْحَاجِرُ
فَإِنَّ الْعَبُونَ السُّودَ وَهِيَ نَوَاسِرُ	تَقْدُ السَّيُوفِ الْبَيْضَ وَهِيَ بَوَاسِرُ
وَلَا تَحْتَدِ عَوَامِنْ رِقَّةٍ فِي كَلَامِهَا	فَإِنَّ الْحَمْلَ لِلْعُقُولِ نَحْمِيسُ
مَنْعَةً الْأَطْرَافِ لَوْ مَسَّ جَنْبُهَا	حَرِيرٌ لَا دَمَاهُ وَهِيَ أَنْتَ نَاطِرُ
بَعِيدَةُ مَا بَيْنَ الْخُكُلِ وَالطَّلَا	وَأَيْنَ الشَّنَاءِ مِنْ طَيْبِهَا وَهُوَ عَاطِرُ

ثم شفق شفق فغضب عليه فلما رآه تاج الملوك على هذه الحالة تخير في أمره وتمشى اليه فلما افاق من غشيته نظر ابن الملك واقفا على راسه فلهض قائما على قدميه وقبل الارض بين يديه فقال له تاج الملوك لا يقي شيء لم تعرض بضاعتك علينا فقال يا مولاي ان بضاعتني ليس فيها شيء يصلح لحضرة سعادتك فقال لا بد ان تعرض علي ما معك وتخبرني بحالك فاني اراك باكي العين حزين القلب فان كنت مظلوما ازلت ظلامتك وان كنت مديونا قضينا دينك فان قلبي قد احترق من اجلك حين رأيتك ثم

ان تاج الملوك امر بنبص كرسيين فنصبوا له كرسيان من العاج والابنوس مشبكاً بالذهب والحريير وبسطوا له بساطاً من الحرير فجلس تاج الملوك على الكرسي وامر الشاب ان يجلس على البساط وقال له اعرض علي بضاعتك فقال له الشاب يا مولاي لا تنكر لي ذلك فان بضاعتى ليست بمناسبة لك فقال له تاج الملوك لا بد من ذلك ثم امر بعض غلمانه باحضارها فاحضروها فقرأ عنه فلما رآها الشاب حبرته دموعه وبكى وان واشتكى وصعد الزفرات وانشد هذه الابيات

بِمَا يَجْفَنُكَ مِنْ عُنْجٍ وَمِنْ كَحْلٍ وَمَا يَشْفِيكَ مِنْ حَمْرٍ وَمِنْ شَهْدٍ عِنْدِي زِيَارَةُ طَيْفٍ مِنْكَ يَا امِي	وَمَا يَفِيدُكَ مِنْ لَبَنٍ وَمِنْ مَيْلٍ وَمَا يَطْبَعُكَ مِنْ لَطْفٍ وَمِنْ مَكَلٍ اَحْلَى مِنَ الْاَمْنِ عِنْدَ الْحَائِثِ الْوَجَلِ
---	---

ثم ان الشاب فتح بضاعته وعرضها على تاج الملوك قطعة قطعة وقضيلة تقضيلة واخرج من جملتها ثوباً من الاطلس منسوجاً بالذهب يساوي الف دينار فلما فتح الثوب وقعت من وسطه خرقة فاخذها الشاب بسرعة ووضعها تحت ورته وقد ذهل عن المعقول وانشديت

مَتَى يَشْتَنِي مِنْكَ الْفَوَادُ الْمُعَذَّبُ يَعَادُ وَهَجَرُ وَاشْتِاقٌ وَلَوْعَةٌ فَلَا الْوَصْلُ يَحْيِيَنِي وَلَا الْهَجْرُ قَاتِلِي وَمَا مِنْكَ اِنْصَافٌ وَلَا لَكَ رَحْمَةٌ وَفِي حَيْكَلِكُمْ ضَاقَتْ جَمِيعُ مَنَازِحِي	وَيَحْمُ الشَّرِيَا مِنْ وَصَالِكَ اقْرَبُ وَمَطْلٌ وَسَوِيْفٌ بِهِ الْعُمْرُ يَذْهَبُ وَلَا الْبُعْدُ يَدْنِيَنِي وَلَا اَنْتَ تَقْرُبُ وَلَا مِنْكَ اِسْعَافٌ وَلَا عَنْكَ مَهْرَبُ عَلَيَّ فَلَا اَدْرِي اِلَى اَيْنَ اَذْهَبُ
---	---

فحبب تاج الملوك من انتاده غاية العجب ولم يعلم لذلك من سبب ولما اخذ الخرقه ووضعها تحت ورته قال له تاج الملوك ما هذه الخرقه فقال يا مولاي ليس لك بهذه الخرقه حاجه فقال له ابن الملك ارني اياها قال له يا مولاي انا ما امتنعت من عرض بضاعتى عليك الا لاجلها فاني لا اقدر ادعك تنظر اليها وادرك شهر زاد الصباح فشكت عن الكلام المسباح

فلما كانت الليلة الثانية عشر بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب قال لتاج الملوك انا ما امتنعت من عرض

بضاعتي عليك الا لاجلها فاني لا اقدر اذعك تنظر اليها فقال له تاج الملوك لا بد
من كوني انظر اليها ولح عليه واشتاق فاخرجها من تحت ركبته وبكى وان
واشتكى واكثر من الانات واشد هذه الالامات

لَا تَعْذِلْنِي فَإِنَّ الْعَذْلَ يُوجِبُهُ اسْتَفْعُ اللَّهَ فِي الْبَطْحَاءِ لِي قَمَرًا وَدَعْنِي وَبُودِي لَوْ بُوْدَ عَيْنِي وَكَمْ تَفْتَحُ بِي يَوْمَ الْفِرَاقِ عُنِي لَا أَكْذِبُ اللَّهَ تَوْبُ الْعَذْرِ مُخْرَقُ لَا يَسْتَقِرُّ لِحْنِي مَضِيعٌ وَكَذَا وَقَدْ سَعَى الدَّهْرُ قِيَامًا بِيَدَيْ سَابِدٍ وَصَبَّكَ لِلْهَمِّ صِرَافًا عِنْدَ مَمْلَأَتِ	قَدْ قُلْتُ حَقًّا وَلَكِنْ لَيْسَ يَمْنَعُهُ بَلْحَى مِنْ فَلَكَ الْأَزَارُ مَطْلَعُهُ صَفْوُ الْحَيَاةِ وَلَكِنْ لَا أُوْدِعُهُ وَأَدْمَعِي سُنْهَلَاتٌ وَأَدْمَعُهُ عَيْنِي بِفَرْقَتِهِ لَكِنْ أَرْقِعُهُ لَا يَسْتَقِرُّ لَهُ مَدِينَتٌ مَضِيعُهُ عَرَاءٌ تَمْنَعُنِي حَظِي وَمَنْعُهُ كَأَسَا جَرَعَ مِنْهَا مَا أَجْرَعُهُ
---	--

فلما فرغ من شعره قال له تاج الملوك ارى احوالك غير مستقيمة فاخبرني
ما سبب بكائك عندك نظرك الى هذه الخرقه فلما سمع الشاب ذكر
الخرقة تنهد وقال يا مولاي ان حديثي عجيب وامري غريب مع هذه الخرقه
وصاحبته واصابة هذه الصوره التماثيل ونشر الخرقه واذا فيها صورت
غزال مرقومه بالحديد مزركشه بالذهب الاحمر وقبالتها صورت غزال
اخر وهي مرقومه بالفضه وفي رقبتة طوق من الذهب الاحمر وثلاث قصبات
من الزبرجد فلما نظرت تاج الملوك اليه والى حسن صنعته قال سبحان الله الذي علم
الانسان ما لم يعلم وتعلق قلب تاج الملوك بحديث هذا الشاب فقال له احك لي
فتستك مع صاحبة هذا الغزال فقال له اعلم يا مولاي ان ابي كان من التجار الكبار
ولم يرزق ولدا غيري وكان لي بنت عم تربيت هو انا واياها في بيت ابي لان اباها
مات وكان قبل موته تعاهد هو وابي على ان يزوجاني بها فلما بلغت مبلغ الرجال
وبلغت هي مبلغ النساء لم يحبوها عني ولم يحبوني عنها ثم نحدث والدي مع
امي وقال لها في هذه السنه نكتب كتاب عزيز على عزيزة واتفق مع امي
على هذا الامر ثم شرع ابي في تجهيز مؤن الولائم هناك وانا وبنت عمي
ننام مع بعضنا في فراش واحد ولم نذكر كيف الحال وكانت هي اشعر مني
واعرف وادري فلما جهز ابي ادوات الفرح ولم يبق غير كتب الكتاب و

المخلد على بنت عي اراد ابي ان يكتب الكتاب بعد صلوة الجمعة ثم توجه الى اصحابه من التجار وغيرهم واعلمهم بذلك ومضت ابي وعزمت اصحابها من النساء و رعت اقرارها فلما جاء يوم الجمعة غسلا والقاعة المعدة للجلوس وغسلوا رجليها وفرشوا في دارنا البسط ووضعوا فيها ما يحتاج اليه الامر بعد ان زوقوا حيطانها بالقماش المقصب واتفق الناس على ان يجيئوا بيتنا بعد صلوة الجمعة ثم مضى ابي وعمل الحلويات والخبز والسكر وما بقي غير كتب الكتاب وقد ارسلتني ابي الى الحمام وارسلت خلفي بدلة جديدة من الخمر الثياب فلما خرجت من الحمام لبست تلك البدلة الفاخرة وكانت مطيبة فلما لبستها فاحت منها رائحة زكية عبققت في الطريق ثم اردت ان اذهب الى الجامع فتذكرت صاحبا لي فرجعت افئس عليه ليحضر كتب الكتاب وقلت في نفسي اشتغل بهذا الامر الى ان يقرب وقت الصلوة ثم اني دخلت زقاقا ما دخلته قط وصنعت عرقانا من اثار العمام والقماش الجديد الذي على جسدي فسلخ عرقتي وفاحت رائحتي ففقدت في راس الزقاق لارتاح على مسطبة وفرشت تحتي منديل مطرزا كان معي فاستندت على الحرف فحرق جبينني وصار العرق ينحد ر على وجهي ولم يمكنني مسح العرق عن وجهي بللنديل لانه مقروش تحتي فاردت ان اخذ فرجيتي واسمع به وجنتي فما ادري الا ومنديل ابيض وقع علي من فوق وكان ذلك المنديل ارق من النسيم ورؤيته الطف من شفاء القيم فمسكته بيدي ورفعت راسي الى فوق لا انظر من اين سقط هذا المنديل فوقعت عيني في عين صاحبة هذا الغزال وادرك شهر زاد الصباح فنكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة عشر بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك العبدان الشاب قال لتاج الملوك فرضت راسي الى فوق لا انظر من اين سقط هذا المنديل فوقعت عيني في عين صاحبة هذا الغزال واذا بها مطلة من طاقة في شباك من نحاس لم تر عيني اجل منها وبالحيلة يعجز عن وصفها لسا في فلما راتني نظرت اليها فوضعت اصبعها في فمها ثم اخذت اصبعها الوسطي والصقتهما باصبعها الشاهد ووضعتهما على صدرها بين هذين ثم ادخلت راسها من الطاقة وسدت باب الطاقة وانصرفت فانطلقت في قلبي النار وزاد به

الاستعار واعتقتني النظرة الفحسة وتخيّرت فلم اسمع ما قالت ولم افهم ما به اشارت فنظرت الى الطاعة ثانيا فوجدتها مطبوقة فضبرت الى مغيب الشمس فلم اسمع صارا ولم ارفخصا فلما ليئت من رؤيتها قمت على حيلي من مكاني واخذت المنديل معي ثم فتحتة ففاحت منه رائحة المسك فحصل لي من تلك الرائحة طرب عظيم حتى صرت كاني في الجنة ثم نشرته بين يدي فسقطت منه ورقة لطيفة فتفتحت الورقة قرأتها مضجعة بالروائح الزكيات ومكتوب فيها هذه الابيات

بَعَثْتُ إِلَيْهِ اسْتَكْوُ مِنَ الْجَوْرِ	بِحِطِّ رَفِيقِي وَالْخَطُوطِ فَنَوْرُ
فَقَالَ خَلِيلِي مَلَلْتُكَ هَاكُنَا	رَفِيقًا دَقِيقًا لَا يَكَادُ بَيْنُنَا
فَنَكَلْتُ لِأَيِّ فِي نَحْوِ وَدَوَقَةٍ	كَذَاكَ خَطُوطُ الْعَاشِقِينَ تَكُونُ

ثم بعد ان قرأت الابيات اطلقت في بحجة المنديل نظر العين فرأيت في احد حاشيته تسطير هذين البيتين

اَكْتَبَا الْعِذَارُ وَيَالَهُ مَنْ كَايَبَ	سَطَرَيْنِ فِي حَدِيثِهِ بِالزَّجَانِ
وَأَحِيرَةُ الْقَمَرَيْنِ مِنْهُ إِذَا بَدَا	وَإِذَا انْتَشَى وَاجْهَلَةُ الْأَعْصَانِ

ومسطر في الحاشية الاخرى هذان البيتان

اَكْتَبَا الْعِذَارُ بَعَثَ فِي لَوْلَا	سَطَرَيْنِ مِنْ سَبَّحَ عَلَى تَفَاج
الْقَتْلُ فِي الْحُدُوقِ الْمَرَا جَاءَ رَنَتْ	وَالشُّكْرُ فِي الْوَجْهَاتِ لَا فِي الرَّاحِ

فلما رأيت ما على المنديل من الاستعار انطلق في فوادي لهيب النار وزادت بي الاشواق والافكار واخذت المنديل والورقة واتيت بهما الى البيت وانا لا ادري لي حيلة في الوصال ولا استطيع في العشق تقصيل الاحمال فما وصلت الى البيت الابعد مدة من الليل فرأيت بنت عجي جالسة تبكي فلما رأته مسحت دموعها واقبلت علي وقلعتني الثياب وسألتني عن سبب غيابي واخبرتني ان جميع الناس من امراء وكبراء وتجار وغيرهم قد اجتمعوا في بيتنا وحضر القاضي والشهود واكلوا الطعام واستمروا مدة جالسين ينتظرون حضورك من اجل كتبت الكتاب فلما يئسوا من حضورك تفرقوا وذهبوا الى حال سيدهم وقالت لي ان اباك اغتاض بسبب ذلك غيظا شديدا وحلف انه لا يكتب كتابنا الا في السنة القابلة لانه غرم في هذا الفرح ما لا كثير ثم قالت لي ما الذي جرى لك في هذا اليوم حتى تأخرت الى هذا الوقت وحصل ما حصل بسبب غيابي فقلت لها يا بنت

بحي لا تسألني عما جرى لي وذكرت لها المنديل واخبرتها بالخبر من اوله الى
آخره فاخذت الورقة والمنديل وقرأت ما فيها وجرت دموعها على
خدها ودها وانشدت هذه الأبيات

مَنْ قَالَ أَوَّلُ الْهَوَىٰ اخْتِيَارُ	فَقُلْ كَذَبَتْ كُلُّهُ اضْطِرَارُ
وَلَيْسَ بَعْدَ الْاضْطِرَارِ عَارُ	دَلَّتْ عَلَى صِحَّتِهِ اخْبَارُ

مَا زَيْتَتْ عَلَى صَبِيحِ النَّقْدِ

فَإِنْ تَشَأْ فَقُلْ عَذَابُ يَعْدَبُ	أَوْ صَرَبَانُ فِي الْحَشَى أَوْ ضَرْبُ
أَوْ نِعْمَةٌ أَوْ نِقْمَةٌ أَوْ أَرْبُ	تَأْنِسُ النَّفْسُ بِهِ أَوْ لَعَبُ

قَدْ حِزَّتْ بَيْنَ عَكْسِهِ وَالظَّرْدِ

وَمَعَ ذَا أَيَّامِهِ مَوَاسِمُ	وَتَغَيَّرَ هَا عَلَى الدَّوَامِ بَاسِمُ
وَفُتِحَتْ طِينُهَا مَوَاسِمُ	وَهُوَ لِكُلِّ مَا يَتَيْنُ حَاسِمُ

مَا حَلَّ قَطُّ قَلْبُ نَذْلٍ وَعَدٍ

ثم انها قالت لي فما قالت لك وما اشارت به اليك فقلت لها ما نطقبت بشيء غير
انها وضعت اصبعها في فمها ثم فترتها بالاصبع الوسطى وجعلت الاصبعين
على صدرها واشارت الى الارض ثم ادخلت رأسها واغلقت الطاقة ولم ارها
بعد ذلك فاخذت قلبي معها فقعدت الى غياب الشمس انتظرتها تطل من
الطاقة ثانيا فلم تفعل فلما يئست منها فمت من ذلك المكان وجئت الى
بيتي وهذه قصتي واشتيتي منك ان تعينيني على ما يليت به فرفعت رأسها
الي وقالت يا بن عمي لو طلبت عيني لآخريتها لك من جفوني ولا بدان اساعدك
على حاجتك واساعدها على حاجتها فاذا مغرمة بك كما انك
مغرم بها فقلت لها وما تفسير ما اشارت به قالت اما وضع اصبعها
في فمها فانه اشارت الى انك عندها بمنزلة روحها من جسدها واما
تغص على وصالك بالنواجذ واما المنديل فانه اشارة الى سلام المحبين
على المحبوبين واما الورقة فاذا اشارة الى ان روحها متعلقة بك ولما
وضع اصبعها على صدرها بين نهد لهما فتفسيره انها تقول لك بعد
يومين يقال هنا لي زول عني بطلعتك العنا واعلم يا بن عمي انها لك عاشقة
وبك وانقة وهذا ما عندي من التفسير لاشارتها ولو كنت ادخل

واخرج لجمعت بينك وبينها في اسرع وقت واسترحما بذلي قال الغلام
 فلما سمعت ذلك منها شكرتها على قولها وقلت في نفسي انا اصبريومين
 ثم فعدت في البيت يومين لا ادخل ولا اخرج ولا اكل ولا اشرب ووضعت
 رأسي في حجر بنت عمي وهي تسليني وتقول لي قو عزمك وهتك وطيب قلبك
 وخاطرك وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباهج

فلما كانت الليلة الرابعة عشر بعد المائت

قالت بلخير ايها الملك العبد ان الشاب قال لتاج الملوك فلما انقضى اليومان
 قالت لي ابنة عمي طب نفسا وقر عيننا وقو عزمك والبس ثيابك وتوجه
 اليها على الميعاد ثم انها قامت وغيرت اثوابي وبجرتني ثم شددت حيلي
 وقويت قلبي وخرجت وتمشيت الى ان دخلت الزقاق وجلست على المصطبة
 ساعة واذا بالطاقة قد انفتحت فتطرت بعيني اليها فلما رايتها وقعت مغشيا
 علي ثم افقت فشددت عزمي وقويت قلبي ونظرت اليها ثانيا فغبت عن
 الوجود ثم استفتقت فرايت معها امرأة ومنديل احمر وحين رايتني شمرت
 عن ساعديها وفتحت اصابعها الخمس ودقت بها على صدرها بالكف والخمس
 اصابع ثم رفعت يديها وبرزت المرأة من الطاقة واخذت المنديل الاحمر
 ودخلت به وعادت ولدته من الطاقة الى صوب الزقاق ثلث مرات وهي تدليه
 وترفعه ثم عصرته ولفته بيدها وطأطأت رأسها ثم جذبت بها من الطاقة واغلقت
 الطاقة وانصرفت ولم تركمني كلمة واحدة بل تركتني حيرا لا اعلم ما
 اشارت به واسفرت جالسا الى وقت العشاء ثم جئت الى البيت قرب نصف الليل فوجدت
 ابنة عمي واصعة يدها على خدها واحفاها تنسكب العبرات وهي تنشد هذه الايات

كَيْفَ السُّلُوكُ وَلَيْتَ عَضْنُ أَهْيَبُ
 مَا لَهْوَى الْعُدْرِيَّ عَنْهَا مَصْرُفُ
 مَا لَيْسَ يَفْعَلُهُ الصَّقِيلُ الْمَرْهَفُ
 جَلَدٌ عَلَى حِمْلِ الْقَبِيضِ قَاصِفُ
 مِنْ جَفْنٍ مَنْ هَوَى يَرْوَعُكَ مَهْفُ

مَا لِي وَلَا حِيَّ عَلَيْكَ بَعِيفُ
 يَا طَلْعَةَ سَلْتِ فَوَادِي وَأَنْتِ
 تَرْكِيَّةُ الْإِلْحَاطِ تَفْعَلُ بِالْحَسَى
 حَالَتِي ثِقْلُ الْغَرَامِ وَلَيْسَ لِي
 وَلَقَدْ بَكَيْتُ دُمُوعًا عَوَافِي

<p>جِئْتُ كَخَصْرِكَ بِالتَّخَافَةِ مُتَلَفٌ صَعْبٌ عَلَيَّ وَحَاجِبٌ لَا يَنْصِفُ فِي يَوْسُفَ كَرَفِي جَمَالِكَ يَوْسُفُ مِنْ أَعْيُنِ الرِّفَاءِ كَرَفِي أَتَكَلَّفُ</p>	<p>يَا لَيْتَ قَلْبِي مِثْلَ قَلْبِكَ ارْتَمَا لَكَ يَا أَمِيرِي فِي الْمَلَاكَةِ نَاطِرُ كَذَبَ الَّذِي قَالَ الْمَلَاكَةُ كُلُّهَا أَتَكَلَّفُ الْإِعْرَاضَ عَنْكَ تَخَافَةُ</p>
---	--

فلما سمعتُ شعرها زاد ما بي من الهموم وتكاثر علي الغوم ووقعت في زوايا البيت فنهضت اليّ وحملتني وقلعتني اثوابي ومسحت وجهي بكمها ثم سالتني عن ماجري لي فحكيت لها جميع ما حصل لي منها فقالت يا بن عمي اما اشارت بها بالكف والخمسة اصابع فان تفسيره تعالى بعد خمسة ايام واما اشارتها بالمرأة وادلاء المندل الاحمر ورفعها وابرار رأسها من الطاقة فان تفسيره اقعد على دكان الصباغ حتى ياتيكَ رسولِي فلما سمعت كلامها اشتعلت النار في قلبي وقلت بالله يا بنت عمي انك تصدقيني في هذا التفسير لاني رايت في الزقاق صباغا يهود يا ثم بكيت فقالت ابنة عمي قو عزمك وثبت قلبك فان غيرك يشغل بالعشق مدة سنين ويتجلد على حر الغرام وانت لك جمعة فكيف يحصل لك هذا الجزع ثم اخذت لتسليفي بالكلام وانت لي بالطعام فاخذت لقمة وردت ان اكلها فما قدرت فامتنت من الشراب والطعام وهجرت لذينة المنام واصفر لوني وتغيرت محاسني لاني ما عشقت قبل ذلك ولا ذقت حرارة العشق الا في هذه المرة فضعفت وضعفت بنت عمي من اجلي وصارت تذكر لي احوال العشاق والمحبين على سبيل التسلي في كل ليلة الى ان انام وكنت استيقظ فاجدها سهرانة من اجلي ودمعها يجري على خدها ولم ازل كذلك الى ان مضت الخمسة ايام فقامت ابنة عمي وسخت لي ماء وحمطني به والبستي شيئا بي وقالت توجه اليها فيصير الله حاجتك وبلغاك مقصودك من محبوبتك فمضت ولم ازل ماشيا الى ان اتيت الى راس الزقاق وكان ذلك في يوم السبت فرايت دكان الصباغ مقفولة فجلست عليها حتى اذن العصر واصفرت الشمس واذن المغرب ودخل الليل وانا لا ادري لها اثر ولا اسمع حسا ولا خبر فخشيت على نفسي وانا جالس وحدي فمتمت وتمشيت ثلثا كالسكران الى ان دخلت البيت فلما دخلت رايت ابنة عمي عزيزة قائمة واحدة يديها قابضة على وتند مدقوق في الحائط ويدها الاخرى على صدرها وهي تصعد الزفرات وتنشد هذه الابيات

وَمَا وَجَدَ أَعْرَابِيَّةً بَانَ أَهْلَهَا
إِذَا أَلَسْتُ رُكْبًا تَكْفُلُ شَوْقَهَا
بِأَعْظَمَ مِنْ وَجْدِي بِحَبِيَّتِي وَإِنَّمَا

فَحَنَّتْ إِلَى بَانَ الْحِجَازِ وَرَنَدِهِ
بِنَارِ قَرَاهُ وَالذُّمُوعُ يُورِدُهُ
يَرَى أَسْنَى أَذْنَبَتْ ذُنْبًا يُورِدُهُ

فلما فرغت من شعرها التفتت الي فراثنى فسعت دموعها وروعى بكها وتبسمت في وجهي وقالت لي يا بن عمي هناك الله بما اعطاك فلا تي شي لم تبت الليلة عند محبوبتك ولم تقض منها اربك فلما سمعت كلامها رفضتها برجلي في صدرها فانقلب على الايوان فجاءت جبهتها على طرف الايوان وكان هناك وتد فجاء في جبهتها فقامت لها فرايت جبينها قد انفتح سال دمعها وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة عشر بعد المائت

قالت بلغتي ايها الملك السعيدان الشاب قال لتاج الملوك فلما رفضت ابنة عمي في صدرها انقلب على طرف الايوان فجاء الودد في جبهتها فانفتح جبينها وسال دمعها فسكنت ولم تنطق بحرف واحد ثم انها قامت في الحال واحترق حراقا وحشت به ذلك الجرح وتقصبت بعصاة ومسحت الدم الذي سال على البساط وكان ذلك شيء ما كان ثم انها التتني وتبسمت في وجهي وقالت لي بلين الكلام والسيان عمي ما قلت هذا الكلام استهزاء بك ولا بها ولكن قد كنت مشغولة بوجع راسي وكان في خاطري ان اخرج الدم في هذه الساعة قد خفت راسي وخفت جبهتي فاخبرني بما كان من امرك في هذا اليوم فحكيت لها جميع ما وقع لي منها في ذلك اليوم وبعد كلامي بكيت فقالت يا بن عمي ابشر بنجاح قصدك وبلوغ املك ان هذه علامة القبول وذلك انها غابت عنك الالهات تريدان تحتبرك وتعرف هل انت صابر اولاهل انت صادق في محبتها اولاولا وفي عند توجه اليها في مكانك الاول وانظر ماذا تشير به اليك فقد قربت اقربك وزالت احزانك وصارت تسليني على ما بي وانالما ازل متزايد الهوم والغموم ثم قدمت لي الطعام فرفضته برجلي فانكبت كل زبدية في ناحية وقلت كل من كان عاشقا فهو مجنون لا يميل الى طعام ولا يلدن بمنام فقالت لي ابنة عمي عنزة والله يا بن عمي ان هذه علامات المحبة وسالت دموعها وملت شفاقة

الزبادي وصحت الطعام وجلست تسامرني وانا ادعوا لله ان يصبح الصباح فلما
اصبح الصباح واصنا عبوره ولاح توجت اليها ودخلت ذلك الزقاق بسرعة
وجلست على تلك المصطبة واذا بالطاقة قد انفتحت وبرزت راسها منها وهي تتحرك
ثم غابت ورجعت ومعهما امرأة وكيس وقصريه ممتلئة بزرع اخضروني يدها
قنديل فاول ما فعلت اخذت المرأة في يدها وادخلتها في الكيس ثم ربطته
ورمته في البيت ثم ارخت شعرها على وجهها ثم وضعت القنديل على راس
الزريع لحظة ثم اخذت جميع ذلك وانصرفت به وعلقت الطاقة فانقطرت قلبي
من هذا الحال ومن اشارتها الخفية ورموزها الخفية وهي لم تكلمني بكلمة قط فاشتد
لبدك غرامي وفرد وجددي وهياي ثم اني رجعت على عقبي وانا بالي العين حزين
القلب حتى دخلت البيت فرايت ابنة عي قاعدة ووجهها الى الحائط وقدا حرق قلبها
من الهم والغم والغيرة ولكن محبتها منعتهما ان تخبرني بشيء مما عند
من الغرام لما رأت ما انا فيه من كثرة الوجد والهيام ثم نظرت اليها فرايت
على راسها عصا يتين احدهما من الوقعة على جبهتها والاخرى على عينها بسبب
وجع اصابها من شدة بكائها وهي في اسوء الحالات تنكي وتتند هذه الابيات

أَعَدَّ اللَّيْلُ لَيْلَةً بَعْدَ لَيْلَةٍ خَلَيْتُ وَأَلَّهْ لَا أَمْلِكُ النَّيَّ قَضَاهَا غَيْرِي وَابْتَلَا نِي بِجَبَّتِهَا	وَقَدْ عِشْتُ دَهْرًا لَا أَعُدُّ اللَّيْلَ لَيْلًا فَقَضَى اللَّهُ لِي لَيْلًا وَلَا مَا قَضَى لِيَا هَذَا لَيْتِي غَيْرَ كَيْلِي ابْتِلَا نِيَا
--	---

فلما فرغت من شعرها نظرت الي فرايتني وهي تبكي فمسحت دموعها ونفضت
الي ولم تقدر ان تتكلم مما هي فيه من الوجد ولم قل ساكنة برهة من الزمان
ثم بعد ذلك قالت يا بن عي اخبرني بما حصل لك منها في هذه المرة فلخبرتها
بجميع ما حصل لي اصبر فقد ان اوان وصالك وطفرت ببلوغ آمالك
اما اشارتها بالمرأة وكونها ادخلتها في الكيس فانها تقول لك
الي ان تعطس الشمس واما رعاؤها شعرها على وجهها فاها تقول لك اذا قبل
الليل وانسد لسواد الظلام وعلا نور النهار فتعال ولما اشارتها بالك بالقصرية
التي فيها الزرع فاها تقول لك اذا جئت فادخل البستان الذي وراء الزقاق
ولما اشارتها بالقنديل فاها تقول لك اذا دخلت البستان فامس فيه
واي موضع وجدت فيه القنديل مضيا فتوجه اليه وجلس تحته وانتظرني

فان هواك قاتلي فلما سمعت كلام ابنة عمي صحت من فرط الغرام وقلت كم
تعديني واتوجه اليها ولا احصل مقصودي ولا اجد لتفسيرك معنى صحيحا
فمنذ ذلك ضحكت بنت عمي وقالت لي بقي عليك من الصبر ان تصبر بقية
هذا اليوم الى ان يولي النهار ويقبل الليل بالاعتكار فتخطى بالوصال وبلوغ
الآمال وهذا الكلام صدق بغير مين ثم انشدت هذين البيتين

دَجَّجَ الْآيَّامَ تَدْرِجًا	وَيُؤْتِي الْمَهْمَلُ لَا تَلَجُ
رُبَّ أَمْرٍ عَزَّ مَطْلَبُهُ	قَرِيبُهُ سَاعَةُ الْفَرَجِ

ثم انما اقبلت علي وصارت تسليني بلين الكلام ولم تجسر ان تاتيني بشئ
من الطعام مخافة من غضبي عليها ورجاء ميلي اليها ولم يكن لها قصد الا
الضاللت الي وقلعتني شيئا ثم قالت يا بن عمي اتعد حتى احدثك بما يسليك
الى اخر النهار فان شاء الله تعالى ما يأتي الليل الا وانت عند محبوبتك
فلم التقت اليها وصرت انتظر مجي الليل واقول يا رب عجل بمجي الليل فلما
اتي الليل بكت ابنة عمي بكاء شديدا واعطتني حبة مسك خالص وقالت يا بن
عمي اجعل هذه الحبة في فمك فاذا اجتمعت بمحبوبتك وقضيت
مهمما حاجتك وسحبت لك بما تمنيت فانشدتها هذا البيت

اَلَا اَيْهَا الْعُشَّاقُ يَا لِهَيْبَةِ خَيْرٍ	اِذَا اسْتَدَّ عِشْرُ الْفَتَى كَيْفَ يَضْمُ
---	--

ثم انما قبلتني وحلفتني اني لا انشد لها ذلك البيت الشعر الا وقت حروحي
من عندها فقلت سمعا وطاعة ثم خرجت وقت العشاء ومثيت ولم ازل
ما شيا حتى وصلت الى البستان فوجدت بابا مفتوحا فدخلته فرايت
نورا على بعد فقصدته فلما وصلت اليه وجدت مقعدا عظيما معقودا
عليه قبة من العاج والابنوس والقنديل معلق في وسط تلك القبة وذلك
المقعد مفروش بالبسط الحريري المزركشة بالذهب والفضة وهناك
شمعة كبيرة موقودة في شمعدان من الذهب تحت القنديل وفي وسط
المقعد فسقية فيها انواع الصاوير وبجانب تلك الفسقية سفرة مغطاة بقوطة
من الحريري والى جانبها باطية كبيرة من الصيفي مملوءة خمر وفيها
قدح من بلور مزركش بالذهب والى جانب الجميع طبق كبير من فضة
مغطى فكشفتها فرايت فيه من سائر الفولكه ما بين تين ورومان وعنب

ونارنج واترج وكباد وبينها انواع الرياحين من ورد وياسمين واسوسن
ونرجس ومن سائر المشومات فيمت بد لك المكان وفرحت غاية الفرح
وزال عني الهم والترج لكنني ما وجدت في هذه الدار احدا من خلق الله تعالى
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة عشر بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السيدان الشاب قال لتاج الملوك فهمت بد لك المكان
وفرحت غاية الفرح لكنني ما وجدت فيه احدا من خلق الله تعالى ولم
ارعبدا ولا جارية ولا من يعايني هذه الامور ولا من يجرس تلك الحوائج
فجلست في ذلك المقعد انظر نحي محبوبتي قلبي الى ان مضى اول ساعة من الليل
وثاني ساعة وثالث ساعة فلم تأت واشتد بي الهم الجوع لان لي مدة من
الزمان ما اكلت طعاما لشدة وجدي فلما رايت ذلك المكان وظهر لي
صدق بنت عمي في هم اشارة معشوقتي استرحت ووجدت الهم الجوع وقد
شوقتني روائح الطعام الذي في السفرة لما وصلت الى ذلك المكان ولطأنت
نفسي بالوصال فاشتقت نفسي الاكل فتقدمت الى السفرة وكشفت الغطاء فوجدت
في وسطها طبقا من الصيني وفيه اربع دجاجات محمرة ومتبلة بالبهارات
وحول ذلك الطبق اربع زيادي واحدة حلوي والاخرى حب الرومان والثالثة
بقلاوة والرابعة قطائف وتلك الزيادي مابين حلوي وحامض فاكلت
من القطائف وقطعة لحم وعدت الى البقلاوة واكلت منها ما تيسر ثم قصدت
للحلوي واكلت ملعقة او اثنتين او ثلثا واربعما واكلت بعض دجاجة واكلت
لقمة فعند ذلك امتلأت بطني وارتحت مفاصلي وقد كسلت عن السير فوضعت
رأسي على وسادة بعد ان غسلت يدي فغلبني النوم ولم اعلم بما جرى لي بعد ذلك
فما استيقظت حتى احرقني حر الشمس لان لي اياما ما ذقت منا فلما استيقظت
وجدت على بطني ملها وفحما فانصببت قائما ونقصت ثيابي وقد تلقت يميني
وشمالا فلم اجد احدا ووجدت نفسي نائما على الرخام من غير فرش فتحيرت
في عقلي وحزنت حزنا عظيما وجرت دموعي على خدي وتاسفت على نفسي

فقطت وقصدت البيت فلما وصلت اليه وجدت ابنة عمي تدق بيدها على صدرها
وتبكي بدمع يباري السحب الماطرات وتنشد هذه الابيات

هَبَّ رِيحٌ مِنْ الْجَحَى وَنَسِيمٌ بِأَسِيمِ الصَّبَا هَلُمَّ إِلَيْنَا لَوْ قَدْ زَانَا مِنَ الْغَرَمِ اعْتَقْنَا حَرَمَ اللَّهِ بَعْدَ وَجْهِ بْنِ عَمِّي لَيْتَ شِعْرِي هَلْ قَلْبُهُ مِثْلُ قَلْبِي	فَاَهَاجُ الْهَوَى بِنَشْرِ هُبُوبِهِ كُلُّ صَبٍّ يَحْظُهُ وَنَضِيبُهُ كَاعْتِنَا فِي الْحُبِّ صَدْرُ حَبِيبِهِ كُلُّ عَيْشٍ مِنَ الزَّمَانِ وَطَيْبِهِ ذَا بُوْتُ مِنْ حَرِّ الْهَوَى وَلَهْيَبِهِ
--	---

فلما رأته قانت مسرعة ومسحت دموعها وأقبلت علي بلين كلامها وقالت لي
يا بن عمي انت في عشقك قد لطف الله بك حيث احبك من تحب وانا في بكائي
وحزني على فراقك من يليني ويعذرنى ولكن لا يؤخذك الله من محبتي شم
انها تبسمت في وجهي تبسم الغيظ ولا طفتني وقلعتني اثوابي ونشرها وقالت والله
ما هذه روائح من حظي محبوبه فاخبرني بما جرى لك يا بن عمي فاخبرتها
بجميع ما جرى لي فتبسمت تبسم الغيظ ثانيا وقالت ان قلبي ملآن موجع فلا عاش
من يوجع قلبك وهذه المرأة تعزز عليك تعزنا قويا والله يا بن عمي اني خائفة
عليك منها واعلم يا بن عمي ان تفسير الملم هو انك مستغرق في النوم فكانك تبشع
الطمع بحيث تغافك النفوس فينبغي لك ان تتلمح حتى لا تنجحك الطباع لانك تدعي
انك من العشاق الكرام والنوم على العشاق حرام فدعواك المحبة كاذبة
وكذلك هي محبتها لك كاذبة لانها لما رأتك ناسما لم تتبهك ولو كانت محبتها
لك صادقة لنبهتك واما الفهم فان تفسير اشارته سودا لله وجهك حيث ادعيت
المحبة كذبا وانما انت صغير ولم يكن له همة الا الاكل والشرب والنوم وهذا تفسير اشارتها
فانه تعالى يخلصك منها فلما سمعت كلامها ضربت بيدي على صدري وقلت والله
ان هذا هو الصحيح لاني نمت والعشاق لا ينامون فانا الظالم لنفسي وما كان
اصغر علي من الاكل والنوم فكيف يكون الامر ثم اني زدت في البكاء وقلت لابنة عمي
دليني على شيء افعله وارحميني يرحمك الله والا اموت وكانت بنت عمي تجنبني
محنة عظيمة وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة عشر بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك العبدان الشاب قال لتاج الملوك فقلت لابنة عمي دليني
على شيء افعله وارحميني يرحمك الله وكانت تحبني محبة عظيمة فقالت على اراسي
ونعيني ولكن يا بن عمي قد قلت لك مرارا لو كنت ادخل واخرج لكنت
اجمع بينك وبينها في اقرب زمن واغطيكما بذي لي ولا افعل معك هذا
الا لقصد رضاك وان شاء الله تعالى ابذل غاية الجهد في الجمع بينكما ولكن
اسمع قولي واطع امرى واذهب الى نفس ذلك المكان واقعد هناك فاذا
كان وقت العشاء فاجلس في الموضع الذي كنت فيه واحذر ان تاكل شيئا
لان الاكل يجلب النوم وياك ان تنام فاهلا تأتي لك حتى يمضي من الليل
ربعة كفاك الله شرها فلما سمعت كلامها فرحت وصرت ادعوا لله ان
يأتي الليل فلما اتى الليل ردت الانصراف فقالت لي لينة عمي اذا اجتمعت
بها فاذا كررها البيت المتقدم وقت انصرافك فقلت لها على الراس والعين
فلما خرجت وذهبت الى البستان وجدت المكان مهيا على الحالة التي رايتها
اولا وفيه ما يحتاج اليه من الطعام والشراب والنقل والشموم وغير ذلك فطلعت
المقعد وشممت رائحة الطعام فاستناقت نفسي اليه فمنعتها مرارا فلم اقد
على منعها فقممت واتييت الى السفرة وكشفت غطاءها فوجدت صحن دجاج و
حوله اربع زبادي من الطعام فيها اربعة الوان فاكلت من كل لون لقمة واكلت
ما تيسر من الحلوي واكلت قطعة لحم وشربت من الزردة واعجبتني فاكثر الشراب
منها بالملقعة حتى شبعت وامتلأت بطني وبعد ذلك انطبقت احباني فاخذت
وسادة ووضعتها تحت رأسي وقلت لعلّي اتكى عليها ولا اناام فاغضت عيني
وسمت وما انتهت حتى طلعت الشمس فوجدت على بطني كعب عظم وفردته
طاب ونواية بلع وبزرة خروب وليس في المكان شيء من فرش ولا غيره و
كانه لم يكن فيه شيء بالامس فقممت ونفضت الجميع عني وخرجت وانا معتاط
الى ان وصلت الى بيت فوجدت ابنة عمي تصعد الزفرات وتنشد هذه الابيات

جَدُّ نَاجِلٍ وَقَلْبٌ حَسْرِيٍّ وَحَبِيبٌ صَعْبٌ الْجَنِّيُّ وَالْحَكْنُ يَا بَنَ عَمِّي مَلَأَتْ بِالْوَجْدِ قَلْبِي	وَدُمُوعٌ عَلَى الْخَدِّ وَدَسِيمٌ كَلَّمَائِعُ الْمَلِكِ مَسْلِيحٌ إِنْ طَرَفِي مِنَ الدُّمُوعِ قَرِيحٌ
فنهزت ابنة عمي وشتمتها فبكت ثم مسحت دموعها واقبلت	

على وقبلتني واخذت تقمني الى صدرها وانا ابتاعد عنها واعاقب نفسي فقالت لي يا بن عمي كانك نمت في هذه الليلة فقلت لها نعم ولكني لما انتبهت وجدت لعب عظم وفردة طاب ونواية بلم وبزرة خروب وما درى لاي شئ فعلت هكذا ثم بيكت واقبلت عليها وقلت لها فسرى لي اشارة فعلها هذا وقلولي ماذا افعل وساعديني على الذي انا فيه فقالت على الراسر والعين لما فردة الطاب التي وضعتها على بطنك فانها تشير لك بها الى انك حضرت قبلك غائب وكما انها تقول لك ليس العشق هكذا فلا تغد نفسك من العاشقين ولما نواية البلم فانها تشير لك بها الى انك لو كنت عاشقا لك قلبك محترقا بالغرام ولم تدق لذيد المنام فان لذة الحب كنصرة المهبت في الفؤاد حرة وما بزرة الخروب فانها تشير لك بها الى ان قلب المحب متعوب ونقول لك اصبر على فراقنا صبرا يتوب فلما سمعت هذا التفسير انطلقت في فؤادها النيران وزادت بقلبي الاحزان فضحت وقلت قد رال الله على النوم لقله بخني ثم قلت لها يا ابنة عمي حجبا في عندك ان تدبري لي حيلة اتوصل بها اليها فقلت او قالت يا عزيز يا بن عمي ان قلبي مלאن بالفكر ولا اقدر ان اكلم ولكن رج الليلة لي ذلك المكان واحذر ان تنام فانك تبلغ المدام هذا هو الرأى والسلام فقلت لها ان شاء الله لا انام وانما افعل ما تامريني به فقامت ابنة عمي واتت لي بالطعام وقالت لي كل الآن ما يكفيك حتى لا يبقى في خاطرك شئ فاكلت كفايتي ولما اتى الليل قامت بنت عمي واتتني ببدة عظيمة والبستني اياها وحلفتني ان اذكر لها البيت المذكور وحذرتني من النوم ثم خرجت من عند بنت عمي وتوجهت الى البستان وطلعت ذلك المقعد ونظرت الى البستان وجعلت افتح عيني باصابعي واهتز رأسي حين جن الليل فادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة عشر بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب قال لتاج الملوك فدخلت البستان وطلعت ذلك المقعد ونظرت الى البستان وجعلت افتح عيني باصابعي واهتز رأسي حين جن الليل فحمت من السهر وهبت على روائح الطعام فان داد

جوحى وتوجهت الى السفرة وكشفت غطاءها واكلت من كل لون لقمة واكلت
قطعة لحم واتيت الى باطية الخمر وقلت فى نفسي اشرب قد حاشرت به ثم
شربت الثانى والثالث الى غاية عشرة وقد ضربنى الهواء فوقعت على الارض
كالقتيل وما زلت كذلك حتى طلعت النهار فانتبهت فرايت نفسى خارج البسان وعلى
بطنى شفرة ما ضربة ودرهم حديد فارحجت واخذتها واتيت بها الى البيت فوجدت
ابنة عمى تقول انى فى هذا البيت مسكينة حزينة ليس لى معين
الا البكاء فلما دخلت وقعت من طولى ورمت السكين والدرهم من يدي
وغشى على فلما افقت من غشيتى عرفتها بما حصل لى وقلت لها اننى لم ازل ارى
فاشدة حزنها على المرات بكائى ووجدى وقالت لى انى عجبت وانا
انضحك عن النوم فلم تمنع نفسى فكلامى لا يفيدك شيئا فقلت لها اسالك بالله
ان تقصر لى اشارة السكين والدرهم الحديد فقالت اما الدرهم
الحديد فانهما تشير به الى عينها اليمين والها تقسم بها وتقول وحق رب العالمين
وعينى اليمين ان رجعت ثانى مرة وممت لاذبحك بهذه السكين وانا
خائفة عليك يا بن عمى من مكرها وقلبى ملائ بالحرز عليك فمما قدر ان
اتكلم فان كنت تعرف من نفسك انك ان رجعت اليها لا تنام فارجع اليها
واخذ النوم فانك تقو بجا جتك وان عرفت انك ان رجعت اليها تنام على
عادتك ثم رجعت اليها وممت ذبحتك فقلت لها وكيف يكون العمل يا بنت
عمى اسالك بالله ان تساعدنى فى هذه البلية فقالت على عينى ورأسى لكن
ان سمعت كلامى واطعت امرى قضيت حاجتك فقلت لها انى اسمع كلامك
واطيع امرك فقالت اذ كان وقت الرواح اقول لك ثم ضمتنى الى حضنها
وضعتنى على الفراش ولا زالت تكبسنى حتى غلبنى النعاس واستغفرت
فى النوم فاخذت مروحة وجلست عند رأسى تروح على وجهى الى آخر
النهار ثم نبهتنى فلما انتبهت وجدتها عند رأسى وفى يدها المروحة
وهى تبكى ودموعها قد بلت ثيابها فلما راتنى استيقظت مسحت دموعها
وجاءت لبشئ من الاكل فامتنعت منه فقالت لى ما قلت لك اسمع منى وكل
فاكلت ولم اخالفها وصارت تضع الاكل فى فى وانا امضى حتى امتلأت ثم استقنت
نفيع عذاب بالسكك ثم غسلت يدي ونشفتها بحرمة ورشيت على ما

الورد وجلست معها وأنا في عافية فلما اظلم الليل البسنتي ثيابي وقالت يا بن
عمي اسهر جميع الليل ولا تتم فانها ما تأتيتك في هذه الليلة الا في آخر
الليل وان شاء الله يجتمع بها في هذه الليلة ولكن لا تنس وصيتي ثم
بكت فاجعني قلبي عليها من كثرة بكائها وقلت لها ما الوصية التي
وعدتني بها فقالت لي اذا انصرفت من عندها فاستد لها البيت المتقدم
ذكرته خرجت من عندها وأنا فرحان ومضيت الى البستان وطلعت
المقعد وأنا شبهان فجلست وسهرت الى ربيع الليل ثم طال الليل على حتى كان سنة فكت
سأهر حتى مضى ثلثة ارباع الليل وصاحت الديوك فاشتد عني الجوع
من كثرة السهر فمضت الى السفرة واكلت حتى اكتفيت فقلت رأسي
واردت ان انام واذا انا بنور قبل على بعد فنهضت وضلت يدي وفي
ونبت نفسي فما كان الا قليل واذا بها ات ومعهما عشر جوار وهي بينهن
كالبدربين الكواكب وعليها حلة من الاطلس الاخضر مزركشة
بالذهب الاحمر وهي كما قال الشاعر

قَتْبُهُ عَلَى الْعُشَّاقِ فِي حُلٍّ خَضِرٍ	مُكَلِّكَةُ الْأَزْوَارِ حُلُولَةَ الشَّعْرِ
فَقُلْتُ لَهَا مَا الْأَنْمُ قَالَتْ أَنَا الَّتِي	كُوِيَتْ قُلُوبُ الْعَاشِقِينَ عَلَى الْجَمْرِ
شَكُوتُ إِلَيْهَا مَا أَقَابَنِي مِنَ الْقَوْرِ	فَقَالَتْ إِلَيَّ خَضِرُ شَكُوتٍ وَلَمْ تَدْرِ
فَقُلْتُ لَهَا إِنْ كَانَ قَلْبُكَ صَخْرَةً	فَقَدْ أَنْبَغَ اللَّهُ الرَّؤُوسَ لَاحِلَ مِنَ الْقَمْرِ

فلما رأتني ضحك وقالت كيف اثبتت ولم يغلب عليك النوم وحيث
سهرت الليل علمت انك عاشق لان من شيم العشاق سهر الليل في مكابدة
الاشواق ثم اقبلت على الجوارى وغمر لهن فانصرفن عنها واقبلت على و
حضنتني لصدرها وباستني بستها ومصت شفتي الفوقانية ومصت شفتها
التحتانية ثم مددت يدي الى خصرها وغمرته وما نزلنا في الارض
لا سواء وحلت سراويلها فترلت في خلاخل رجلها واحذنا في الهواش و
التعنيق والغنم والكلام الرقيق والعص وحمل السيقان والطواف بالبيت
والاركان لي ان ارتحت مفاصلها وعشيت عليها ودخلت في العيسوبة وكانت
تلك الليلة مسترة القلب وقرة الناظر كما قال فيها الشاعر

لَهْفِي لِيَالِي الدَّهْرِ عِنْدِي لَيْلَةٌ	لَمْ أَحْضَرْ فِيهَا الْكَأْسَ مِنْ أَعْمَالِ
---	---

فَرَّقْتُ فِيهَا بَيْنَ جَفْنِي وَالْكَرَى وَجَعْتُ بَيْنَ الْقُرْطِ وَالْخَالِ

واجتمعنا وغنا الى الصباح واردت ان انصرف واذا بها امسكتني وقالت لي قف
حق اقول لك على شئ وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة عشر بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب قال لتاج الملوك فلما اردت الانصراف
امسكتني وقالت قف حتى اخبرك بشئ واوصيك وصية فوقفت فخلت مندبلا و
اخرجت هذه الخرقه ونشرتها قد امي فوجدت فيها صوت غزال على هذا المثال
فتجبت منها غاية العجب فاخذته وقاعدت انا واياها الى اني اليها كل ليلة في
ذلك البستان ثم انصرفت من عندها وانا فرحان ومن فرحى نسيت الشعر الذي
اوصتني به بنت عمي وحين اعطتني الخرقه التي فيها صوت الغزال قالت لي هذا
عمل الخفي فقلت لها وما اسم اختك قالت اسمها نور الهدى فاحتفظ بهذا الخرقه ثم
ودعها وانصرفت وانا فرحان ومشيت الى ان دخلت على ابنة عمي فوجدتها
راقدة فلما رأتني قامت ودموعها تجري ثم اقبلت علي وباست صدري وقالت
هل فعلت ما اوصيتك به من انشاد البيت فقلت لها اني نسيتته وما اسغلتني عنه
الاصورة هذا الغزال وهيت الخرقه قد امها فقامت وقعدت ولم تطوق الصبر
وافاضت دمع العين وانشدت هذين البيتين

يَا طَالِبَ الْفِرَاقِ مَهْلًا وَلَا يَغُرُّكَ الْغِنَاءُ
مَهْلًا فَطَبِّحْ لَزْمَانَ عِنْدُ وَالْخِرُّ الْعُكْبَةَ الْفِرَاقُ

فلما فرغت من شعرها قالت يا بن عمي هب لي هذه الخرقه فوهبتها لها
فاخذتها ونشرتها ورأت ما فيها فلما جاء وقت ذهابي قالت بنت عمي اذهب
محموبا بالسلامة فاذا انصرفت من عندها فانشدها البيت الشعر الذي اخبرتك
به اولا ونسيتته فقلت لها اعيديه فاعادته ثم مضيت الى البستان ودخلت المقعد
فوجدت الصبية في انتظارى فلما رأتني قامت وقبلتني واجلستني في حجرها ثم اكلنا
ومشربنا وقصيت اغراضنا كما تقدم فلما اصبح الصبح انشدتها الشعر وهو

إِلَّا أَيُّهَا الْعَشَّاقُ يَا لَيْتَ خَيْرًا إِذَا الْمُسْتَدْعَى بِالْفَتْحِ كَيْفَ يَصْنَعُ

فلما سمعته ذرفت عيناها بالدموع وانشدت تقول

يَدَارِي هَوَاهُ ثُمَّ يَكْثُرُ سِرُّهُ وَيَصِيرُ فِي كُلِّ أَمُورٍ وَيَخْضَعُ

فحفظته وفرحت بقضاء حاجة ابنه عمي وخرجت وانيت الى ابنه عمي فوجدتها راقدة وامى عند رأسها بكي على حالها فلما دخلت عليها قالت لامي تبأ لك من ابن عم كيف ترك بنت عمك على غير استواء ولا تسال عن مرضها فلما رأته ابنة عمي رفعت رأسها وقعدت وقالت لي يا عزيز هل انشدتها البيتاء اخبرتك به قلت لها نعم فلما سمعته بكت وانشدتني بيتا اخره وحفظته فقالت بنت عمي اسمعني اياه فلما سمعتها اياه بكت بكاء شديدا وانشدت هذين البيتين

وَكَيْفَ يَدَارِي وَالطَّهَى قَاتِلَ الْفَتَى وَفِي كُلِّ نَفْسٍ قَلْبُهُ يَقْطَعُ
أَقْدَحًا وَلِالصَّبْرِ الْجَمِيلِ وَلَمْ يَجِدْ لَهُ عَزَائِكَ فِي الصَّبَابَةِ يَجْزَعُ

ثم قالت لي ابنة عمي اذا ذهبت اليهما على عادتك فانشدهما هذين البيتين الذي سمعتهما فقلت لها سمعا وطاعة ثم ذهبت اليهما في البستان على العادة وكان بيتهما ما كان مما يقصر عن وصفه اللسان فلما اردت الانصراف انشدتها هذين البيتين الى اخرهما فلما سمعتها لمسالت مدام معها من المهاجرو انشدت قول الشاعر

فَإِنْ لَمْ يَجِدْ صَبْرَ الْكِتْمَانِ سِرَّهُ فَلْيَسِرْ لَهُ عِنْدِي سَوَى الْوَيْتِ اشع

فحفظته وتوجهت الى البيت فلما دخلت على ابنة عمي وجدتها ملقاة بمغشيا عليها و جالسة عند رأسها فلما سمعت كلامي فتحت عيناها وقالت يا عزيز هل انشدتها البيتين قلت لها نعم ولكن لما سمعتها بكت وانشدتني هذا البيت فان لم يجد الى اخره فلما سمعته بنت عمي عثى عليها ثانيا فلما افادت انشد هذين البيتين وهما هذان

سَمِعْنَا اطْعَانًا ثُمَّ مِتْنَا فَبَكَعُوا سَكَا بِي عَلَى مَنْ كَانَ لِلْوَصْلِ مَنَعُ
هَمِيْنَا لِأَرْبَابِ النِّعَمِ نَعِيمُهُمْ فَلِلْعَاشِقِ السَّكِينِ مَا يَجْبَرُوعُ

ثم لما قبل الليل مضيت الى البستان على جرى عادتي فوجدت الصبية في انتظاري فجلسنا واكلنا وشربنا وعملنا سغفنا ومننا الى الصباح فلما اردت الانصراف انشدتها ما قالت بنت عمي فلما سمعت ذلك صرخت صرخة عظيمة وتفتجرت وقالت اواه اواه والله ان قائلة هذا الشعر قد ماتت ثم بكت وقالت ويلك ما تقرب لك قائلة هذا الشعر قلت لها ابنة عمي

قالت كذبت والله لو كانت ابنة عمك لكان عندك لها من المحبة مثل ما عندها لك فانت الذي قتلتها قتلك الله كما قتلها والله لو اخبرتني ان لك ابنة عم ما كنت قربتك مني فقلت لها انها كانت تفسر لي تلك الاشارات التي كنت تشيرين بها الي وهي التي علمتني كيف اصل اليك وافعل معك ولولا هي ما وصلت اليك فقالت وهل عرفت بنا قلت نعم قالت حرك الله على شبابك كما حصرها على شبا بها ثم قالت لي رح انظرها فذهبت وخاطري متشوش وما زلت ماشيا الى ان اتيت الى رفاقنا فسمعت عينا طافسا لك عنه فقبل لي ان عريزة وجدناها خلف الباب ميتة ثم دخلت الدار فلما راتني اتيت قالت ان خطيئتها في ذمتك وعنقك فلا سألحك الله من دمها وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب عزيز قال لتاج الملوك ثم دخلت الدار فلما رأتني امي قالت ان خطيئتها في ذمتك فلا سألحك الله من دمها تباً لك من ابن عم ثمران ابي جاء وجهه زناها واخرجنا هاوشيعنا جازها ودفناها وعلمنا على قبرها الحتمات ومكثنا على القبر ثلثة ايام ثم رجنا ودخلنا البيت وانا حزين عليها فاقبلت على امي وقالت لي ان فضدي ان اعرف ما كنت تفعله معها حتى فقت مرارها واني يا ولدي كنت اسأل منها في كل الاوقات عن سبب مرضها فما طلعني على شيء ولم تخبرني به فبنا لله عليك اخبرني عما كنت تفعل معها حتى ماتت فقلت ما علمت شيئا فقالت الله يقتص لها منك فافها ما ذكرت لي شيئا بل ما كتبت امرها حتى ماتت وهي راضية عنه ولما ماتت كنت عندها ففتحت عينها وقالت لي يا امرأة عمي جعل الله ولدك في حل من دمي ولا اخذه بها ففعل معي وانما نقلني الله من الدار الدنيا الثانية الى الدار الاخرة الباقية فقلت يا بنتي سلامتك وسلامت شبابك وصرت اسألك عن سبب مرضها فما تكلمت ثم تبسمت وقالت يا امرأة عمي قولي لابنك اذ الراد الروح الى الموضع الذي يروح به كل يوم يقول هذين الكلمتين عند انصرافه منه الوفاء سليم والغدر قبيح فان هذه شفقة مني

عليه لاكون شفقة عليه في حياتي وبعد مماتي ثم اعطتني لك حاجة وحلفتني
اني لا اعطيها لك حتى اراك تبكي عليها وتوحد والحاجة عندي فاذا رايتك
على الصفة التي ذكرتها اعطيتك اياها فقلت لها ارني اياها فما رضيت ثم
اني اشتعلت بلذاتي فما ذكرت اناموت ابنة عمي لاني كنت طالما كُنت
العقل وكنت اود في نفسي ان اكون طول ليلي ولها رى عند محبوبتي
وما صدقت ان الليل اقبل حتى مصيت الى البستان فوجدت الصبية جالسة
على مقال النار من كثرة الانتظار فما صدقت لها راسني وتعلقت بي وبادرت
الي رقبتي وسالتني عن بنت عمي فقلت لها انها ماتت وعلمنا لها الذكر والخقوم
مضى لها اربع ليال وهذه الخامسة فلما سمعت ذلك صاحت وبكت وقالت اما
قلت لك انك قتلتها ولو اعلمتني بها قبل موثا لكنت اكافئها على ما فعلت معي من العرف
فانها خدستني واوصلتك الي ولولاها ما اجتمعت انا واياك وانا خائفة عليك
ان تقع بك رزية بسبب خطيئتها فقلت لها انها قد جعلتني في حل قبل موثا
ثم ذكرت لها ما اخبرتني به امي فقالت بالله عليك اذ هبت الى امك
فاعرف الحاجة التي عندها فقلت لها ان امي قالت لي ان ابنة عمك قبل ان تموت
اوصتني وقالت لي اذا اراد ابنك ان يذهب الى الموضع الذي عادته الذهاب
اليه فقول له هاتين الكلمتين الوفاء مليح والغدر قبيح فلما سمعت الصبية
ذلك قالت رحمة الله تعالى عليها فانها خلصتك مني وقد كنت اضمرت
على ضررك فانا لا اضرك ولا اشوش عليك فتعجب من ذلك وقلت لها وما كنت
تريد من قبل ذلك ان تفعله معي وقد صار بيني وبينك مؤدة فقالت انت موث
بي ولكنك صغير السن وعشيم وقلبك خال عن الخداع فانت لا تعرف
مكرنا ولا خداعنا ولو كانت عاشت لكانت معينة لك فانها سبب سلامت
وكانت اجتمع من الهلكة والآن اوصيك ان لا تتكلم مع واحدة ولا تخاطب
واحدة من امثالنا الا صغيرة ولا كبيرة فاياك ثم اياك فانك عشيم
وغير عارف بخداع النساء ومكرهن والتي كانت تفسر لك الاشارات
قدمت وان اخاف عليك ان تقع في رزية فماتت مني من يخلصك منها
بعد موت بنت عمك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الشاب قال لتاج الملوك ثم ان الصبية قالت
انى اخاف عليك ان تقع فى رزية فمالتنى من يخلصك منها فوا حسرتاه على بنت
عمك وليتتى علمت بها قبل موته حتى كنت اكافئها على ما فعلت معى من المعروف
وازورها رحمة الله تعالى عليها فانها كتبت سرها ولم ترحب بها عندها ولولاها
ما كنت وصلت الى ابداء وانى استثنى عليك امر افعلت ما هو قالت وهوان توصانى الى قبرها
حتى ازورها فى القبر الذى هى فيه واكتب عليها يا تافقلت لها فى غدا ان شاء الله تعالى
ثم انى تمت معها تلك الليلة وهى بعد كل ساعة تقول لى ليتك اخبرتني بينت عمك قبل موته
فقلت لها ما معنى هذين الكلمتين اللتين قالتها وهما الوفاء مليح * والخدر قبيح *
فلم تجبني فلما كان الصباح قامت واخذت كيسا فيه دنانير وقالت لى قم وارنى
قبرها حتى ازورها واكتب عليه هذه الابيات واعمل عليه قبّة و اترحم عليها
واصرف هذه الدنانير صدقة عن روحها فقلت لها سمعنا وطاعة ثم
مشيت قد اتمها ومشت خلفى وصارت تتصدق وهى ماشية فى الطريق وكلما تقدر
صدقة تقول هذه الصدقة عن روح عزيزة التى كتبت سرها حتى شربت كأس
منوطها ولا باحت بسر هواها ولم تزل تتصدق من الكيس وتقول عن روح عزيزة
حتى نفد ما فى الكيس وصلنا الى القبر فلما عاينت القبر بكت ورمت نفسها
عليه ثم انها اخرجت بيكارا من الفولاذ ومطرقة لطيفة وخطت بالبيكار على الحجر
الذى على رأس القبر خطا لطيفا ورسمت هذه الابيات

عَلَيْهِ مِنَ السَّمَاءِ سَبْعُ سَقَاتِي
تَأْتِي فِيهِ الْقُبُورُ بِرُخٍّ عَاشِقِي
وَأَسَلَنَكَ الْفِرْدَوْسَ عَلَى الشَّوْهِقِ
عَلَيْهَا تَرَابُ الدَّلِيلِ بَيْنَ الْحَلَايِقِ
وَأَسْعَيْتَهَا مِنْ دَمْعِي الْمُسَدِّ اِفْقِ

مَرَرْتُ بِقَبْرِ دَارِسٍ وَسَطَّرَ رَوْضُهُ
فَقُلْتُ لِمَنْ ذَا الْقَبْرِ جَارِ بَنِي الثَّرَى
فَقُلْتُ رَعَاكَ اللَّهُ يَا مَتَّ الْهَوَى
مَسَاكِينُ أَهْلِ الْعَشَقِ حَتَّى أَقْبُورُهُمْ
فَلَوْ أَسْتَطِيعُ لَزَرَعْتُ حَوْلَكَ رَوْضَهُ

ثم مضت وهى تبكى ومضت معها الى البستان فقالت لى بالله انك لا تقطع عنى
ابدا فقلت سمعنا وطاعة ثم انى واظبتها واسترد عليها وكنت كلما بت عندها
تحسن الى وتكرمنى وتسألنى عن الكلمتين اللتين قالتها ابنة عمى

عزيزة لامي فاعيد هالها ومازلت على ذلك الحال من اكل وشرب وضم وعناق
وتغيير ثياب من الملابس الرقاق حتى غاظت وسمنت ولم يكن بي لهم ولا حزن
ونسيت بنت عجي ولم ازل على ذلك الحال مدة سنة كاملة وعند راس السنة خلت
الحمال واصلحت شاني ولبست بدلة فاخرة ولما خرجت من الحمام شربت قدح شراب
وشمت روائح قماشى المصح بانواع الطيب وانا منشرح الصدر ولما علم غدر
الزمان وطوارق الحداث فلما جاء وقت العشاء اشتاقت نفسي الى هاب
اليها وانا سكران لا ادرى اين اتوجه فذهبت اليها فمال بي السكر
الى رقاق يقال له رقاق النقيب فبينما انا ماشى في ذلك الرقاق فظفرت
بعينى واذا انا بجوز ماشية وفي احدى يديها شمعة موقودة وفي
يدها الاخرى كتاب ملفوف وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد المائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الشاب الذى اسمه عزيز قال لتاج الملوك
فلما دخلت الرقاق الذى يقال له رقاق النقيب فظفرت بعينى واذا انا
بجوز ماشية وفي احدى يديها شمعة مضيئة وفي يدها الاخرى
كتاب ملفوف فقدمت اليها واذا هي تبكى وتنشد هذه الابيات

حَدِيثُكَ مَا أَحْلَاهُ عِنْدِي وَأَجِيبًا
عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ مَا هَبَّنِي الصَّبَا

رَسُولُ الرِّضَا أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْجَبًا
فِيَا مُهْدِيَا مِمَّنْ أَحَبُّ سَلَامُهُ

فلما رأتنى قالت لي يا ولدي هل تعرف ان تقرأ فقلت لها بفضولي نعم ياها التي
العجوز فقالت لي خذ هذا الكتاب واقراه لي وناولتني الكتاب فاخذته
منها وفتحته وقرأته عليها فاذا هو كتاب مضمونه من عند الغياب بالسلام
على الاحباب فلما سمعته فرحت واستبشرت ودعت لي وقالت فرج الله همك
كما فرجت همى ثم اخذت الكتاب ومشت خطوتين فحصل لي حصر ابول
ففعدت على قرايفى لاريق الماء ثم انى قمت ونجمرت وارخيت اتوالي واروت
ان امشى واذا بالعجوز قد اقبلت على وطأ طأت على يدي وقبلتها وقالت لي
يا سيدي ربنا يهنيك بشبابك اترجاك ان نمشى معى خطوات الى ذلك الباب
فانى قلت لهم ما قلته لي فى قرلة الكتاب فلم يصدقونى فامش معى خطوتين

وهي كما قال في وصفها الشاعر

وزان سا فيها اللتين كأنهما عمودان من مرمر خلاخل الذهب المرصعه بالجواهر
وكانت تلك الصبية مشمرة ثيابها الى تحت ابطيها ومشمرة عن ذراعيها قظرت
معاصمها البيض وفي يديها وجان من الاساور با فقال من نولوا الكبار وفي قمتها
القلادة من ثمن الجواهر وفي اذنيها قيطان من اللؤلؤ وعلى رأسها كوفية دق
المطربة مكحلة بالفصوص المثمنة وقد رشت اطراف قيصها من داخل
دكة اللباس وهي كأنها كانت تعمل شغلا فلما رايتها بهت لها وهي كأنها الشمس
المضيئة فقالت هي ملبسان فصيح عذب ما سمعت احلى منه يا امي اهدا الذي
جاء يقراء الكتاب فقالت لها نعم فمذت يدها الي الكتاب وكان بينها وبين البنات

نحو نصف قصبة فمدت يدي لا تناول منها الكتاب فدخلت رأسي واكتأني من الباب لا قرب منها واقرأ الكتاب فما شعر الا والعجوز قد وضعت رأسها في ظهري ودفعني ويدي فيها الكتاب فما ادري الا واناني وسط الدار وبقيت من داخل الدهليز ودخلت العجوز اسرع من البرق الخاطف وكان لها شغل الا فقل الباب وادرك شهر زاد الصباح فنكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد المائت

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب عزيز قال لتاج الملوك فلما دفعتني العجوز لما شعر الا وانام من داخل الدهليز ودخلت العجوز اسرع من البرق الخاطف وما كان لها شغل الا فقل الباب واما الصبية فانها لما رايتني من داخل الدهليز اقبلت علي وضمتني الى صدرها ورمتني على الارض وركبت على صدري وعصرت بطني بيديها فغبت عن الدنيا ثم اخذتني بيديها فما قدرت ان اتخلص منها من شدة ما حضنتني ثم دخلت بي والعجوز قد لهما والشمعة موقودة معها حتى قطعت بي سبع دهايلز وبعد ذلك دخلت بي الى فاعة كبيرة باربعة لواوين يلعب فيها الخيال بالاكرك ثم خلتنى وقالت لي افتح عينيك ففتحت عيني وانا دائخ من شدة ما حضنتني وعصرتني فرايت بناء القاعة كلها رخام من الحج المرمر وجميع فرشها من حرير وديباج وكذلك المخدات والمراتب وهناك دكتان من الخناس الاصفر وسرير من الذهب الاجر مرصع بالدر والجوهر ومقاعد وبيت سعادة لا يصلح الا للملك مثلك ثم قالت لي يا عزيز يا ايها الحب اليك الموت ام الحياة فقلت لها الحياة فقالت لي اذا كانت الحياة احب اليك فتزوج بي فقلت انا اكره ان اتزوج بمثلك فقالت لي ان تزوجت بي تسلم من بنت الدليلة المحتالة فقلت لها ومن بنت الدليلة المحتالة فقالت لي وقد ضحكك هي التي لك في صحبتها اليوم سنة واربعة اشهر اهلكها الله تعالى وابتلها من هواشد منها والله ما يوجد امكر من هواك ثم قلت فاقبلك وكرهت ان افعل الا وكيف سلت منها ولك في صحبتها هذه المدة ولم تقتلك او تشوش عليك فلما سمعت كلامها تعجبت غاية العجب فقلت لها يا سيدتي ومن عرفك بها فقالت انا اعرفها مثل ما يعرف الزمان مصائبه لكن قصدا

ان تخلى لي جميع ما وقع لك معها حتى اعرف ما سبب سلامتك منها فحكيت لها
 جميع ما جرى لي معها ومع ابنة عمي عزيزة فترجعت عليها ودمعت عيناها
 ودقت يدا على يديا سمعت بموت بنت عمي عزيزة وقالت في سبيل الله
 شبابها وعوضك الله فيها خيرا والله يا عزيزا لهما ماتت وهي سبب سلامتك
 من بنت الدليلة المحتالة ولولا هي لكنت هلكت وانا خائفة عليك من مكرها
 وشورها ولكن في ملائ ما اقدر ان اتكلم فقلت لها اي والله قد حصل كله ذلك
 فهرت راسها وقالت لا يوجد اليوم مثل عزيزة فقلت وعند موتها اوصتني
 ان اقول لها هاتين الكلمتين لا غير وهما الوفاء مليم والخدر قبيح فلما سمعت ذلك
 مني قالت لي يا عزيز والله ان هاتين الكلمتين هما اللتان خلصتك منها ومن
 القتل من يدها والآن قد اطمأن قلبي عليك منها ولا بقت تقتلك فقد خلصتك
 بنت عمك حية وميتة والله اني كنت اتمناك يوما بعد يوم وما قدرت عليك
 الا في هذا الوقت حتى تحيلت عليك وقد تمت عليك الحيلة وانت الان عظيم
 لا تعرف مكر النساء ولادواهي الهجائن فقلت لا والله فقلت لي طب نقسا وقر
 عينا فان الميت مرحوم والحى ملطوف به وانت شاب مليم وانا ما اريدك الا
 بسنة الله ورسوله صلى الله عليه وسلم ومهما اردت من مال وقماش يحضر لك
 سريعا وما اكلتك بشئ ابد او ايضا عندى دائما الخبز نجبور والماء في الكوز
 وما اريد منك الا ان تعمل معي كما يعمل الديك فقلت لها وما الذي يعمل الديك
 ضحكك وصفقت بيديها ووقعت على قفاها من شدة الضحك ثم الهاقعدت
 على حيلها وتبسمت وقالت لي يا نور عيني اما تعرف صنعة الديك فقلت لا والله
 ما اعرف صنعة الديك قالت صنعة الديك ان تاكل وتشرب وتنيك فنجلت انا
 من كلامها ثم اني قلت اهذه صنعة الديك فقالت نعم وما اريد منك الان الا
 ان تشد وسطك وتقوى عزمك وتنيك جهدا ثم الهاصفت بيديها
 وقالت يا امي احضري من عندك واذا بالعجوز قد اقبلت باربعة شهود عدول
 ومعها شقة حرير ثم انها وقدت اربع شمعات فلما دخل الشهود سلوا على
 وجلسوا فقامت الصبية وارخت عليها ازار ووكلت بعضهم في ولاية عقد
 النكاح فكتبوا الكتاب واشهدت على نفسها الهاقبضت جميع المهر المقدم والمؤخر
 وان في ذمتها عشرة آلاف درهم وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب قال لتاج الملوك فلما كتبوا الكتاب اثبتت على نفسها انها قبضت جميع المهر مقدما ومؤخرا وان لي في ذمتها عشرة الاف درهم ثم انها اعطت الشهود اجرهم وانصرفوا من حيث اتوا فعند ذلك قامت الصبية وقلعت اثوابها واتت في قميص رفيع مطرز بطراز من الذهب وقلعت لباسها واخذت بيدي وطلعت بي الى فوق السرير وقالت لي ما في الحلال من عيب ونامت على السرير وانسجمت على ظهرها ورمتني على صدرها ثم شهقت شهقة وابتعتها بغصة ثم كشفت الثوب الى فوق فلهودها فلما رايتها على هذه الحالة لم املك نفسي دون ان اوجته فيها بعد ان مصصت شفتها وهي تتأوه وتظهر الخشوع والبكاء من غير دموع ثم قالت يا حبيبي اعمل واذكرتني في الحال قول من قال

وَكَمَا كَشَفْتُ التُّوبَ عَنْ سَاحِلِ كَيْفِهَا	وَجَدْتُ بِهَا ضَيْفًا لَخَلْقِي وَارْزَاقِي
فَاَوْجَحْتُ فِيهَا اِضْفَهُ فَتَنَهَّدْتُ	فَقُلْتُ لِمَا هَذَا فَقَالَتْ عَلَى الْبَاقِي

ثم قالت يا حبيبي اعمل خلاصك فانا جاريته خذ هاته كله بجياني عندك هاتر حتى ادخله بيدي واحطه في فؤادي ولم تنزل سمعني الغنج والبكاء والتهنيق في خلل البوس والتعنيق حتى صار صياحنا في الطريق وحظينا بالسعادة والتوفيق ثم مننا الى الصباح وارتدت ان اخرج واذا هي اقبلت على تقمحك وتقول يوه يوه هل تحب انت ان ادخل الحمام مثل خروجه وما اظن الا انك تحبني مثل بنت الدليلة المحملة اياك وهذا الظن فماتت الازوج بالكتاب و السنة وان كنت سكرانا فاصح لعقلك ان هذه الدار التي انت فيها ما تقيم الا في كل سنة يوما ثم وانظرا الى الباب الكبير فتمت الى باب الكبير فوجدته مغلقا مسمر فعدت واعلمتها بانها مغلق مسمر فقالت لي يا عزيز ان عندنا من الدقيق والحبوب والفولكه والدرمان والسكر واللحم والغنم والدجاج وغير ذلك ما يكفينا اعواما عديدة ومن هذه الساعة لا يفتح الباب الا بعد سنة وانا اعلم انك ما بقيت ترى روحك خارجا عن هذه الدار الا بعد سنة فقلت لاحول ولا قوة الا بالله فقالت واني شيء يصرك وانت تعرف

الجلد الاول من الف ليلة وليلة ^{١١٤} حكاية خروج عزيز من عند امرأة اخرى بعد السنة ورزق منها ولدا

صنعة الديك التي اخبرتك بها ثم ضحكك فضحكك انا ووطا وغتها فيما قالت ومكثت عندها وانا اعمل صنعة الديك آكل واشرب وانيك حتى مر علينا عام اثني عشر شهرا فلما كملت السنة حملت مني ورزقت منها ولدا وعند راس السنة سمعت فتح الباب واذا برجال دخلوا بكعك ودقيق وسكر فاردت اخرج فقالت اصبر الى وقت العشاء ومثل ما دخلت فاخرج فصررت الى وقت العشاء واردت ان اخرج وانا خائف مرعوب واذا هي قالت والله ما ادعك تخرج حتى احلفك انك تعود في هذه الليلة قبل ان يغلق الباب فاجبتها الى ذلك فحلفتني بالايمان الوثيقة على السيف والمحف والطلاق اني اعود اليها ثم خرجت من عندها ومصنبت الى البستان فوجد مفتوحا كعادته فاغتنظت وقلت في نفسي اني غايب عن هذا المكان سنة كاملة وجئته على غفلة فوجدته مفتوحا كعادته يا ترى هل الصبي به باقية على حالها اولا ولكن لا بد اني ادخل وانظر قبل ان اروح الى امي وانا في وقت العشاء ثم دخلت البستان وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عزيزا قال لتاج الملوك ثم اني دخلت البستان ومشيت حتى اتيت الى المقعد فوجدت بدت الدليلة المحتالة تجالس وراسها على ركبتيها ويدها على خدها وقد تغير لونها وغارت عيناها فلما رايتني قالت الحمد لله على السلامة وهمت ان تقوم فوقع من فرحتها فاستحييت منها واطأ طأت راسي ثم تقدمت اليها وقبلتها وقلت لها كيف عرفت ان اجمع اليك في هذه الليلة قالت لا علم لي بذلك والله ان لي سنة لم اعرف طعم النوم ولم اذق الا اني سهرانة كل ليلة في انتظارك وانا على تلك الحالة من يوم خرجت من عندي واعطيتك البدلة القماش الجديدة ووعدتني انك تروح الى الحمام وتجي فقعدت انتظرك اول ليلة وثاني ليلة وثالث ليلة فما اتيت الا بعد هذه المدة وانا دائما منتظرة لمجيئك وهذا شان العشاق فاني اريد منك انك تنحلي لي على سبب غيا بك عنى هذه السنة فحكيت لها فلما علمت اني تزوجت اصفر لونها

ثم قلت لها اني اتيتك هذه الليلة واروح قبل طلوع النهار فقالت اما كفها
انها علمت عليك الليلة وتزوجت بك وجستك عندها سنة كاملة حتى حلفتك
بالطلاق انك تعود اليها من ليلتك قبل طلوع النهار ولم تسمع نفسها لك بان
تتسمع عند امك او عندي ولم يحن عليهما ان تبين عند احد من الليلة واحدة
بعيد عنها في كل حال من غبت عنها سنة كاملة وانا عرفتك قبلها ولكن رحم الله بنت
عمك عزيزة فانها جرى لها ما لم يجرب لاهد وصبرت على ما لم يصبر عليه
احد وماتت مقهورة منك وهي التي حمتك مني وكنت اظنك تحبني فحليت
سبك مع اني كنت اقدر ما خليك تروح سالما بشم واقدر على حبسك وها لك
ثم بكيت بكاء شديدا واعتاظت واقتعرت في وجهي ونظرت الى بعين الغضب
فلما رايتها على تلك الحالة ارتعدت فرائض وخفت منها وصارت هي مثل الغول
المهولة وصرت انا مثل الفولة على النار ثم قالت لي ما بقي فيك فائدة بعد
ما تزوجت وصالك ولد فانت لا تصلح لعشرتي لانه لا ينبغي الا العزب
واما الرجل المتزوج فانه ما ينبغي بشي وقد بعثني بالحزمة الدفرة والله
لا بد لاحسن تلك العاهرة عليك ولا تبقى لي ولا بها ثم انما صرخت صرخة
عظيمة فما اشعر الا وعشرة جواريتين ورميني على الارض فلما بقيت تحت ايديهن
قامت هي واخذت سكينها وقالت لا ذبحتك ذبح التيوس ويكون هذا اقل من
جزائك على ما فعلت معي ومع ابنة عمك قبلي فلما نظرت الى روعي وانا تحت يد
جوارليها وتعفر خدي بالتراب ورايتها تنس السكين تحققت الموت وادرك شهر
الصباح فسكت عن الكلام المباح ٢

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير ندان قال لضوء المكان ثم ان الشاه
عزيز اقال لتاج الملوك فلما رايت روعي تحت يد جوارليها وتعفر خدي
بالتراب ورايتها تنس السكين تحققت الموت فعند ذلك استغثت بها فلم
تردد الا قساوة وامرت الجوارى ان يكتفني فكتفني ورميني على ظهري
وجلسن على بطني ومسكن رأسي وقامت جارييتان جلستا على اقباض رجلاي
وجارييتان مسكتا يداي وقامت هي ومعها جارييتان فامرهما ان يضربا لي

فصرتا في حجة اعني على وخفي صوتي فلما استيقنت قلت في نفسي ان مو قى
 مذبوحا احسن واهون على من هذا الضرب وقد كرت قول بنت عجي
 فانها كانت تقول لي كفاك الله شرها فصرخت وبكيت حتى انقطع صوتي
 وما بقي لي حس ولا نفس ثم سنت السكين وقالت للجواري اكشفن عنه فاهمني
 المولى ان اقول الكلمتين اللتين قالتهما بنت عجي واوصتي بها فقلت يا سيدتي
 اما علمت ان الوفاء يبيع والعذر يبيع فلما سمعت ذلك صاحت وقالت
 يرحمك الله يا عزيزة الله يعوضها في شبا بها الجنة والله انها نفتحت في
 حياتها وبعد وفاها وخلصتك من يدي بسبب هاتين الكلمتين ولكن
 لا يمكن ان تركك هكذا ولا بد اني اعمل فيك اشرا لاجل نكايه تلك العاهرة
 المتهوكة التي جبتك عني ثم صاحت على الجواري وامرهن ان يرطن رجلا من
 الجبل ثم قالت لمن اركبن عليه فعلن ذلك ثم قامت من عندي واتت بطاحن
 من نحاس وعلقته على كانون نار وصبت فيه شيرجيا وقلت فيه حبسا وانا غائبة
 عن الدنيا ثم اتت الى وحلت لباسي وربطت فحاشي بجبل وامسكته وناولته
 لجاريتين وقالت لهما جريا الجبل فخرتا به فخرتني على وصرت من شدة الالم في
 دنيا غير هذه الدنيا وجاءت بموسى من حديد وقطعت ذكري وبقيت
 مثل المرأة ثم كوت موضع القطع وكبسته بدور وانا معي على فلما افقت كان
 الدم قد انقطع فامررت الجواري ان يحملنني فاسقطنني قدح شراب ثم قالت لي
 رح الان للتي تزوجت بها وبخلت على بليلة واحدة رحم الله بنت عمك التي
 هي سبب نجائك ولم تنج سزها ولولا انك اسمعتني كما صيتها لكت ذبحتك فاذهب
 في هذه الساعة لمن تشتهي وانا ما كان لي عندك غير الذي قطعتة والآن ما بقي
 لي عندك شيء ولا لي فيك رغبة ولا حاجة لي بك فقم وملس على راسك
 وترحم على بنت عمك ثم رفضتني برجلها فقت وما قدرت ان امشي فتمشيت
 قليلا قليلا حتى وصلت الى الباب فوجدته مفتوحا فرميت نفسي فيه وانا
 غائبة عن الوجود واذا بزوجتي خرجت وحملتني وادخلتني القاعة فوجدتني
 مثل المرأة ثم اتتني واستغرقت في النوم فلما فقت وصحوت وجدت
 نفسي مرميا على باب البستان وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام

المباح

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد المائة

قالت بلغنى ايها الملك العبدان الوزير ندان قال للملك ضوء المكان ثم ان الشاب عزيز قال لتاج الملوك ثم انى لما قت وصحوت وجدت نفسى ملقى على باب البستان ففتحت وانا اثن والتجبر وتمشيت حتى ايتت الى منزلى فدخلت فيه فوجدت امى تبكى على وتقول يا همل ترى يا ولدى انت فى اى ارض قد نفوت منها ورمىيت نفسى عليها فلما نظرت الى وحست بى وجدت على غير استواء وصار على وجهى الاصفرار والسواد فتفكرت ببت عمى وما فعلت معى من المعروف وتحققت انها كانت تحببى فبكيت عليها وبكت امى فقالت امى يا ولدى ان والدك قد مات فازد دت غيظا وبكيت حتى اغمى على فلما افتت نظرت الى موضع ابنة عمى التى كانت تقعد فيه فبكيت ثانيا وكدت ان اغمى على من شدة البكاء وما زلت فى هذا البكاء والنحيب الى نصف الليل فقالت لى امى ان لوالدك عشرة ايام وهو ميت فقلت لها انى لا افكر فى احدا ابد اغير ابنة عمى لانى استحق كل ما حصل لى حيث اهلتهما وهى تحببى فقالت وما حصل لك فحكيت لها ما حصل لى فبكيت ساعة ثم قامت واحضرت لى شيئا من المأكول فاكلت قليلا وشربت واعدت لها قصى واخبرتها بجميع ما وقع لى فقالت الحمد لله الذى جرى لك هذا وما ذبحتك ثم انها عالجتنى وداوتنى حتى برئت وتكاملت عافيتى فقالت لى يا ولدى الان اخرج لك الوداعة التى وضعتها عندى ببت عمك فافضالك وقد حلفتنى انى لا اخرجها لك حتى اراك تتذكرها وتبكي عليها وتقطع علاقتك من غيرها والآن علمت فيك هذه الشروط ثم قامت وفتحت صندوقا واخرجت منه هذه الخرقه التى فيها صورة هذا الغزال المصور وهى التى كنت وهبتها لها اولا فلما اخذتها

* وجدت مكتوب فيها هذه الابيات

حَتَّى قَتَلْتُ بِفِرْطِ الْحُبِّ مَضْنَاكَ
قَالَ اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَا مَا نَسِينَا لَكَ
هَلْ تَجُودِينَ لِي يَوْمًا بِرُؤْيَاكَ
وَلَا عَذَابَ نَفُوسٍ قَبْلَ أَهْوَاكَ

يَا رِبَّةَ الْحُسْنِ مَنْ بِالْصَّدِّ أَعْرَاكَ
إِنْ كُنْتُ لَمْ تَنْدُرِيَا بَعْدَ فُرْقَتِنَا
عَلَّ بَيْتِي بِالْجَنَنِ وَهُوَ يَعْذُبُنِي
مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّ الْحُبَّ فِيهِ ضَنَا

<p>حَتَّى تَوَلَّحَ قَلْبِي بِالْغَمِّ لَمْ فَمَا رَقَّ الْعَدُوُّ لِي فِي الْهُوَى وَرَقَّ تَأَلُّوْمُتْ لَمْ أَسْلُوكْ يَا مَلِي</p>	<p>أَمْسَى سِيرَ الْهُوَى فِي لَحْظِ عَيْنَاكَ وَأَنْتَ يَا هَيْدُ لَمْ تَرْتَبِي لِمُضْنَاكَ وَلَوْ فَنَيْتُ غُرْمًا لَسْتُ أَنْسَاكَ</p>
<p>فلما قرأت هذه الابيات بكيت بكاء شديدا ولطمت على وجهي وفتحت الرقعة فوفعت منها ورقة اخرى ففتحتها فاذا مكتوب فيها اعلم يا بن عمي اني جعلتك في حل من دمي وارجوا لله ان يوفق بينك وبين من تحب لكن اذا اصابك شئ من بنت الدليلة المحتالة فلا ترجع تروح اليها ولا تغيرها واصبر على بيتك ولولا اجلك مديد لكنت هلكت من زمان ولكن الحمد لله الذي جعل يومي قبل يومك وسلامي عليك واحتفظ على هذه الخرقه التي فيها صورة الغزال ولا تخليها تقارقك فان تلك الصورة كانت تؤانسني اذا غبت عني وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح</p>	
<p>فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد المائة</p>	
<p>قالت بلعني ايها الملك السعيدان الوزير دندان قال للملك ضوء المكان ثمران الشاب عزيزا قال لتاج الملوك فقرأت ما كتبت لي بنت عمي و اوصتني به وهي تقول احتفظ بهذا الغزال ولا تدعه يفارقك فانه كان يؤانسني اذا غبت عني وبالله عليك ان قدرت على من علمت هذا الغزال تتباعد عنها ولا تخليها بقربك ولا تتزوج بها وان لم تحصل لك ولا قدرت عليها ولا وجدت لك اليها سبيلا فلا تقرب بعد ها واطلة من النساء واعلم ان صاحبة هذا الغزال تعمل كل سنة غزالا وترسله الى افضى البلاد لاجل الايشيع خبرها وحسن صنعها التي يججز عنها اهل الارض واما محبوبتك بنت الدليلة المحتالة فوصل اليها هذا الغزال فصارت تصدم به الناس وتريه لهم وتقول ان لي اختا تصنع هذا وهي كذابة في قولها هتك الله سترها وهذه وصيتي وما اوصيتك بهذه الوصية الا لانني اعلم ان الدنيا قد تضيق عليك بعد موتي وربما تتغرب بسبب ذلك وتطوف في البلاد وتسمع بصاحبة هذه الصورة فتتشوق نفسك الى معرفتك فتذكرني فما ينفعك فلا تعرف قدرى الا بعد</p>	

موتى واعلم ان الصبية التي صنعت هذا الغزال بنت ملك جزائر الكافور وست
الاحرار فلما قرأت تلك الورقة وهضمت ما فيها بكيت وبكت اى لبكائى ولازلة
انظرا اليها وابكى الى ان اقبل الليل ولم ازل على تلك الحالة مدة سنة وبعد
السنة تجهز هؤلاء التجار من مدينتى الى السفر وهم هؤلاء الذين انا معهم فى
القافلة فاشارت على اى ان التجز معهم واسافر على اتسلى ويذهب ما بى من الحزن
وقالت لى اشرح صدرك واترك هذا الحزن عنك وقيب سنة اوسنتين او
ثلاثة حتى تعود القافلة فلعل ينشرح صدرك وينجلي خاطرك ولا زالت تلافغنى
بالكلام حتى جهزت متجرا وسافرت معهم وانا لم تشغل لى دمة طول سفرى
ابدا فى كل منزله تنزل بها افترج هذه الحزقة وانظر فيها الى هذا الغزال
فانت كرا بنة عى وابكى عليها كمات رانى فاهما كانت تحببى حجة زائدة وقد
ماتت مقهورة منى وما فعلت معها الا الصرر وهى لم تفعل معى الا الخير و
متى رجعت التجار من سفرهم فانا ارجع معهم وتكمل مدة عيالى سنة كاملة
وانا فى حزن زائد وما جد دهمى وحزنى الا انى جزت على جزائر الكافور
وقلعة البلور وهى سبع جزائر والحاكم عليهم ملك يقال له شهرمان وله بنت
يقال لها دينا فقتل لى الهاهى التى نضع الغزلان وهذا الغزال الذى
معك من جملة رفها فلما حلت ذلك زادت لى الاشواق وغرقت فى بحر
الفكر والاحترق فبكيت على روى لانى بقيت مثل المرأة ولا حيلة لى وما بقى
معى آلة مثل الرجال وانى من يوم فراقى لجزائر الكافور وانا باكى العين
حزين القلب لى مدة على هذا الحال وما درى هل يمكن لى ان ارجع الى
بلدى واموت عند والدتى اولا وقد شبت من الدنيا ثم بكى وان
واشتكى ونظر الى صورة الغزال وجرت دموعه على خدوده و

سالت واشتد يقول هذين البيتين

وَقَالَ لِي لَا بُدَّ مِنْ فَرَجٍ	فَقُلْتُ لِلْعَظِيمِ لَا بُدَّ مِنْ فَرَجٍ
فَقَالَ لِي بَعْدَ حِينٍ قُلْتُ يَا عَجَبِي	مَنْ يَضْمِنُ الْعُمُرِي يَا بَارِدَ الْحَجَجِ
وقول الآخر	
اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي بَعْدَ فُرْقَتِكُمُ	بَكَيْتُ حَتَّى اسْتَلَفْتُ الدَّمْعَ بِالَّذِينَ
فَقَالَ لِي عَازِلِي إِمِيرَتَا هُمُ	فَقُلْتُ يَا عَازِلِي الصَّبْرُ مِنْ أَيْنِ

وهذه حكايتي ايها الملك فهل سمعت اغرب من هذا الحديث فتعجب تاج الملوك
غاية العجب وانه لما سمع قصة الشاب انطلقت في فواده النيران بسبب ذكر الاست
دينا وجمالها وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير دنان قال لضوء المكان فلما سمع
تاج الملوك قصة الشاب تعجب غاية العجب وانطلقت في فواده النيران لما سمع
بجمال السيدة دينا وعرف الهاهي التي ترقم الغزلان وزاد به الوجد والهيأ
فقال للشباب والله لقد جرى لك شيء ما جرى لاحد غيرك مثله ولكن لك
عم تقضيه وقصدي ان اسالك عن شيء فقال عزيز وما هو قال تنكي لي كيف رأيت
تلك الصبية التي علمت هذه الغزال فقال يا مولاي اني انتهت بجيلة وهو اني
لما دخلت مع القافلة الى بلد هاهنا اخرج وادور في البساتين وهي كثيرة
الاشجار وحارس تلك البساتين شيخ كبير طاعن في السن فقلت له يا شيخ
لمن هذه البستان فقال لي هو لابنة الملك الست دينا ونحن تحت قصرها
فاذا ارادت ان تتفرج تفتح باب السر وتخرج في البستان وتشم روائح
الازهار فقلت له انعم علي بان اقص في هذه البستان حتى تاتي وتمتر علي
احظي منها بنظرة فقال الشيخ لا بأس بذلك فلما قال لي ذلك اعطيته بعض
دراهم وقلت له اشتر لنا شيئاً نأكله فاحذهم وهو فرحان وفتح الباب
ودخل وادخلني معه وسرنا ومازلنا سائرين الى ان اتينا الى مكان لطيف
وقال لي اجلس هنا الى ان اذهب واعود اليك بعد ان احضر لي شيئاً
من الفواكه وتركني ومضى وغاب ساعة ورجع ومعه خروف مشوي
فاكلنا حتى اكتفينا وقلبي مشتاق الى رؤية الصبية فبينما نحن جالسان
واذ بالباب قد انفتح فقال لي قم اخطف فقممت واختفيت واذا بطواشي اسود
اخرج راسه من باب الريج وقال يا شيخ هل عندك احد فقال لا فقال
له اغلق باب البستان فاغلق الشيخ باب البستان واذا بالست دينا طلعت
من باب السر فلما رأيتها ظننت ان القمر قد طلع من الافق واصاء فنظرت
لها ساعة زمانية وصرت مشتاقاً اليها كما اشتياق الظمان الى الماء وبعد

ساعة اغلقت الباب ومضت فعند ذلك خرجت انا من البستان وطلبت منزلي وعرفت اني لا اصل اليها ولا انا من رجالها خصوصا وانا قد صرت مثل المرأة ليس لي آله رجال وهي بنت ملك وانا رجل تاجر من اين لي وصول الى مثل هذه او غيرها فلما تجهزت اصحابي هؤلاء تجهزت انا وسافرت معهم وهم قاصدون هذه البلدة حتى اذا وصلنا الى هذا المكان واجتمعنا بك وسألتني فاخبرتكم وهذه حكايتي وما جرى لي والسلام فلما سمع تاج الملوك ذلك الكلام اشتغل باله وفكره يحب السيدة دينا وحار في امره ثم انه نهض وركب جواده واخذ عزيزا معه وعاد به الى مدينة ابيه وافرد عزيزا دارا ووضع له فيها كل ما يحتاج اليه من الماء وكل والمشرب والملبس وتركه ومضى الى قصره ودموعه تجري على خدوده لان السماع يحل محل النظر والاجتماع وله يزل تاج الملوك على تلك الحالة حتى دخل عليه ابوه فوجده متغير اللون خيف الجسم باكي العين فعلم انه مهموم لامر نزل به فقال له يا ولدي اخبرني عن حالك وما الذي جرى لك حتى تغير لونك ونحل جسمك فاعاد له جميع ما جرى له وما سمعه من قصة عزيز وقصة السيدة دينا وانه عشقها على السماع ولم ينظرها بالعين فقال يا ولدي انها بنت ملك وبلاده بعيدة عنا فدع عنك هذا وادخل الى قصر امك وادرك شهر زادا الصباح فسكت عن الكلام الباطل

فلما كانت الليلة الموفية للثلاثين بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير دنان قال لضوء المكان ان والد تاج الملوك قال له يولدي ان اباها ملك وبلاده بعيدة عنا فدع عنك هذا وادخل الى قصر امك فقيه حنمانة جارية كالاقمار فمن اعجبتك منهم واخذها والا ناخذ ونخطبك لك بنتا من بنات الملوك تكون احسن منها فقل له يا ابي لا اريد غيرها ابد او هي صاحبة الغزال الذي رايت ولا بد لي منها والا اهج في البراري والفقر واقتل نفسي بسببها فقال له ابوه امهلي حتى ارسل الي ايها وخطبها منه وابلغك المرام مثل ما فعلت لنفسي في امك لعلي الله ان يبلغك المرام وان لم يررض زلت عليه مملكته بجيش اخره عندى واقله عندى ثم دعا بالشاب عزيز وقال له يا ولدي هل انت تعرف

الطريق قال نعم قال له استعجلى منك ان تسافر مع وزيرى فقال له عزيز سمعنا
وطاعة يا ملك الزمان ثم ان الملك احضر وزيره وقال له دبترلى رأيا فى
امر ولدى يكون صوابا واذهب الى جزائر الكافور واخطب بنت ملكها لولدى
فاجابه الوزير بالسمع والطاعة ثم عاد تاج الملوك الى منزله وقد زاد به
الوجد والحال وطال عليه المطال فلما جن عليه الليل بكى وان واشتكى واشتد يقول

وَأَلُوْجِدُ مِنْ شِدَّةِ الْبِرِّ انْ فِي كَيْدِي اِنْ كَانَ شَعْلِي غَيْرَ لَهْمٍ وَالْكَمْدِ وَالْدَّمْعُ مُهْمِلٌ فِي الْحَدِّ كَالْبَرْدِ كَيْفَ يَصْبِي بِأَهْلٍ وَلَا وَلَدٍ	جَنَّ الظَّلَامُ وَدُمِعِي زَاكِيَةُ الْمَدَى سَلُّوا اللَّيَالِي عَنِّي وَكَيْ تَحْبِرُ كَمْ أَبَيْتُ أَرْعَى نَجْوَى الْكَلْبِ مِنْ وَطْنِي وَقَدْ بَقِيتُ وَحِيدًا لَيْسَ لِي أَحَدٌ
--	--

ثم لما فرغ من شعر عنتى عليه ساعة فلم يبق الا وقت الصباح فأتى خادم
ابيه ووقف عند راسه ودعاه الى والده فراح معه فلما رآه ابوه وجده
قد تغير لونه فصره ووعده بجمع شمله ثم حصر عن يرا مع وزيره واعطاهم
الهدايا فسافروا اياما وليالى الى ان اشرفوا على جزائر الكافور فعند ذلك
اقاموا على شاطئ البحر وانفذ الوزير رسولا من عنده الى الملك ليخبره بقدمهم
فراح الرسول فلم يكن غير ساعة الا وحجاب الملك وامراؤه قد اقبلوا عليهم
ولا قوهم من مسيرة فرسخ فتلقوهم وساروا فى خدمتهم الى ان دخلوا بهم على
الملك فقدموا له الهدايا واقاموا فى ضيافته ثلاثة ايام فلما كان اليوم الرابع
قام الوزير ودخل على الملك ووقف بين يديه وحديثه بالامر الذى
جاء فيه فبقي الملك حائرا فى رد الجواب لان ابنته لا تحب الرجال ولا تستهوى
الزواج فاطرق الملك براسه الى الارض ساعة ثم رفع راسه ودعا بخادم
من بعض الخدام وقال له اذهب الى سيدتك دنيا واعد عليها ما سمعت و
بما جأبه هذا الوزير فقام الخادم وذهب وغاب ساعة ثم عاد الى الملك و
قال له يا ملك الزمان انى لما دخلت واخبرت الست دنيا بما سمعت غضبت
غضبا شديدا وفضت الى بعصاة وارادت كسر راسى ففررت منها هاربا
وقالت لى ان كان ابى يغصبنى على الزواج فالذى انتزوج به اقتله فقال ابوها
للوزير ولعزيز قد سمعنا فانتما تعلمان واخبر الملك بذلك وسلمما وان ابنتى
لا تحب الرجال ولا تستهوى الزواج وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك شهرمان قال للوزير وعزير سلما على الملك وانكما تختبران الملك بما سمعتماه بان ابنتي لا تتب الزواج فرجعوا من غير فائدة وما زالوا مسافرين الى ان دخلوا على الملك واخبروه بما جرى فعند ذلك امر النقباء ان ينادوا على العساكر بالسفر من اجل الحرب والجهاد فقام له الوزير ايها الملك لا تفعل ذلك فان الملك لا ذنب له وان ابنته حين علمت بذلك ارسلت تقول ان غضبي الي على الزواج اقتل من اترج به واقتل نفسي بعده وانما الامتناع منها فلما سمع الملك كلام الوزير خاف على تاج الملوك قال ان انا حاربت اباها وظفرت بابنته ففي تقتل نفسها فلا يفيد في شيء ثم ان الملك اعلم ابنة تاج الملوك بذلك فلما علم ذلك قال لابييه يا ابي انا لا اطيق الصبر عنها فانار روح اليها واتخاذيل في انضالي بها ولو اموت ولا افعل غير هذا فقال له ابوه وكيف تروح ايها فقال اروح في صفة تاجر فقال الملك ان كان ولابد فخذ معك الوزير وعزير انما انه اخرج له شيئا من خزائنه وهيئا له متجرا بمائة الف دينار وانقفا معه على ذلك فلما جاء الليل ذهب تاج الملوك وعزير الى منزل عزيز وبات تلك الليلة هناك وصارت تاج الملوك مسلوب الفؤاد ولم يطيب له اكل ولا رقاد بل هجر عليه الفكر وهزته الشوق الى محبوبته فتوسل بالخلق ان يمن عليه بالتلاق وبكى وان واشتكى واشتد يقول

تَرَى هَلْ لَنَا بَعْدَ الْبُعَادِ وَصُولُ	فَاشْكُوا إِلَيْكُمْ صَبَوْتِي وَأَقُولُ
تَذَكَّرْتُكُمْ وَاللَّيْلُ فِي عَفْكَ لَا يَتَم	وَأَسْهَرُ نَوْمِي وَالْأَتَامُ غَفُولُ

فلما فرغ من شعره بكى بكاء شديدا وبكى معه عزيز وتذكر ابنة عمه ولا زالوا كذلك يبكيان الى ان اصبغ الصباح ثم قام تاج الملوك ودخل على والدته وهو لا يسر اهبة السفر فسألته عن حاله فاعاد عليها الخبر فاعطته خمسين الف دينار ثم ودعته وخرج من عندها ودعت له بالسلامة والاجتماع بالاحباب ثم دخل على والده واستاذنه ان يرحل فاذن له واعطاه خمسين الف دينار وامر ان تضرب له خيمة في خارج المدينة فضربت له الخيمة فاقام فيها يومين وسافر واستانس تاج الملوك بعزير وقال له يا اخي

انما بقيت اطيق ان افارقك فقال عزيز وانا الآخر كذ لك وانا احب ان اموت
تحت رجليك ولكن يا اخي قلبي اشتغل بوالدتي فقال له تاج الملوك لما
نبليح المرام لا يكون الا خيرا وسافروا وكان الوزير قد اوصى تاج الملوك
بالاصطبار وصار عزير يسامره وينشد له الاشعار ويحدثه بالتواريخ و
الاخبار وهم يحدون في السير ليلا ولها راحة شهرين كوامل فطالت الطريق
على تاج الملوك وزادت به النيران فانشد يقول

طَالَ الْمَيْرُ وَزَادَ الْهَمُّ وَالْقَلَقُ	فِي الْقَوَادِ هَوَى زَادَتْ بِهِ الْحُرْقُ
اَقْسَمْتُ يَا مَسِيَّتِي يَا مَسْتَهْمِي	بِحَقِّ مَنْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ
لَقَدْ حَمَلْتُ خَيْرًا مِمَّا يَكُونُ لِي	لَوْ تَحَلَّيْتُ جِبَالَ الشِّمِّ بِالْأَرْقِ
يَا سَيِّدَ دُنْيَايَ إِنَّ لِحُبِّ أَهْلِكَ لِي	وَرَدَّ فِي مَيْثَابِي مِنْ رَمَقٍ
أَوْ لَا الرَّجَاءُ يُوَصِّلُ مِنْكَ بِطَمَعِي	مَا كَانَ شَكْوِيَّيَ أَتَى فِي السَّيْرِ مُطْلَقٍ

ثم لما فرغ من انشاده بكى وبكى عزيز معه لانه جرح القلب فرق قلب الوزير
لبكاها وقال يا سيدي طب نفسا وقرعينا فما يكون الا الخير فقال تاج الملوك
يا وزير طالت مدة السفر فاخبرني كم بيننا وبين البلد فقال له عزيز
ما بقى الا القليل ثم ساروا يقطعون الاودية والاعار والبراري والتفار
فبينما تاج الملوك ذات ليلة نائم اذ رأى في النوم ان محبوبته معه وهو
يعانقها ويصنمها الى صدره فانتبه مرعوبا فرضا طائرا لعقل وانشد يقول شعر

خَلَّيْتُ هَامَ الْقَلْبِ وَالذَّمْعَ سَاهِمٌ	وَجَدَيْ عَزِيرٍ وَالْغَرَامَ سَلَامٌ
وَنَفْخِي كَنَفِجِ الثَّالِثَاتِ مِنَ الْبَا	إِذْ أَجَنَ لَيْلِي نَحْتُ نَوْحِ الْحَمَامِ
وَأَنْ هَبَّتِ الْأَرْبَاحُ مِنْ خَوَافِكُمْ	وَحَدَّثَتْ لَهَا بَرْدًا عَلَى الْأَرْضِ قَائِمِ
سَلَامٌ عَلَيْكُمْ كُلَّمَا هَبَّتِ الصَّبَا	وَمَا طَارَ قُمْرِي وَنَاحَتْ حَمَائِمِ

فلما فرغ تاج الملوك من انشاده اقبل عليه الوزير وقال له ابشر هذه علامة
لخير قلبا وقرعينا ولا بد ان تبلغ مقصودك واقبل عليه عزيز وصبره
وصار يلهمه ويحدثه ويحكى له الحكايات وهم يحدون في السير ولم يزلوا
مسافرين اياما وليالى الى مدة شهرين آخرين فلما كان يوما من الايام
اشرفت عليهم الشمس ولاح لهم من البعد شئ ابيض فقال تاج الملوك
لعزير ما هذا البياض فقال عزيز يا مولاي هذه القلعة البيضاء وهذه

المدينة التي انت طالبها ففرح تاج الملوك ولم يزلوا مسافرين الى ان قروا من المدينة فلما قربوا منها فرح تاج الملوك غاية الفرح وزال عنهم الهم والترح ثم دخلوها وهم في سبية التجار وابن الملك في زى تاجر كبير ثم اتوا الى مكان يعرف بمنزل التجار وهو خان عظيم فقال تاج الملوك لعزير هذا محل لتجار قفا عزيز نعم وهو الخان الذي كنت انا نزلت فيه فانت لو افيه وانا خو افيه مطيم وخطوا رحلهم وحزنوا متعهم في المخازن واقاموا للراحة اربعة ايام ثم ان الوزير اشار عليهم ان يكثروا لهم دارا كبيرة فاجابوه واكثروا لهم دارا واسعة البناء معدة للافراح فنزلوا فيها واقام الوزير وعزير يدب برا حيلة لتاج الملوك وتاج الملوك حائر لا يدري وما يفعل ولم يجد له حيلة غير انه تاجر في قيصرية البر ثم ان الوزير اقبل على تاج الملوك وعزير وقال لهما اعلما ان الله اذا كان مقلنا هنا على هذه الحالة فانتا لا تبلغ مرادنا ولا نقضى لنا حاجة وقد خطر ببالى شىء وهو ان شاء الله فيه الصلاح فقال له تاج الملوك وعزير افعل ما بدا لك فان المشائخ فيهم البركة لا سيما انك قد مارست الامور فقال لهما ما خطر ببالك فقال لتاج الملوك الراى انتا تكثرى لك دكانا في سوق البر تقعد فيها للبيع والشراء لان كل واحد من الخاص والعام يحتاج الى البر والتفاصيل واذا اسكنت وقعت في تلك الدكان ينصلم امرك ان شاء الله تعالى خصوصا وصورتك جميلة ولكن اجعل عزير امينا عندك واجلسه في داخل الدكان لينا ولك التفاصيل والاقمشة فلما سمع تاج الملوك ذلك الكلام قال ان هذا راى سديد ومليم وعند ذلك اخبر تاج الملوك بدلة سنية تجارية ولبسها وفام بمشي وعلمانه خلفه واعطى لاحد هم الف دينار معه ليقضى بها مصالح الدكان وما زالوا سائرين الى ان وصلوا الى سوق البر فلما رأت التجار تاج الملوك ونظروا الى حسنه وجماله تحيروا وصاروا يقولون ان رضوان فتح ابواب الجنان وغفل منها فخرج منها هذا الشاب البديع الحسن واخر يقول لعل هذا من الملايكة فلما دخلوا عند التجار سألوا عن دكان العريف فدلوه علىها فما زالوا سائرين حتى وصلوا عند العريف فسلموا عليه فقام اليهم هو ومن عنده من التجار واجلسوهم وعظموهم لاجل الوزير فانهم رأوه رجلا كبيرا مهابا ومعه الشاب تاج الملوك وعزير فقال التجار لبعضهم لاشك ان هذا الشيخ

والدهن بن الشابين فقال لهم الوزير من شيخ السوق فيكم فقالوا هو واذا هو قبل
فنظر اليه الوزير وتأمله فراه شيخا كبيرا صاحب هيئة ووقار وخدم وغلمانا
وعبيد فعند ذلك حيّاهم العريف تحية الاجاب وبالع في اكرامهم واجلسهم
الى جانبه وقال لهم هل لكم من حاجة تفوز بقضائها فقال الوزير نعم
انا رجل كبير طاعن في السن ومعى هذان الغلمان وسافرت بهما سائر
الاقليم والبلاد وما دخلت بلدة الا اقمته بها سنة كاملة حتى يتفرج عليهما
ويعرفا اهلهما واني قد اتيت بلد تكمر هذه واخترت المقام فيها واشتغني
منك دكانا تكون جيدة من احسن المواضع حتى اجلسهما فيها ليتجرا ويتفرجا
على هذا البلدة ويتخلقا باخلاق اهلهما ويتعلما البيع والشراء والاحذ والعطاء
فقال العريف لا بأس بذلك فنظر العريف الى الولدين وفرح بهما واحبهما
حبّا زائدا وكان العريف مغرما بفناتك اللطحات ويغلب حب البنين على
البنات ويميل الى المحوذة فقال في نفسه هذه صيدة مليحة سبحان خالقها
ومصورهما من ساء مهين فعند ذلك وقف العريف لخدمتهما كالغلام بين ايديهما
شرايته قام وهيا لهما الدكان وكانت في وسط القيصرية فلم يكن اكبر ولا اوجه
منها في السوق عندهم لانهما كانت متسعة مزخرفة فيها رفوف من علم و
خشب الابنوس ثم سلم المفاتيح للوزير وهو في صفة الشيخ التاجر وقال له
خذ يا سيدي جعلها الله منزلا مباركا على ولدك فاخذ منه المفاتيح
ثم اثم مضوا الى الخان الذي وضعوا فيه امتعتهم وامروا العلمان ان ينقلوا
جميع ما معهم من البضائع والقماش الى تلك الدكان وادرك شهر راد
الصباح فسكت عن الكلام للمباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد المائة

قالت بلغنى اليها الملك السعيدان الوزير لما اخذ مفاتيح الدكان وصحبته
تاجر الملك وعزير ذهبوا الى الخان وامروا العلمان ان ينقلوا معهم من
البضائع والقماش والتحف وكان شيا كثيرا ليساوي خزانة من المال
فتقلوا جميع ذلك ثم مضوا الى الدكان ووضعوا امتعتهم فيها وباتوا تلك
الليلة فلما اصبح الصباح اخذهما الوزير ودخل بهما الحمام فاغتسلا و

وتنظفوا ولبسوا الثياب الفاخرة وتطيبوا واخذوا غاية حظمهم من الحمام وكان كل
من الغلامين ذا جمال باهر وفضار في الحمام على حد قول الشاعر

بَشْرِي لِقِيَّتِهِ اِذْ لَا مَسَّتْ يَدُهُ	حِينَما تَوَلَّدَ بَيْنَ الْمَاءِ وَالنُّورِ
مَا زَالَ يَطْهَرُ لُطْفًا مِنْ صِنَاعَتِهِ	حَتَّى جَنَى لَيْسَنَكَ مِنْ ثَمَنَالٍ كَا فَوْزٍ

ثم خرجا منه فلما سمع العريف بدخولهما الحمام فقد في انتظارهما واذ بهما قد
اقبلا وهما كالغزالين وقد اجمرت خدودهما واسودت عيونهما ولمعت وجوههما
فضارا كما هضا قمران زاهيا وعضنان مثمران فلما رآهما قام على حيلة وقال يا
اولادى حماكم نعيم دائم فقال له تاج الملوك يا عذوب كلام انعم الله عليك يا والدك
لا يش ما حضرت عندنا واستحيت معانثنا نزل الاثنان على يد العريف وقبلا
ومشيا قدما حتى وصلا الى الدكان حشمة وتعظيما له لانه كبير التجار والسوق
وتقدم منه الاحسان في حقهما باعطاهما الدكان فلما رأى اردافهما
في ارتجاج زاد به الوجد وهاج وشخر ونخر ولم يطق الصبر فاحدق بهما
العينين وانشد هذين البيتين

يَطْلُعُ الْقَلْبُ بَابَ الْإِخْتِصَاصِ بِهِ	وَلَيْسَ يَقْدَرُ فِيهِ مَبْعَثُ الشَّرْكَهْ
لَا عَرُوفِي كَوْنَهُ يَرْجُحُ مِنْ يَقْلٍ	فَكَمْ لَدَا الْفَلَكَ الدَّوَارِ مِنْ حَرَكَةٍ

وايضا قال

رَأَيْتُ أَشْيُنَ عَيْنِي بِمِشْيَانٍ عَلَى الثَّرَى	وَدَدْتُهَا لَوْ بِمِشْيَانٍ عَلَى عَيْنِي
--	--

فلما سمعا منه ذلك اقمعا عليه ان يدخلا معهما الحمام ثاني مرة فها صدق بذلك
واسرع الى الحمام ودخلا معه والوزير لم يكن خرج من الحمام فلما سمع به
خرج وتلقاه من وسط الحمام وعزم عليه فامتنع فسك تاج الملوك يده
من ناحية وعزير يده الاخرى من ناحية ودخل به الى خلوة اخرى فانقاد
لهما ذلك الشيخ الخبيث فزاد عليه هيمانه فحلف تاج الملوك انه لا يغسله
غيره وحلف عزير ان لا يصب عليه الماء غيره فامتنع وهو يتمنى ذلك فقال
له الوزير انهما اولادك خلهما يغسلانك ويظفانك فقال العريف ابقاها
الله لك والله لقد حلت في مدينتنا البركة والسعادة بقدمكم ومكرمكم
بهجتكم وانشد يقول هذين البيتين

أَقْبَلْتُ فَأَخْضَرْتُ لَدَيْنَا الثَّرَى	وَقَدْ زَهَتْ بِالزَّهْرِ لِلْجَنَّتَى
--	--

وَنَادَتِ الْأَرْضُ وَمَنْ فَوْقَهَا	اهْلًا وَسَهْلًا بِكَ مِنْ مُقْبِلٍ
--------------------------------------	-------------------------------------

فشكروه على ذلك وما زال تاج الملوك يغسله وعزير ينصب عليه الماء وهو ينظر ان روحه في الجنة حتى انما خدمته فدعاهما وجلس جنب الوزير على انه يتحدث معه وهو ينظر الى تاج الملوك وعزير ثم بعد ذلك اتواهم العلماء بالمناسف فتنقشوا والبسوا حواجرهم وخرجوا من الحمام فاقبل الوزير على العريف وقال له يا سيدى ان الحمام نعيم الدنيا فقال العريف جعله الله لك ولا ولدك عافية وكفاها الله شر العين فهل تحفظون شيئاً في الحمام ما قالته البلغاء فقال تاج الملوك انا انشد لك بيتين فاشد يقول

أَنْ عَيْشَ الْحَمَامِ أَطْيَبُ عَيْشٍ	غَيْرَ أَنَّ الْمَقَامَ فِيهِ قَلِيلٌ
جَنَّةٌ تَكُونُ الْأَقَامَةُ فِيهَا	وَجَحِيمٌ يُطِيبُ فِيهَا الدُّخُولُ

فلما فرغ تاج الملوك من شعره قال عزير وانا كذلك احفظ في الحمام بيتين فقال له العريف انشد لي اياهما فاشد يقول

وَبَيْتٌ لَهُ مِنْ جَلَمَدِ الصَّخَرِهَا	أَبْقَى إِذَا مَا ضَرَمَتْ حَوْلَهُ النَّارُ
نَرَاهُ جَحِيمًا وَهُوَ فِي الْحَقِّ جَنَّةٌ	وَأَكْثَرُ مَا فِيهَا شَمُوسٌ وَأَقْمَارُ

فلما فرغ عزير من شعره اعجب العريف ما قاله وينظر في صباحتها ومصاها وقال لهما والله لقد حزتما الفصاحة والملاحة فاسمعا انتما منى ثم اظن بالنعمة والنشد يقول هذه الابيات

يَا حَسَنَ نَارٍ وَالنَّعِيمِ عَدَّ الْجَهَا	تَحْنِي لَهَا الْأَرْوَاحُ وَالْأَبْدَانُ
فَأَعْبَى لِبَيْتٍ لَا يَزَالُ نَعْمُهُ	عَيْشُ السُّرُورِ لِمَنْ أَلَمَّ بِهِ وَقَدْ

ثم سرح في رياض حسنهما نظر لعين وانشد هذين البيتين

وَأَقْبَتَ مَنَزَلَهُ فَلَمْ أَرَحًا جَبَا	الْأَوَّلُ قَا فِي يَوْجِهِ صَاحِكُ
وَدَخَلَتْ جَنَّتُهُ وَنَزَتْ جَحِيمُهُ	فَشَكَرْتُ رِضْوَانًا وَرَافَقَهُ مَالِكُ

فلما سمعوا ذلك تعجبوا من هذه الابيات ثم ان العريف عزم عليهم فاستعوا ومضوا الى منزلهم ليستريحوا من شدة حر الحمام فاستراحوا واكلوا وشربوا وباتوا تلك الليلة في منزلهم على انهم ما يكون من الحظ والسرور فلما اصبح الصبح

قاموا من نومهم وتوضؤوا وصلوا فرفضهم واصطحبوا ولما طلعت الشمس وفتح الدكاكين والأسواق قاموا بعد ذلك وتمشوا وخرجوا من المنزل واتوا إلى السوق وفتحوا الدكان وكانت الغلمان قد هبوا بها أحسن هيئة وفرشوا فيها السجاد جيد والبسط الحريري ووضعوا فيها مرتبتين كل مرتبة تساوي مائة دينار وجعلوا فوق كل مرتبة نطعا ملوكيا دائره شريط من الذهب وفي وسط الدكان الفرش الفاخر اللاتق بالمقام فجلس تاج الملوك على مرتبة وعزير على الأخرى وجلس الوزير في وسط الدكان ووقف الغلمان بين أيديهم وتسامعت بهم أهل البلد فاندحوا عليهم فباعوا بعض بضائعهم وبعض قمصتهم وشاع في المدينة ذكر تاج الملوك وحسنه وجماله ثم أقاموا على ذلك أياما وفي كل يوم تتزايد الناس عليهم وتخرج إليهم فاقبل الوزير على تاج الملوك وأوصاه بكتان ستره وأوصى عليه عزيزا ومضى الوزير إلى الدار ليختل بنفسه ويدبر أمرا يعود نفعه عليهم وصار تاج الملوك وعزير يتحادثان وتاج الملوك يقول لعزير عسى أحديجي من عند الست دينا ولهميزل تاج الملوك على ذلك أياما وليالي وهو قلق الفؤاد لا يعرف النوم ولا الرقاد وقد تمكن منه العزم وذاد به الوجد والهيام حتى حرم لذيق المنام وامتنع من الشرب والطعام وكان كالبدريلة التمام فبينما تاج الملوك جالس وأذا هو بامرأة عجوزا قبلت عليه وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد المائة

قالت بلعني أيها الملك السعيد إن الوزير دنان قال لضوء المكان فبينما تاج الملوك جالس وإذا بالعجوزا قبلت عليه وتقدمت إليه وخلفها جاريتان وما زالت ماشية حتى وقفت على دكان تاج الملوك فرائت قد ه واعتلله وحسنه وجماله فتججت من ملاحظته ورشحت في سراويلها ثم قالت سبحان من خلقك من ماء مهين وجعلك فتنة للناظرين ثم تأملت وقالت ما هذا بشرا إن هذا إلا ملك كريم ثم دنت منه وسلمت عليه فرد عليها السلام وقام لها واقفا على الأقدام وتبسم في وجهها هذا كله بإشارة عزيز ثم اجلسها إلى جانبه وصار يروح عليها ببروحة حتى استفاقت واستراحت فالتفت العجوز إلى تاج الملوك

اوقالت له يا ولدي يا كامل الاوصاف والمعاني هل انت من هذه الديار فقال لها
تاج الملوك بكلام فصيح عذب مليح والله يا سيدتي عمري ما دخلت هذه الديار
الا هذه المرة ولا اقبلت فيها الا على سبيل الفرجة فقالت اكرم بك من قادم على الرجب
والسعة واتى شئ مجت به معك من القماش ارنى شيئاً مليحاً فان المليح لا يحمل الا
المليح فلما سمع تاج الملوك كلامها خفق فؤاده ولم يعلم معنى كلامها فتعسره
عزيزة بالاشارة فقال لها تاج الملوك عندي كل ما تشقين وعندى شئ لا يصلح
الا للملوك وبنات الملوك فاخبريني بالشئ الذي تريد منه لمن حتى اقلب
عليك كل شئ يصلح لاربابه واراد بذلك الكلام ان يفهم معنى كلامها فقالت له
اريد قماشاً يصلح لست دنيا بنت الملك شهرمان فلما سمع تاج الملوك ذكر
محبوبته فرح فرحاً شديداً وقال لعزيزتي بالبقعة الفلانية فاتى بها
عزيرين وحلها بين يديه فقال لها تاج الملوك انتخبى ما يصلح لها فان هذا شئ لا
يوجد عند غيري فاخترت العجوز شيئاً يساو الف دينار وقالت بكم
هذا او صارت العجوز تحذثه وتحتك بين افخاذها بكلوة يدها فقال لها
تاج الملوك وهل انا ساوم مثلك في هذا الثمن الحقير الحمد لله الذي عرفني
بك فقالت له العجوز اسم الله عليك اعوذ وجهك المليح برب الفلق الوجه مليح
واللفظ فصيح هنيئاً لمن قنام في حضنك وتضم قدك وتخطى بشبابك وخصوصاً
اذا كانت صاحبة حسن وجمال مثلك فتحتك تاج الملوك حتى انقلب على قفاه
ثم قال يا قاضي الحاجات على ايدي المجائز الفاجرات هن قاصيات الحاجات
ثم قالت له يا ولدي ما اسمك فقال اسمي تاج الملوك فقالت العجوز ان هذا
اسم الملوك واولاد الملوك وانت في ربي التجار فقال لها عزيرين من صحبتته عند
والديه واهله ومعزته عليهم سموه بهذا الاسم فقالت العجوز صدقت كما
اسم شر العين وشر الاعادي والحساد ولو قتت بحماسكم الاكباد ثم اخذت
القماش ومضت وهي باهتة في حسنه وجماله وقده واعتداله ولم تنزل
ماشية حتى دخلت على الست دنيا وقالت لها يا سيدتي جئت لك بقماش
مليح فقالت لها ارنى اياه فقالت يا سيدتي ها هو فقلبيه يا عيني وابصريه
فلما رآته الست دنيا بهتت فيه وقالت لها يا داد في ان هذا قماش مليح
ما رأيته في مدينتنا فقالت العجوز يا سقي ان بانعه احسن منه كأن

وضوا نافتح ابواب الجنان وسها فخرج منها شاب هو الذي يبيع هذا القماش
وانا اشتقي في هذه الليلة انه ينام عندك ويكون بين نفودك فانه اتي
مدينتك بافتحة مثمنة لاجل الفرجة وهو فتنة لمن يراه فضحك الست
دنيا من كلام العجوز وقالت اخراك الله يا عجوز الخس انك خرفت وما بقي لك
عقل ثم قالت هاتي القماش حتى انظرو نظرا جيدا فاعطتها اياها فنظرت
ثانيا فرأته قليلا ومثنه كثيرا فاعجبها لاني ما رأيت في عمرها مثله فقالت
والله انه قماش مليح فقالت لها العجوز يا سيدتي والله لو رأيت صاحبه
لعرفت انه احسن من يكون على وجه الارض فقالت لها الست دنيا هل
كنت سالت ان كان له حاجة لعلنا نباها فنقضها له فقالت له العجوز وقد
هربت رأسها حفظا لله فراستك والله ان له حاجة لا عدمت معرفتك
وهل احدي سلم ويخلو من حاجة فقالت لها الست دنيا اذهبي اليه وسلمي
عليه وقولي له شرفت بقدر ومك ارضا ومدينتا ومهما كان لك من الحوائج
فطيناها لك على الرأس والعين فرجعت العجوز الى تاج الملك في الوقت
فلما رآها طار قلبه من الفرح والسرور وقام لها قائما على قدميه واخذ
بيدها واجلسها الى جانبه فلما جلست واستراحت اخبرته بما قالت لها
الست دنيا فلما سمع ذلك فرح غاية الفرح واتسع صدره وانشرح و
دخل في قلبه سرور وقال في نفسه قد قضيت حاجتي ثم قال للعجوز لعلك
ان تاخذني لها من عندي رسالة و تأتيني بجوابها فقالت سمعنا وطاعة فعند
ذلك قال لعزينا انتني بدواة وقرطاس وقلم من نحاس فلما اتاه بتلك
الادوات اخذ القلم بيده وكتب هذه الايات شعر

كُتِبَ إِلَيْكَ يَا سُوَيْ كِتَابًا فَأَوَّلُ سَطْرِهِ نَارٌ بِقَلْبِي وَتَالِثُهُ قَتْنٌ عُمُرِي وَصَبْرِي وَحَامِسُهُ مَتْنٌ عَيْنِي بَرَّاكُم	بِمَا لَقَّاهُ مِنْ أَلَمِ الْفِرَاقِ وَتَأْنِيهِ غُرَامِي وَاشْتِيَاقِي وَرَابِعُهُ جَمْعُ الْوَجْدِ بَاقِي وَسَادِسُهُ مَتْنٌ يَوْمَ التَّلَاقِ
---	--

ثم كتب في امضاءه ان هذا الكتاب من اسير الاشراق * المسجون في سجن
الاشتياق * الذي ليس له منه لطلاق * الا بالوصال والتلاق * بعد البعد والفراق * لانه
يقاسى من فورة الاحباب * اليم الوجد والعذاب ثم افاض مع العين وكتب هذين البيتين

<p>كُتِبَتْ إِلَيْكَ وَالْعَبْرَاتُ تَجْرِي وَلَسْتُ بِأَيْسٍ مِنْ فَضْلِ رَبِّي</p>	<p>وَدَمْعُ الْعَيْنِ لَيْسَ لَهُ انْقِطَاعُ عَسَى يَوْمٌ يَكُونُ بِهِ اجْتِمَاعُ</p>
<p>ثم طوى الكتاب وختمه وأعطاه للعجوز وقال لها أوصليه الى الست دينا فقلت سمعاً وطاعة ثم أعطتها الف دينار وقال يا امي اقبلي هذه هدية منى على سبيل المحبة فاحذني فها منه ودعت له وانصرفت ولم تزل ماشية حتى دخلت على الست دينا فلما رأتها قالت لها يا دادي ايش طلب من الحوامج حتى نقضيها له فقلت يا سيدتي انه قد ارسل معي هذا الكتاب ولا اعلم ما فيه ثم ناوتها الكتاب فاحذته وقراءته ومفهمته معناه ثم قالت من اين الى اين حتى يرسلني هذا التاجدويكا تبني ثم لطمت وجهها وقالت من اين كنا حتى انصلنا ووصلنا الى السوقه اوله اواه وقالت والله لولا خوفي من الله لقتلته وصلبته على دكانه فقلت العجوز وايش في هذا الكتاب حتى انه ازعج قلبك وغير خاطر ك يا نرى هل فيه شكايه مظلمة وفيه طلب من القماش فقلت لها ويلاك ما فيه ذلك وما فيه الا كلام عشق ومحبة وهذا كله منك والامن اين هذا الشيطان كان يحرفني فقلت لها العجوز يا سيدتي انت قاعده في قصر ك العالى وما يصل اليك احد ولا الطير الطائر سلامتك وسلامه شبابك من اللوم والعتاب وما عليك من نبيج الكلاب فانت سبه بنت سيد فلا تؤاخذيني حيث جئت اليك بهذا الكتاب ولا اعلم بما فيه ولكن الراى ان تردى اليه جواباً وقد ديه فيه بالقتل وتهيه عن هذا الهديان فانه ينتهى ولا يعود الى مثل ذلك فقلت السيدة دينا اخاف ان اكتبه فيطرح في فقلت العجوز انه اذا سمع التهديد والوعيد رجع عما هو فيه فقلت على بدواة وقرطاس وقلم من خاس فلما احضرها لها تلك الادوات كتبت هذه الاية</p>	
<p>يَا مَدْعَى الْحُبِّ وَالْبَلْوَى مَعَ الشَّهْرِ أَنْطَلَبُ الْوَصْلَ بِمَغْرُورٍ مِنْ قَمَرٍ إِنِّي فَتَحْتُكَ عَمَّا أَنْتَ طَائِبٌ وَأَنْ رَجَعْتَ إِلَى هَذَا الْكَلَامِ فَقَدْ وَحَقٌّ مِنْ خَلْقِ الْإِنْسَانِ مِنْ عَلَوٍ</p>	<p>وَمَائِلًا قِيَمِهِ مِنْ وَجْدٍ وَمِنْ فِكْرِ وَهَلْ بَيِّنَالُ الْمَنْ شَخْصٌ مِنَ الْقَمَرِ فَأَقْصُرْ فَإِنَّكَ فِي هَذَا أَعْلَى خَطَرٍ إِنَّكَ مَعْنَى عَذَابٍ زَائِلٍ الضَّرَرِ وَمَنْ أَنَا رَضِيَاءُ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ</p>

لَنْ رَجَعْتَ إِلَى مَا آتَتْ ذَاكَ رُهُ	لَا صِلْبَكَ فِي جَذَعٍ مِنَ الشَّجَرِ
<p>تم طوت الكتاب واعطتد للعجوز وقالت لها عطيه له وقولي له كف عن هذا الكلام فقالت لها سمعنا وطاعة ثم اخذت الكتاب وهي فرحانة ومضت الى منزلها وباتت في بيتها فلما اصبح اصباح توجهت الى دكان تاج الملوك فوجدته في انتظارها فلما رآها كاد ان يطير من الفرح فلما قربت منه نهض اليها قائما واقعد لها بجانبه فاخرجت له الورقة وناولته اياها وقالت له اقرأ ما فيها ثم قالت له ان السيدة دينا لما قرأت كتابك اغتاظت ولكنني لاطقتها وما رزقتها حتى اخفكتها ورقت لك وردت لك الجواب فشكرها تاج الملوك على ذلك وامر عزيزا ان يعطيها الف دينار ثم انه قرأ الكتاب وفهمه وبكى بكاء شديدا فزق له قلب العجوز وعظم عليها بكاءه وشكواه ثم قالت له يا ولدي واني شئ في هذه الورقة حتى ابكاك فقال لها الهانفك في بالقتل والصلب وتنها عن مراسلتها وان لم ارسلها يكون موتي خيرا من حيوتي فخذى جواب كتابها ودعيها تفعل ما تريد فقالت له العجوز وحيوة شبابك لا بد اني اخاطبك معك بروحي وابلغك مرادك واوصلك الى ما في خاطرك فقال لها تاج الملوك كل ما تغليبه اجازيك عليه وتلتقيه في ميزانك فانك خيرة بالسياسة وعاد بابواب الدنانسة وكل عسير عليك يسير والله على كل شئ قدير ثم اخذ ورقة وكتب فيها هذه الايات</p>	
<p>أَمْسَتْ نَفْسِي دُنِي بِالْقَتْلِ وَأَحْرَبِي وَالْمَوْتُ أَهْنِي لَصَبِّ أَنْ تَطُولَ بِهِ بِإِلَهِ زُورٍ وَأُجْحَا قَتْلَ نَاصِرِهِ يَا سَادَتِي فَأَرْجُوْنِي فِي مَحَبَّتِكُمْ</p>	<p>وَأَقْتُلُ لِي رَاحَةً وَالْمَوْتُ مَقْدُورٌ حَيَاتُهُ وَهُوَ مَمْنُوعٌ وَمَقْهُورٌ فَأَسْنِي عَبْدُكُمْ وَالْعَبْدُ مَا سُوْرُ فَكُلُّ مَنْ يَعِشِقُ الْأَحْرَارَ مَعْدُورٌ</p>
<p>ثم انه تنفس الصعداء بكى حتى بكت العجوز وبعد ذلك اخذت الورقة منه وقالت له طب نفسا وقرعينا فلا بد ان ابلغك مقصودك وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح</p>	
<p>فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد المائة</p>	
<p>قالت بلغني ايها الملك السعيد ان تاج الملوك لما بكى قالت له العجوز طب</p>	

نفسا وقرعينا فلا بد ان ابغك مقصودك ثم قامت وتركته على النار وتوق
الى السيدة دنيا فقرأتها متغيرة اللون من غيظها بكتوب تاج الملوك فناولتها
الكتاب فازدادت غيظا وقالت للعجوز اما قلت لك انه يطعم فينا فقالت لها
واي شئ هذا الكلب حتى يطعم فيك فقالت لها السيدة دنيا اذ هي اليه وقول
له ان راسلها بعد ذلك ضربت عنقك فقالت لها العجوز اكتبني له هذا الكلام
في مكتوب وانا آخذ المكتوب معي لاجل ان يزاد خوفه فاخذت ورقة وكتبت
فيها هذه الابيات .

أَبَا غَا فَلَاحِنَ حَادَاتِ الطَّوَارِقِ أَتَرْتُمْ بِأَمْعُورٍ أَنْ تُدْرِكَ الشَّهَاءُ فَكَيْفَ تَوَلَّيْنَا وَتَرْجُو وَصَالَنَا فَدَعْ عَنْكَ هَذَا الْفَصْلَ خِيفَةَ سَطَوِي	وَلَيْسَ إِلَى سَبِيلِ الْوَصَالِ سَبَاقِ وَمَا أَنتَ لِلْبَذْرِ الْمُنِيرِ بِدَاحِقِ لَتَحْطَى بِضَمِّ الْقُدُورِ الرَّوَاشِقِ بَيُّومَ عَبُوسٍ فِيهِ شَيْبُ الْمَقَارِقِ
---	---

ثم طوت الكتاب وناولته للعجوز فاخذته وانطلقت به الى تاج الملوك فلما رآها
قام على قدميه وقال لا اعد مني الله بركته قدومك فقالت له العجوز خذوا
مكتوبك فاخذ الورقة وقراها وبكى بكاء شديدا وقال اني اشتقي من يقتلني الآن
حتى استريح فان القتل اهلون علي من هذا الامر الذي انا فيه ثم اخذ دواة وقلمها
وقرطاسا وكتب مكتوبا ورقم فيه هذين البيتين

فَيَا مُنْبِتِي لَا تَبْتَنِي الْهَجْرُ وَالْجَفَا وَلَا تُحْسِنِي فِي الْخَيَوةِ مَعَ الْجَفَا	وَرُؤُوسِي مُجْبَا فِي الْمَجْمَةِ غَارِقُ فَرُوحِي مِنْ بَعْدِ الْأَجْتَةِ طَالِقُ
--	--

ثم طوى الكتاب واعطاه للعجوز وقال لها لا تؤاخذيني فقد اتعبتك بدون فائدة
وأمر عزيذا ان يدفع لها الف دينار وقال لها يا امي ان هذه الورقة لا بد
ان يعقبها كمال الاتصال او كمال الانفصال فقالت له يا ولدي والله ما اشتقي لك
الا الحيرة ومرادى ان تكون هي عندك فانك انت القمر صاحب الانوار الساطعة وهي
الشمس الطالعة وان لم اجمع بينكما فليس في حيلوقي فائدة وانا قد قطعت عمري في المكر
والخداع حتى بلغت التسعين من الاعوام فكيف اعجز عن الجمع بين اثنين في الحرام
ثم ودعته وطبقت قلبه وانصرفت ولم تنزل ممشى حتى دخلت على السيدة
دنيا وقد اخفت الورقة في شعرها فلما جلست عندها حكّت رأسها وقالت
يا سيدتي عساك ان تعلى شوشتي فان لي رمانا ما دخلت الحمام فكشفت السيدة

دنيا عن مرفقيها وحلت شعر العجوز وصارت تقلى شوشتها فستقت الورقة من رأسها فقرأتها السيدة دنيا فقالت ما هذه الورقة فقالت كاني قد عدت على دكان التاجر فتعلقت معي هذه الورقة هايتها حتى اود بها له ربها يكون فيها حساب يحتاجه ففتحتها السيدة دنيا وقرأتها وفهمت ما فيها وقالت للعجوز هذا حيلة من بعض حيلك ولولا انك ربيتني لبطشت بك في هذا الوقت وقد بداني الله بهذا التاجر وكل ما جرى لي منه من تحت رأسك وما ادري من اي ارض جاء هذا ولم يقدر احد من الناس ان يتجاسر على غيره وانا اخاف ان يكتشف امرى وخصوصا في رجل ما هو من جنسى ولا من اقراني فاقبلت العجوز عليها وقالت لا يقدر احد ان يتكلم بهذا الكلام خوفا من سطوتك وهيبه ابيك ولا باس ان تردى له الجواب فقالت يا دادني ان هذا شيطان كيف تجاسر على هذا الكلام ولم يخف من سطوة السلطان وقد تحيرت في امره فان امرت بقتله فليس بصواب وان تركته ازداد في تجاسره فقالت لها العجوز اكتب لي كتابا لعله ينزجر فطلبت ورقة ودواة وقلما وكتبت له هذه الابيات

فَكَرَّ بَخْطُ يَدِي فِي الشَّعْرِ أَنَهَا كَا
وَلَسْتُ إِلَّا بَكْوَالِ السَّيْرِ أَرْضَا كَا
وَأِنْ نَطَقْتُ فَإِنِّي لَسْتُ أَرْضَا كَا
فَقَدْ أَتَاكَ غَرَابُ الْبَيْنِ يَنْعَا كَا
عَلَيْكَ وَالْدَّفْنُ تَحْتَ الْأَرْضِ مَثْوَا
عَلَى فِرَاقِكَ طُولَ الدَّهْرِ يَنْعَا كَا

طَالَ الْعَتَابُ وَقَرُطُ الْجَمَلِ غَرَا كَا
وَأَنْتَ تَرْدَادُ عِنْدَ النَّهْيِ فِي طَمَحِ
أَكْثَرُ هَوَاكَ وَلَا تَجْهَرُ بِهِ أَبَدَا
وَأِنْ رَجَعْتَ إِلَى مَا أَنْتَ تَنْدَكُرُهُ
وَعَنْ قَلِيلٍ يَكُونُ الْمَوْتُ مُنْدَفِعَا
وَتَتْرَكَ الْأَهْلَ يَا مَعْرُورِي فِي نَدَمِ

ثم طوت الورقة ودفعتها للعجوز فاخذتها ونقحت الى تاج الملك فاعطتها له فلما قرأها علم انها قاسية القلب وانه لا يصل اليها فشكا امره الى الوزير وطلب منه حسن التدبير فقال له الوزير اعلم انه ما بقى شئ يفيد فيها غير انك تكتب لها كتابا وتدعو عليها فيه فقال يا اخي يا عزيز اكتب لها عن لساني مثل ما تعرف فاخذ عن يري ورقة وكتب هذه الابيات

وَمَنْ بَلَّيْتُ بِهِ فَأَجْعَلُهُ فِي مُجَنِّي
وَقَدْ جَفَانِي حَبِيبُ لَيْسَ يَرْجِي
لَمْ تَجْزُ عَلَى صُغِيِّ وَتَطْمِئِنِّي

يَا رَبِّ بِالْخَمْسَةِ الْأَشْيَاحِ سَقَدُنِي
فَأَنْتَ تَعْلَمُ إِنِّي فِي جَوْيْ هَبِ
فَلَمْ أَرْقُ لَهَا فِيمَا بَلَّيْتُ بِهِ

<p>وَلَا أَرَى مُسْعِفًا يَا رَبِّ بِيْعُفْنِي وَكَيْفَ أَسْلُو وَصَبْرِي فِي الْغُرَمِ فَنِي أَمِنْتُ مِنْ تَلْبَاتِ الدَّهْرِ وَالْمَحْنِ مُعَرَّبٌ فَيْكَ عَنْ أَهْلِي وَعَنْ وَطَنِي</p>	<p>أَهْيَمُ فِي غَمَرَاتٍ لَا انْقِصَافَ لَهَا وَكَمْ أَرَوْمٌ سُلُوًّا فِي مُجَبَّتِهَا يَا مَارِئِي فِي الطَّوْلِ طَيْبُ الْوَصَالِ فَهَلْ الَسْتُ فِي عَيْشَةٍ مَسْرُورَةٍ وَأَنَا</p>
--	---

ثم ان عزيزا طوى الكتاب وناول له تاج الملوك فلما قرأه اعجبه ثم ناوله للعجوز فاخذته العجوز وتوجهت به الى ان دخلت على السيدة دنيا فناولتها اياه فلما قرأتها وفهمته مضمونه اغتاظت غيظا شديدا وقالت كل الذي جرى لي من تحت راس هذه العجوز الغفس فضاحت على الجوارى والخدم وقالت امسكوا هذه الملعونة الماكرة واضربوها بنعائكم فتزلوا عليها ضربا بالغال حتى غشي عليها فلما افاقت قالت لها والله يا عجوز اسؤ لولا خوفي من الله تعالى لقتلتك ثم قالت طمأعيدا عليها الضرب فضربوها حتى غشي عليها ثم امرتهم ان يجروها ويرموها خارج الباب فصبوها على وجهها ورموها قدام الباب فلما افاقت قامت تمشي وتقعده حتى وصلت الى منزلها وصبرت الى الصباح ثم قامت وتمشيت حتى اتت الى تاج الملوك واخبرته بجميع ما جرى لها فضعب عليه ذلك وقال لها بعيد علينا يا امي ما جرى لك ولكن كل شئ بقضاء وقدر فقالت له طب نفسا وقرعينا فاني لا ازال اسعى حتى لجمع بينك وبينها واصلك الى هذه العاهرة التي احرقنتني بالضرب فقال لها تاج الملوك اخبريني ما سبب بغضها للرجا فقالت لاهلها رأيت مناما اوجب ذلك فقال لها وما ذلك المنام فقالت لها كانت نائمة ذات ليلة فرأت صيادا ضرب شركا في الارض وبذرحوله قمحا ثم جلس قريبا منه فلم يبق شئ من الطيور الا وقد اتى الى ذلك الشرك ورأت في الطيور حمامتين ذكر وانثى فبينما هي تنظر الى الشرك واذا برجل الذكر تعلقت في الشرك وصايرحت فنفرت عنه جميع الطيور وفرت فرجعت اليه امرأته وحامت عليه ونزلت ثم تقدمت الى الشرك والصياد غافل فصارته تنقر العين التي فيها رجل الذكر وصارت تجذبه بمنقاره حتى خلصت رجله من الشرك وطارت هي واياه فجاء بعد ذلك الصياد واصلم الشرك وفقد بعيدا عنه فلم يمض غير ساعة حتى نزلت الطيور وعلق للشرك في الانثى فنفرت عنها جميع الطيور ومن حملتها الطير الذكر ولم يعد الاثاء فجاء الصياد واخذ الطيرة الانثى وذبحها فاستبغت مرعوبة من منامها وقالت كل كركر

الجلد الاول من الف ليلة وليلة حكاية ضرب السيدة دنيا للعجوز واخراجها من عندها

مثل هذا ما فيه خير والرجال جميعهم ما عندهم خير للنساء فلما فرغت من حديثها
 تاج الملوك يا امي اريد ان انظر اليها نظرة واحدة ولو كان في ذلك مما في فتيلى
 لي بجيلة حتى انظر اليها فقالت اعلم ان لها بستانا تحت قصرها وهو برسم فرجتها
 وانها تخرج اليه في كل شهر مرة من باب السر وبعد عشرة ايام قد جاء او ان
 خرجها الى الفرجة فاذا اردت الخروج اجي اليك واعلمك حتى تخرج وتصاد
 واحرص على انك لا تتقارق البستان فلعلها اذا رأت حنك وجمالك يتعلق قلبها
 بجمتك فان المحبة اعظم اسباب الاجتماع فقال سمعنا وطاعة ثم قام من الدكان هو
 وعزيز واخذ معه العجوز ومضيا الى منزلها وعرفاه لها ثم ان تاج الملوك قال
 لعزيز يا اخي ليس لي حاجة بالدكان وقد قضيت حاجتي منها ووهبتها لك بجميع
 ما فيها لانك تغربت معي وفارقت بلادك فقبل عزيز منه ذلك ثم جلسا يتحدثان
 وصار تاج الملوك يسئله عن غريب احواله وما جرى له وصار هو يخبره بما حصل
 له وبعد ذلك اقبلا على الوزير واعلماه بما عزم عليه تاج الملوك وقال له كيف العمل
 فقال قوموا بنا الى البستان فلبس كل واحد منهم الفخر ما عنده وخرجوا وخلفهم
 ثلاثة مماليك وتوجهوا الى البستان فرأوه كثير الاشجار غزير الانهار ورأوا الخولى
 جالسا على لباقسوا عليه فرد عليهم السلام فناو له الوزير مائة دينار وقال
 اشترى ان تاخذ هذه النفقة وتشترى لنا شيئا ناكله فاننا غرباء ومعى هؤلاء
 الاولاد و اردت ان افرجهم فاخذ البستاني الدنانير وقال لهما ادخلا وتفرجا
 وجميعه ملككم و اجلسوا حتى احضر لكم بما تاكلون ثم توجه الى السوق ودخل
 الوزير وتلبه الملوك وعزيز داخل البستان بعد ان ذهب البستاني الى السوق ثم
 بعد ساعة اتى ومعه خاروف مشوى وخبز مثل القطن ووضع بين ايديهم
 فاكلوا وشربوا وبعد ذلك احضر لهم حلوى فتناولوا وغسلوا ايديهم وجلسوا
 يتحدثون فقال الوزير اخبرني عن هذا البستان هل هو لك ام انت مستأجرة فقال
 الشيخ ما هو لي وانما هو لبنت الملك السيدة دنيا فقال الوزير كم لك في كل شهر
 من الاجرة فقال دينار واحد لا غير فقامل الوزير في البستان فرأى هناك قصر
 عاليا الا انه عتيق فقال الوزير يا شيخ اريد ان اعمل هنا خيرا تذكرني به فقال
 يا سيدي وما تريد ان تفعل من الخير فقال خذ هذه الثمنائة دينار فلما هم
 الخولى بن كرا لذهب قال يا سيدي مهما شئت فافعل ثم اعطاه الدنانير

وقال له ان شاء الله تعالى نفعل في هذا المحل خيرا ثم خرجوا من عنده وتوجهوا الى منزلهم وبنوا تلك الليلة فلما كان من الغد احضر الوزير مبيضا وبقاشا و صائغا جيذا واحضر لهم جميع ما يحتاجون اليه من الآلات ودخل بهم البستان و امرهم بتبييض ذلك القصر وزخرفته بأنواع النقش ثم امر باخضار الدنوب واللازورد وقال للنقاش اعمل في صدر هذا الايوان صورة آدمي صياد كانه نصب شركه وقد وقعت فيه طيور وحمامة واشتكت بمنقارها في الشرك فلما نقش النقاش جانباً وفرغ من نقشه قال له الوزير افعل في الجانب الآخر مثل الاول وصورة حمامة وحدها في الشرك وان الصياد اخذها ووضع السكين على رقبتها واعمل في الجانب الآخر صورت جراح كبير قد قص ذكر الحمام واشتب فيه نخاله ففعل ذلك فلما فرغوا من هذه الاشياء التي ذكرها الوزير واعطاهم اجرهم انصرفوا وانصرف الوزير ومن معه وودعوا البستان ثم توجهوا الى منزلهم وجلسوا يتحدثون فقال تاج الملوك لعزيز يا اخي انشدني بعض الاشعار لعل صدرك ينشرح وتزول عن هذه الافكار ويبرد ما يقلى من لهب النار فعند ذلك اطرب عزيز بالنغمات وانشد هذه الابيات ٢

حَوَيْتُهُ مُفَرِّدًا حَقِّي وَهِيَ جَلْدِي لِلْوَارِدِ بَيْنَ بَحَارِ الدَّمْعِ فِي مَسَدٍ أَيْدِي الْعَرَمِ بِهِمْ فَأَنْظُرْ إِلَى جَسَدِي	حَبِيبٌ مَا قَالَتْ الْعُشَّاقُ مِنْ كَمَدٍ وَأَنْ تَرُدَّ مُورِدًا مِنْ أَدْمِى شَعَةٍ وَأَنْ تَرُدَّ تَنْظُرُ الْعُشَّاقُ مَا صَنَعَتْ
---	--

ثم افاض العبرات وانشد هذه الابيات

مَنْ كَانَ لَا يَحِقُّ الْأَجَادَ وَالْحَقَّ فَأَنَّ فِي الْعِشْقِ مَعْنَى لَيْسَ يُدْرِكُهُ لَا حَقَّقَ اللَّهُ عَنْ قَلْبِي حَبَابَتَهُ	ثُمَّ أَدْعَى لَذَّةَ الدُّنْيَا فَمَاصَدَ قَى مِنْ الْبَرِّيَّةِ الْأَكْلُ مِنْ عَشَقٍ بَيْنَ هَوْنٍ وَلَا عَنْ جَفْنِي الْأَرْقَى
---	---

ثم اطرب بالنغمات وانشد هذه الابيات ٣

نَعَمْ ابْنُ سَيِّئَانِي أَصُولُ كَلَامِهِ وَوَصَالُ مِثْلُ حَبِيبِهِ مِنْ جَنْسِهِ فَصَبِيتُ غَيْرَكَ لِلتَّهْدِائِ مَرَّةً فَعَلِمْتُ أَنَّ الْحُبَّ دَاءٌ قَاتِلٌ	أَنَّ الْحُبَّ دَوَاءٌ وَالْأَلْحَانُ وَالنُّقْلُ وَالشُّرُوبُ وَالْبُسْتَانُ وَأَعَانِي الْمَقْدُورُ وَالْإِمْكَانُ فِيهِ ابْنُ سَيِّئَانِي هَذَا يَانُ
---	---

فلما فرغ عزيز من شعره تعجب تاج الملوك من فصاحته وحسن رويته

وقال له قد ازلت عنى بعض ما بى فقال الوزير قد وقع للمتقدمين ما يحير السامعين
فقال له ان كان يحضرك شئ من جنس هذا فاسمعنى ما حضرك من هذا الشعر
الرقيق وطول الحديث فاطرب بالنغمات وانشد هذه الابيات

قَد كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ وَصْلَكَ يُشْتَرَى	بِكَرَامِ الْأَمْوَالِ وَالْأَشْبَارِ
فَظَنَنْتُ جَهْلًا أَنَّ حُكْمَكَ هَبْنِ	تُفَنِّي عَلَيْهِ فَنَأْسُ الْأَرْوَاحِ
حَقَّ رَأْسُكَ تَحْتِي وَتَخَصُّ مِنْ	أَحْسَبُهُ بِطَارِيفِ الْأَمْنَارِ
فَعَلِمْتُ أَنَّكَ لَا تَسْأَلُ بِجِلَّةٍ	وَلَوْ رَأَيْتُ رَأْسِي تَحْتَ حُلِيِّ جَنَاحِي
وَجَعَلْتُ فِي عَشْرِ أَعْرَافِي أَقَامَتِي	فِيهِ عُذُوِّي دَائِمًا وَرَوْاحِي

هذا ما كان من امر هؤلاء ولما ما كان من امر العجوز فانها انقطعت في بيتها واشتاق
بنت الملك الى الفرجة في البستان وهي لا تخرج الا بالعجوز ارسلت اليها وصار لها
وطيبت خاطرها وقالت انى اريد ان اخرج الى البستان لا تخرج على اشجاره واشجاره
وينشر صدرى بازهاره فقالت لها العجوز سمعا وطاعة ولكن اريد ان اذهب
الى بيتي والبس اثوابى واحضر عندك فقالت لها اذهبي الى بيتك ولا تاخرى
عنى فخرجت العجوز من عندها وتوجهت الى تاجر الملوك وقالت له تجهز والبس
الفخر اثوابك واذهب الى البستان وادخل على البستاني وسلم عليه ثم اخفى في البستان
فقال سمعا وطاعة وجعلت بينها وبينه اشارة ثم توجهت الى السيدة دنيا
وبعد ذهابها قام الوزير وعزيز والبساتي تاجر الملوك بدلة من الفخر ملابس الملوك
شواوى خمسة آلاف دينار وشذافى وسطحياصة من الذهب مرصعة بالجوهر
وللمعادن ثم توجهوا الى البستان فلما وصلوا الى باب البستان وجدوا الخولى
جالسا هناك فلما رآه البستاني نهض له على الاقدام وقابله بالتعظيم والاکرام
وفتح له الباب وقال له ادخل وتفرج في البستان ولم يعلم البستاني
ان بنت الملك قد دخلت البستان في هذا اليوم فلما دخل تاجر الملوك لم يلبث
الا مقدار ساعة وسمع صرخة فلم يشعر الا بالخدم والجواري خرجوا من باب
السرف فلما رآهم الخولى ذهب تاجر الملوك واعلمه بمجيئها وقال له يا مولاي
كيف يكون العمل وقد اتت ابنة الملك السيدة دنيا فقال لا باس عليك فاني
اخفى في بعض مواضع البستان فاوصاه البستاني بغاية الاحتقاء ثم تركه
وراح فلما دخلت بنت الملك هي وجواريتها والعجوز في البستان قالت

العجوز في نفسها متى كان الخدم معنا فاننا لانتال مقصودنا ثم قالت لابنة الملك
يا سيدتي اني اقول لك على شئ فيه راحة لقلبك فقالت السيدة دنيا قولي
ما عندك فقالت العجوز يا سيدتي ان هؤلاء الخدم لاحاجة لك بهم في هذا
الوقت ولا يشترح صدرك ماداموا معنا فاصرفهم عنا فقالت السيدة دنيا
صدقت ثم صرفتهم وبعد قليل تمتش فصار تاج الملوك ينظر اليها والى حسناتها
وجمالها وهي لا تستعرب ذلك وكلما نظر اليها يغشى عليه ماري من بارع حسناتها
وصارت العجوز تسارقمها في الحديث الى ان اوصلتها الى القصر الذي امر الوزير
بنقشه ثم دخلت ذلك القصر وتفرجت على نقشه وابصرت الطيور والصيا د
والحمام فقالت سبحان الله ان هذه صفة ما رايتها في المنام وصارت تنظر الى
صور الطيور والصياد والشرك وتتجب ثم قالت يا دادي اني كنت اليوم الرجال
وابغضهم ولكن انظري الصياد كيف ذبحت الطيرة الانثى وتخلص الذكر واراد
ان يجيء الى الانثى ويخلصها فقابلها المارح وافترسه وصارت العجوز تجاها
عليها وتشاغلها بالحديث الى ان قربت من المكان المختفي فيه تاج الملوك فاشيا
اليه العجوز ان يتمشى تحت شبايك القصر فبينما السيدة دنيا كانت لك افلا
منها التفاته فراته وتاملت جماله وقده واعتداله ثم قالت يا دادي من اين
هذا الشاب المليح فقالت لا اعلم به غير اني اظن انه ولد ملك عظيم فانه بلغ
من الحسن النهاية ومن الجمال الغاية فهامت به السيدة دنيا وانحلت عري
عزائمها وابهر عقلها من حسنه وجماله وقده واعتداله وتحركت عليها الشهوة
فقالت للعجوز يا دادي ان هذا الشاب مليح فقالت العجوز صدقت يا سيدتي
ثم ان العجوز اشارت الى ابن الملك ان يذهب الى بيته وقد التفت به نار الغرام
وزاد به الوجد والهيام فسار ولم يقف وودع الخولي وانصرف الى منزله
وقد هاج بتاج الملوك الشوق الا انه لم يخالف العجوز واخبر الوزير وعزير
بان العجوز اشارت اليه بالانصراف فصار يصبرانه ويقولان له لولان العجوز
تعلم ان في رجوعك مصلحة ما اشارت عليك به هذا ما كان من امر تاج الملوك
والوزير وعزير واما ما كان من امر بنت الملك السيدة دنيا فانها غلب عليها
الغرام وزاد بها الوجد والهيام وقالت للعجوز انا ما عرف اجتماعي بهذا الشاب
الا منك فقالت لها العجوز اعوذ بالله من الشيطان الرجيم انت لا تزيدين

الرجال وكيف حلت بك من عشقه الا وجال لكن والله ما يصلح لشبابك الا هو
 فقالت السيدة دنيا يا دادني اسعفيني وساعدني باجتماعي عليه ولك
 عندي الف دينار وخلعة بالف دينار وان لم تستعفيني بوصاله فاني ميتة
 لا محالة فقالت العجوز امضات الى قصر وانا اتسبب في اجتماعكما وابذل روعي
 في مرضاتكما ثم ان السيدة دنيا توجهت الى قصرها وتوجهت العجوز الى تاجر الملوك
 فلما رآها رفض لها على الاقدام وقابلها باعزاز واکرام واجلسها الى جانبه فقالت
 له ان الحيلة قد تمت وحكت لها ما جرى لها مع السيدة دنيا فقال لها متى يكون
 الاجتماع قالت في غد فاعطاها الف دينار وحلة بالف دينار فاخذت ثيما وانصرفت
 ولا زالت سائرة حتى دخلت على السيدة دنيا فقالت لها يا دادني ما عندك من
 خبر الجيب فقالت لها قد عرفت مكانه وفي غد اكون به عندك ففرحت السيدة
 دنيا بذلك واعطتها الف دينار وحلة بالف دينار فاخذت ثيما وانصرفت
 الى منزلها وباتت فيه الى الصبح ثم خرجت وتوجهت الى تاجر الملوك والبستان
 لبس النساء وقالت له امش خلفي وتمايل في خطواتك ولا تستجمل في مشيك
 ولا تلتفت الى من يكلمك وبعد ان اوصت تاجر الملوك بهذه الوصية خرجت
 وخرج خلفها وهو في رزي النسوان وصارت تعلمه وتجره في الطريق
 حتى لا يفرزع ولم ترزل ماشية وهو خلفها حتى وصلا الى باب القصر فدخلت
 وهو وراءها وصارت تخترق الابواب والد هاليز الا ان جاوزت به سبعة
 ابواب ولما وصلت الى الباب السابع قالت لتاجر الملوك فوق قلبك واذا رعت عليك
 وقت لك يا جارية اعبري فلا تتوان في مشيك وهزولي فاذا دخلت الد هالين
 فانظر الى شمالك ترى ايوانا فيه ابواب فعد خمسة ابواب وادخل الباب السادس
 فان مرادك فيه فقال تاجر الملوك واين تروحين انت فقالت له ما اروح موضعا
 غير اني ربما اتاخر عنك وعافني الخادم الكبير واتحدث معه ثم مشيت وهو خلفها
 حتى وصلت الى الباب الذي فيه الخادم الكبير فرأى معها تاجر الملوك في صورة
 جارية فقال لها ما شان هذه الجارية التي معك فقالت له هذه جارية قد
 سمعت السيدة دنيا بانها تعرف الاشغال وتريد ان تشزيها فقالها الخادم ان لا
 اعرف جارية ولا غيرها ولا يدخل احد حتى افنتشه كما امرني الملك وادرك
 شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام الباه

فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحاجب قال للعجوز انا لا اعرف جاربية ولا غيرها ولا يدخل احد حتى افتشه كما امرني الملك فقالت له العجوز وقد اظهرت الغضب انا اعرف انك عاقل ومؤدب فان كان حالك قد تغير فاني اعلمها بذلك واخبرها انك تعرضت لجاريتهما ثم زعقت على تاجر الملوك وقالت له اعبرني يا جاربية فعند ذلك عبر الى داخل الد هليز كما امرته وسكت الخادم ولم يتكلم ثم ان تاجر الملوك عد خمسة ابواب ودخل الباب السادس فوجد السيدة دنيام واقفة في انتظارها فلما رآته عرفته فضمتها الى صدرها وضمتها الى صدره ثم دخلت العجوز عليهما وتجلت على صرف الجوارى خوفا من الفضيحة ثم قالت السيدة دنيام للعجوز كوني انت بوابة ثم اختلت هي وتاجر الملوك ولم يزل الا في ضم وعناق والتفاف ساق على ساق الى وقت السحر فلما قرب الصبح خرجت من عنده واغلقت عليه الباب ودخلت مقصورة اخرى وجلست على جري عادتها وانت ايها الجوارى فقضت حوائجهن وصارت يتحدثن ثم قالت للجوارى اخرجن الآن من عندي فاني اريد ان اشترى وحدي فخرجت الجوارى من عندها وانت الى تاجر الملوك ثم انما انت اليهما العجوز ومعها شئ من الاكل فاكلوا واخذوا في المصراش الى وقت السحر فاغلقت عليهما الباب مثل اليوم الاول ولم يزلوا على ذلك مدة شهر كامل هذا ما كان من امر تاجر الملوك والسيدة دنيام اما ما كان من امر الوزير وعزيز فانها لما توجه تاجر الملوك الى قصر بنت الملك ومكث تلك المدة علما انه لا يخرج منه ابد اواله هالك لا محالة فقال عزيز للوزير يا ولدي ماذا انصنع فقال الوزير يا ولدي ان هذا الامر مشكل وان لم نرجع الى ابيه ونعلمه فانه يلو منا على ذلك ثم تجهز في الوقت والساعة ونوجهها الى الارض الخضراء والهودين ويخت الملك سليمان شاه وسرا يقطعان الاودية في الليل والنهار الى ان دخلا على الملك سليمان شاه واخبراه بما جرى لولده وانه من حين دخل قصر بنت الملك لم يعملوا له خبرا فعند ذلك قامت عليه القيامة واشتد به الندامة وامران ينادي في مملكته بالجهاد ثم برز العساكر الى خارج مدينته ونصب لهم الحيام وجلس في سرادقه حتى اجتمعت الجيوش من سائر الاقطار وكانت رهيته تحبه لكثرة عدله واحسانه ثم سار

الحد الاول من الف ليلة وليلة ^{سمعه} حكاية مجي سليمان شاه مع العاكر لاجل محاربة الملك شهرين

في عسكر سد الافق متوجها في طلب ولده تاجر الملوك هذا ما كان من امر هؤلاء
واما ما كان من امر تاجر الملوك والسيدة دينا فافضا اقاما على حاطها نصف سنة
وهما كل يوم يزدادا ن محبة في بعضهما ويزاد على تاجر الملوك العشق والهيام
والوجد والغرام حتى افصح لها عن الضمير وقال لها اعلى يا حبيبة القلب والفؤاد
اني كلما اتمت عندك ازددت هياما ووجدا وغراما لاني ما بلغت المرام بالكيفية
فقلت له وما تريد يا نور عيني وبشرة فؤادي ان شئت غير الضم والعناق و
التفاف الساق على الساق فافعل الذي يرضيك وليس لي فيه شريك فقال
ليس مرادى هكذا وانما مرادى ان اخبرك بحقيقى فاعلى انى لست بتاجر بل انا
ملك ابن ملك واسم ابى الملك الاعظم سليمان شاه الذى انفذ الوزير رسولا الى
ابيك ليخطبك فلما بلغك الخبر ما رضيت ثم انه قض عليها قصته من الاول الى
الآخر وليس في الاعادة افادة واريد الآن ان اتوجه الى ابى ليؤمر رسولا
الى ابيك ويخطبك منه ونستريح فلما سمعت ذلك الكلام فرحت فرحا شديدا
لانه وافق غرضها ثم باتا على هذا الاتفاق واتفق بالامر المقدر ان النوم غلب عليها
في تلك الليلة من دون الليالى واستمر الى ان طلعت الشمس وفي ذلك الوقت
كان الملك شهرمان جالسا في دست مملكته وبين يديه امراء دولته اذ
دخل عليه عريف الصباغ وبيده حق كبير فقدم وفتح بين يدي الملك
واخرج منه علبة لطيفة تشاوى مائة الف دينار لما فيه من الجواهر والياقوت
والزمرود مما لا يقدر عليه احد من ملوك الافطار فلما رآها الملك تعجب من
حسنها وانتقت الى الخادم الكبير الذى جرى له مع العجوز ماجرى وقال له يا كافور
خذ هذه العلبة وامض بها الى السيدة دينا فاخذها الخادم ومضى حتى
وصل الى مقصورة بنت الملك فوجد بابها مغلقا والعجوز نائمة على عتبة
فقال الخادم الى هذه الساعة وانتم نائمون فلما سمعت العجوز كلام الخادم
انتهت من منامها وخافت منه وقالت اصبر حتى آتيك بالمقتلح ثم خرجت
على وجهها هاربة هذا ما كان من امرها واما ما كان من امر الخادم فانه
عرف انها مرتابة فخلع الباب ودخل المقصورة فوجد السيدة دينا
معانقة لتاجر الملوك وهما نائمان فلما رأى ذلك تخير في امره وهم ان
يعود الى الملك فانتبهت السيدة دينا فوجدته فتغيرت واصفر لونها

وقالت له يكا فوراستر ما سترانه فقال انا لا اقدر ان اخفي شيئا عن الملك
ثم قتل الباب عليهما ورجع الى الملك فقال له الملك هل اعطيت العلبة
لسيدتك فقال له الخادم خذ العلبة هاهي وانا لا اقدر ان اخفي عنك شيئا
اعلم اني رايت عند السيدة دينا شابا جميلا نائما معها في فرش واحد وهما متعاقبا
فامر الملك باحضارهما فلما حضرا بين يديه قال لهما ما هذا الفعال واشتد به
الغيظ فاخذ قمشة وهم ان يضرب تاجر الملوك فرمت السيدة دينا وجهها عليه
وقالت لانيها اقتلني قبله فتهرها الملك ولمرهم ان يمضوا بها الى حجر فقامت التقت
الى تاجر الملوك وقال له ويك من اين انت ومن ابوك وما جبرك على ابنتي فقال
تاجر الملوك اعلم ايها الملك انك ان قتلتنى هلكت وندمت انت ومن في مملكتك
فقال له الملك ولم ذلك فقال اعلم اني ابن الملك سليمان شاه وما تدري الا
وهو قد اقبل عليك بجياله ورجله فلما سمع الملك شهرمان ذلك الكلام اراد ان
يؤخر قتله ويضعه في السجن حتى ينظر صحة قوله فقال له وزيره يا ملك الزمان
الرأى عندي ان تعجل قتل هذا العلق فانه تجاسر على بنات الملوك فقال للسيف
ا ضرب عنقه فانه خائن فاخذه السياف وشده وثاقه ورفع يده وشاور
الامراء اولاً وثانياً وقصد بذلك ان يكون في الامر توان فزعق عليه الملك
وقال له الى متى تتناوران شاورت مرة اخرى صربت عنقك فرفع
السياف يده حتى بان شعرابطه واراد ان يضرب عنقه وادرك شهر
زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السياف رفع يده حتى بان شعرابطه
واراد ان يضرب عنقه واذا برعقات عالية والناس اغلقوا الدكاكين
فقال الملك للسيف لا تفعل ثم ارسل من يكشف له الخبر فضى الرسول ثم عاد اليه
وقال له رايت عسكرا كالبحر العجاج للتلاطم بالامواج ويخلهم في ركض وقد ارتجت
لم الارض وما ادري خبرهم فاند هش الملك وخاف على ملكه ان ينزع منه
ثم التقت الى وزيره وقال له اما اخرج احد من عسكرونا الى هذا العسكر فما تم
كلامه الا وجابه قد دخلوا عليه ومعهم رسل الملك القادم ومن حملتهم

الوزير فابتدأه بالسلام فنهض لهم قائما وقرهم وسأله عن شان قدومهم
 فنهض الوزير من بينهم وتقدم اليه وقال له اعلم ان الذي نزل بارضك ملك
 ليس كالمملوك المتقدمين ولا مثل السلاطين المسالفين فقال له الملك ومن هو قال
 الوزير هو صاحب العدل والامان الذي شاعت بعلوهمته الركبان السلطان سليمان
 شاه صاحب الارض الخضراء والعمودين وجبال اصفهان وهو يجب العدل والانصاف
 ويكره الجور والاعتساف ويقول لك ان ابنه عندك وفي مدينتك وهو حشاشة
 قلبه وثمره فؤاده فان وجدته سالما فهو المقصود وانت المشكور المحمود وان كان
 فقد من بلادك او اصابه شئ فابشر بالدمار وخراب الديار لانه يصير بلادك قفر
 ينشق فيه الغراب وها انا قد بلغتك الرسالة والسلام فلما سمع الملك شهرمان
 ذلك الكلام من رسول انزعج فؤاده وخاف على مملكته وزعق على ارباب دولته
 ووزرائه وحجابه ونوابه فلما حضر واقامهم ويحكم انزلوا وفتشوا على ذلك الغلام
 وكان تحت يد السيف وقد تغير من كثرة ما حصل له من الفزع ثم ان الرسول
 لاح منه التفاتة فوجد ابن ملكه على نطح الدم فغرفه وقام ورمى روحه عليه
 وكذب بقية الرسل ثم تقدموا وحلوا وثاقه وقبلوا يديه ورجليه ففتح تاج الملك
 عينه فغرف وزير والده وعرف صاحبه عينا فوق موضع مغشيا عليه من شدة قرحته
 بها ثم ان الملك شهرمان صار متحيرا في امره وخاف خوفا شديدا لما تحقق ان نجى
 هذا العسكر بسبب هذا الغلام فقام وتمشى الى عند تاج المملوك وقبل راسه ودمعت
 عيناه وقال له يا ولدي لا تؤاخذني ولا تؤخذ المسعى بفعله فارحم شيتي
 ولا تحرب مملكتي فذبح منه تاج المملوك وقبله وقال له يا سابع عليك وانت عند بمنزلة والدي
 ولكن الحذر ان يصيب محبوبتي السيدة دنيا شئ فقال يا سيد لا تخف عليها فلما حصل لها السلام
 وصار الملك يعتذر اليه ويطلب خاطر وزير الملك شاه سليمان ووعده بالمال الجليل على ان يخفي
 من الملك ما رآه ثم ان الملك شهرمان امر كبراء دولته ان ياخذوا تاج المملوك
 ويمضوا به الى الحمام ويلبسوه بدلة من خييار ملبوسه وياتوا به سرعة
 ففعلوا ذلك وادخلوه الحمام واللبسوه البدلة التي افرد هاله الملك شهرمان
 ثم اتوا به الى المجلس فلما دخل على الملك شهرمان وقف له هو واقف له جميع
 اكابر دولته في الخدمة ثم ان تاج المملوك جلس يحدث وزير والده وعزيزا بما
 وقع له فقال له الوزير وعزيز ونحن في تلك المدة مضينا الى والدك

فاخبرناه بانك دخلت سرابية بنت الملك ولم تخرج والتبس علينا امرك فحين سمع
بذلك جهر العساكر ثم قد مناهذه الديار وكان في قد ومناخاية العزم لك
والسرور لنا فقال لها لم يرزل الخير يجري على ايديكما اقلا واخرا هذا الملك شهرمان
دخل على بنته البت دينا فوجدتها تولول وتبكي على تاج الملوك واخذت سيفها
وركزت قبضته في الارض وجعلت ذبا بته على راس قلبها بين يديها واخذت
على السيف ووقفت تقول لا بد ان اقتل نفسي ولا اعيش بعد حيي فلما دخل
عليها ابوها وراها في هذه الحالة صاح عليها وقال لها يا سيدة بنات الملوك
لا تفعل وارجي اباك واهل بلدك ثم تقدم اليها وقال لها احاشيك ان يصيب
والدك بسببك سوء ثم اعلها بالقصة ان يحبها ابن الملك شاه سليمان يريد زوجها
وقال لها ان امر الخطبة والزواج تعلق برايك فتبسمت وقالت له انا ما قلت لك انه
ابن السلطان والله لا بد ان اخليه حتى يصبك على حشبة تساوي درهين فقال لها
ابوها يا بنتي ارحمني يرحمك الله فقالت له هيا بالعجل رُم واثنى به سرعة بلاهمل
فقال لها على الراس والعين ثم رجم من عندها عاجلا ودخل على تاج الملوك وساره
بهذا الكلام وقام هو وياه واتيا اليها فلما رات تاج الملوك عانقته بحضرة ايها
وتعلقت به وقبلته وقالت له او حشنتي ثم التفتت الى ايها وقالت هل رايت
لحد ايفرط في مثل هذه الذات الجميلة ومع ذلك انه ملك ابن ملك ومن الاحرار
المصانين عن الرذائل فعند ذلك خرج الملك شهرمان ورد عليها الباب بيده
ومضى الى وزير الملك شاه سليمان ومن بصحبته من الرسل وامرهم ان يعلموا ملكهم
ان ولده في خير وسرور وهو في الدعش مع معشوقته فتوجهوا الى الملك
ليعلموه بذلك ثم ان الملك شهرمان امر باخراج التقادم والعلوفات والضيافات
الى عساكر الملك سليمان شاه فلما اخرجوا جميع ما امر به اخرج مائة جواد و
مائة هجين ومائة ملوك ومائة سرية ومائة عبد ومائة جارية وساق
الجميع قد امه هدية وركب هو في اكابر دولته وخواصه حتى صاروا خارج
المدينة فلما علم السلطان سليمان شاه بذلك قام وتمشى خطوات الى لقائه
وكان الوزير وعزير اعلامه بالخبر ففرح وقال الحمد لله الذي بلغ ولدي مناه
ثم ان الملك سليمان شاه اخذ الملك شهرمان بحضنه واجلسه بجانبه على السرير
وتخادتا وانبسطا مع بعضهما في الكلام ثم قدم لهم الطعام فاكلوا حتى اكنفوا ثم قدمت

الجلد الاول من الفلبلة ولبلة
حكاية ملاقاته سليمان شاه مع الملك شهرمان

ع ع م

لهم الحلويات فتحملوا والقواكه والنقل فتفككوا وتنقلوا ولم يكن غير ساعة الا وتاج الملوك
قد اقبل عليهم في زى عظيم وزينة فلما رآه والده قام اليه واحتضنه وقبله و
قام جميع من كان جالسا وجلسه المكان بينهما وجلسوا يتحدثون ساعة فقال الملك
سليمان شاه للملك شهرمان اني اريد ان اكتب كتاب ولدى على ابنتك على رؤس
الاشهاد ليستظهر ذلك كما هو السنة فقال له السمع والطاعة فعند ذلك ارسل الملك
شهرمان الى القاضي والشهود فحضر واكتبوا كتاب تاج الملوك على الست ونبوا
فرقت البقاشيش والسكر وانطلق البخور والطيب وكان يوم فرح وسرور ورفحت
جميع الاكابر والعساكر بذلك وشرع الملك شهرمان في تجهيز ابنته ثم ان تاج الملوك
قال لوالده ان هذا الشاب عزيز رجل من الكرام وقد خدمني خدمة عظيمة و
نعب معي وسافر معي واوصلني الى بغيتي وصبر معي ويصبرني حتى قضيت
حاجتي وله الان معي سنتان وهو مشتت من بلاده وقصدي ان اناهي عنه تجارة
من هنا ويسافر بحبور الى اطراف بلاده قريبا فقال له والده نعم ما رأيت فعند
ذلك هيئوا له مائة حمل من الفخر القماش واغلاه واقبل عليه تاج الملوك وانعم عليه
بالمال الجزيل وودعه وقال له يا اخي وصديقي خذ هذه الاحمال واقبلها مني
على سبيل الهدية والمحبة وتوجه الى بلادك مع السلامة فقبلها منه وقبل الارض
بين يديه وبين يدي والده وودعهم وركب تاج الملوك مع عزيز حتى شيعه
قد رثلته اميال واخذ خاطره واقسم عليه ان يرجع بعدها فقال له عزيز وادبه
يا سيدي لولا والدي ما فارقتك ولكن يا سيدي لا تقطع اخبارك عني فقال
له وهو كذا وكذا ورجع تاج الملوك وسافر عزيز حتى وصل الى بلاده فدخل ولم يزل
سائرا حتى دخل على امه فوجدها بنت له قبرا في وسط الدار وصارت تزوره فلما
دخل الدار وجدها قد حلت شعرها ونشرت على القبر وهي تكي وتقول شعرا

وَاِنِّي لَصَبَّارٌ عَلَى كُلِّ حَادِثٍ	وَلَكِنِّي مِنَ خُطَّةِ الْبَيْنِ اَجْزَعُ
وَمَنْ ذَا يَطْبِقُ الصَّبْرَ بَعْدَ خَلِيلِهِ	وَمَنْ ذَا لَوْ شِئْتُ الْبَيْنَ لَا يَضَعُضَعُ

ثم صعدت الزفات واشتدت هذه الايات

مَا لِي مَرَرْتُ عَلَى الْقُبُورِ مُسَلِّمًا	فَقَرَّ لِحْيَبٌ فَلَمْ يَرِدْ جَوَائِي
قَالَ لِلْحَيْبِ وَكَيْفَ رَدَّ جَوَائِي	وَأَنَا رَهِيْنُ جَنَادِلٍ وَتُرَائِي
اَكَلُ التُّرَابِ تَحَايِيَنِي فَتَسِيْتُمْ	وَمَجَبَّتُ عَنْ أَهْلِي وَعَنْ أَهْبَائِي

فبينما هي كذلك واذ بعزير اقبل ودخل عليها فلما راته وقعت مغشيا عليها من الفرح فنضج على وجهها الماء فافاقت وقامت واخذته في حضنها وضمتته ومنتهها وسلم عليها وسلمت عليه وسألته عن سبب عيابه فحكى لها على ما وقع له من الاول الى الآخر واخبرها ان تاج الملوك اعطاه من المال والاقمشة مائة حل فقرحت بذلك واقام عزير عند والدته في بلدته يسكن على ما وقع له من بنت الدليلة المحتملة التي حضنته هذا ما وقع لعزير واما ما كان من امر تاج الملوك فانه دخل بمحبوبته الست دينا وازال بكارتها ثم ان الملك شهرمان شرع في تجهيز ابنته للفرع زوجها وابيها فاحضر لهم الزاد والهدايا والتحف فحملوا وساروا سار معهم الملك شهرمان ثلثة ايام لاجل الوداع فاقسم عليه الملك شاه سليما بالرجوع فرجع وما زال تاج الملوك ووالده ووزجته وعساكرهم سائرين في الليل والنهار حتى اشرفوا على مدينتهم فتواترت الاخبار بقدمهم فزيت لهم المدينة وادرك شهر زاد الصياح فسكنت عن الكلام الملبح

فلما كانت الليلة السابعة والثلاثون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان شاه سليمان لما اقبل على مدينته زيتت له ولوليد المدينة ثم دخلوا المدينة وجلس الملك على كرسى مملكته وولده تاج الملوك بجانبه فاعطى ووهب واطلق من كان مسجوناً عنده ثم عمل لولده عرساً ثانياً واستمرت به المغاني والملاهي شهراً كاملاً والمواسط تجلى للسيدة دينا وهي لا تمل من الجلاء وهي لا يملن من النظر اليها ثم دخل تاج الملوك على زوجته بعد ان اجتمع مع ابيه وامه وما زالوا في الدعش واهناه حتى اتاهم هاذم اللذات فعند ذلك قال ضؤ الملك للوزير دنان ان مثلك من يشرح القلب الحزين وينادم الملوك ويسلك في تدبيرهم احسن السلوك هذا كله وهم محاصرون القسطنطينية حتى مضى عليهم اربع سنين فاستاقوا الى اوطانهم وصجرت العساكر وملاوا من السهر والحصار وادامة الحرب في الليل والنهار فامر الملك ضؤ الملك باحضار بهرام ورستم وتركاهما احضر واقال لهم اعلوا اتنا اقمتنا هذه السنين وما بلغنا مر ايام ان دنا هما وغما وقد اتينا التخلص من تار الملك عمر ابن النعمان فقتل منا اخي شركان فصارت الحسرة حمرتين والصيبة مصيبتين وسبب هذا كله العجوز ذات الدواهي

فانها هي التي قتلت السلطان في مملكته واخذت زوجته الملكة صفية وماكفاها
ذلك حتى عملت الحيلة علينا وذبحت اخي وقد التزمت وحلفت بالايمان العظيمة
انه لا بد من اخذ الثار فما انتم قائلون فافهموا هذا الخطاب وردوا على الجواب
فاطرقوا رؤسهم وقالوا الراي للوزير ندان فعند ذلك تقدم الوزير ندان
الى الملك ضوء المكان وقال له اعلم يا ملك الزمان انه مابقي في اقامتنا فائدة والراي
اننا نرجل الى الاوطان ونقيم هناك برهة من الزمان ثم نعود ونغزو عبدة
الاوثان فقال الملك نعم هذا الراي لان الناس اشتاقوا الى رؤية عياهم وانا
الآخر ايضا قد اقلقتني الشوق الى ولدي كان مكان والى ابنة اخي قضى فكا
لانها في دمشق ولا اعلم ما كان من امرها فلما سمعت العساكر ذلك فرحوا
ودعوا للوزير ندان ثم ان الملك ضوء المكان امر المنادي ان ينادي بالرجل
بعد ثلاثة ايام فابتدوا في تجهيز احوالهم وفي اليوم الرابع دقت الكاسات
ونشرت الرايات وتقدم الوزير ندان في مقدم العسكر وسار الملك في
وسطه وبجانبه الحاجب الكبير وسارت الجيوش وما زالوا سائرين في الليل
والنهار حتى وصلوا الى مدينة بغداد ففرحت بقدمهم الناس وزال عنهم
الهم والباس والتقت الحضار بالغياب وذهب كل امير الى داره وطلع
الملك الى قصره ودخل على ولده كان مكان وقد بلغ من العمر سبع سنين
وصار ينزل ويركب ولما استراح الملك من السفر دخل للحمام هو وولده كان
مكان ثم رجع وجلس على كرسي مملكته ووقف الوزير ندان بين يديه
وطلعت الامراء وخوفا الدولة ووقفوا في خدمته فعند ذلك طلب ضوء
المكان صاحبه الوقاد الذي كان احسن اليه في غربته فاحضر فلما حضر
بين يديه قام له الملك اعظما ملحقه واجلسه الى جانبه وكان الملك قد حدث
للوزير بما فعله معه من الخير والمعروف فعظمته الامراء وعظمه الوزير و
كان الوقاد قد غلظ وسمن من الاكل والراحة وصار عنقه كعنق الغنم
وجبه كبطن الدرفيل وصار طأش العقل لانه كان لا يخرج من المكان الذي
هو فيه فلم يعرف الملك بسيماه فاقبل عليه الملك وابش في وجهه وحياته اعظم
الحيات وقال له ما اسرع ما نسيتني فعند ذلك تنبه الوقاد فامعن فيه النظر
وتحققه فعرفه وقام واثبا على الاقدام وقال يا حبيبي من الذي عمك سلطانا

فضحك عليه فاقبل عليه الوزير وشرح له القصة وقال له انه كان لخاب وصاحب
والآن صار ملك الارض ولا بد ان يصل اليك منه خير كثير وها انا اوصيك اذا
قال لك تمنى على فلا تتمن الاشياء عظيم الا لك عنده عزيز فقال الوقاد لخاب
ان اتمنى عليه شيئا فلا يسمح لي به اولا يقدر عليه فقال له الوزير كلما تمنيت يصعبه
اياه وما عليك شيء فقال له والله لا بد اني سأتى عليه الشيء الذي في خاطري
وكل ليلة احلم به وارجو من الله تعالى ان يسمح لي به فقال له الوزير طيب قلبك
والله لو طلبت ولاية دمشق موضع اخيه لاعطاك وولاك عليهما فخذ لك
قام الوقاد على قدميه فامسك له صنو الملك ان اجلس فابي وقال معاذ الله قد
انقضت ايام تعودى في حضرتك فقال له السلطان لا بل هي باقية الى الان فانك
كنت سببا لحياي والله لو طلبت مني مهما اردت لاعطيتك اياه ولكن تمنى على الله
ثم على فقال له ياسيدي اني اخاف فقال لا تخف فقال اخاف ان اتنى شيئا فلا
تسمح لي به فقال وما هو فضحك السلطان وقال له لو تمنيت نصف مملكتي لشاركتك
فيها فتمن ما تريد ودع الكلام قال الوقاد اخاف فقال لا تخف فقال اخاف ان
اتمنى شيئا لا تقدر عليه فعند ذلك غضب السلطان وقال له تمنى ما اردت
فقال له اتمنى على الله ثم عليك ان تكتب لي مرسوما بعرفة جميع الوقادين الذين
بمدينة القدس فضحك السلطان وجميع من حضر وقال له تمنى غير هذا فقال لا يسدي
انا ما قلت لك اني اخاف اتمنى شيئا لا تسمح لي به اولا تقدر عليه فلكره الوزير
ثانيا وثالثا وفي كل مرة يقول اتمنى عليك فقال له السلطان تمنى واسرع فقال
اتمنى عليك ان يتجعلنى رئيس الزبالين في مدينة القدس او في مدينة دمشق
فانقلب الحاضرون على ظهورهم من الضحك عليه وضربه الوزير فالتفت الوقاد
الى الوزير وقال له ايش تكون حتى تضربني ومالى ذنب فانك انت الذى قلت
لي تمنى شيئا عظيما ثم قال دعوني اسير الى بلادى فعرف السلطان انه يلعب
فصبر عليه قليلا ثم اقبل عليه وقال له يا اخي تمنى على شيئا عظيما لا تقام مقامنا
فقال يا ملك الزمان اني اتمنى على الله ثم على الملك ان يوليى نائب دمشق موضع
لخيك فقال الملك ان الله اعطاك فقبل الارض بين يديه وامر الملك بوضع كرسي
له في مرتبته وخلع عليه خلعة النيابة وكتب له التوقيع بذلك وختمه له وقال
للووزير ندان ما يروح معه غيرك فاذا ردت العود وجئت فاحضر معك

الحلدا الاول من الف ليلة وليلة ٤٥١
حكاية اعطاء ضؤ الملكا سلطنة دمشق للوقاد

ابنة اخي قضى فكان فقال الوزير سمع وطاعة ثم اخذ الوقاد ونزل به وتجهز
للسفر وامر الملك ان يخرج الوقاد خدما وحشما ويحتاج ديدا وطقم سلطنته وقال
للأمراء من كان يحبني فليكرم هذا او يقدم له هدية عظيمة فقد امت له الامراء
كل واحد بقدر همته وسماه السلطان الزبلكان ولقبه بالمجاهد ولما تكاملت
حولته خرج وصحبته الوزير دنان وطلع الى الملك ليودعه ويطلب منه اذنا
بالسفر فقام له الملك وعانقه واوصاه بالعدل بين الرعية ثم امره ان ياخذ
الاهبة للجهاد بعد سنتين وودع بعضهم بعضا وسار الملك المجاهد المستنير الى بلكا
بعد ان اوصاه الملك ضؤ الملكا بالرعية خيرا وقد امت له الامراء للماليك والحكم
فبلغوا خمسة آلاف مملوك وركبوا خلفه وركب الحاجب الكبير ومقدم الديلم
بهرام ومقدم الجمر رستم ومقدم العرب تركاش وهم في خدمته وتوديعه
وما زالوا سائرين معه ثلاثة ايام ثم عادوا الى بغداد ولم يزل السلطان الزبلكان
والوزير دنان ومن معهم من العساكر سائرين الى ان وصلوا الى دمشق وكانت
الاخبار قد وصلت اليهم على ارجحة الطيور بان الملك ضؤ الملكا سلطان على دمشق
سلطانا يقال له الزبلكان ولقبه بالمجاهد فلما وصل الى دمشق زينت له المدينة
وخرج كل من في دمشق للفرجة ودخل السلطان الى دمشق في موكب عظيم و
طلع القلعة وجلس على سرير المملكة ووقف الوزير دنان في خدمته يعرفه
منازل الامراء ومراتبهم وهم يدخلون عليه ويقبلون يديه ويدعون
له فاقبل عليهم الملك الزبلكان وخلع واعطى ووهب ثم فتح خزائن الاموال
وانفقها على جميع العساكر كبيرا وصغيرا وحكم وعدل وشرع الزبلكان في تجهيز
بنت السلطان شركان الست قضى فكان وجعل لها محفة من الابريسم وجهاز الوزير
وقدم له شيئا من المال فابى الوزير دنان وقال له انت قريب عهدا بملك
وربما تحتاج الى الاموال وبعد هذا انقبل منك ورسلك اليك نطلب مالا
للجهاد او غير ذلك ولما تهيأ الوزير دنان للسفر ركب السلطان المجاهد
الى وداع الوزير دنان ولحضر قضى فكان واركبها في المحفة وارسل
معها عشر حواري برسم الخدمة وبعد ان سافر الوزير دنان رجع الملك
للمجاهد الى مملكته ليبدبرها واهتم بالاسلح وصار ينتظر الوقت الذي
يرسل اليه فيه الملك ضؤ الملكا هذا ما كان من امر السلطان الزبلكان

واما ما كان من امر الوزير دنان فانه لم يزل يقطع المراحل بقضى فكان
وسار حتى وصل الى الرحبة بعد شهر ثم سار حتى استوفى على بغداد
وارسل علم ضوء المكان بقدمه فركب وخرج الى لقائه فاراد الوزير دنان
ان يترجل فاقدم عليه الملك ضوء المكان لا يفعل فساق جواده حتى جاء الى
جانبه وساله عن الزبل كان المجاهد فاعلمه انه بخير واعلمه بقدمه قضي فكان
بنت اخيه شركان ففرح وقال له دونك والراحة من تعب السفر ثلاثة ايام
ثم بعد ذلك تعال عندي فقال جبا وكرامة ثم ان الوزير توجه الى منزله وطلع
للملك الى قصره ودخل على ابنة اخيه فتى فكان وهي ابنة ثمان سنين فلما رآها
فرح بها وحزن على ابيها وفضل لها ثيابا واعطى لها مصاغا وحليا عظيما وامر
ان يبيتوها مع ابنة كان ما كان في مكان واحد فطلعا اذكى اهل زمانها واشجع
غير ان قضي فكان طلعت ماجة تدير وعقل وخبرة بعواقب الامور وطلع كان
ما كان سمحا كريما لا يفكر في عاقبة شئ فكبر الاثنان وصار طهما من العمر عشرين
وصارت قضي فكان تركب الخيل وتطلع مع ابن عمها في البر وتسوق به
وتوسع في البر ويتعلمان الضرب بالسيف والطعن بالرمح حتى بلغ عمر كل منهما
اثنى عشرة سنة ثم ان الملك انتقلت اشغاله للجهاد واكمل الاهبة والاستعداد
فاحضرت الوزير دنان وقال له اعلم اني عزمت على شئ فاذكرك واريد اطلعه
عليه فاسرع في رد الجواب فقال الوزير دنان ما هو يا ملك الزمان قال عرفت
ان اسطن ولدي كان ما كان وافرجه به في حياتي واقتل قدماه الى ان يدركني
الممات فما عندك من الرأي فقبل الوزير دنان الارض بين يدي الملك ضوء المكان
وقال له اعلم ايها الملك والسلطان صاحب العصر والاوان ان ملخربيا لك ميلح غير
انه ما هو وقته الآن لخصتين الاولى ان ولدك كان ما كان صغير السن والثانية
ما جرت به العادة ان من اسطن ولد في حياته لا يعيش بعد ذلك الا قليلا وهذا
ما عندي من الجواب فقال اعلم ايها الوزير اننا وصي عليه الحاجب الكبير فانه صار
متا والينا وقد متزوج اخني فهو في منزلة اخي فقال له الوزير افعل ما بدا لك ففحن
مطيعون امرك فارسل الملك الى الحلب الكبير فاحضره وكذلك اكار مملكته وقال
لهم ان هذا ولدي كان ما كان قد علمتم انه فارس اهل زمانه وليس له نظير في حربه
وطمانه وقد جعلته سلطانا عليكم والحاجب الكبير عمه وهو وصي عليه فقال

الحاجب يا ملك الزمان ما انا الا غريس نعمتك فقال ضو المكان ايها الحاجب ان ولدي كان ما كان وابنة اخي قضى فكان اولادهم والى قدر زوجهما به واشهد المحاضرين على ذلك ثم نقل لولده من المال ما يعجز عن وصفه اللسان وبعد ذلك دخل على اخته نزهة الزمان واعلمها بذلك ففرحت وقالت ان الاثنين ولداى ابفك الله وتعيشر لهما انت مدى الزمان فقال يا اخفى انى قضيت من الدنيا ما بقلبي وامنت على ولدي ولكن ينبغي ان تلاحظيه بعينك وتلاحظي امه ثم صار يوصي الحاجب ونزهة الزمان على ولده وبنت اخيه وزوجه ليالى واياما وقد ايقن بكاس الحمام ولزم الوساوس وصار الحاجب يتعاطى احكام العباد والبلاد وبعد سنة احضر ولده كان ما كان الوزير دندلن وقال يا ولدي ان هذا الوزير والدك من بعدي واعلم انى راحل من الدار الغانية الى الدار الباقية وقد قضيت غرضي من الدنيا ولكن بقى فى قلبي حسرة يزى لها الله على يديك فقال ولده وماتلك الحسرة يا ولدي فقال يا ولدي ان اموت ولم آخذ بشا جديك عمر بن النعمان وعمك الملك شركان من عجوز يقال لها ذات الدواهي فان اعطاك الله الضر لا يتم عن اخذ الثار وكشف العار من الكفا واياك من مكر العجوز واقل ما يقول لك الوزير دندلن لانه عماد ملكنا من قديم الزمان فقبل منه ولده ذلك ثم همت عيناه بالدموع وازداد به المرض وصار امر المملكة للحاجب صهره وكان رجلا كبيرا فصار يحكم ويأمر ويهوى واستمر على ذلك سنة كاملة وضوء المكان مشغول برضه ولم تزل تنهكه الامراض اربع سنين وقد قد الحاجب الكبير بالملك وارتضى به اهل المملكة وكابر الدولة وعت له جميع بلد هذه اما كان من امر ضوء المكان والحاجب واما ما كان من امر ابن الملك كان ما كان فليس له شغل الا ركوب الخيل واللعب بالرمح والضرب بالنشاب وكذا لك بنت عمه قضى فكان وكانت تخرج هي واياه من اول النهار الى الليل فتدخل الى امها ويدخل هو الى امه فيجد ها جالسة عند راس ابيه تبكي فيخذه به بالليل الى الصباح ثم يخرج هو وبنت عمه على عادتها وطالت بضوء المكان التوجعات فبكي وانشد يقول هذه الايات

تَقَانِي قُوِّي وَمَضَى زَمَانِي	وَهَا أَنَا قَدْ بَقِيتُ كَمَا تَرَانِي
فِيَوْمِ الْغُرُكْتُ أَعَزَّ قُوِّي	وَأَسْبَقُكُمْ إِلَى نَيْلِ الْأَمَانِي
تَرَى قَبْلَ الْمَمَاتِ أَرَى لَوْلَدِي	يَكُونُ عَلَى الْوَرَى مَلِكٌ مَكَانِي

	يَضْرِبُ السَّيْفُ وَطْنَ السِّنَا إِذَا مَوْلَايَ لَا يَشْفِي حَبَا رِي	وَيَقْتِكُ بِالْعَدَّةِ لِاحْنًا ثَارَةً أَنَا الْمَغْبُونُ فِي هَزَلٍ وَجِدٍّ	
<p>فلما فرغ من شعره وضع راسه على الوسادة فغفلت عينه فنام فزأى في منامه قائلاً يقول له ابشر فان ولدك يملأ البلاد عدلاً ويملكها وتطيعه العباد فانتبه من منامه مسروراً من هذه البشارة التي رآها ثم انه بعد ايام قلائل طرقة الممات فاصاب اهل بغداد لموته غم عظيم وبكى عليه الوضيع والعظيم ومضى عليه الزمان كانه ما كان وتغير حال كان ما كان وعزله اهل بغداد وجعلوه هو وعياله في مكان على حد لهم فلما رأت ام كان ما كان ذلك صارت في اذل الاحوال فقالت لا بد لي من قصد الحجاب الكبير وارجو الرفقة من اللطيف الخبير فقامت من منزلها الى ان اتت الى بيت الحبيب الذي صار سلطاناً فوجدته جالساً على فراشه فدخلت عند روجه نزهة الزمان وبكت بكاء شديداً وقالت لها ان الميت ماله صاحب فلا احوالكم الله مدي الدهر والاعوام ولا زلتكم تحكون بالعدل بين الخاص والعام قد سمعت اذ ناك ورايت عيناك ما كنا فيه من الملك والعز والجاه والمال وحسن المعيشة والحال والآن انقلب علينا الزمان وخاننا الدهر والاولان وقصدنا بالعدوان واتيت اليك قاصداً احسانك بعد اسدائي للاحسان لانه انما مات الرجل ذلت بعده النساء والبنات ثم انشدت وتقول هذه الابيات شعر</p>			
	وَمَا غَائِبُ الْأَحْمَارِ عَنَّا بِغَائِبٍ مَوَارِدُهَا مَزْجَةٌ بِالْمَصَائِبِ أَخَاطَتْ بِهِمْ مُسْتَغْطَاكَ النَّوَائِبِ	كَفَاكَ بَانَ اللَّوْثُ بِأَدَى الْعَجَائِبِ وَمَا هَذِهِ إِلَّا يَأْمُ الْأَمْرَاحِلِ وَمَا ضَرَّ قَلْبِي مِثْلَ فَقْدِ أَكْأَرِمِ	
<p>فلما سمعت نزهة الزمان هذا الكلام تذكرت اخاها ضوء المكان وابنه كان ما كان فقررت لها واقبلت عليها وقالت انا الان والله غنية وانت فقيرة فوالله ما تركنا افتقار الاخوف من انكسار قلبك لئلا يخطر ببالك ان ما نهديه اليك صدقة مع ان جميع ما نحن فيه من الخير منك ومن زوجك فبيتنا بيتك ومحلنا محلك ولك مالنا وعليك ما علينا ثم خلعت عليها ثياباً فاخرة وافردت لها مكاناً في القصر ملاصقاً للمكانها واقامت عندهم في عيشة طيبة هي وولدها كان ما كان والبسته ثياب الملوك وافردت لها الجوارى برسم خدمتها ثم ان نزهة الزمان هذه قليلة ذكرت لزوجها حديث زوجة اخيها ضوء المكان فدمعت عيناه وقال ان شئت ان تنظري الدنيا بعدك</p>			

فانظريها بعد غيرك فاكرى مثواها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد المائة

فالت ببلغى ايها الملك السعيدان الحجاب لما اخبرته نزهة الزمان بخبر زوجة اخيها قال لها اكرى مثواها واعنى فقرها هذا ماكان من امر نزهة الزمان وزوجها وام ضوء المكان واما ماكان من امر كان ماكان وبنت عمه قضى فكان فانها كبروا وترعرعا حتى صارا كما فيهما عضنان مثران وقمران ازهران وبلغا من العمر خمسة عشر عاما وكانت قضى فكان من احسن البنات المحدثات بوجه جميل وخداسيل وخضر خيل وردف ثقيل وقدر شقيق وثغر الذن من الرقيق وريق كالسبيل كما قال فيها بعض

واصفها هذين البيتين

كَانَ سُلُوقَ الْحَرَمِ مِنْ مَاءٍ رِيْقِهَا	وَعَنْقُودَهَا مِنْ ثَغْرِهَا الْعَدَنِ يُقِطُّهَا
وَأَعْتَابُهَا مَالَتْ إِذَا مَا تَنَبَّهَتْهَا	فَبَحَّانَ خَلَاقٍ لَهَا لَيْسَ يُوصَفُ

وقد جمع الله تعالى فيها كل المحاسن فقد هليجل الاغصان والورد يطلب من حدها الامان واما الريق فانه يهز أبا الرقيق تسر القلب والناظر كما قيل فيها الشاعر

مِكْحَةُ الْوُصْفِ قَدْ تَمَّتْ فَمَحَاسِنُهَا	أَجْطَانُهَا تَفْخُجُ الْكَيْلَ بِالْأَكْحَلِ
كَانَ الْحَاطِظُ فِي قَلْبٍ عَاشِقِهَا	سَيْفٌ بِكَفِّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيَّ

قال الراوى واما ماكان ماكان فانه كان بديع الجمال فائق الكمال ليس له في الوصف والحسن مثال تلوح الشجاعة بين عينييه وتشهد له ولا تشهد عليه وتميل القلوب القاسية اليه الكحل لطف كامل الوصف فلما اخضر شاربه وصار له عذار كثرن

فيه الاستعارة

مَا بَانَ عَذْرِي فِيهِ حَتَّى أَعْدَّ رَا	وَمَشَى الدُّجَى فِي خَدِّهِ فَتَحَيَّرَا
رَشَاءُ إِذَا رُبَّ الْعَيُّونَ لِحُسْنِهِ	سَلَّتْ لَوَاطِظُهُ عَلَيْهَا حَبْرَا

وقول الآخر

نَسَحَتْ نَفُوسُ الْعَاشِقِينَ بِخَدِّهِ	نَمَلًا وَتَمَّ بِهَا النِّجِيعُ الْأَحْمَرُ
فَأَعْجَبَ لِمُشْهُدًا وَمَسْكَنَهُمْ لَطْفِي	وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا الْحَبِيرُ الْأَخْضَرُ

فاتفق في بعض الاعياد ان قضى فكان خرجت تتعبد على بعض اقاربها من الدولة والمجوارى حواليتها والحسن قد عمها ورد الخدي يحسد خالفها والاقحوان يتبسم عن

بارق ثغرها فجعل كان ماكان يد و يحولها و يطلق النظر اليها وهي كالقمر الزاهر فوق
جنانه و اطلق بالشعر لسانه فانشد يقول

مَتَى يَشْتَقِي قَلْبُ الْكَيِّسِ مِنَ الْبُعْدِ	وَيَفْحَكُ ثَغْرُ الْوَصْلِ مِنْ زَائِلِ الصَّدِّ
فَيَأْتِي شِعْرِي هَلْ أَيْتَنَ لَيْلَةً	يُوصِلُ حَبِيبَ عِنْدَهُ بَعْضُ مَا عِنْدِي

فلما سمعت قضى فكان هذه الابيات اظهرت له الملامه و العتاب و شتمت
شتمه فاغتاضت بكان ماكان و قالت له انك كرت في شعرك لاجل ان تقضى
بين اهلك و الله ان لم ترجع عن هذا المقال لاشكينك للحاجب الكبير سلطان خراسان
و بغداد صاحب العدل و الانصاف ينزل بك الذل و الهوان فسكنت كان ماكان و اغتا
و عاد الى بغداد و هو غضبان ثم طلعت قضى فكان الى قصرها و شكت من ابن عمها
الى امها فقالت لها يا بنتي لعله ما ارادك بسوء و هل هو الايتيم و مع هذا لم يذكر
شيئا يعيبك فايك ان تغلي بذلك احدا فانه ربما بلغ الخبر الى السلطان فيقصير
عمره و يخذل ذكره و يجعله كاسر مضطرب كره هذا و مشاع في بغداد حب كان ماكان
لقضى فكانت تحدث به النساء ثم ان كان ماكان ضاق صدره و عيل صبره و قل جيله و لم يخف على الناس
حاله و اشتهر ان يروج بما في قلبه من لوعه اليقين فحاف من عتبا و غضبها فانشد يقول

اِذَا خِفْتُ يَوْمًا عِتَابَ النَّبِيِّ	تَكَدَّرَ رَأْسًا قَهْمًا صَافِيَةً
صَبَرْتُ عَلَيْهَا كَصَبْرِ النَّفْسِ	عَلَى الْكَيِّ فِي طَلَبِ الْعَافِيَةِ

و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام للباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحاجب الكبير لما صار سلطانا سموه الملك ساسان
فجلس على تحت المملكة و سار في الناس سيرة حسنة فبينما هو جالس يوما اذ وصلت
اليه ابيات كان ماكان فندم على ما فات و دخل على زوجته زهرة الزمان و قال
ان الجمع بين الخليفة و النار لمن اعظم الاخطار و ليست الرجال على النساء بمؤمنين
ما دامت العيون ترمق و الجفون تتحقق و ان ابن اخيك كان ماكان قد بلغ مبلغ
الرجال فيجب منعه عن الدخول على رببات الجمال و منع بنتك عن الرجال و يجب
لان مثلها يجب ان يحجب فقالت صدقت ايها الملك العاقل فلما كان الغد جاء
كان ماكان على جري عادته و دخل على عمته زهرة الزمان و سلم عليها فردت

الجلد الاول من الفيلة ليلة . حكاية منع زهرة الزمان لكما كان من لدخول على قضى

عليه السلام وقالت له يا ولدى عندى كلام ما كنت احب ان اقله ولكن اخبرك به رغما
عنى فقال لها قولى فقالت ان اباك الحبيب ابا قضى فكان قد سمع بما انشدته فيها من
الشعر فامر بحجها عنك فاذا كان يا ولدى لك عندنا حاجة فانا ارسلها اليك من وراء
الباب ولا تنظر قضى فكان ولا عدت ترجع هنا من هذا الوقت فلما سمع كلامها قام وخرج
ولم ينطق بحرف واحد ودخل على والدته اعلمها بما قالته عنته فقالت له انما نشأ ههنا من
كثرة كلامك وانت تعلم ان حديث حبك لقضى فكان شاع وانتشر له ذكر فى كل مكان و
كيف انت تأكل زادهم وبعد ذلك تعشق بنتهم فقال ومن يأخذها غيرى وهى بنت عمى
وانا احب بها فقالت له امه بطل هذا الكلام واسكت لنا يصل الخبر الى الملك ساسان
فيكون ذلك سبب حرمانك منها وسبب هلاكك وكثرة احرانك ولم يعشوا لنا فى هذه
الليلة عشاء ناكله ونموت جوعا ونخن لو كنا فى بلد غير هذه لكننا هلكنا من الم الجوع اودى
السؤال فلما سمع كان ما كان من امه هذا الكلام زادته حيرته ودمعت عينيه
فان واشتكى وانشد بقوله

فَقَلْبِي إِلَى مَنْ بَيَّمَتْهُ لَعَا شِقْ
فَضْبِي وَبَيْتِ اللَّهِ وَمِثِّي طَالِقُ
وَهَا أَنَا فِي دَعْوَى الْمَحَبَّةِ صَادِقُ
وَهَا أَنَا وَالرَّحْمَنُ مَا أَنَا فَاسِقُ
تَشَابَهَ طَيْرٌ خَلْفَهُنَّ بَوَاشِقُ
لَوْ جِئْتُكَ حَقًّا بِنْتِ عَمِّي لَعَاشِقُ

أَقْبَلِي مِنَ اللَّوْمِ الَّذِي لَا يَفَارِقُ
وَلَا تَطْلُبِي عِنْدِي مِنَ الصَّبْرِ ذَرَّةَ
إِذَا سَأَلَنِي اللَّوْمُ نَهْيًا عَصَيْتُهُمْ
وَقَدْ مَنَعُونِي غَوًى أَنْ أَرْوَرَهَا
وَأَنْ عِظْمِي حِينَ تَسْمَعُ ذِكْرَهَا
الْأَقْلَلُ لَنْ قَدْ لَامَ فِي الْحَبِّ إِسْنِي

ولما فرغ من شعره قال لامه ما بقى لى عند عمى ولا عند هؤلاء القوم مقام بل
اخرج من القصر واسكن فى اطراف المدينة فخرجت به امه من القصر وجاءت لبحوار
قوم صعاليك وسكنوا وصارت امه تتردد الى قصر الملك ساسان وتأخذ منه
ما تقتات به هى واياه هذا ثم ان قضى فكان اختلت بام كان ما كان وقالت لها يا عمتاه
كيف حال ولدك فقالت يا بنتى انه باكى العين حزين القلب واقع فى شرك هواث
وانشدتها ما قاله من الابيات فبكت قضى فكان وقالت والله ما هجرته لكلامه ولا
يفضاله ولكن خوفه عليه من الاعداء وان عندى من الشوق له اصغاف ما عنده لى ولا
يقدر لسانى على وصف شوقى له ولولا عثرات لسانه وخفقان جنانه ما قطع الى عنده
احسانه واولاه منعه وحرمانه ولكن ايام الورى دول والصبر فى كل الامور

الجلد الاول من الفيلة ويلة
حكاية سفر كان ماكان من بغداد الى البر

اجل ولعل من قضى علينا بالفراق ان يمين لنا بالتلاق ثم انشدت تقول هذين البيتين

ايابن العم عني من غراي	كأنتال الذي قد حل عندك
ولكني كنت الناس وحبك	فلا كنت أنت كمت و جدك

فلما سمعت منها ما كان ماكان ذلك شكر تهاودعت لها وخرجت من عندها واعلمت ولد هاكان ماكان بذلك فزاد طعمه فيها وقويت نفسه بعد ان كان قطع ياسه وحدث انفاسه وقال والله ما اريد سواها وانشد يقول شعر

وجع اللوم لا اصني الى قول لا ايم	فقد جئت بالسيرة الذي كنت كاتما
وقد غاب عني من رجي وصاله	وقد سهرت عيني وقد بات نائما

ثم مضت الايام والليالي وهو يتقلب على جبر المقالي حتى مضى من العمر سبعة عشر سنة وقد كمل حسنه وتم ظرفه فسهر ليلة من الليالي وحدث نفسه وقال مالي اسكت على نفسي حتى اذوب ولا اري جيبتي ومالي عيب الا الفقر والله اني اريد ان ارحل من هذه البلاد واشت في البراري والقفار فان مقامى في هذه البلاد عدا ولا لي فيها صديق ولا حبيب يسليني واريد ان اسلي نفسي بالغربة عن الوطن حتى اموت واستريح من هذا الدل والحزن ثم انه انشد وجعل يقول هذه الايات شعر

دع محجبي تزداد في حققانها	ليس التذلل في العدى من شأنها
واعذر فان حشاشتي كصيفة	لا شك ان الذم مع من عنوانها
هايت عني قد بدت حورية	نزلت اليها عن رضى رضوانها
من رام الحظ العيون معارضا	لسيوفها لم ينج من عدوانها
سأسير ارض الله غير مقصير	كي ان انا لالتمزق من حرماتها
سأسير في الارض الوسيعة منقادا	نفسى وامنها سوى حرماتها
ولعود مسرور الفؤاد منعم	واقابل الابطال في مسداتها
ولسوف استاق الغنائم عاندا	فاصول مقتدرا على اقصراتها

ثم ان كان ماكان خرج من القصر حافيا ما شيئا في قبص قصير الاحكام وعلى رأسه لبدة لها سبعة اعوام وصحبته رغيغ ناشف له ثلثة ايام وخرج في حند من الظلام واتى الى باب الارج بغداد فوقف هناك ولما فتح باب المدينة كان اول من خرج منه كان ماكان وسلاح على وجهه في القفار ليلا ونهارا ولما اتى الليل طلبته امه فلم تجده ابد افضاقت عليها الدنيا بانساعها ولم تلتذ بشئ من متاعها فانقطرت

اول يوم وثاني يوم وثالث يوم الى ان مضى عشرة ايام فلم تقع له على خير فضاقت صدرها
وصرخت وعيبت وقالت يا ولدي يا اينسي هيجت احزاني لقد كان بي ماكاناني حتى
بعدت عن اوطاني فلا يريد بعدك بطعام ولا التذ بنام وما بقي لي الا البكاء
والاحزان يا ولدي من اي البلاد انا عليك واي بلد تاويك ثم صعدت الزفريات و
انشدت تقول هذه الابيات

عَلِمْنَا يَا نَابِعَدَ غَيْبَتِكَ نَبْلَى وَقَدْ خَلَقُونِي بَعْدَ شَدِّ رَحْلِهِمْ لَقَدْ هَتَفْتُ بِي جَمْعُ لَيْلٍ حَمَامَةٍ لَعَمْرُكَ لَوْ كَانَتْ كَيْفِي حَزِينَةٍ وَفَارِقِي الْيَقِي فَلَا قِيَّتُ بَعْدَهُ	وَمَدَّتْ قَسِيٍّ لِلْفِرَاقِ لَنَا نَبْلَى أَسَاحِجُ كُرْبِ الْمَوْتِ أَدْ فَطَعُوا الرَّمْلَ مُطَوِّقَةً نَاحَتْ فَقُلْتُ لَهَا مَهْلًا لَمَّا لَيْسَتْ طَوْقًا وَلَا خَضِبْتُ رَجُلًا دَوَائِي هُمْ لَا تَفَارِقُنِي أَصَلًا
---	---

ثم انها امتنعت من الطعام والشراب وزادت في البكاء والانتحاب وصار بكاءؤها
على رؤس الاشهاد فابكت العباد والبلاد وصار الناس يقولون اين عينك يا ضوء الملك
وشكوا ما تحامل الزمان وقالوا يا اهل تری ما جرى على كان ماكان حتى بعد عن وطنه
وطرد من المكان وكان ابوه يشبع الجميعان ويا مر بالعدل والامان وزادت امه
في البكاء والالان فوصل الخبر الى الملك ساسان وادرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للاربعين بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك ساسان وصل اليه خبر كان ماكان من
الامراء الكبار وقالوا له انه ولد ملكنا ومن ذرية الملك عمر بن النعمان وقد
بلغنا انه تقرب من الاوطان فلما سمع الملك ساسان كلامهم غضب عليهم وامر
بشنق واحد منهم وعلقه فوقعت هيبته في قلوب بقية الدولة ولم يقدر احد
منهم ان يكلم ثم ان ساسان تذكر ما صنعه معه ضوء المكان من الجليل وانه اوصاه
به فحزن على كان ماكان وقال لا بد من التفتيش عليه في سائر البلاد ثم انه
احضر تركاش وامره ان ينتخب مائة فارس وياخذهم ويدور على كان ماكان
فذهب وغاب عشرة ايام ورجع وقال لم اطلع له على خبر ولا وقفت له على اثر
ولا احد اخبرني عنه بخبر فحزن الملك ساسان على ما فعل معه واما امه

فانها صارت لا يقرب لها قرار ولا يطاوعها اصطبار ومضى عليها عشرون يوما ما كبارا
فبعد ما كان من امرهؤلاء وما ماكان من امر كان ماكان فانه لما خرج من بغداد
صار متحيرا في امره ولم يعلم اين يروح فسار في البر ثلاثة ايام وحده فلم ير رجلا
ولا فارسا فطار رقاده وزاد سهادته وتفكر اهله وبلاده وصار يتقوت من نبات
الارض ويشرب من انهارها ويقبل وقت الحر في كل قناله تحت اشجارها ثم خرج
من تلك الطريق الى طريق اخرى وسار فيها ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع اشرف
على ارض معشبة الغلات مخصبة النبات مليحة الجنبات وهذه الارض قد شربت
من كاسات الغمام على اصوات الرعود والحمام فاحضرت جوانبها وطاب فلاحها
فتذكر كان ماكان بلاد ابيه بغداد فانشد من فرط ما هو فيه يقول

وَلَكِنِّي لَسْتُ اَدْرِي مَتَى	حَرَجْتُ وَفِي امَلِي عَوْدَةٌ
سَيِّدًا اِلَى دَفْعِ مَا قَدْ اَلَيْتِ	وَسَرَدْتُ فِي حُبِّ مَنْ لَمْ اَجِدْ

فلما فرغ من شعره بكى ثم مسح دموعه واكل من ذلك النبات ما يتقوت به
ونوصا وصلى ما فاتته من الفرائض في هذه المدة وجلس يستريح ذلك اليوم
بطوله في ذلك المكان فلما جاء الليل نام ولم ينزل نائما الى نصف الليل ثم انتبه

فسمع صوت انسان يقول هذه الايات

مَا الْعِشُّ اِلَّا اَنْ تَرَى لَكَ بَارِقًا	مِنْ نَعْرِمْ تَهْوَى وَوَجْهَ رَائِقٍ
صَلَّوْا عَلَيْهَا فِي الدُّيُورِ سَاقِفًا	خَرُّوا إِلَيْهَا بِالسُّجُودِ نَسَا بَقِي
وَالْمَوْتُ اَسْهَلُ مِنْ صَدُوحٍ وَجَنِينٍ	لَمْ يَغْشَيْ مِنْهَا حَيَاكَ طَارِقُ
يَا فَرَحَةَ الدُّمَاءِ حَيْثُ تَجْمَعُونَ	وَأَقَامَ مَعْتَوِيٌّ هُنَاكَ وَمَعَشَقُ
لَا سِيمًا وَقْتُ الرَّبِّيعِ وَزَهْرِهِ	طَابَ الرِّمَانُ بِمَا إِلَيْهِ نَسَا بَقِي
يَا شَارِبَ الصُّهْبَاءِ دُونَكَ هَلْ يَدْرِي	أَرْضَ النِّعَمِ وَمَا وَهَّاءُ يَتَدَفَّقُ

فلما سمع كان ماكان هذه الايات هاخت به الانحجان وجرت دموعه على خده
كالعدوان وانطلق في قلبه لبيب النيران وقام ينظر قائل هذا الكلام فلم ير لحداء
في جنح الظلام فزاد وجده وفرغ واخذته القلق ونزل من مكانه الى اسفل الوادي
ومشي على شاطئ النهر فسمع صاحب الصوت يصعد الزفات ويقول هذه الايات

إِنْ كُنْتَ تَعْرِفُ مَا فِي الْحُبِّ اِشْقَاقًا	فَأَطْلُقِ الدَّمَاعَ يَوْمَ الْبَيْنِ اِطْلَاقًا
يَبْقِي وَيَبْنِ اَجَابِي عَهْدُ هَوَى	لِيَا إِلَهِمُ اَطْلُ الدَّهْرَ مُشَاقًا

<p>يَرْتَاحُ قَلْبِي إِلَيْهِمْ ثُمَّ يَطْرُقُنِي يَا سَعْدُ هَلْ رُبَّةٌ لَمْ تَحْضُرْ تَذَكُّرُنِي وَهَلْ تَعُودُ لِيَالِي الْوَصْلِ تَجْمَعُنَا قَالَتْ فِتْنَتٌ بَنَّا وَجَدًا أَفْقَلْتُ لَهَا لَا مَنَعَ اللَّهُ طَرَفِي مِنْ مَحَاسِنِهَا بِالسَّعَةِ فِي فَوَارِي مَا رَأَيْتُ لَهَا</p>	<p>نَسِيمُ بَرْدٍ إِذَا مَا هَبَّ اشْوَقًا بَعْدَ الْبَعَادِ لَنَا عَهْدًا وَمِيثَاقًا يَوْمًا وَيُشْرَحُ كُلُّ بَعْضٍ مَا لَاقَا كَمْ قَدْ فِتْنَتِ رَعَاكَ اللَّهُ عَشَاقًا إِنْ كَانَ مِنْ بَعْدِهَا طَيْبُ الْكَرَى قَا سِوَى الْوَصَالِ وَرَشْفِ الثَّغْرِ زَبَاقًا</p>
--	--

فلما سمع كان ما كان هذه الاشعار من صاحب ذلك الصوت ثاني مرة ولم ير شخصه
علم ان ذلك القائل عاشق مثله ومنع من الوصل الى من يجبه فقال في نفسه
هذا يصلح ان يضع رأسه الى راسي واجعله اينسالى في هذه العربة ثم تنح
ونادي قائلا ايها السائر في الليل لعاكر تقرب مني وقصر على قصتك لعلك ان تجدني
معيننا لك على بليتتك فلما سمع صاحب الصوت ذلك الكلام نادى ايها الحبيب
لدي عوفي والسماع لقصتي من تكون من الفرسان وهل انت من الانس والجنان
محجل على بكلامك قبل فوجها منك فان لي سائرا في هذه البرية نحو عشرين
يوما فلم ار شخصا ولم اسمع صوتا غير صوتك فلما سمع كان ما كان هذا الكلام قال
في نفسه هذا افصته مثل قصتي فاني انا الآخر ايضا عشرين يوما وانا سائر
لم ار شخصا ولا اسمع صوتا وقال في نفسه لم ارد عليه جوابا حتى يطلع النهار ثم
سكت فتاداه صاحب الصوت ايها الداعي ان كنت من الجنان فاذهب بسلام وان كنت
انسيا فالبت مليا حتى يطلع الفجر والنهار ويذهب الليل بالاعتكار ثم لبث المنادي
مكانه ولبث كان ما كان مكانه ولم ير الا يتناشدا ان الاشعار ويكيان بالدروع الغر
حتى طلع ضوء النهار وذهب الليل بالاعتكار فنظر اليه كان ما كان فوجده رجلا من عر
البادية الا انه شاب في سنه وعليه ثياب رثة متقلد بسيف صدي في جفيرا
واتار العشق عليه لائحة فاتي اليه وتقدم وسلم عليه فرد البدوي عليه السلام
وحياه بالاكرام الا انه اختقره لما راى من صغر سنه وحالته حالة فقير فقال له
يا فتى من اي القوم انت والى من تنسب من العربان وما قصتك وانت سائر في الليل
وهو فعل الابطال وقد كلمتني في الليل كلاما لا يكلم به الا كل فارس همام وبطل
صرد غام والآن روحك في قبضتي ولكف ارحمك لصغر سنك فاجعلك وفتي
وتكون عندي برسم خدمتي فلما سمع كان ما كان فطاعة كلامه بعد ما ابداه

من حسن نظامه علم انه احتقره وطمع فيه فقال له بكلام لين فصيح يا وجه العرب
دعنا من صغرسنى واخبرنى عن سبب سيرك بالليل فى القنار وانتا ذاك الاش
واراك تذكر اننى اخذتك من تكون انت وما حملك على هذا المقال فقال له اسمع
يا غلام انا صباح ابن رملح بن همام وقومى من عرب الشام ولى بنت عم اسمها
نجمه كل من رآها اتته النعمة ومات والدى وتربيت عند عمى ابي نجمه فلما كبرت
انا وكبرت بنت عمى عجبها عفى وجببني عنها لما رانى فقير الحال قليل المال فدخلت
العرب الكبار وسادات القبائل وسقت عليه فاستخى منهم واجاب ان يعطينى
بنت عمى ولكبه اشتراط على فى مهرها خمسين راسا من الخيل وخمسين ناقة عشاريات
 وخمسين جملا محملة برّ ومثلها شغير وعشرة عبيد وعشر جوار وحملنى ما لا يطيق
واكثر على فى الصداق وهما انا مسافر من الشام الى العراق ولى عشرون يوما ما نظرت
احدا سواك وعزمت الى ادخل بغداد وانظر من يخرج منها من التجار لميا سير
الكبار فاخرج فى اثرهم واغير على موالهم واقتل رجالهم واسوق جمالهم واحمالهم فمن
تكون انت من الناس فقال كان ما كان ان قصتك مثل قصتى غير ان مرضى اخطر من
مرضك لان ابنة عمى بنت ملك واهلها لا يقيهم منى ما ذكرت ولا يرضيهم شئ
مثل هذا فقال صباح لعلك مهبول او من كثرت للعشق محبول كيف تكون بنت عمك
بنت ملك وانت ما عليك سيمه الملوك وما انت الا صعلوك فقال يا وجه العرب
لا تستغرب هذا الحال وما فات فات وان شئت منى البيان فانا كان ما كان بن الملك
ضوء المكان ابن الملك عمر بن النعمان صاحب بغداد وارض خراسان وقد جار على الزمان
فمات والدى وتسلطن الملك ساسان وخرجت من بغداد خفية لئلا يراى انسانا
فها انا قد اوضحت لك البيان ولى عشرون يوما ما رايت احدا غيرك فقصتك
مثل قصتى وحاجتك مثل حاجتى فلما سمع ذلك صباح صالح وافرحنى فانى
بلغت منيتى وليس الى اليوم كيب غيرك لانك من ذرية الملوك وخرجت فى زى
صعلوك ولا بد ان اهلك يطلبونك واذا وجدوك عند احد فبالاموال الجزيلة
يفدونك هيبا فاذكرتك يا غلامى وامش قد اى فقال كان ما كان لا تفعلها الخا
العرب لان اهلى لا يشتروننى بفضة ولا ذهب ولا بدرهم نحاس وانا رجل
فقير ولا معى قليل ولا كثير فدع عنك هذه الاخلاق واتخذنى من الرفاق و
اخرج بنا من ارض العراق لنجول فى نواحي الافاق لعلنا نظفر بالمهر والصداق

وتخلى من بنات عسنا بالتقيل والعناق فلما سمع صباح ذلك الكلام غضب وزاد به
 الاعجاب والالتهاب وقال له ويلىك انتراد دنى فى الجواب يا اخس الكلاب ادرى كنتا
 ولا انزلت عليك العذاب فبتسم كان ماكان وقال له كيف اديرك الكتاف اماعند
 انضاف اماتخشي معايرة العربان ان نسوق رجلا مثل سيرا فى الدل والهوان
 وانت ماالخبرته فى الميدان لتعلم هل هو فارس او جيان فضحك صباح وقال
 يا لله العجب انك فى سن الغلام ولكنك كبير الكلام لان هذا القول لا يصدر
 الا عن البطل المصدام فما تزيد من انضاف فقال له كان ماكان ان كنت تريد
 اسير امعك وفى خدمتك فارم سلاحك وخفف ثيابك وادن منى وصارعنى
 فكل من صرح منا صاحبه بلغ منه مرامه وجعله غلامه فضحك صباح وقال
 اظن ان كثرة كلامك تدل على قرب حمامك ثم نهض ورعى سلاحه وشتم اذيا
 ودنا من كان ماكان فدنا منه الآخر واتجاذا بفوجده البدوى يفوق
 عنه ويرجح عليه كما يرحم القطار على الدينا ونظرا الى ثبات رجله فى الارض
 فوجدهما كالمأذنتين المؤستتين او تددين مدقوقين او جبلين راسخين ففر
 من نفسه قصر باعه وندم على الدنوم صراعه وقال فى نفسه ليتنى قاتلته
 بسلاحى ثم ان كان ماكان قبض عليه وتمكن منه وهزه فحس البدوى ان
 امعاءه تقطعت فى بطنه فصاح امسك يدك يا غلام فلم يلتفت الى ابداه من الكلام
 بل هزه ورفعته من الارض وقصده به النهر ليرميه فيه فتاداه البدوى
 يا ايها البطل ما الذى عزمت عليه فقال اريد ان اريك فى هذا النهر فهو
 يعبر بك الى الدجلة والدجلة تدخل بك الى نهر عيسى ونهر عيسى
 يوصلك الى الفرات والفرات يلقىك الى بلادك فيراك قومك فيعرفونك
 ويعرفون مروتك وصدق محبتك فصاح صباح ونادى يا فارس البطاح
 لا تقفل فعل القباح اطلقنى بحيوة بنت عمك زينة الملاح فعند ذلك وضعه
 ماكان فى الارض فلما رآى نفسه خالسا الى سيفه وترسه واخذ هما
 وقعد يشاور نفسه فى العذربة والهجوم عليه فعرف كان ماكان من عينه
 ذلك فقال له قد عرفت ما فى قلبك حيث ملكك سيفك وترسك ومالك فى
 الصراع يد طويلة وانت عديم الحيل ولو كنت على فرس تقول وبسيفك على نضول
 كنت من زمان مقتول وانا ابلغك ما تختار حتى لا يبقى فى قلبك انكار فاعطى الترس

واهم على بسيفك فاما ان تقتلني واما ان اقتلك فقال له دونك ها هو ورمي له
الترس وجرد سيفه وهم به على كان ماكان فتناول الترس بيمينه
وصار يلقي به عن نفسه وصار صباح يضربه ويقول له مابقي الا هذه
الضربة الفاضلة فتخرج غير قاتلة وياخذها كان ماكان في الترس وتروح
صانعة ولا يضربه لان مامعه شئ يضرب به ولم يزل صباح يضربه
بالسيف حتى كلت يده وعرف خصمه منه ذلك فحجم عليه واحتضنه وهذه
والقاءه في الارض وادار كتافه وكشفه بجمائل سيفه وجره من رجليه وقصده به
النهر فناداه صباح اي شئ تريد نضع بي ايها الشاب وفارس الزمان وبطل
الميدان فقال له الما قل لك ان قصدي ان ارسلك الى اهلك وقومك في النهو
حتى لا يشتغل خاطرك ولا خاطرهم عليك وتتوق عن عرس ابنة عمك فتضجر
صباح وبكى وصاح وقال لا تفعل يا فارس الزمان واطلقتني واجعلني لك من بعض
الغلمان ثم بكى واشتكى وانشد يقول شعر

تَغَرَّبْتُ عَنْ أَهْلِي فَبِأُطُولُ عَزْمِي
وَيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَمُوتُ غَيْبًا
أَمُوتُ وَأَهْلِي لَيْسَ يَعْرِفُ مَقْتَلِي
وَأُودِي غَرْبًا لَا أُرْوُ حَبِيبًا

فرحه كان ماكان وقال له تعاهدني بالعهود والمواثيق على انك تكون
لي نعم الرفيق وتصبني في كل طريق فقال نعم وعاهده على ذلك فاطلقه
كان ماكان فقام صباح واراد ان يقبل يد كان ماكان فنعه من ذلك فقام
البدوي وفتح جرابه واخرج منه ثلث قرصات شعير ووضعها قدام كان
ماكان وجلس هو وياه على حافة النهر واكل الاثنان مع بعضهما ولما فرغ من الاكل
توضأ اوصليا وجلسا يتحدثان على ما لقيهما من اهلها ومن صرف الزمان فقا
له كان ماكان الى اين تعزم فقال صباح عزمي الى بغداد بلدك اقيم بها حتى
يرزق الله لي بالصدوق فقال له دونك والطريق وها انا هنا فودعه البدوي
وطلب طريق بغداد وقام كان ماكان وقال في نفسه يا نفسي ائجي وجه للرجوع
مع الفقر والفاقة فوالله لا ارجع خائبا ولا بدلي من الفرج ان شاء الله تعالى ثم تقدم
الى النهر وتوضأ وصل فلما سجد ووضع جبهته على التراب نادى ربه وقال اللهم منزل
القطر ورازق الدود في البحر اسألك ان ترزقني بقدرتك ولطف رحمتك ثم سلم
من صلواته وصاق به كل سلك فبينما هو جالس يلتفت يمينا وشمالا واذا بفارسا قبل على

جواد وقد اقتعد ظهره وارخى عنانه فاستوى كان مكان جالسا وبعد ساعة وصل اليه الفارس وهو في الخرقس وقد ايقن بالفناء لانه كان به جرح بالغ فلما وصل اليه جرى دمعه على خده مثل افواه القرب وقال لكان مكان يا وجه العرب اتخذ في ما عشت لك صديقا فانك لا تجد مثلي واسقني قليلا من الماء وان كان شرب الماء لا يصلح للجروح سيما وقت خروج الدم والروح وان عشت دفعت لك ثمج كسرك وفقرك وان مت فانت المسعود بحسن نيتك وكأنت ذلك الفارس جواد من جواد الحصان يكل عن وصفه اللسان وله قوائم مثل عمدة الرخام فلما نظر اليه كان مكان والى ذلك الحصان اخذه الهيم وقال في نفسه ان مثل هذا الحصان لا يوجد في هذا الزمان ثم انه انزل الفارس ورفق به وجرعه يسيرا من الماء وصبر عليه حتى اخذ الراحة وقبل عليه وقال له من هدى عنك هذه الفعالة قال الفارس انا اخبرك بحقيقة الحال انا رجل سلال غيار طول دهرى اسل الخيل واخلسها في الليل والنهار وانا يقال لي عسان افة كل حجرة وحصان وقد سمعت بهذا الحصان في بلاد الروم عند الملك افيرو وقد سماه بالقاتول ولقبه بالجنون وقد كنت سافرت الى القسطنطينية من اجله وصرت اراقبه فبينما انا كذلك اذ خرجت عجوز معظمة عند الروم وامرها عندهم نافذ تسمى شواهي ذات الدواهي وهي في الخداع متناهي ومعها هذه الجواد وعكبت عشرين عبيدا لا غيرهم برسم خد منها والحصان وقصدت هي بغداد وخراسا وتريد الدخول على الملك ساسان لتطلب منه الصلح والامان فخرجت في اثرهم طمعا في الحصان وما زلت تابعهم ولا اقدر اصل اليه لان العبيد شداد الحرص عليه الى ان وصلوا الى تلك البلاد وخفت ان يدخلوا مدينة بغداد فبينما انا اشأ ورفسى في سرقة الحصان اذ طلع عليهم غبار حتى سد الاقطار فانكشف ذلك الغبار عن خمسين فارسا مجتمعين لقطع الطريق على التجار ومقدمهم بطل كانه الضيف المهراش يقال له كهرداش ولكنه في الحرب كاسد يجعل الابطال كالغراش وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام الباه

فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد المائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الفارس الجروح قال لكان مكان فخرج على الجواد ومن معها كهرداش والبطق عليهم وصاح بهم وهاش وما كان الا ساعة

حتى ربط العشرة عبيد والعجوز وتسلم منهم الحصان وسار بهم فرحاً فقلت في نفسي ضاع تعبي وما بلغت اربي ثم صبرت حتى انظر ما يؤل اليه الا فلما رايت العجوز نفسها في الاسرى بكت وقالت للمقدم كهراش ايها الفارس الضام والبطل الضرغام ماذا نضنع بالعجوز والعبيد وقد بلغت من الحصان ما تريد ثم انما خاذل بلين الكلام وحلفت انها تسوق له الخيل والانعام فاطلق العبيد واطلقها ثم سار هو واصحابه وتبعتهم حتى وصلوا الى هذه الديار وانا الاحظه واتبعه فلما وجدته الى سبيلا سرقة وركبته واخرجت من مخلاقي سوطا وضربته فلما احسوا بي الحقوني واحاطوا بي من كل مكان ورموني بالسهام والسيان وانا ثابت عليه وهو يقاتل عني بيدي ورجليه الى ان اخرجني من بينهم مثل السهم الراسق والنجم الطل ولكن لما اشتد الكفاح اصابني بعض الجراح وقد مضى لي على ظهره ثلثة ايام لم اذق مناما ولا التذ بطعام وقد ضعفت منى القوى وهانت علي الدنيا وانت احسنت الى وشفقت على وارك عارى لجسد ظاهر الكبد ويلوح عليك انز النعمة من انت ومن اين اقبلت والى اين تريد فقلت له انا اسمي كان مكان ابن الملك ضؤللكا ابن الملك عمر ابن النعمان قد مات والدى وتربيت يتيما ونقولي بعد رجل ليثم وصا ملكا على الحقيير والعظيم ثم حدثه بحديثه من اوله الى اخره فقال له السلال و قد رقي له والله انك ذو حسب عظيم وشرف جسيم وسيكون لك شان و نصير افرس اهل هن الزمان فان قدرت ان تحلني وانت راكب ورائي وتوكلني الى بلادى يكن لك الشرف في الدنيا والاجر في يوم التنادى فانه ما بقى لي قوة امسك بها نفسي وان كانت الاخرى فانت بالجواد اولى من غيرك فقال له كان مكانا والله لو قدرت احملك على اكتافى واقاسمك عمرى لفعلت من غير هن الجواد لاني من اهل المعروف واغاثة المسلهوف وفعل الخير لوجه الله تعالى يدفع سبعين بلاء عن صاحبه فاعزم على المير وتوكل على اللطيف الخبير فاراد ان يحمله على الحصان ويسير متوكلا على الله المستعان فقال له اصبر على قليلا فغمض عينيه وفتح يديه وقال اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسولا لله وقال يا عظيم اغفر لي الذنب العظيم فانه لا يغفر الذنب العظيم ولا العظيم ونقيا للهمات وانشد هذه الايات

ظَلَمْتُ الْعِبَادَ وَطَفْتُ الْبِلَادَ	وَأَمْضَيْتُ عَمْرِي بِشَرِّ الْجَوَادِ
وَحَضَّتْ السُّيُوفُ لِسِلَ الْجُيُودِ	وَهَلُمَّ الطُّوَلُ بِفِعْلِ النُّكُودِ

<p>وَقَالَ قَوْلُ مَبْنِي سَمَامُ الْأُمُورِ بِذَاكَ الْحَصَانِ فَأَعْنَى مَسِيرِي فَكَانَتْ وَقَايِي عِنْدَ الْقَدِيرِ لِلرِّزْقِ الْغَرِيبِ الْيَتِيمِ الْفَقِيرِ</p>	<p>وَأَمْرِي عَلَيْهِمْ وَجَزِي جَسِيمِ وَأَمَلْتُ أَنِّي أَكُلُ الْمَسْكِينِ وَطُولُ الْحَيَاةِ أَسْأَلُ الْخَيُولَ وَأَخْرَأُ مَسْرِي رَأْيِي تَعَبْتُ</p>	
<p>فلما فرغ من شعره غمض عينيه وفتح فاه وشهق شهقة فقارت الدنيا فقام كان ما كان وحفر له حفرة وواراه في التراب ثم أتى إلى الجواد فقبله ومسح وجهه وفرح فرحاً شديداً وقال ما احدثني بمثل هذا الحصان ولا هو عند الملك ساسان هذا ما جرى لكان ما كان وما ما كان من امر الملك ساسان فانه اتته الاخبار ان الوزير دندان خرج عن طاعة الملك ساسان هو ونصف العسكر وحلفوا ان ما لهم ملك غيره كان ما كان واستوثق الوزير من العسكر بالعهود والايمان ودخل بهم إلى جزائن الهند والبربر وبلاذ السوان واجتمع معهم عساكر مثل البحر الزاخر لا يعرف لهم اول من آخر وعزم الوزير ان يقصد بهم مدينة بغداد ويملك تلك البلاد ويقتل من خالفه من العباد واقسم على انه لا يرد سيف الحرب إلى غمده حتى يملكه كان ما كان فلما بلغته هذه الاخبار عرق في بحر الافكار وعلم ان الدولة انخرفت عليه الصغار والكبار فزاد به الغم وكثر عليه الهم وفتح الخزانة ووزع على ارباب دولته الاموال وتمنى ان كان ما كان يقدم عليه ويجعل قلبه اليه بالملاطفة والاحسان ويجعله اميراً على العساكر الذين لم يزلوا تحت طاعته لتطفي به شرارة جمرته ثم ان كان ما كان لما بلغه ذلك الخبر من التجار رجع مسرعاً إلى بغداد على ظهر ذلك الجواد فبينما الملك ساسان في اريكته حيران اذ سمع بقدمه كان ما كان فخرج جميع العساكر وجهاء بغداد لملاقاته فخرج كل من في بغداد ولاقوه ومشوا بين يديهم إلى القصر يقبلون الاعتاب ودخلت الجوارى والطواشية إلى امه فبشرها بقدمه فانت اليه وقبلته بين عينيه فقال يا امه دعيني امضي إلى عمي الملك ساسان الذي غمرني بالنعمة والاحسان هذا وقد تحيرت عقول اهل القصر والدولة في حسن ذلك الحصان وقالوا ما ملك مثل هذا انسان فدخل كان ما كان إلى الملك ساسان وسلم عليه فقام له فقبل كان ما كان يديرو رجليه وقدم له الحصان هدية فرحب به وقال له اهلا وسهلاً بولد كان ما كان والله لقد ضاقت بي الدنيا لغيا بك والحمد لله على سلامتك</p>		

فدعاه كان مكا ان ثم نظر الملك الى هذا الحصان المسمى بالقاتول فعرف انه للحصان الذي كان رآه من سنة كذا وكذا في حصار عبدة الصليبان مع ابيه ضوء المكان حين قتل جمعه شركان وقال له لو قدر عليه ابوك لاشتراه بالف جواد ولكن الآن عاد العز الى اهله وقد قبلناه ومنا لك وهبناه وانت احق به من كل انسان لانك سيد الفرسان ثم امر الملك ساسان ان يحضر والكان مكا ان الخلع وقاد له الخيول وافرد له في القصر اكبر الدور واقبل عليه العز والسرور واعطاه مالا جزيلا واكرمه غاية الاكرام لانه كان يجيش عاقبة امر الوزير دند ان ففرح بذلك كان مكا ان وزال عنه الدل والهوان ودخل بيته واقبل على امه وقال يا امي كيف حال ابنة عمي فقالت والله يا ولدي ان شغلي بغيبتك شغلني عن كل احد حتى محبوتك سيماهي كانت سببا لغيبتك وفرفتك فشكى اليها حاله وقال يا امي امضي اليها واقبلي عليها لعلها تجود علي بنظرة وتزيل عني هذه المحسرة فقالت له ان المطامع تذلل رقاب الرجال فدع عنك ما يفضي الى الويال فاني لا امضي اليها ولا ادخل بهذا الكلام عليها فلما سمع من امه ذلك اخبرها بما قاله السلاسل من ان العجوز ذات الدواهي طرقت بلادهم وقصدها ان تدخل بغداد وهي التي قتلت عمي وجدى ولا بد اني اخذ الثار واكشف عنا العار ثم ترك امه واقبل على عجوز نخس عاهرة مأكرة تحتالة اسمها سعدانة وشكى اليها حاله ومليجده من حب بنت عمه فقصي فكان وسألها ان تمضي اليها وتستعطفها عليه فقالت له العجوز السمع والطاعة ثم انها فارقت وذهبت الى قصر قصي فكان واستعطفت قلبها عليه ثم عادت اليه واعلمته بان قصي فكان تسلم عليك ووعدته فمالك انها في نصف الليل تأتي اليك وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام لليل

فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز لما اتت الى كان مكا وانجزته ان بيت عمك تسلم عليك وهي تاتي اليك هذه الليلة في نصف الليل فقرر كان ما كان وجلس ينتظرا بنجاء وعد بنت عمه فقصي فكان فاما كان نصف الليل الا وهي اتته بملازمة سوداء من الحرير ودخلت عليه وبهتته من نومها وقالت له كيف قد عي انك تجبني وانت خلى لبال نائم على حسن الحال فانتبه وقال

والله يا منية القلب اني ما نمت الا طمعا في خيال منك يطرقني فعند ذلك عابثة بلطف الكلمات واشدت تقول هذه الابيات

لَوْ كُنْتُ تَصْدُقُ فِي الْحَبَّةِ مَا أَجَعْتَنِي إِلَى الْمُسَامِ	يَا مَدَّ عِي طُرُقِ الْحُبَّةِ فِي الْمَوْدَةِ وَالْفَرَامِ
وَاللَّهِ يَا بَنَ الْعَمِّ مَا	وَقَدَّتْ عِيُونُ الْمُسْتَهَامِ

فلما سمع كان مكان ذلك من بنت عمه استخى منها وقام واعتذر اليها وتعا
و تشاكيا الم الفرق ولم يزل الا كذلك الى ان طلع الفجر وانتشروا في الافاق فمرت
قضى فكان على لذهاب فعند ذلك بكى كان مكان وصعد الزفرات واشدت

يقول هذه الابيات

فَيَا زَائِرِينَ مِنْ بَعْدِ فَرْطِ صُدُورِهِ	وَفِي التَّغْرِ مَنَةُ الدَّرِّ فِي نَظْمِ حَقْدِهِ
فَقَبْلَتُهُ الْفَأْوَ عَانَقَتْ قَدَّهُ	وَبِتَّ وَخَذِي لَأَصِقُ تَحْتَ خَدِّهِ
إِلَى أَنْ آتَى الصُّبْحُ الْمَفْرُقُ بَيْنَنَا	كَحْدِ حَسَامٍ لَأَحْمَرٍ مِنْ جَوْفِ حَمْدِهِ

فلما فرغ من شعره ودعته قضى فكان ورجعت الى خدرها فاطلعت على سرها
بعض الجوارى فذهبت جارية متهمن الى الملك فاعلمت الملك ساسا فتوجه اليها ودخل
عليها وجرد عليها الحسام واراد ان يقتلها فدخلت عليه امها نزهة الزمان
وقالت له بالله لا تتعل بها ضررا فانك ان فعلت بها ضررا يثيب الخبر بين الناس
وتبقى معيرة عند ملوك الزمان واعلم ان كان مكان ما هو ولد زنا وانها
تربت معه وانه صاحب عرض ومثقة ولا يفعل امر يعاب عليه فاصبر ولا تتجمل
فان اهل القصر وجميع اهل بغداد قد شاع عندهم خبر الورد نذ ان ان
قاد العساكر من جميع البلدان وجاء بهم ليملكوا كان مكان فقال لها والله لا بد
ارميه في بلية بحيث لا ارض تقلة ولا سماء تظله واني ما انعمت عليه وطيب
خاطره الا لاجل اهل مملكتي ودولتي لا يسيروا اليه وسوف ترين ما يكون ثم
تركها وخرج يدير امر مملكه كان مكان من امر الملك ساسان واما ما كان من
امر كان مكان فانه اقبل على امه في ثاني يوم وقال لها يا امي اني عزمت على شن
الغارات وقطع الطرقات وسوق الخيل والنعم والعبيد والماليك واذ اكثر ما
وحسن حالي خطبت بنت عمي قضى فكان من عمي الملك ساسان فقالت له يا ولدي
ان اموال الناس غير سابهة لك لان دونها ضرب الصفاح وطعن الرماح ووجا

الجلد الاول من الفليلة و ليلة حكاية خروج كان ما كان من بغداد مرة ثانية

تاكل السباع وتوحش البقاع وتقتنص الاسود وتصيد الفهود فقال لها كما كان
هيها ت ان ارجع عن عزمي الا اذا بلغت منيتي ثم ارسل العجوز الى قضى فكان يعلمها
انه سائر يتسبب لها مهر يصلي لها وقال للعجوز لا بد ان تسالها حتى تاتي مني
بجواب فقالت له معا وطاعة ثم ذهبت اليها ورجعت اليه بالجواب وقالت له انها
تأتي اليك في نصف الليل قام سهرانا الى نصف الليل فاخذته القلق فلم يشعرا الا
وهي داخله عليه وهي تقول روحى لك الفداء من السهر فنفض لها قائما وقال
يا منية القلب روحى لك الفداء من جميع الاسواء ثم اعلمها بما عزم عليه فبكت
فقال لها لا تبكى يا بنت العم فانا سأل الذى حكم علينا بالفراق ان يمن علينا باللقاء
والوفاق ثم عول كان ما كان على السفر ودخل على امه وودعها ونزل من القصر
وتقلد بسيفه وتعمم وتلثم وركب جواده القاتل وشق المدينة وهو كما البدرك
وصل الى باب بغداد واذا برقيقه صباح بن رماح خابرج من المدينة فلما رآه جرى
في ركابه وجياه فرد عليه السلام فقال له صباح يا اخى كيف صار لك هذا الجواد
وهذا السيف والثياب وانا الى الآن لا املك غير سيفي وترسى فقال له كان ما
كان ما يرجع الصياد بصيد الاعلى قدر نيته وبعد فراقك بساعة حصلت لي السعادة
وهل لك ان تأتي معي وتخلص النية في صحبتى وتسافر معي في هذه البرية فقا
ورب الكعبة ما بقيت انا ديك الامولاى ثم جرى قدام الجواد وسيفه على عاتقه
وجرا به بين كتفيه وكان ما كان وراءه واستغرقوا في البرار بعة ايام وهما
ياكلان من صيد الغزالان ويشربان من ماء العيون وفي اليوم الخامس اشرفا على
قل عال تحته مرايع وغدير سياح فيها ابل وبقر وغنم وخيول ملأت الروابي والبطا
واولادها الصغار تلعب حول المراح فلما راي ذلك كان ما كان زادت به الافراح
وامتلا صدره بالافشراح وعول على القتال لياخذ النياق والجمال فقال الصباح ان
بنا على هذا المال الذى عن اهلكه وجيد وقاتل معي القريب والبعيد حتى يكون لنا
في اخذ المال نصيب فقال صباح يا مولاي ان اصحاب هؤلاء خلق كثيرون وفيهم
ابطال من فوسان ورجال وان رمينار واحنا في هذا الخطب الجسيم فلتكنون من هؤلاء
على خطر عظيم وما يرجع احد منا لاهله سليمان ويغرم من ابنة عمه يتيما ففحك
كان ما كان وعلم انه جبان فتركه ولحقه من الرابية عازما على شق الغارات
وصام وترنم وانشد بهن الابيات

الجلد الاول من الفليلة و ليلة حكاية قتال كان ما كان مع الروم و هب اموالهم

<p>وَالسَّادَةُ الصَّارِبُونَ فِي الْقِيَمِ قَامُوا بِأَسْوَاقِهِ عَلَى قَدَمٍ وَلَا يَرَى فِيهِ صُورَةَ الْعَدَمِ مِنْ مَالِكِ الْمَلِكِ بَارِي النَّسَمِ</p>	<p>وَأَلْ نَعْمَانُ خَنْ ذُو الْهَمَمِ قَوْمٌ إِذَا مَا الْهَيَّاجُ قَامَ لَهُمْ تَنَامُ عَنِ الْفَقِيرِ بَيْنَهُمْ وَأَنْبِيَّ أَرْحَمِي مُعَاوَنَةً</p>	
<p>ثم انه حمل على تلك النوق مثل الجمل الهائج وساق جميع الابل والبقر والغنم والحيل قد امة فتبادرت اليه العبيد بالسيوف الصقال والرماح الطوال وفي اوائهم فارس تركي الا انه شد الحرب والكفاح عارف باعمال سمر القنا وبيض لصفاح فحمل على كان ما كان وقال له ويالك لو علمت لمن هذه المال ما فعلت هذه الفعالي علم ان هذه الاموال للعصابة الرومية والابطال البحرية والفرقة الجركسية الذين ما فيهم الا كل بطل عابس وهم مائة فارس الذين خرجوا عن طاعة كل سلطان وقد سرق منهم حصان وحلفوا ان لا يرجعوا من هنا الا به فلما سمع كان ما كان هذا الكلام صاح قائلا يا لئام هذا اهل الحصان الذي نعنون وانتقله طالبون وفي قتالي بسببه راغبون فبارزوني كلكم اجمعون وشانكم وما تريدون ثم صرخ بين اذني القاتول فخرج عليهم مثل الغول وصار كان ما كان عطف على الفارس فضعفه ورماه واخرج كلاه ومال على ثان وثالث ورابع اعدهم للحياة فعند ذلك هابت العبيد فضاخ عليهم يا اولاد الزواني سوقوا المال والخيول والا خضبت من دما نكم سنانا فساوقوا المال واخذوا في الانطلاق فانحدروا اليه صباح واعلن بالصياح وزادت به الافرنج واذا بغبار طلع وطار حتى سد الافطار وبان من تحته مائة فارس مثل الليث والعوايس فهرب صباح وطلع على اعلى الرابية وترك البطاح وصار يتفرج على الكفار وقال ما انا فارس الا في اللعب والمزاح ثم ان المائة فارس احاطوا بكان ما كان وداروا به من كل جانب ومكان فتقدم اليه فارس منهم وقال له الى اين تمضي بهذا المال فقال له كان ما كان احذه واذهب به واحرمك منه فذو فك والقتال واعلم ان من دونه اسد اروع وبطل سميدع وسيف اينما مال قطع فلما سمع الفارس ذلك الكلام نظر اليه فوجده فارسا كالاسد الصرغام الا ان وجهه كالقمر الطالع ليلة اربعة عشر والشجاعة تلوح بين عينيه وكان ذلك الفارس هو المقدم على المائة فارس واسمه كهردا ش</p>		

فلما رأى الى كان ماكان مع كمال فروسيته بديع المحاسن يشبه حسنه حسن معشوقة له يقال لها فاتن وكانت من اجمل النساء وجهها قد اعطاها الله من الحسن والجمال وكرم الخصال ومن كل معنى لطيف ما يعجز عن وصفه النساء ويتغل قلب كل لسان وكانت فرسان القوم تحتشى سطوتها وابطال ذاك القطر تخاف من هيبتها وحلفت انها لا تزوج ولا تملك نفسها الا من يقهرها وكان كهرdash من جملة خطاها فقالت لابيها ما يقربني الا من يقهرني في الميدان وموقف الحرب والطعان فلما بلغ كهرdash هذا القول خشي ان يقال لجارية خاف من الغار فقال له بعض خواصه انت كامل الخصال في الحسن والجمال فلو قاتلتها وكانت اقوى منك فانك تغلبها لانها اذا رأت حسنك وجمالك تنهزم قدامك حتى تملكها لان النساء لهن غرض في الرجال ولا يخفى عنك هذه الاحوال فابي كهرdash وامتنع من قتالها واستمر على امتناعه من القتال الى ان جرت له مع كان ماكان هذه الافعال فظن انه محبوبته فاتن فهاب وقد عشتقه لما سمعت بحسنه وشجاعته فتقدم الى كان ماكان وقال ويلك يا فاتن قد اتيتني لتريني شجاعتك فانزلي عن جوادك حتى اتحدث معك فاني قد سقت هذه الاموال وخنت للرفيق وقطعت الطريق على الفرسان والابطال كل هذا لحسنك وجمالك الذي ماله مثيل وتزوجيني حتى تحب بك بنات الملوك وبضيري ملكة هذه الافطار فلما سمع كان ماكان هذا الكلام صارت نيران غيظه في اضطرام ونادى ويلك يا كلب الاعجام دع عنك فاتن ومابه ترثاب وتقدم الى الطعن والضرب فغن قريب تبقى على التراب ثم انه جال وصال ومد واستطال فلما نظره كهرdash علم انه فارس همام وبطل ضرغام وتبين له خطأ ظنه حيث لاح له عند ارضه فوق خده كاس نبت خلال ورد احمر فهاب من كرمته وقال للذين معه ويلكم ليحمل واحد منكم عليه ويظهر له السيف البتار والرمح الخطار واعلموا ان قتال الجماعة الواحد عار ولو كان فارسا شجاعا وقروما ناعا فعند ذلك حمل عليه فارس صنيغ وتخته جواد ادهم بتجليل وغرة كالدهرهم يحير العقل والناظر كانه الابجر الذي كان لعنتر كما قال فير الشاعر

قَدْ جَاءَكَ الْمَهْرُ الَّذِي نَزَلَ الْوَحْيُ	جَزَلًا لَا يَخْطُ اَرْضَهُ سَمَاءُ بَيْتِهِ
وَكَأَنَّمَا لَطَمَ الصَّبَا حُجْبَيْتَهُ	وَأَقْصَصَ مِنْهُ مُخَاَصَّ فِي أَحْشَائِهِ

فحمل على كان ماكان وابتدروا في الحرب برهة من الزمان ونضار بضراً
 باجيز الأفكار ويغشى الابصار فسبقه كان ماكان بضربه تطل شجاع
 فقطت منه العمامة والمغفرة والى راسه وصلت فحال عن الجواد كانه البعير
 اذ الخدر ثم تقدم اليه الثاني وحمل عليه وكذا الثالث والرابع والخامس فقتل
 بهم كالاول ثم حملت عليه الباقيون وقد استبد بهم القلق وزادت بهم الحرق
 فما كان الا ساعة حتى التقطهم بسنان رمحه فلما نظر كهر دأش الى هذه الفعا
 خاف من الارتيال وعرف ان عنده ثبات الجنان واعتقد انه اوحد الابطال
 والفرسان فقال لكان ماكان قد وهبت لك دمك ودم اصحابي فخذ من الدال
 ماشئت واذهب الى حال سبيلك فقد رحمتك لحسن ثباتك والحياة اولى بك
 فقال له كان ماكان لا عدمت مروءة الكرام ولكن اترك عنك هذا الكلام وفرن
 بنفسك ولا تحتش الملام ولا تطمع نفسك في رد الغنمة واسلك لنجاة نفسك
 طريقة مستقيمة فعند ذلك استدب كهر دأش الغضب وحصل عنده ما يوجب
 العطب فقال لكان ماكان ويك لو عرفت من انا ما نطق بهذا الكلام في حومة
 الزحام فاسأل عني فانا الاسد البطاش المعروف بكهر دأش الذي هب للولوك
 الكبار وقطع الطريق على جميع السفار واخذ اموال التجار وهذا الحصا الذي تحتك طليق
 واريد ان تعرفني كيف وصلت اليه حتى استوليت عليه فقال اعلم ان هذا الجواد
 كان سائرا الى عي الملك ساسان وقادنته عجوز كبيرة ومعها عشرة عبيد
 يجرد مونها وانت تعديت عليها واخذته منها ولنا عندنا ثار من جهة جدي الملك
 عسمر بن النعمان وعي الملك ساسان فقال كهر دأش ويك من ابوك لام لك فقال
 اعلم اني كان ماكان ابن ضوء الملك ابن عسمر بن النعمان فلما سمع كهر دأش هذا
 الخطاب قال لا يستنكر عليك الكمال والجمع بين الغرورية والجمال ثم قال له
 توجه بامان فان اباك كان صاحب فضل علينا ولحسن فقال له كان ماكان
 انا والله ما اوفرك يا مهمان حتى اتمرك في حومة الميدان فاغتاز البيدي
 ثم حمل كل منها على صاحبه وتضليحا فسدت لها الخيل اذ انها ورفت اذ ناهيا
 ولم يزل الا يصطدمان حتى ظن كل منهما ان السماء قد انشقت ثم بعد ذلك تقابل
 لكباش النطاح واختلفت بينهما طعنات الرماح فحاوله كهر دأش بطعنة فوثق
 عنها كما كان ثم كر عليه وطعنه في صدره فاطلع السنان من ظهره

وجمع الخيل والاسلاب وصاح في العبيد دونكم والسوق الشديد فتزل عند ذلك
 صباح وجاء الى كان ما كان وقال له احسنت يا فارس الزمان اني دعوت لك
 وقد استجاب ربي دعائي ثم ان صباحا قطع راس كهرdash ففزعك كان ما كان وقال
 له ويلك يا صباح كنت اظن انك فارس الحرب والكفاح فقال له لا تنس عبدك من هذه
 الغنيمة لعل اصل يسبها الى رولج بنت عجيحة فقال له لا بد لك فيها من نصيب ولكن
 كن محافظا على الغنيمة والعبيد ثم ان كان ما كان سار متوجها الى الديار ولم يزل سارا
 بالليل والنهار حتى اشرف على مدينة بغداد وعلمت به جميع الاجناد ورؤا ما معه
 من الغنيمة والاموال راس كهرdash على ربح صباح وعرف التجار راس كهرdash
 ففرحوا وقالوا لقد اراح الله الخلق منه لانه كان قاطع الطريق وتجبوا من
 قتله ودعوا لقاتله وانت اهل بغداد الى كان ما كان يسألون بما جرى له من الاخبار
 فاخبرهم بما جرى فيها بته جميع الرجال وخافته الفرسان والابطال ساق
 مامعه الى ان اوصله تحت القصر وركز الرمح الذي عليه راس كهرdash الى باب
 القصر وهب للناس واعطاهم الخيل والجمال فاحبه اهل بغداد ومالت اليه
 القلوب ثم اقتبل على صباح وانزله في بعض الاماكن الفساح واعطاه شيئا
 من الغنيمة ثم دخل على امه واخبرها بما جرى له في سفره وقد وصل الى
 الملك خبره فقام من مجلسه واختلى بخواصه وقال لهم اعلوا اني اريد ان ابوح لكم
 لسري وابدي لكم مكتون امري اعلوا ان كان ما كان هو الذي يكون سببا لا تقدر
 عنا من هذه الاوطان لانه قتل كهرdash مع انه له قبائل من الاكراد والأتراك
 وامرنا معه آيل الى الهلاك واكثر جيشنا من اقاربه وقد علمتم بما فعل
 الوزير ندان فانه محمد معروف في بعد الاحسان وخائني في الايمان و
 بلغني انه جمع عساكر البلدان وقصد ان يسلطن كان ما كان لان السلطنة
 كانت لابيه وجده ولا شك انه قاتلي بلا محالة فلما سمع خواص مملكته منه هذه
 الكلام قالوا له ايها الملك انه اقل من ذلك ولولا اننا علمنا بانه تربيتك لم يقبل
 عليه منا احد واعلم اننا بين يديك ان شئت قتله قتلناه وان شئت بعد
 ابعدناه فلما سمع كلامهم قال ان قتله هو الصواب ولكن لا بد من اخذ الميثاق
 فتحالفوا على انه لا بد ان يقتلوا كان ما كان فاذا اتى الوزير ندان سمع بقتله
 تضعف قوته عما هو عارم عليه فلما اعطوه العهد والميثاق على ذلك اكرمهم

الجلد الاول من الفيلة و ليلة ^{٤٧٥} حكاية مشاورة الملك ساسا مع خواصه في قتل كان

غاية الاكرام ثم دخل بيته وقد تفرق عنه الرساء و امتنعت العساكر من الركوب والنزول حتى يبصر و ما يكون لانهم رأوا غالب العسكر مع الوزير دندان ثم ان ذلك الخبر وصل الى قضى فكان فحصل عندها غم زائد و ارسلت الى العجوز التي عاد لها ان تاتيها من عند ابن عمها بالاخبار فلما حضرت عندها امرتها ان تذهب اليه و تحبسه بالخبر فلما وصلت اليه العجوز سلمت عليه ففرح بها و اخبرته بالخبر فلما سمع ذلك قال بلقي بنت عمي سلامي و قولي لها ان الارض لله عز وجل يورها من يشاء من عباده و ما احسن قول القابل

الملك لله من يطفر يدلي	يردده قهرا و تضمن نفسه الدركا
لو كان لي أو لغيري قدر اني	من البسيطة كان الامر مشتركاً

فرجعت العجوز الى بنت عمه و اخبرتها بما قاله و علمتها بان كان ما كان قاضا في المدينة ثم ان الملك سان سان صار ينتظر خروجه من بغداد ليرسل وراءه من يقتله فاتفق انه خرج الى الصيد و القنص و خرج صباح معه لانه كان لا يفارقه ليل ولا نهارا فاصطاد عشرة غزالات و فيهن غزالة كحلأ العيون صارت تتلفت يمينا و شمالا فاطلقها فقال له صباح لا شيء اطلقت هذه الغزالة فضحك كان ما كان و اطلق الباقي و قال له ان من المروءة اطلاق الغزالات التي لها اولاد و ما تلتفت تلك الغزالة الا لان لها اولاد فاطلقها و اطلقت الباقي في كرامتها فقال له صباح اطلقتني حتى اروح الى اهلي فضحك و ضحك بعقب الرمح على قلبه فوق على الارض يلتوى كالشعبان فيبينهما كذا ذلك و اذا بغيرة ثائرة و خيل تركض و بان من تحتها فرسان و شجعان و سبب ذلك ان الملك ساسان اخبره جماعة ان كان ما كان خرج الى الصيد و القنص فارسل اميرا من الديلم يقال له جامع و معه عشرون فارسا و دفع لهم المال ثم امرهم ان يقتلوا كان ما كان فلما قربوا منه حملوا عليه و حمل عليهم فقتلهم عن آخرهم و اذا بالملك ساسان ركب و سار و لحق بالعسكر فوجدهم مقتولين ففتحت و رجع و اذ بها اليها قبضوا عليه و شدوا وثاقه ثم ان كان ما كان توجه بعد ذلك من ذلك المكان و توجه معه صباح البدوي فيبينهما هو سائر اذ رأى في طريقة شابا على باب دار فالتقى كان ما كان عليه السلام فرد الشاب عليه السلام ثم دخل الدار و خرج و معه قصعتان احدتهما فيها لبن و الثانية فيها ثريد و السمن في جوانبها يموج

ووضع القسطين قدام كان مكان وقال له تقصّل علينا بالاكل من زادنا فامتنع
كان مكان من الاكل فقال له الشاب مالك ايها الانسان لا تأكل فقال له كان ما
كان انه على نذر فقال له الشاب وما سبب نذرك فقال له كان مكان اعلم ان الملك
ساسان غصب ملكي ظلما وعدوانا مع ان ذلك الملك كان لابي وجدتي
من قبلي فاستولى عليه فصر ابعده موت ابي ولم يعتبرني لصغر سني فنذرت
انني لا اكل لاحد زاد احق اشقى فؤادي من غربي فقال له الشاب ابشر فقد
وفي الله نذرك واعلم انه مسجون في مكان واظنه ان يموت قريبا فقال له
كان مكان في اي بيت هو معتقل فقال له في تلك القبة العالية فقطر كان
مكان الى قبة عالية وراى الناس في تلك القبة يدخلون وعلى ساسان
يلطون وهو يتجرع غصص المنون فقام كان مكان ومشى حتى وصل الى تلك القبة
وعاين ما فيها ثم عاد الى موضعه وقعد على الاكل وكل ما تيسر ووضع ما بقي
من اللحم في مزودة ثم جلس في مكانه ولم يزل جالسا الى ان اظلم الليل ونلم
الشاب الذي ضيفه ثم ذهب كان مكان الى القبة التي فيها ساسان وكان
حولها كلاب يحرسونها فوشله كلب من الكلاب فرمى له قطعة لحم من الذي في مزوده وما زال يرمى للكلاب
لحما حتى وصل الى القبة وتوصل الى ان صار عند الملك ساسان ووضع
يده على راسه فقال له بصوت عال من انت فقال انا كان مكان الذي سمعته
في قتله فاوقعك الله في سوء تدبيرك اما يكفيك اخذ ملكي وملك ابي
وجدى حتى تشعنى في قتلى فحلف ساسان الايمان الباطلة انه لم يسبح في فكه
وان هذا الكلام غير صحيح فضغ عنه كان مكان وقال له اتبعني فقال لا اقدر ان
اخطو خطوة واحدة لضعف قوتي فقال كان مكان انا كان الامر كذلك ناخذ
لنا فرسين ونركب انا وانت ونطلب البر ثم فعل كما قال وركب هو وساسان و
وسارا الى الصباح ثم صلوا الصبح وساروا ولم يزلوا كذلك حتى وصلوا الى بيستان
فجلسوا فيه يتحدثون ثم قام كان مكان الى ساسان وقال له هل بقي في قلبك
مضى امر تكرهه قال ساسان لا والله ثم اتفقوا على انهم يرجعون الى بغداد فقال
صباح البدوى انا اسبقكما لا ابشر الناس فسبق يبشر النساء والرجال فخرجت
اليه الناس بالدفوف والمزامير وبزرت قضى فكان وهي مثل البدر لحي الانوار
في دياجى الاعتكار فقا بلما كان مكان وحنت الارواح للارواح واشتات الاشيا

للشباح ولم يبق لاهل العصر حديث الا في كان ماكان وشهد له الفرسان انه
اشجع اهل الزمان وقالوا لا يصح ان يكون سلطانا علينا الا كان ماكان ويعود اليه
ملك جده كما كان واما ساسان فانه دخل على نزهة الزمان فقالت له اني
ارى الناس ليس لهم حديث الا في كان ماكان ويصفونه باوصاف يعجز عنها اللسان
فقال لها ليس الخبر كالبيان فاني رايت به ولم ارفيه صفة من صفات الكمال وما كل
ما يسمع يقال ولكن الناس يقلد بعضهم بعضا في مدحه ومحبته واجرى له
على السنة الناس مدح حتى مالت اليه قلوب اهل بغداد والوزير دنان الغادر
الخون وقد جمع له عساكر من سائر البلدان ومن الذي يكون مالك الاقطار ويحكي
ان يكون تحت يد حاكم بيتيم ماله مقدار فقالت له نزهة الزمان وعلى ما ذكرت
فقال لها عولت على قتله ويرجع الوزير دنان خائبا في قصده ويدخل تحت امري
وطاعتي ولا يبقى له الا خدمتي فقالت له نزهة الزمان ان الغدر قيم بالايجاب
فكيف بالايجاب والصواب ان تزوجه ابنتك فتضي فكان وتسمع ما قيل فيما مضى

من الزمان

وَكُنْتُ أَحَقُّ مِنْهُ وَلَوْ تَصَاعَدُ
بَيْنُكَ إِنْ دَنَوْتَ وَإِنْ تَبَاعَدُ
لَكُنْ مِنْ عَيْنِ الْحُسْنَى تَقَاعَدُ
وَلَكِنْ لِلْعُرْسِ لَدَى دَهْرٍ سَاعَدُ

أَذْ رَفَعَ الزَّمَانُ عَلَيْكَ شَخْصًا
أَيْتَلُهُ حَقٌّ رُبُّنِيَّةٍ يَحْدُهُ
وَلَا تُقَالُ لِلنَّاسِ تَذَرِيهِ فِيهِ
تَكُفِّي الْحَيَاةَ أَجْبَى مِنْ عَرُوسٍ

فلما سمع ساسان منها هذا الكلام وفهم الشعر والنظام قام مغضبا من عند هواها
ولولا ان قتلك عاروشا ولعلوت بالسيف راسك واخذت انقاسك فقالت حيث
تخصبت مني فانا امزح معك ثم وثبت اليه وقبلت راسه ويديه وقالت له الضو
ما تراه وسوف اتدبرانا وانت في حيلة تقتله بها فلما سمع منها هذا الكلام فرح
وقال لها عجلي بالحيلة وفرجي كربي فلقد ضاق علي باب الحيل فقالت له سوف
اتحيل لك على تلاف محبته فقال لها باي شئ فقالت له بجاريتنا التي اسمها
ياكون فانها في المكدرات فتون وكانت هذه الجارية من الحسن العجائز وعبد
الحبث في مذهبها غير جائز وكانت قد ربت كان ماكان وقضى فكان خيرا كان
ماكان يميل اليها كثيرا ومن فرط ميله اليها كان ينام تحت رجليها فلما سمع الملك
ساسان من زوجته هذا الكلام قال ان هذا الرأي هو الصواب ثم احضر

المجارية باكون وحدها باجري وامرها ان تسعي في قتله ووعداها بكل جميل فقالت
له امرك مطاع ولكن اريد يا مولاي ان تعطيني خنجر اقدسقي بماء الهلاك لا عجل
لك باتلافه فقال لها ساسان مرحبا بك ثم احضر لها خنجر ايكادان يسبق القضاء
وكانت هذه المجارية قد سمعت الحكايات والاستعار وتحفظ النوادر والახبا
فاخذت الخنجر وخرجت من الدار مغكرة فيما يكون به الدمار وانت الى كان ما
كان وهو قاعد ينتظر وعد السيدة قضى فكان وكان في تلك الليلة قد تذكر
بنت عمه قضى فكان فالتفت من جنبها في قلبه النيران فينما هو كذا وكذا واذ ان
بالمجارية باكون دخلت عليه وهي تقول ان اوان الوصال ومضت ايام الانقضاء
فلما سمعت ذلك قال لها كيف حال قضى فكان فقالت له باكون اعلم انك مشتغلة
بجيك فعند ذلك قام كان مكان اليها وخلع ثوابه عليها ووعداها بكل جميل
فقالت له اعلم اني انا من عندك الليلة واحد شك بما سمعت من الكلام واسليك
بجديث كل مقيم امرضه العزام فقال لها كما كان حديثي يجديت بفرح به
قلبي ويزول به كربى فقالت له باكون حبا وكرامة ثم جلست الى جنبه وذلك
الخنجر من داخل ثوابها فقالت له اعلم ان اعذب ما سمعت اذنى ان رجلا كان يعشق للاح
وصرف عليهم ماله حتى افتقر وصار لا يملك شيئا فضاقت عليه الدنيا فاضل
يمشي في الاسواق ويفتش على شئ يقات به فينما هو ماش واذا بقطعة من
شكته في اصبعه فسال دمه فقعد ومسح الدم وعصب اصبعه ثم قام وهو
حتى جاز على الحمام ودخلها ثم قلع ثيابه فلما صار داخل الحمام وجدها نظيفة
فجلس على الفسقية وما زال ينزح الماء على راسه الى ان تعب وادرك شهر
زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والرابعة بعد المائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد انه جلس على الفسقية وما زال ينزح الماء
على راسه الى ان تعب فخرج الى الحوض البارد فلم يجد حلا فاحتلى بنفسه
وطلع قطعة خشيش وبلعها فساحت في فمحه فانقلب على الرخام وخيل له
الخشيش ان مهتارا كبيرا كبسه وعبيدين واققان على راسه واحد معه الطاء
والآخر معه آلة الحمام وما يحتاج اليه البلان فلما رأى ذلك قال في نفسه

كان هو لاء غلطوا في او من طائفنا الحشاشين ثم انه مذكر عليه فتخيل له ان
البلان قال له ياسيدي قد ارف الوقت على طلوعك واليوم نوبتك فضحك و
قال في نفسه ما شاء الله يا حشيش ثم تقعد وهو ساكت فقام البلان واخذ
بيده وادار على وسطه ميزرا من الحرير الاسود ومشي العبدان وراعه بالطاسا
والحواسج ولم يزلوا به حتى دخلوه الخلو واطلقوا فيها البخور فوجدوها
ملائكة من سائر الفواكه والمشموم وشقوا له بطيخة واجلسوه على كرسي من
الابنوس ووقف البلان يغسله والعبدان يصبان الماء ثم دلكوه دلكا
جيدا وقالوا له يا مولانا الصاحب نعيم دائم ثم خرجوا وردوا عليه الباب فلما
تخيل ذلك قام ورفع الميزر من وسطه وصار يضحك الى ان غشي عليه واستمر
ساعة يضحك ثم قال في نفسه ما بالهم يخاطبونني خطاب الوزير ويقولون
يا مولانا الصاحب ولعل الامر التبس عليهم في هذه الساعة وبعد ذلك
يعرفونني ويقولون هذا زليط ويشعون صكا في رقبتي ثم انه استحمي
وفتح الباب فتخيل ان مملوكا صغيرا وطواشيا قد دخلوا عليه فالمملوك معه
بقية ففتحتها واخرج منها تلك فوط من الحرير فرمى الاولى على راسه والاخرى
على اكتافه وخرمه بالثالثة وقدم له الطواشي قبقا بافلسه واقبلت عليه
مما ليك وطواشية وصاروا يسندونه وكل ذلك حصل وهو يضحك الى ان
خرج وطلع اللوان فوجد فرشا عظيما لا يصلح الا للملوك وتبادرت اليه الغلام
واجلسوه على المرتبة وصاروا يكسونه حتى غلب عليه النوم فلما نام راى في حضنه
صبية فباسها ووضعها بين فخذيها وجلس منها مجلس الرجل من المرأة وقبض
زكره بيده وسحبها عنده وحصرها تحتها واذا بواحد يقول له انتبه يا زليط
قد جاء الظهر وانت نائم ففتح عينه فوجد روحه على الحوض البارد وحوله جماعة
يضحكون عليه واثره قائم والقوطة اخلت من وسط وتبين له ان كل هذه اصغارا
احلام وتخييلات حشيش فاعتم ونظر الى الذي بنهه وقال كنت اصبر حتى
لحظه فقال له الناس ما تستحي يا حشاش وانت نائم وذكرك قائم وصكوا
حتى احمر قفاه وهو جيعان وقد ذاق طعم السعادة وهو في المنام فلما سمع
كان ماكان من المجارية هذا الكلام ضحك حتى استلقى على قفاه وقال لباكون
يا دارتي ان هذا حديث عجيب فاني مسمعت مثل هذه الحكاية فهل عندك

غيرها فقالت له نعم ثم ان الجارية باكون لم ترزل تحدث كان ماكان بخارف
 حكايات ونوادر مضحكات حتى غلب عليه النوم ولم ترزل تلك الجارية جالسة
 عند راسه حتى مضى غالب الليل فقالت في نفسها هذا وقت انقضاء الفرصة
 ثم لمحضت وسلت المخفج ووثبت على كان ماكان وارادات ذبحه واذا بام كان
 ماكان دخلت عليها فلما رأتها باكون قامت لها واستقبلتها ثم لحقتها الخوف
 فصارت تنفض كانها اخذت الحصى فلما رأتها ام كان ماكان تعجبت ونبقت
 ولدها من النوم فلما استيقظ وجد امه جالسة فوق راسه وكان السبب
 في حياته مجيئها وسبب مجي امه اليه ان قضى فكان سمعت الحديث و
 الاتفاق على قتله فقالت لامه يا زوجة عي الحقى ولدك قبل ان تقتله العاقبة
 باكون ولخبرتها بما جرى من اوله الى آخره فخرجت وهي لا تعقل ولا تنتظر شيئا
 حتى دخلت في الساعة التي نام فيها وهمت باكون عليه تريد ذبحه فلما
 استيقظه قال لامه لقد جئت يا امي في وقت طيب وداد لي باكون حاضرا
 عندي في تلك الليلة ثم انه التقت الى باكون وقال لها بجيا في عليك هل
 تعرفين حكاية احسن من الحكايات التي حدثتني بها فقالت له الجارية
 واين ما حدثتك به سابقا ما حدثتك به الآن فانه اعذب ولكن احكه
 لك في غير هذا الوقت ثم قامت باكون وهي لا تصدق بالنجاة فقال لها
 مع السلامة ولمحت بمكرها ان امه عندها خبر بما حصل فذهبت الى
 حاتها فغند ذلك قالت له والدته يا ولدي هذه ليلة مباركة حيث
 نجاك الله تعالى من هذه الملعونة فقال لها وكيف ذلك فاخبرته بالامر
 من اوله الى آخره فقال لها يا والدتي ان الحى ماله قاتل وان قتل لا يموت و
 لكن الاحوط لنا اننا نرحل من عند هؤلاء الاعداء والله يفعل ما يريد
 فلما اصبح الصباح خرج كان ماكان من المدينة واجتمع بالوزير دنان وبعد
 خروجه حصلت امور بين الملك ساسان ونزهة الزمان اوجبت خروجه
 نزهة الزمان ايضا من المدينة فاجعت لهم واجتمع عليهم جميع ارباب
 الملك ساسان الذين يميلون اليهم فجلسوا يدبرون الحيلة فاجمع رأيهم على
 غزو ملك الروم واخذوا لشار ثم توجهوا ووقعوا في اسر الملك
 رومان ملك الروم بعد امور يطول شرحها كما يظهر من السياق فلما اجمع

الصبح للملك رومزان ان يجضر كان مكان والوزير ندان وجماعتهما فحضروا
بين يديه واجلسهم بجانبه وامر باحضار الموائد فاحضرت فاكلوا وشربوا
واطمأنوا بعد ان ايقنوا بالموت لما امر باحضارهم وقالوا لبعضهم انه ما ارسل
الينا الا لانه يريد قتلنا وبعد ان اطمانوا قال لهم الملك اني رايت مناماً او
قصته على الرهبان فقالوا ما يفسر لك الا الوزير ندان فقال له الوزير
خير ارايت ياملك الزمان فقال له ايها الوزير رايت اني في حفرة على صفة تبرز
اسود وكان اقواما بعد بونني فاردت القيام فلما انفضت وقعت على اقدامى
وما قدرت على الخروج من تلك الحفرة ثم التفت فرأيت فيها منطقة من ذهب
فمدت يدي لاخذها فلما رفعتها من الارض رأيتها منطقتين فشدت وسطى لهما
فاذاها قد صارتا منطقة واحدة وهذه ايها الوزير منامى والذي رايت على يدي
احلامى فقال له الوزير ندان اعلم يا مولانا السلطان ان رؤياك تدل على ان لك
اخا او ابن اخ او ابن عم او احدا يكون من اهلك من دمك ولحمك وعلى كل حال هو
من الغضب فلما سمع الملك هذا الكلام نظر الى كان مكان ونزهة الزمان
وقضى فكان والوزير ندان ومن معهم من الاسارى وقال في نفسه اذ امرت
رقاب هؤلاء انقطعت قلوب عسكرهم بهلاك اصحابهم ورجعت الى بلادى عن قريب
لئلا يخرج الملك من يدي ولما صم على ذلك استدعى بالسيف وامره ان يضرب
رقبه كان مكان من وقته وساعته واذا بآية الملك قد اقبلت في تلك الساعة
فقالت لهما ايها الملك السعيد على ما ذاعولت فقال لهما عولت على قتل هؤلاء الاسارى
الذين في قبضتى وبعد ذلك ارمى رؤسهم الى اصحابهم ثم احملى انا واصحابى
عليهم جملة واحدة فنقتل لذي نقتله ونضرم الباقى وتكون هذه وقعة
الانفصال وارجع الى بلادى عن قريب قبل ان يحدث بعد الامور امور في مملكتى فعند
ما سمعت منه دايت هذا الكلام اقبلت عليه وقالت له بلسان الافرنج كيف يطيب عليك
ان تقتل ابن اخيك ولقتك وابنة اختك فلما سمع الملك من دايت هذا الكلام اغتاض
غضا شديدا وقال لهما يا ملعونة لم تعلمي ان امي قد قتلت وان ابى قد مات مسوما
واعطيتى خزنة وقلت لى ان هذه الخزنة كانت لابييك فلم لا تصدقيني في
الحديث فقالت له كل ما اخبرتك به صدق ولكن شافى وشانك عجيب امري
وامرك غريب فاننى انا اسمى مرجانة واسم امك ابريزة وكانت ذات حسن جمال

وشجاعتها تقرب بها الامثال واشتهرت بالشجاعة بين الابطال وما ابوك فانه للملك
 عمر بن النعمان صاحب بغداد وخراسان من غير شك ولا ريب ولا رجم غيب وكان
 قد ارسل ولده شركان الى بعض غزواته صجة هذا الوزير ندان وكان معهم
 الذي قد كان وكان اخوك الملك شركان تقدم على الجيوش وانفرد وحده عن عسكر
 فوقع عند امك الملكة ابريزة في قصرها وتزلنا واياها في خلوة للصراع فصادفنا
 ونحن على تلك الحال فصار مع امك وغلبته لباهر حسنهما وشجاعتهما ثم استنصنا
 امك مدة خمسة ايام في قصرها فبلغ ابوها ذلك الخبر من امه العجوز شواهي الملقبة
 بدات الدواهي وكانت امك قد اسلمت على يد شركان اخيك فاحذها وتوجه بها
 الى مدينة بعلد ستر او كنت انا وبيحانة وعشرون جارية معها وكنا قد اسلمنا
 كلنا على يد الملك شركان فلما دخلنا على ابيك الملك عمر بن النعمان ورأى امك الملكة
 ابريزة وقع في قلبه محبتها فدخل عليها ليلا واختل بها فحملت بك وكان مع امك تلك
 خرزات فلعطتهم لابيك فاعطى خزنة لابنته نزهة الزمان واعطى الثانية لاختك
 خزانة المكان واعطى الثالثة لاختك الملكة شركان فاحذتها منه الملكة ابريزة و
 حفظتها لك فلما قربت ولادتها استأقت امك الى اهلها واطلعتني على سرها فافهمنا
 بعيد اسود يقال له الغضبان واخبرته بالخبر سرا ورغبته في ان يسافر معنا فافهمنا
 العبد وطلع بنا من المدينة وهرب بنا وكانت امك قد قربت ولادتها فلما دخلنا
 على اوائل بلادنا في مكان منقطع اخذ امك الطلق بولادتك فحدث العبد نفسه
 بلحنا فاتي فلما قرب منها راودها عن الفاحشة فصرخت عليه صرخة عظيمة
 وانزعجت منه فمن عظم انزعاجها وضعتك حالا وكان في تلك الساعة قد طلع
 في البر من ناحية بلاد ناعبار فدلوا طار حتى سد الاقطار فحشى العبد على نفسه
 الهلاك فضرب الملكة ابريزة بسيفه فقتلها من شدة غيظه وركب جواده وتوجه
 الى حال سبيله وبعد ما راح العبد انكشف الغبار عن جدك الملك حردوب ملك
 الروم فرأى امك ابنته وهي في ذلك المكان قتيلة وعلى الارض جديلة فضعب ذلك
 عليه وكبر لديه وسألني عن سبب قتلها وعن سبب خروجها خفية من بلاد ابيها فحكيت
 له جميع ذلك من الاول الى الآخر وهذا هو سبب العداوة بين اهل بلاد الروم وبين
 اهل بلاد بغداد وعند ذلك احتملنا امك وهي قتيلة ودقناها وقد احتملتك انا وقد
 علفت لك الخزنة التي كانت مع الملكة ابريزة ولما كبرت وبلغت مبلغ الرول

لم يمكنني ان اخبرك بحقيقة الامر لاسنى لو اخبرتك بذلك لثارت بينكم الحروب وقد امرني جدك بالكتمان ولا قدرة لي على مخالفة امر جدك للملك حروب ملك الروم فهنا سبب كتمان الخبر عنك وعدم اعلامك بان اباك للملك عمر بن النعمان فلما استقبلت بالملكة اخبرتك وما امكنتي ان اعلمك الا في هذا الوقت يا ملك الزمان وقد كشفت لك السر والبرهان وهذا ما عندي من الخبر ولنت برأيك اخبروكان الاسارى قد سمعوا من الجارية مرجانة داية الملك هذا الكلام جميعه فصاحت نزهة الزمان من وقتها وساعتها صيحة وقالت هذا الملك رومين اخي من ابي عمر بن النعمان وامر الملكة ابنة بنت الملك حروب ملك الروم وانا اعرف هذه الجارية مرجانة حق المعرفة فلما سمع الملك رومين اخذته للخدمة وصار متخيرا في امره ولحضر في وقتها وساعة نزهة الزمان بين يديه فلما رآها حن الدم للدم واستخبرها عن قصته فحكيت له القصة فوافق كلامها كلام دايته مرجانة فصيح عند الملك انه من اهل العرش من غير شك ولا ريتاب وان اباه الملك عمر بن النعمان فقام من تلك الساعة وحل كتاب اخته نزهة الزمان فقدمت اليه وقبلت بيديه ودعت عيناها فبكى الملك لبكائها واخذته حنية الاخوة ومال قلبه الى ابن اخته السلطان كان مكان وقام ناهضا على قدميه واخذ السيف من يده لسياف فايقن الاسارى بالهلاك لما راها منه ذلك فامر باحضارهم بين يديه وفك وثاقهم وقال لدايته مرجانة اشرحي حديثك الذي شرحتة لي لهؤلاء الجماعة فقالت دايته مرجانة اعلم ايها الملك ان هذا الشيخ هو الوزير دندان وهو لي اكبر شاهد لانه يعرف حقيقة الامر ثم انما اقبلت عليهم من وقتها وساعتها وعلى من حضرهم من ملوك الروم وملوك الافرنج وحدثتهم بذلك الحد والمملكة نزهة الزمان والوزير دندان ومن معها من الاسارى يصد قوتها على ذلك وفي آخر الحديث لاحت من الجارية مرجانة التفاته فأت الخزانة الثالثة بعينها رقيقة الخرزتين اللتين كانتا مع الملكة ابنة بنت في رقبة السلطان كان ما عرفت فاصاحت صيحة عظيمة دوى لها الفضاء وقالت للملك يا ولدي اعلم انه تدزاد في تلك الساعة صدق يقيني لان هذه الخزانة التي في رقبة هذا الاسير ظهير الخزانة التي وضعتها في عنقك وهي رفيقتها وهذا الاسير هو ابن اخيك وهو كان مكان قران الجارية مرجانة التقت الى كان مكان وقالت له اني هذه الخزانة املك الزمان فزنعها من عنقه وناولها تلك الجارية داية الملك رومين فلما

منه ثم سألت نزهة الزمان عن الخزانة الثالثة فاعطتها لها فلما صار الخزانان
في يد الجارية ناوتها الملك رومزان فظهر له الحق والبرهان وتحقق انه عم السلطان
كان مكان وان اباه الملك عمر بن النعمان فقام من وقته وساعته الى الوزير دندان
وعانقه ثم عانق الملك كان مكان وعلا الصياح بكثرة الافراح وفي تلك الساعة انتشر
البشائر ووقت الكاسات والطبول وزمرت الزمور وزادت الافراح وسمع عساكر
العراق والشام ضجيج الروم بالافراح فركبوا عن آخرهم وركب الملك الزبلكان وقال في
نفسه يا ترى ما سبب هذا الصياح والسرور الذي في عسكر الافرنج والروم وما
عسكر العراق فانهم قد اقبلوا وعلى القتال عولوا وصاروا في الميدان ومقام الحرب
والطعان فالتقت الملك رومزان فرأى العساكر مقبلين والحرب متهيئين فسأل
عن سبب ذلك فاخبروه بالخبر فامر قضي فكان ابنة اخيه شركان ان تشير من وقته
وساعتها الى عسكر الشام والعراق وتعلمهم بحصول الاتفاق وان الملك رومزان ظهر انه عم السلطان كان
كان فسارت قضي فكان بنفسها ونفت عنها الشرور والاحزان حتى وصلت الى الزبلكان وسلمت عليه
واعلمته بما جرى من الاتفاق وان الملك رومزان ظهر انه عمها وعم كل ما كان وحين اقبلت عليه وجدته
ياكي العين خائفا على الامراء والاعيان فتخرجت له القصة من اولها الى آخرها
فزادت افراحهم وزالت اتراحهم وركب الملك الزبلكان هو وجميع الاكابر والاعيان
وسارت قدامهم الملكة قضي فكان حتى اوصلتهم الى سرادق الملك رومزان فلما
دخلوا عليه وجدوه جالسا مع ابن اخيه السلطان كان مكان وقد استشاره وهو الوزير
دندان في امر الملك الزبلكان فانفقوا على انهم يسلمون اليه مدينة دمشق الشام
ويتركونه ملكا عليها كما كان مثل العادة وهم يدخلون الى العراق فجعلوا الملك
الزبلكان عاملا على دمشق الشام فامر به بالتوجه اليها فتوجه بعساكره اليها ومشوا
معه ساعة لاجل الوداع وبعد ذلك رجعوا الى مكانهم فمر نادوا في العسكر بالرجيل
الى بلاد العراق واجتمع العساكران مع بعضهم ثم ان الملوك قالوا لبعضهم ما بقيت
قلوبنا تستريح ولا يشفي غيظنا الا باخذ الثأر وكشف العار بالانتقام من العجوز
شواهي للدقبة بذات الدواهي فعند ذلك سار الملك رومزان مع خوصه و
ارباب دولته وفرح السلطان كان مكان بعمه الملك رومزان ودعا الجارية
مرجانة حيث عرفتهم ببعضهم ثم ساروا ولم يزلوا سائرين حتى وصلوا الى ارضهم
فمنعهم الحاجب الكبير ساسان فطلع وقبل يد الملك رومزان فخلع عليه ثوبا

ان الملك رومزان جلس وجلس ابن اخيه السلطان كان ما كان الى جانبه فقال كما
ما كان الى عمه الملك رومزان يا عم ما يصلح هذا الملك الا لك فقال له معاذ الله
ان اعارضك في ملكك فعند ذلك اشار عليهما الوزير ند ان ان يكون الاثنان
في الملك سواء وكلوا واحد يحكم يوما فارضيا بذلك وادرك شهر زاد الصباح
فسكرت عن الكلام مباح

فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد انهما اتفقا على ان كل واحد يحكم يوما ثم
اولعوا الولائم ونجوا الذبايح وزادت بهم الافراح واقاموا على ذلك مدة من
الزمان كل ذلك والسلطان كان ما كان يقطع ليله مع بنت عمه قتي فكان وبعد
تلك المدة بينهما قاعدون فرحافون بهذا الامر واصلاح الشأن اذ ظهر
لهم غبار قد علا وطار حتى سد الاقطار وقد اتى اليهم من التجار صراخ يستغيث
وهو يصيح ويقول يا ملوك الزمان كيف اسلم في بلاد الكفر والهوى في بلاد
وهي بلاد العدل والامان فاقبل عليه الملك رومزان وسأله عن حاله فقال
له انا تاجر من التجار ولى غائب عن الاوطان مدة مديدة من الزمان واستعرت
في البلاد نحو عشرين سنة من الاعوام وان معى كتابا من مدينة دمشق كان قد
كتبه لى المرحوم الملك شريك وسبب ذلك انى كنت قد اهديت اليه جارية
فلما قربت من تلك البلاد وكان معى مائة حمل من تحف الهند واتي بصا
الى بغداد التى هى حرمكم ومحل منكم وعدلكم فخرجت علينا عربان ومعهم
اكراد مجتمعة من جميع البلاد فقتلوا رجالي ونهبوا اموالى وهذا شرح حالى ثم قل
ان التاجر بكى بين يدي الملك رومزان وحوقل واشتكى فرحمه الملك ورق البير
وكذلك رحمة ابن اخيه الملك كان ما كان وحلفوا لهم يخرجون اليهم فخرجوا
اليهم في مائة فارس كل فارس منهم يبعد بين الرجال بالوف وذلك
التاجر سارا ما هم يداهم على الطريق ولم يزلوا سائرين ذلك النهار وطول
الليل الى السحر حتى اشرفوا على واد غزير الالهة كثير الاشجار فوجدوا القوم
قد تفرقوا في ذلك الوادى وقسموا بينهم احوال ذلك التاجر وبقى البعض
فاطبق عليهم المائة فارس واحاطوا بهم من كل مكان وصاح عليهم الملك

رومزان هو وابن اخيه كان مكان فما كان غير ساعة حتى اسروا الجميع وكانوا نحو
 ثلثمائة فارس مجتمعين من اوباش العربان فلما اسروهم اخذوا ما معهم من مال
 التاجر وشدوا وثاقهم وطلعوا بهم الى مدينة بغداد فعند ذلك جلس الملك
 رومزان هو وابن اخيه الملك كان مكان على تخت واحد مع بعضهما ثم عرضوا للجميع
 بين ايديهما وسألاه عن حالهم وعن كبارهم فقالوا ما لنا كبار غير ثلاثة اشخاص
 وهم الذين جمعونا من سائر النواحي والاقطار فقالوا لهم ميزوهم لنا بعيانهم فميزوهم
 لهما فامر بالقبض عليهم واطلاق بقية اصحابهم بعد اخذ جميع ما معهم من الاموال وتسليمهم
 للتاجر فقطد التاجر قماشه وماله فوجده قد هلك ربعة فوجده الهربيع رضون له
 جميع ما ضاع منه فعند ذلك اخرج التاجر كتابين احدهما بخط شركان والاخر بخط نزهة
 الزمان وقد كان هذا التاجر استنرى نزهة الزمان من البدوي وهي بكر وقد مها
 لايها شركان وجري بينهما وبين اخيها ماجري ثم ان الملك كان مكان وقف على الكتابين
 وعرف خطمه شركان وسمع حكاية عمته نزهة الزمان فدخل عليها بذلك الكتاب الثاني
 الذي كانت كتبت للتاجر الذي ضاع منها المال واخبرها كان مكان بقصة التاجر من اولها
 الى آخرها فعرفته نزهة الزمان وعرفت خطها واخرجت للتاجر الضيافات ووصت
 عليه اخاها الملك رومزان وابن اخيها الملك كان مكان فامر له باموال وعبيد وغلان
 من اجل خدمته وارسلت اليه نزهة الزمان مائة الف درهم من المال وخمسين
 حملا من البضائع وقد التحفته بهدايا وارسلت اليه تطلبه فلما حضر طلعت له وسلمت
 عليه واعلمته انها بنت الملك عمر بن النعمان وان اخاها الملك ورومزان وان ابن اخيها
 الملك كان مكان ففرح التاجر بذلك فرحاشديدا وهناها بسلا متها واجتماعها
 باخيها وقتل يديها وشكرها على فعلها وقال لها والله ما ضاع الجميل معك ثم
 دخلت الى خدرها واقام التاجر عندهم ثلاثة ايام ثم ودعاهم ورحل الى بلاد الشام
 وبعد ذلك احضر الملوك الثلاثة استنصارا للصوف الذي كانوا رؤساء قطاع الطريق
 وسألوهم عن حالهم فتقدم واحد منهم وقال اعلوا الى رجل يدعى اقف في الطريق
 لاخطف الصغار والبنات الابكار وابعيهم للتجار ودمت على ذلك مدة من الزمان
 الى هذه الايام واغرائي الشيطان فاتفقت مع هذين الشقيين على جمع الاوباش من
 الاغراب والبلدان لاجل هب الاموال وقطع الطريق على التجار فقالوا له احك لنا
 على اعجب ما رأيت في خطفك الصغار والبنات فقال لهم اعجب ما جرى لي يا ملوك

الزمان انسى من مدة اثنتين وعشرين سنة خطفت بنتا من بنات بيت المقدس ذات يوم من الايام وكانت تلك البنت ذات حسن وجمال غير انها كانت خادمة وعيلم ثواب خلقة وعلى رأسها قطعة عباءة فرأيتها قد خرجت من الخان فخطفتها بعباءة في تلك الساعة وحملتها على جمل وسبقت بها وكان في املي اننى اذهب بها الى اهلى في البري واجعلها عندي ترى الجمال ويجمع البعر من الوادي فبكت بكاء شديدا فدنوت منها وضربت بها ضربا وجيعا واخذت لها وسرت بها الى مدينة دمشق فزأها معي تاجر فتعير عقله لما رآها واعجبته فصاحتها واراد ان يراها متى ولم يرزل يريدني في منتهى حتى بعته له بمائة الف درهم فعند ما اعطيتها له رأيت منها فضاحة عظيمة وبلغني ان التاجر كساها كسوة ملبعة وقد مهأ الى الملك صاحب دمشق فاعطاه قد رالبلخ الذي دفعه الى مرتين وهذا ياملك الزمان اعجب ما جرى لي ولعمري ان ذلك الثمن قليل في تلك البنت فلما سمع المملك هذه الحكاية تعجبوا ولما سمعت نزهة الزمان من البدوي ما حكاها صار الضياء في وجهها ظلاما وصاحت وقالت لا يخبر واروزان ان هذا البدوي الذي كان خطفني من بيت المقدس بيعته من غير شك ثم ان نزهة الزمان حكى لهما جميع ما جرى لها معه في غربتها من الشدائد والضرب والجوع والذل والهوان ثم قالت لهما الآن حل لي قتله ثم جذبت السيف وقامت الى البدوي فقتله واذا هو صاح وقال ياملك الزمان لا تدعوها تقتلني حتى احكي لكم ما جرى لي من العجائب فقال لها ابن اخيها كان ما كان يا عمتي دعبه يحكي لنا حكاية وبعد ذلك فافعل ما تريد من فرجعت عنه فقال له المملك الآن احك لنا حكاية فقال ياملك الزمان ان حكيت لكم حكاية عجيبية تعفوا عني فقالوا نعم فابتدأ البدوي يحكي لهم ما عجب ما وقع له وقال اعلوا اني من مدة يسيرة اوفت ليلة ارقا شديدا وما صدقت ان الصباح يصبح فلما اصبغ الصباح قمت من وقتي وساعتي وتقلدت سيفي وركبت جوادى واغلت رمحي وخرجت اريد الصيد والقصر فوافجني جماعة في الطريق فسألوني عن قصدى فاخبرتهم به فقالوا نحن رفيقائك فنزلنا كلنا مع بعضنا فبينما نحن سائرون واذا بنا عمامة ظهرت لنا فقصدها ففرت من بين ايدينا وهي فاتحة اجنتها ولم تزل شاردة ونحن خلفها الى الظهر حتى رمتا في بركة الانبات فيها ولا ماء ولم نسمع فيها غير صرير الحيات وزعيق الحمام وصرير العيول فلما وصلنا الى ذلك المكان غانت غنا فله

ند را في السماء طارت ام في الارض غارت فرد د نارؤس الخيل وار دنا الوواح شم
رأينا ان الرجوع في هذا الوقت الشديد للحر لا خير فيه ولا اصلاح وقد استند
علينا الحر وعطشنا عطشا شديدا ووقفت خيولنا فايقنا بالموت فبينما نحن
كذلك اذ نظرنا من بعيد مجا افيح فيه غزال نمرح وهناك خيمة مضروبة وفي
جانب الخيمة حصان مربوط وسنان يلح على رمح مركز فانتعشت نفوسنا
بعد الياس ورد د نارؤس خيلنا نحو تلك الخيمة نطلب ذلك المرح والماء و
توجه اليه جميع اصحابي وانا في اولهم ولم نزل سائر ين حتى وصلنا الى ذلك
المرج فوقفنا على عين وشربنا وسقينا خيولنا فاخذتني حمية الجاهلية وقصدت
باب ذلك الخباء فرأيت فيه شابا الانبات بعارضيه وهو كأنه هلال وعزمين
جارية هيفاء كأنها قضيب بان فلما نظرت اليها وقعت محبتها في قلبي فسلمت
على ذلك الشاب فرد على السلام فقلت يا اخا العرب اخبرني من انت وما تكون
لك تلك الجارية التي عندك فاطرق الشاب رأسه الى الارض ساعة ثم
رفع رأسه وقال اخبرني من انت وما الخيل التي معك فقلت انا حماد بن الفراء
الفارسي الموصوف الذي اعذب بين الشرب بخمس مائة قارس ونحن خرجنا من محلنا
نزيد الصيد والقض فادركنا العطش فقصدت انا باب تلك الخيمة لتعلي اجد
عندكم شربة ماء فلما سمع مني ذلك الكلام التفت الى الجارية المليحة وقال
استنى الى هذا الرجل بالماء وملحضر من الطعام فقامت الجارية تشعب اذيا لها
والبحول الذهب تشتمخ في رجليها وهي تتعثر في شعرها وغابت قليلا ثم اقبلت
وفي يدها اليمنى اناء من فضة تملؤ ماء بارد وفي يدها اليسرى قدح ملآن تيرا
ولينا وماحضر من لحوم الوحوش فما استطعت ان اخذ من الجارية طعاما ولا شرايا
من شدة محبتي لها فتمثلت بهذين البيتين وقلت

كَأَنَّ الْخُضَابَ عَلَى كَعْبِنَا	عَرَبٌ عَلَى ثَلْجَةٍ وَاقِفٌ
تَرَى الشَّمْسَ وَالْبَدْرَ رَوَّجَهُمَا	فَرِيَيْنِ خَافٍ وَذَا خَائِفٌ

ثم قلت للشاب بعد ان اكلت وشربت يا وجه العرب اعلم اني اوقفك على حقيقة
خبري واريد ان تجربن بحالك وتوقفني على حقيقة خبرك فقال الشاب اما هذه
الجارية فهي اختي فقلت اريد ان تزوجني بها طوعا ولا اقتلاك واخذها غضبا فعند
ذلك اطرق الشاب رأسه الى الارض ساعة ثم رفع بصره الي وقال لي لقد صدقت

في دعواك انك فارس معروف وبطل موصوف وانك اسد البيداء ولكن ان هجمت
على غدرنا وقتلنا معني قهرا واخذتم اختي فان هذا يكون عارا عليكم وان كنتم
على ما ذكرتم من انكم فريسان تقدون من الابطال ولا تقبالون بالحرب والنزال فاصولوا
قليلا حتى لبس آلة تحربي وانتقلد بسيفي واعتقل رمحي واركب فرسي واصير انا واياكم
في ميدان الحرب فان ظفرت بكم اقتلكم عن آخركم وان ظفرتم بي وقتلوني فمهدت
الجارية اختي لكم فلما سمعت منه هذه الكلام قلت له ان هذا هو الانصاف وما عند
خلاف ثم رددت رأس جوادى الى خلفي وقد زاد بي الجفون في عجة تلك الجارية
ورجعت الى اصحابي ووصفت لهم حسننا وجمالها وحسن الشاب الذي عندنا وثنيت
وقوة جنانه وكيف يدكرانه يصادهم الف فارس ثم اعلمت اصحابي بجميع ما في الخباء
من الاموال والخف وقلت لهم اعلوا ان هذا الشاب ما هو منقطع في تلك الارض الا
لكونه ذا ابتغاء عظيمه وانا اوصيكم ان كل من قتل هذا الغلام ياخذ اخته فقوالوا
رضينا بذلك ثم ان اصحابي لبسوا آلة حربهم وركبوا خيلهم وقصدوا الغلام فوجدوه
قد لبس آلة حربيه وركب جواده ووثبت اليه لخته وتعلقت بركابه وبلت
برقعها بدموعها وهي تنادي بالويل والثبور من خوفها على خيها وتشد هذه الايات

الى الله أشكو محنة و كآبة يريدون قتلك يا اخي نعمدا وقد عرفت ذا الخيل لك فارس تحاكي عن الاخ التي قل عزمها فلا تترك الأعداء عليك محبتي فلاست وحق الله ابقى بسلدة واقفل نفسي في هوالك محبة	لعل الله العرش يرفعهم رعبا ولا شئ من قبل قتال ولا ذنبا واشجع من حل المشرق والغربا فانت لخواها وهي تدعوك الربا وتأخذني قهرا وتأمرني غصبا إذا لم تكن فيهما وأن مكلات حصبا واسكن لحدا فيه اقترش الترابا
---	--

فلما سمع اخوها شعرها بكى بكاء شديدا ورده رأس جواده الى اخته واجابها على

شعرها بقول

ففي وانظر في مني وقوع عجاب وان برز لكيت المقدم فيهم سأسقيه مني حربة تغليبا ولن لا اقاتل عليك اخي فليتبني	إذا ما التقيت احين الخيهم ضربا واشجعهم قلبا وأتبتهم لببا واترك فيه الرمح يستغرق الكعبا تسيل وليت الطير تهبني هببا
---	--

وَهَذَا حَدِيثٌ بَعْدَ نَائِلِ الْكُتُبَا	أَقَاتِلْ عَنْكَ مَا اسْتَطَعْتَ تَكْرُمًا
<p>فلما فرغ من مشعره قال يا اختي اسمعي ما اقول لك وما اوصيك به فقالت لم سمعوا طاعة فقال لها ان هلكت فلا تمكثي احدا من نفسك فعند ذلك الطهت على وجهها وقالت معاذ الله يا اختي ان اراك صريعا وامكنا الاعداء مني فعند ذلك مذل الغلام يده اليها وكشف برقعها عن وجهها فلاحت لثا صورتها كالشمس من تحت الغمام فقبلها بين عينيها وودعها وبعد ذلك التقت اليثا وقال لنا يا فرسان هال نتمضي فها او تريدون الضرب والطعان فان كنتم ضيفا نا فابشر وابلأقري وان كنتم تريدون القم الزاهر فليبرز لي منكم فارس بعد فارس في هذا الميدان ومقام الحرب والطعان فعند ذلك برز اليه فارس شجاع فقال له الشاب ما اسمك وما اسم ابيك فاني احب اني ما اقتل من اسمه موافق لاسمي واسم ابيه موافق لاسم ابي فان كنت بهذا الوصف فقد سللت اليك الجارية فقال له الفارس اسمي بلال فاجابه الشاب بقوله</p>	
كَذَبْتُ فِي قَوْلِكَ مِنْ بِلَالٍ اِنْ كُنْتُ شَلَمًا فَاسْتَمِعْ مَقَالِي يَصَارِمُ مَا ضِ كَمَا التَّهْلَالِ	وَجِئْتُ بِالزُّورِ وَبِالْحَالِ اَنَا جُنْدِلُ الْاَبْطَالِ فِي الْحَالِ قَاصِرُ لَطْعَنِ مُرْجِفِ الْحَبَالِ
<p>ثم حملا على بعضهما فطعته الشاب في صدره فخرج السنان من ظهره ثم برز اليه واحد فقالا الشاب</p>	
يَا أَيُّهَا الْكَلْبُ رَحِمَهُ الرَّجَسُ وَأَتَمَّا الْكَيْثُ الْكَرِيمُ الْحَنْسُ	فَأَيْنَ غَالٍ سَعْدُهُ مِنْ بَحْسٍ مَنْ لَيْسَ بِالْوَغَى بِنَفْسٍ
<p>ثم لم يمهله الشاب دون ان تركه عزيزا في دمه ثم نادى الشاب هلا من مبارز فبرز اليه واحد فانطلق على الشاب وجعل يقول</p>	
الْبَيْتُ أَقْبَلْتُ فِي قَلْبِي لَهَبٌ لَمَّا قُتِلَتِ الْيَوْمَ سَادَاتُ الْعَرَبِ	مِنْهُ نَادِي عِنْدَ حَيِّي فِي الْحَرْبِ فَالْيَوْمَ لَا نُلْقِي فِكَكَ مِنْ طَلَبِ
<p>فلما سمع الشاب كلامه اجابه بقوله</p>	
كَذَبْتُ بِسَرَاتٍ مِنْ شَيْطَانٍ الْيَوْمَ نُلْقِي فَأَيْتَكَ السَّيِّئَانِ	فَدَجِئْتُ بِالزُّورِ وَبِالْبُهْتَانِ فِي مُوقِفِ الْحَرْبِ وَالطَّعَانِ
<p>ثم طعنه في صدره فطلع السنان من ظهره ثم قال هلا من مبارز فخرج اليه الرابع وسأله الشاب عن اسمه فقال له الفارس اسمي هلال فانشد يقول</p>	

وَجِئْتُ بِالزُّورِ وَكُلُّ الْأُمْرِ أَخْلَسَ النَّفْسَ وَلَسْتُ تَدْرِي	لَخَطَّاتٍ إِذْ أَرَدَتْ خَوْضَ بَحْرِي أَنَا الَّذِي لَسْتُ مَعِي شِعْرِي
<p>ثم حملا على بعضهما واختلف بيدهما ضربتا فكانت ضربة الشاب هي السابقة الى الفارس فقتله وصار كل من نزل اليه يقتله فلما نظرت اصحابي قد قتلوا قلت في نفسي ان نزلت اليه في الحرب لم اطقه وان هربت ابقى معيرة بين العرب فلم يمهلي الشاب دون ان انقض على وجد بن بيده فاطاحني من سرحي فوقعت مغشيا على ورفع سيفه واراد ان يضرب عنقي فغلقت باذياله فحملني بكفه وضرت معه كالعصفور فلما رأت ذلك الجارية فرحت بفعل اخيها واقبلت عليه وقبلت بين عينيه ثم انه سلمني الى اخته وقال لها دونك واياه واحسنى مشواه لانه دخل في زماننا فقبضت الجارية على اطواق درعي وصارت تفقودني كما تفقد الكلب فكت عن اخيها لامة الحرب والبسته بدلة وضبت له كوسيا من العاج فجلس عليه و قالت له بئس الله عرضك وجعلك علة للنانات فاجابها بهذه الابيات</p>	
لَوَاعِ عَرَفِي مِثْلَ الشَّعَاعِ تَذَلُّ لِحْزْبِهِ اسْدُ الْبَقَاعِ اِذَا مَا فَرَّارُ بَابِ الْفِرَاعِ وَعَرَفِي قَدْ عَلَا أَيَّ ارْتِفَاعِ يُرِيكَ الْمَوْتَ يَسْعَى كَالْأَفَاعِ	نَقُولُ وَقَدَرْتُ فِي الْحَرْبِ حَيِّي الْأَيُّهُ دَرْكٌ مِنْ شُكَّاجِ نَقَلْتُ لَهَا سِلِّي الْأَبْطَالِ عَنِّي أَنَا الْمَعْرُوفُ فِي سَعْدِ يَوْمِ حَيِّي يَا حَمَادُ قَدْ نَزَلْتَ لَيْسًا
<p>فلما سمعت شعره حرت في امري ونظرت الى حالتي وماصرت اليه من الاسر ووضعت الى نفسي ثم نظرت الى الجارية اخت الشاب والى حسنهما فقلت في نفسي هذه سبب الفتنة وصرت اعجب من جمالها واجريت العبرات والنشدت هذه الابيات</p>	
فَأَنِّي لِلْأَمَةِ غَيْرُ وَاعٍ وَعَنِّي فِي حُبِّهَا الدَّوَاعِ وَصَاحِبُ هِمَّةٍ وَطَوِيلُ بَاعِ	خَلِيلِي كَفَّ عَنْ لَوْحِي وَعَدَنِي كَلِّفْتُ بَعَادَةً لَمْ تَبْدُ إِلَّا أَخُوهُمَا فِي الْهَوَى أَمَّنِي رَقِيبِي
<p>ثم ان الجارية احضرت لاجيها الطعام فدعاني الى الاكل معه ففرحت وامنت على نفسى من القتل ولما فرغ اخوها من الاكل احضرت له انية المدام ثم ان الشاب قبل على المدام وشرب حتى شغشع الشراب في رأسه واحمر وجهه فالتقت الي وقال لي ويلك يا حماد هل تعرفني ام لا فقلت وعيشك ما اردت الاجمل فقال يا حماد انا عباد</p>	

بن ثعلبة بن ثعلبة ان الله وهب لك نفسك وابقى عليك عرسك ثم حيّا في بقدر شربة
وحيا في بثان وثالث ورابع فشربت الجميع ونادمني وحلفني اني لا اخونه فحلفت
له الف وخمسمائة يمين اني لا اخونه قط بل اكون له معينا فعند ذلك امر اخته ان تأتي
بعشر خلع من الحرير فأتت بها وافرغتها على بدني وهذه بدلة منها على جسدي وامرها
ان تأتي ببنائة من احسن النياق فأتتني ببنائة صالحة من الخف والزاد وامرها ايضا
ان تحضر لي الحصان الاشقر فاحضرته لي ثم وهب لي جميع ذلك واقمت عندهم
ثلاثة ايام في اكل وشرب والدي قد اعطاه لي موجود عندي الى الآن وبعد الثلاثة
ايام قال يا اخي يا حماد اريد ان انام قليلا لا يريح نفسي وقد استأمنتك على نفسي
فان رأيت خيلا ناعرا فلا تنزع منها واعلم اني من بني ثعلبة يطلبون حربي ثم
توسد سيفه تحت رأسه ونام فلما استغرق في النوم وسوس الي ابليلس بقتله
فقامت بسرعة وجذبت سيفه من تحت رأسه وضربت به ضربة اطاحت برأسه
عن جسده فعلت بي اخته فوثقت من جانب الخباء ورمت نفسها على ايها و
سقت ما عليها من الثياب وانشدت هذه الابيات

وَمَا لِأَمْرِي مِمَّا الْحَكِيمُ قَضَى مَغْرُورًا
وَوَجْهَكَ يَحْكِي حُسْنَهُ دَوْرَةَ الْقَمَرِ
وَمَحْكٌ مِنْ بَعْدِ إِطْرَافٍ قَدْ انْكَسَرَ
وَلَا تَلِدُ الْأُنثَى تَطْيِيرُكَ مِنْ ذَكَرٍ
وَقَدْ خَانَ أَيْمَانَاوَا بِالْعَمِيدِ قَدْ عَذَّبَ
لَقَدْ كَذَبَ الشَّيْطَانُ فِي كُلِّ مَا أَمُرُ

إِلَى الْأَهْلِ يَلِغُ أَنْ ذَا الشَّامِ الْحَبْرُ
وَأَنْتَ صَرِيحٌ يَا أَخِي مُتَجَنِّدٌ
لَقَدْ كَانَ يَوْمَ الشُّعْرِ يَوْمَ لَقِيْتَهُمْ
وَبَعْدَكَ لَا يَرْتَأِحُ لِلْخَيْلِ رَاكِبٌ
وَأَصْبَحَ حَمَادُكَ لَكَ الْيَوْمَ قَاتِلًا
بِرَيْدٍ يَهْدِي أَنْ يَبْتَالَ مُرَادُهُ

فلما فرغت من شعرها قالت له يا ملعون الجدين لماذا قتلت اخي وخنثته وكان مراد
ان يردك الى بلادك بالزاد والهدايا وكان مراده ايضا ان يزوجه لي في اول الشهر
ثم جذبت سيفها كان عندها وجعلت قائمة في الارض وطرفه في صدرها وانحنت
عليه حتى طلع من ظهرها فخرت على الارض ميتة فخرنت عليها وندمت حيث
لا ينفعي الهند مرويكيت ثم تمت مسرعا الى الخباء واخذت ما خف حمله وغلانته
وسرت الى حال سبيلي ومن خوفي وعجلتي لم التفت الى احد من اصحابي ولا دفت
الصبيبة ولا الشاب وهذه الحكاية اعجب من حكاية الاولى مع البنت الخدامة التي
خطفتها من بيت المقدس فلما سمعت نزهة الزمان من البدوي هذه الكلام تبدل

النور في عينها بالظلام وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نزهة الزمان لما سمعت من البدوي هذا الكلام تبدل الضياء في عينها بالظلام وقامت جردت السيف وضربت به البدوي حمادا على عاتقه فاطلعه من علاقته فقال لها المحاضرون لايت شئ استجملت على قتله فقالت الحمد لله الذي فسح في اجلي حتى اخذت تاري بيدي ثم انما اموت العبيدان يحرقوه من رجله ويرمونه للكلاب وبعد ذلك اقبلوا على الاثنين الباقيين من الثلاثة وكان لحد هما عبدا اسود فقالوا له ما اسمك انت فاصدقنا في حديثك قال انا اسمي الغضبان واخبرهم بما وقع له مع الملكة ابوزة بنت الملك حرود بملك الروم وكيف قتلها وهرب فلم يتم العبد كلامه حتى رمى الملك رومزان رقبتة بلحسام وقال الحمد لله الذي احيا في واخذت تارامي بيدي واخبرهم ان رايته مرجانة حكمت له عن هذا العبد الذي اسمه الغضبان وبعد ذلك اقبلوا على الثالث وكان هو الجمال الذي اكثروه اهل بيت المقدس الى حمل صنوء المكان وتوصيله الى المارستان الذي في دمشق الشام فذهب به والقاءه في المستوقد وذهب الى حال سبيله ثم قالوا له اخبرنا انت بخبرك وصدق في حديثك فحكى له جميع ما وقع له مع السلطان صنوء الملك وكيف حمله من بيت المقدس وهو ضعيف على ان يوصله الى الشام ويرميه في المارستان وكيف جاءه اهل بيت المقدس بالدرهم فاخذها وهرب بعد ان رماه على المزبلة التي بجانب مستوقد الحمام فلما تم كلامه اخذ السلطان كان مائة السيف وضربه فرمى عنقه وقال الحمد لله الذي احيا في حق جازيت هذا الخائن بما فعل مع ابني فانتى سمعت هذه الحكاية بعينها من والدي السلطان صنوء المكان فقال الملوك بعضهم ما بقى علينا الا العجوز شواهي الملقبة بذات الدواهي فانما سبب هذه البلايا حيث اوقعتنا في الرزايا ومن لنا بها حتى نأخذ منها التار ونكشف العار فقال له الملك رومزان عير الملك كان ما كان لا بد من حضورها ثم ان الملك رومزان كتب كتابا من وقته وساعته وارسله الى جدته العجوز شواهي الملقبة بذات الدواهي وذكر لها فيه انه غلب على ملكة دمشق والموصل

والعراق وكسر عسكر المسلمين واسرملوهم وقال اريد ان تحضري عندي
 من كل بدات والمملكة صفية بنت الملك افريدون ملك القسطنطينية ومن
 شئ من اكابر المضاري من غير عسكر فان البلاد امان لانها صارت تحت ايدينا
 فلما وصلنا لكتاب اليها وقرأته وعرفت خط الملك رومزان فرحت فرحاً شديداً
 وبتميزت من وقتها وساعتها للسفر هي والمملكة صفية ام نزهة الزمان ومن صحبهم
 ولم يزلوا مسافرين حتى وصلوا الى بغداد فتقدم الرسول واخبرهم بحضورها فقال
 رومزان المصلحة تقتضي ان ابليس لبس الافرنج ونقابل العجوز حتى نأمن من خداعها
 وجعلها فقا لوالسما وطاعة فراضهم لبسوا لباس الافرنج فلما رأته ذلك قضى فكاً
 قالت بحق الرب المعبود لولا اني اعرفكم لقلت انكم افرنج ثم ان رومزان تقدم امامها
 وخرجوا يقابلون العجوز في الف فارس فلما وقعت العين في العين ترجل رومزان
 عن جواده وسعى اليها فلما رأته وعرفته ترجلت اليه وعانقته فحترط بيده على
 اضلاعها حتى كاد ان يقصها فقالت ما هذا يا ولد فلم يتم كلامها حتى نزل اليها
 كان ما كان والوزير دندان وزعقت الفرسان على من معها من المجواري والغلمان
 واخذوهم جميعهم ورجعوا الى بغداد وامرهم رومزان ان يزينوا بغداد فزينوها
 ثلاثة ايام ثم اخرجوا بالعجوز شواهي الملقبة بدات الداهي وعلى رأسها طرطورا
 من الخوص مكلل بروث الخير وقدامها منادينا ينادي هذا اجزاء من يتجاري على
 الملوك وعلى اولاد الملوك ثم صلبوها على باب بغداد ولما رأى اصحابها ما جرى
 لها سلوا كلهم جميعاً ثم ان كان مكان وعمه رومزان ونزهة الزمان والوزير دندان
 نجوا لهذه السيرة العجيبة وامروا الكتاب ان يؤرخوها في الكتب حتى تقرأ من بعدهم
 واقاموا بقية الزمان في الدعش واهناه الى ان اتاهم هاذم اللذات ومغرق البراءة
 وهذا آخر ما انتهى اليها من نصايف الزمان بالملك عمر بن النعمان وولده شركا
 وولده ضوء المكان وولد ولده كان مكان وبنته نزهة الزمان وبنتها قضى فكاً
 ثم ان الملك قال لشهرزاد اشتهي ان تخلي لي شيئاً من حكاية الطيور فقالت لها اخبرني
 لمر الملك في طول هذه المدة انشرح صدره غير هذه الليلة وارجوان تكون
 عاقبتك معه نحو دة وكان الملك ادركه النوم فنام وادرك شهرزاد الصبح
 فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد السابعة

قالت بلغنى ياها الملك السعيد انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان
طاؤوس يأوى الى جانب البحر مع زوجته وكان ذلك الموضع كثيرا لسباع وفيه
من سائر الوحوش غير انه كثيرا لاشجار والاهاز وذللك الطاؤوس هو وزوجته
ياويان الى شجرة من تلك الاشجار ليلا من خوفهما من الوحوش ويغدوان في
طلب الرزق فهاو ولم يزل كذلك حتى كثر خوفهما فسايرايغيان موضعا غير موضعهما
ياويان اليه فبينما هما يفتشان على موضع اذ ظهرت لهما جزيرة كثيرة الاشجار و
الاهوار فزلا في تلك الجزيرة واكلا من اشجارها وشربا من اهوارها فبينما هما كذلك
واذ ابطة اقبلت عليهما وهي في شدة الفزع ولم تزل تنعى حتى اتت الى الشجرة التي
عليها الطاؤوس هو وزوجته فاطمأنت فلم يشك الطاؤوس في ان تلك
البطة لها حكاية عجيبة فساها عن حالها وعن سبب خوفها فقالت اننى من
من الحزن وخوفى من ابن آدم فلحذر ثم لحذر من بنى آدم فقال لها الطاؤوس لا تخافي
حيث وصلت اليها فقالت البطة الحمد لله الذى فرج عني هي وعنى بقربكما وقد ابنت
اغبة في مؤذنتكما فلما فرغت من كلامها نزلت اليها زوجة الطاؤوس وقالت لها اهلا
وسهلا ومرحبا لابس عليك ومن اين يصل اليها ابن آدم ونحن في تلك الجزيرة
التي في وسط البحر فمن البر لا يقدر ان يصل اليها ومن البحر لا يمكن ان يطلع علينا
فالبشرى وحدثينا بالذى نزل بك واعتراك من ابن آدم فقالت البطة اعلى ايها
الطاؤوس ستانى في هذه الجزيرة طول عمرى آمنة لا ارى مكروها فتمت ليلة
من الليالي فرأيت في منامى صورة ابن آدم وهو يخاطبني واخاطبه وسمعت قائلا
يقول لي ايها البطة احذرى من ابن آدم ولا تعتري بكلامه ولا بما يدخله عليك
فانه كثير الخيل والمخادع فلحذر كل الحذر من مكروهه فانه مخادع ما كركما قال في السابعة

بِعُطِيكَ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ حَلَاوَةً وَيُرْوَعُ مِنْكَ كَمَا يَرْوَعُ الثَّعْلَبُ

واعلم ان ابن آدم يجتال على الحيتان فيخرجها من البحار ويرمى الطير بيندقة
من طين ويوقع الفيل بمكوه وابن آدم لا يسلح احد من شره ولا ينجومنه طيرو ولا
وحش وقد بلغت ما سمعته عن ابن آدم فاستيقظت من منامى خائفة مرعوبة
وانا الى الآن لا يشرح صدرى خوفا على نفسي من ابن آدم لا يد همنى بجملته

ويصيدني بجائله ولم يأت على آخر النهار الا وقد ضعفت قوتي وبطلت همتي ثم
انني اشتقت الى الاكل والشرب فخرجت اتمشي وخاطري مكدر وقلبي مقبوض فلما
وصلت الى ذلك الجبل وجدت على باب مغارة شبلا اصفر اللون فلما رآني ذلك
الشبل فرح بي فرحاً شديداً واجبته لوني وكوئي لطيفة الذات فصاح علي وقال لي
اقربي مني فلما قربت منه قال لي ما اسمك وما جنسك فقلت له اسمي بطة وانا
من جنس الطيور ثم قلت له ما سبب تعودك الى هذا الوقت في هذا المكان فقال
الشبل سبب ذلك ان والدي الاسد له ايام وهو يجذرن من ابن آدم فالتقنا ثم
رأيت في هذه الليلة في منامي صورة ابن آدم ثم ان الشبل حكى لي نظير ملكيته
لك فلما سمعت كلامه قلت له يا اسد اني قد لجأت اليك في ان تقتل ابن آدم
وتحزم رأيتك في قتله فاني اخاف على نفسي منه خوفاً شديداً وازدادت خوفاً
على خوفي من خوفك من ابن آدم مع انك سلطان الوحوش وما زلت يا احتل خذ
الشبل من ابن آدم وارضيه بقتله حتى قام من وقته وساعته من المكان الذي كان
فيه وتمشي وتمشيت ورائه ففرق بذيئه على ظهره ولم يزل يتمشي وانا امشي
وراءه الى مفرق الطريق فوجدنا غيرة طارت وبعد ذلك انكشفت الغيرة فمأ
من تحتها حمار شارد عريان وهو تارة يقمص ويجري وتارة يتمرغ فلما رآه الاسد
صاح عليه فاتي اليه خاضعاً فقال له ايها الحيوان الخريف العقل ما جنسك وما
سبب قدومك الى هذا المكان فقال له يا ابن السلطان انا جنسي حمار وسبب قدومي
الى هذا المكان هروبي من ابن آدم فقال له الشبل وهلايت خائف من ابن آدم ان
يقتلك فقال له الحمار لا يا ابن السلطان واما خوفي ان يعمل حيلة علي ويركبني
لان عنده شيئاً يسميه البرذعة فيجعلها على ظهري وشياً يسميه الحزام
فينشده على بطني وشياً يسميه الطفر فيجعله تحت ذنبي وشياً يسميه اللجام
فيجعله في فمي ويعمل لي متخاساً يخسني به ويكلفني ما لا اطيق من الجري
واذا عثرت لعنني وان نفقت شتمني وبعد ذلك اذا كبرت ولم اقدر على الجري
يجعل لي رجلاً من الخشب ويسلمني الى السقاين فيخلون الماء على ظهري من البحر
في القرب ويخوها كالجرار ولا ازال في ذل وهوان ونعب حتى اموت فيرموني
فوق التلال للكل فاني شئ اكبر من هذا الهول واي مصيبة اكبر من هذه
المصائب فلما سمعت ايها الطاووس كلام الحمار اقتعرج جسدي من ابن آدم

وقلت للشبل ياسيدي ان الحمار معذور وقد زادني كلامه رجبا على رعي
فقال للشبل للحمار الى اين انت سائر فقال له الحمار اني نظرت ابن آدم قتل شراق الشمس
من بعيد ففررت هربا منه وها انا اريد ان انطلق ولما ازل اجرى من شدة خوفي
منه فغضى اجد لي موضعا يا ويني من ابن آدم الغدار فينما ذلك الحمار يتحدث
مع الشبل في ذلك الكلام وهو يريد ان يودعنا ويروح اذ ظهرت لنا غرة ففهم للحمار
وصاح ونظر بعينه الى ناحية الغبرة وضرب ضرا طاعا ليا وبعد ساعة انكشفت الغبرة
عن فرس ادهم بغرة كالدهر و ذلك الفرس ظريف الغرة مليح التجييل حسن القوام
والصهيل ولم يزل يجري حتى وقف بين يدي الشبل ابن الاسد فلما رآه الشبل
استغظه وقال له ما جنسك ايها الوحش الجليل وما سبب شروك في هذا البر
العريض الطويل فقال له ياسيد الوحوش انا فرس من جنس الجبل وسبب شروك
هروبي من ابن آدم فتعجب الشبل من كلام الفرس وقال له لا تقل هذا الكلام فانه
عيب عليك وانت طويل غليظ وكيف تخاف من ابن آدم مع عظم جشك وسرعة
جريك وانا مع صغر جسمي قد عزمت على ان التقي مع ابن آدم فابطش به واكل لحمه
واسكن روع هذه البطة المسكينة واقربها في وطنها وها انت تلذذت في هذه
الساعة قطعت قلبي بكلامك وارجعتني عما اردت ان افعله فاذا كنت انت مع عظمك
قد قهرت ابن آدم ولم يخف من طولك وعرضك مع انك لو رفضته برجلك لقتلته
ولم يقدر عليك بل تشقيه كاس الردي فضحك الفرس لما سمع كلام الشبل وقال
هيئات هيئات ان اخلبه يا ابن الملك فلا يغرا بطولي ولا عرضي ولا تخافني مع
ابن آدم لانه من شدة حيله ومكره يصنع لي شيئا يقال له الشكال ويضع في اربعة
قوائم شكالين من حبال الليف الملقوفة باللباد ويصلبني من رأسي في فتحة
وابقى واقفا وانا مصلوب لا اقدر لقعد ولا ان انا و اذا اراد ان يركبني يعمل لحشياً
في رجلية من الحديد يسميه الركاب ويضع على ظهري شيئا يسميه السرج ويشد
بحزامين من تحت ابطني يضع في فني شيئا من الحديد يسميه اللجام ويضع فيه شيئا من
الجلد يسميه الصرع فاذا ركب فوق ظهري على السرج يمسك الصرع بيده و
يفودني به يهمني بالركاب في حواصر حتى يديسها ولا تسال يا ابن السلطان عن
ما اقا سيده من ابن آدم فاذا كبرت واتحل ظهري ولما قدر على سرعة الجري يبيعني للطحان
ليدور في الطاحون فلا ازال دائر فيها ليلادونها الى ان اهرم فيبيعني للمجازر

فبينما يجنى ويسلخ جلدي ويلتف ذنبي ويبيعهم الدغايلي والمناخلي ويسلي شحمي فلما
سمع الشبل كلام الفرس ازداد غيظا وغما وقال له متى فارقت ابن آدم قال فارقت نصف
النهار وهو في احدى فبينما الشبل يتحدث مع الفرس في هذا الكلام واذا بغبرة تارت
وبعد ذلك انكشفت الغبرة وبان من تحتها جمل هائج وهو سبيع وينحيط برجليه في الارض
ولم يزل يفعل كذلك حتى وصل اليها فلما رآه الشبل كبير اغليظاظن انه ابن آدم فاراد الوقت
عليه فقلت له يا ابن السلطان ان هذا اما هو ابن آدم وانما هذا جمل وكانه هارب من
ابن آدم فبينما انايا اختفى مع الشبل في هذا الكلام واذا بالجمل تقدم بين ايدى الشبل وسلم
عليه فرد عليه السلام وقال له ما سبب مجيئك في هذا المكان قال جئت هاربا من ابن
آدم فقال له الشبل ولنت مع عظم خلقك وطولك وعرضك كيف تخاف من ابن آدم ولو
رفضته برجلك رفضة لقتلته فقال له الجمل يا ابن السلطان اعلم ان ابن آدم
له دواهي لا تطاق ومليغلبه الا الموت لانه يرضع في انفي خيطا ويسميه خزاها
ويجعل في رأسي مقودا ويسلمني الى اصغرا ولاده فيجذبني الولد الصغير بالخط
مع كبري وعظمي ويجعلوني اثقال الاحمال ويسافرون بي الاسفار الطوال ويستعملونني
في الامتغال المشاقة آناء الليل والنهار واذا كبرت وشخت اوانكسرت فلم يحفظ صحبتي
بل يبيعني للجزاز فيندبحني ويبيع جلدي للذباغين ولحمي للطباخين ولا تسأل
عن ما اقاسى من ابن آدم فقال له الشبل اى وقت فارقت ابن آدم فقال فارقت وقت
الغروب واظنه يأتى عند انصرافي فليجذبني فيسعى في طلبى فدعنى يا ابن السلطان
حتى اجمع في البراري والتقفار فقال الشبل تمهل قليلا يا جمل حتى تنصريف افترسه و
الحمك من لحمه واهشم عظمه واشرب من دمه فقال له الجمل يا ابن السلطان انا خائف
عليك من ابن آدم فانه مخادع مكره انشد قول الشاعر

اِذَا حَلَّ الثَّقِيلُ بِأَرْضِ قَوْمٍ فَمَا لِلْسَّائِكِينَ سِوَى الرَّحِيلِ

فبينما الجمل يتحدث مع الشبل في هذا الكلام واذا بغبرة طلعت وبعد ساعة انكشفت
عن شيخ ضئير رقيق البشرة على كتفه مقطف فيه عدة تجار وعلى رأسه شعبة و
ثمانية الواح ويده اطفال صغار وهو يهرول في مشيه وما زال يمشى حتى قرب
من الشبل فلما رآته يا اختى وقعت من شدة الخوف واما الشبل فانه قام وتمشى اليه
ولاقاه فلما وصل اليه صحك التجار في وجهه وقال له بلسان ضيغ اليها الملك الجليل
صاحب الباع الطويل اسعد الله مساك ومساك وزاد في شجاعتك وقواك اجرنى

مادها في ونشره رما في لاني ما وجدت لي نصير اغبيرك فزان النجار وقف بين
 يدي الاسد وبكى وان واشتكي فلما سمع الشبل بكاءه وشكواه قال له اجرتك مما تحتشاه ممن
 الذي قد ظلمك وما انت تكون ايها الوحش الذي ما رأيت عمري مثلك ولا احسن
 صورة ولا افصح لسانا منك فمأشأك فقال له النجار ياسيد الوحش اما انا فنجار ولما
 الذي ظلمني فانه ابن آدم وفي صباح هذه الليلة يكون عندك في هذا المكان فلما
 سمع الشبل من النجار هذا الكلام تبدل الضياء في وجهه بالظلام وشعر ونحو وارتمت
 عيناه بالشرور فصاح وقال والله لاسهرت في هذه الليلة الى الصباح ولا ارجع الى
 والدي حتى بلغ مقصدي فزان الشبل المقت الى النجار وقال له اني اري خطوا تلك
 قصيرة ولا اقدر ان اكبر بخاطرك لاني ذو مرفة واظن انك لا تقدر ان تماشي الوحش
 فاخبرني الى اين تذهب فقال له النجار علم انني رائح الى وزير والدك الفهد لانه
 لما بلغه ان ابن آدم داس هذه الأرض خاف على نفسه خوفا عظيما وارسل الي
 رسول من الوحش لاصنع له بيتا يسكن فيه ويأوي اليه ويمنع عنه عدوه حتى
 لا يصل اليه احد من بني آدم فلما جاء في الرسول اخذت هذه الألواح وتوجهت
 اليه فلما سمع الشبل كلام النجار اخذه الحسد للفهد فقال له بيجاني لأبدان تصنع
 لي هذه الألواح بيتا قبل ان تصنع للفهد بيته واذا فرغت من شغلي فامض الى الفهد
 واصنع له ما يريد فلما سمع النجار من الشبل هذا الكلام قال له ياسيد الوحش ما اقدر ان
 اصنع لك شيئا الا اذا صنعت للفهد ما يريد فراجي الى خدمتك واصنع لك بيتا
 يحصنك من عدوك فقال له الشبل والله ما اخليك تروح من هذا المكان حتى تصنع
 لي هذه الألواح بيتا ثم ان الشبل هم على النجار وبش عليه واراد ان يخرج معه فاطشه
 بيده فرمى المقطف من على كتفه ووقع النجار مغشيا عليه ففحك الشبل عليه وقال له
 ويدك يا نجار انك ضعيف وما لك قوة فانت معدور انا حفت من ابن آدم فلما وقع
 النجار على ظهره اغتاظ غيظا شديدا ولكنه كتم ذلك عن الشبل من خوفه منه فبعد
 النجار على جيله وضحك في وجهه وقال له ها انا اصنع لك البيت فزان النجار تناول الألواح
 التي كانت معه وسهر البيت وجعله مثل القالب على قياس الشبل وخلق بابا مفتوحا
 لانه جعله على صورة الصندوق وفتح له طاقة كبيرة وجعل لها عطاء كبيرا وثقب
 فيه ثقبين كثيرين واخرج منها مسامير مطرفة وقال للشبل ادخل في هذا البيت من هذه
 الطاقة حتى اتيسر عليك ففرح الشبل بذلك واتى الى تلك الطاقة فزأها ضيقة

فقال له النجار ادخل وابرك على يديك ورجليك ففعل الشبل ذلك ودخل الصندوق فبقي ذنبه خارجا في آخره فاراد الشبل ان يتأخر الى وراءه ويخرج فقال له النجار امهل واصبر حتى انظر هل يسع ذنبك معك فاستل الشبل اخره فزان النجار لقف ذنب الشبل وحشا في الصندوق ورد اللوح على الطلقة سرعيا وسمره فضاح الشبل قائلا يا نجار ما هذا البيت الضيق الذي صنعته لي دعني اخرج منه فقال له النجار هيهاات هيهاات لا يقع الدم على ما فات انك لا تخرج من هذا المكان ثم صحك النجار وقال للشبل انك وقعت في القفص وما بقي لك خلاص من ضيق الاقفاص يا اخي يا اخي الوحوش فقال يا اخي ما هذا الخطاب الذي تخاطبني به فقال له النجار اعلم يا كلب البر انك قد وقعت فيما كنت تتخا منه وقد رماك القدر ولم ينفكك الحذر فلما سمع الشبل كلامه يا اخي علم انه ابن آدم الذي حذره منه ابوه في اليقظة والهاتف في المنام وانا ايضا تحققت انه هو بالمشك فيه ولا ريب فحفت منه على نفسي خوفا عظيما وبعدت عنه قليلا وصرت انظر ماذ ليفعل بالشبل فرأيت يا اخي ابن آدم حفر حفرة في ذلك المكان بالقرب من الصندوق الذي فيه الشبل ورماه في تلك الحفرة والقي عليه الحطب واحرقه بالنار فكبر يا اخي خوفا ولما يومان هاربة من ابن آدم وخائفة منه فلما سمعت الطاووس من البطة هذا الكلام وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الطاووسة لما سمعت من البطة هذا الكلام تعجبت منه غاية العجب وقالت يا اخي انك امنت من ابن آدم لاننا في جزيرة من جزائر البحر ليس لابن آدم فيها مسلك فاختارني المقام عندنا الى ان يسهل الله امرنا و امرنا قلت اني اخاف ان يطرقني طارق والقضاء لا ينفك عنه أبقي فقالت افتقد عندنا وانت مثلنا ولا زالت بها حتى فعدت وقالت يا اخي انت تعلمين قلة صبري ولولا اني رأيتك هنا ما كنت فعدت فقالت الطاووسة ان كان على جبيننا شئ نستوفاه وان كان دنا اجلنا فمن ينحصنا ولن نموت نفس حتى تستوفى رزقها ولجلها فبينما هما في هذا الكلام انطلعت عليهما غيرة فعند ذلك صاحت البطة ونزلت البحر وقالت الحذر الحذر وان لم يكن مفر من القضاء والقدر فبعد ساعة انكشفت الغبرة وبان من تحتها ظبي فاطمأنت البطة والطاووسة ثم قالت

للبطة يا اختي ان الذي نظرت وحدت منه ظبي وها هو قد اقبل نحونا فليس علينا منه بأس لان الظبي انما ياكل الحشائش من نبات الارض وكما انت من جنس الطير هو الآخر من جنس الوحوش فاطمئني ولا تهتمي فان الحمير يخلل بدن فلم تتم الطاؤسة كلامها حتى وصل الظبي اليهم ليستظل تحت ظل الشجرة فلما رأى الطاؤسة والبطة سلم عليهما وقال لهما اني دخلت الى هذه الجزيرة اليوم فله اراك من هنا خضبا ولا احسن منها مسكنا ثم دعاهما لرافقته ومصافاته فلما رأت البطة والطاؤسة تودده اليهما اقبلتا عليه ورغبنا في عشرقه فتصادقا وتخالفا على ذلك وصار بينهما واحدا وما كلهم وشربهم سواد ولم يرالوا آمنين أكليين شاربين حتى مرت بهم سفينة كانت تائهة في البحر فارست قريبا منهم فطلع الناس وقرقوا في الجزيرة فترأوا اجتماع الظبي والطاؤسة والبطة فاقبلوا عليهم فلما رأتهم الطاؤسة صعدت الى الشجرة ثم طارت في لجو وشرد الظبي في البرية فبقيت البطة تجلجلة ولم يرالوا بها حتى صادوها وصاحت قائلة لم يبقني الحذر من القضاء والقدر وانصرفوا بها الى سفينة فلما رأت الطاؤسة ما جرى للبطة ارتحلت من الجزيرة وقالت لا اري الآفات الا مرصدة لكل احد ولولا هذه السفينة ما احسن بيني وبين هذه البطة افتراق ولقد كانت من خيار الاصناف ثم طارت الطاؤسة واجتمعت بالظبي فلم عليها وهما بالسلامة وسألها عن البطة فقالت له قد اخذها العدو وكهرت للمقام في تلك الجزيرة بعد هاتم بكت على فراق البطة وانشدت بقول

إِنَّ يَوْمَ الْفِرَاقِ قَطَعَ قَلْبِي قَطَعَ اللَّهُ قَلْبَ يَوْمِ الْفِرَاقِ

ثم قالت ايضا هذ البيت

تَمَّتِ الْوَصَالُ يَعُودُ يَوْمًا لِأَخِيرَةٍ بِمَا صَنَعَ الْفِرَاقُ

فاغتم الظبي غما شديدا ثم ردعزم الطاؤسة عن الرحيل فاقامت مع الظبي آمنين أكليين شاربين غير انهما لم يرالوا حينئذ على فراق البطة فقالا للبطاة الطاؤسة يا اختي قد علمت ان الناس الذين طلعو الناس للركب كانوا سببا لغرائنا ولهلاك البطة فاخذناهم واحترس منهم ومن مكر بني آدم وخداعه قالت قد علمت يقينا ان ما قتلها غير تركها التسبيح ولقد قالت لخالتي اخاف عليك من تركها التسبيح لان كل شيء خلقه الله يسبحه فان غفل عن التسبيح عوقب بهلاكه فلما سمع كلام الطاؤسة قال احسن الله صورتك واقبل على التسبيح لايقتر عند ساعة وقد قيل ان تسبيح الظبي سبحانه الديان ذي الجبروت والسلطان

وورد

ان بعض العباد كان يتعبد في بعض الجبال فكان يأوى الى ذلك الجبل نوح من الحمام
وكان ذلك العابد قسم قوته نصفين وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد المائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان العابد قد قسم قوته نصفين وجعل نصفه لنفسه
ونصفه لذلك الزوج الحمام ودعا العابد لهما بكثرة النسل فكثر نسلاهما ولم يكن الحمام
يأوى سوى الجبل الذى فيه العابد وكان السبب في اجتماع الحمام بالعابد كثرة تسبيح
الحمام وقيل ان الحمام يقول في تسبيحه سبحان خالق الخلق وقاسم الرزق وباني السموات
وباسط الارضين ولم يزل ذلك الزوج للحمام في ارغد عيش هو ونسله حتى مات
العابد فتشتت شمل الحمام وتفرق في المدن والقرى والجبال وقيل انه كان في بعض
الجبال رجل من الرعاة وكان صاحب دين وعقل وعفة وكان له اغناما مبرعاها
ويتنقع بالباضها واصوافها وكان ذلك الجبل لذي يأوى اليه الراعى كثير الاشجار و
المرعى والسباع ولم يكن لتلك الوحوش قدرة على الراعى ولا على غنمه ولم يزل مقيما
في الجبل مطمئنا لايهمه شئ من امر الدنيا السعادتة واقباله على صلواته وعبادته
فقد رآه انه مرض مرضا شديدا فدخل العابد في كهف الجبل وصارت الغنم تخرج
بالنهار الى مرعاهات تأوى بالليل الى الكهف فاراد الله تعالى ان يختبر ذاك الراعى و
يمتحنه في طاعته وصبره فبعث اليه ملكا فدخل عليه الملك في صورة امرأة حسنة
فجلس بين يديه فلما رأى الراعى تلك المرأة جالسة عنده اقتنع بدينه منها
فقال لها ايها المرأة ما الذى دعاك الى المجئ هنا وليس لى حاجة بك ولا يدينى
وبينك ما يوجب لدخولك عندي فقالت له ايها الانسان اما ترى حسنى و
جمالى وطيب رائحتى اما تعلم حاجة النساء من الرجال والرجال من النساء
فما الذى يمنعك منى وقد اخترت قربك واجبت وصالك وقد جئتك طائفة
وعليك غير ممتنعة وليس عندنا احد نخشاه وارىد ان اقيم معك طول مقامك
في هذا الجبل واكون انيسة لك فقد عرضت نفسك عليك لانك تحتاج لخدمة
النساء وانت ان باشرتني زال عنك مرضك وعادت اليك صحتك وندمت على
ما فاتك من قرب النساء في سالف عمرك وقد نصحتك فاقبل نصيحتي وادن منى
فقال لها الراعى اخرجى عنى ايها المرأة الخداعة العذارة فلا اركن اليك ولا ادنو

سك ولا حاجة لي بقربك ولا بوصالك لان من رغب فيك زهد في الآخرة ومن رغب في الآخرة زهد فيك لانك فذنت الاولين والآخرين والله تعالى لعباده بالمرصاد والمويل لمن ابتلى بصحبتك فقالت له ايها التايه عن السداد والصال عن طريق الرشاد قبل توجهك الي وانظر الى محاسني واعتنم قروني كما فعل من كان قبلك من الحكماء فقد بانوا اكثر منك بتجربة واصوب منك رأيا ومع ذلك لم يرفضوا ما رفضت من المتمر بالنساء بل رغبوا فيما زهدت فيه من مباشرة النساء وقربهن فما اساءهم ذلك في دينهم ولا دنياهم فارجع عن رأيك تخمد عاقبة امرك فقال لها الراعي ان كلما تقولينه نكرته وكرهته وجميع ما تبدينه زهدته لانك خداعة غدارة لا عهد لك ولا وفاء فكم من قبيح تحت حسنك اخفيته وكم من صالح فتنته وكانت عاقبته الى الندامة والخسران فارجمي عنى ايها المصلحة نفسها الفساد غير هامة التي عباؤتيه على وجهه حتى لا يرى وجهها واشتغل بذكريه فلما رأى الملك حسن طاعتها خرج عنه وصعد الى السماء وكان قريبا من الراعي فزيرة فيها رجل من الصالحين لم يعلم مكانه ف رأى في مكانه كأن قائل يقول له ان بالقرب منك في مكان كذا رجل صالح فاذهب اليه وكن تحت طاعة امره فلما اصبح الصباح توجه نحوه سائرا فلما استند عليه الحمر انتهت الى شجرة عند هاعين ما عتجرفا فاستراح هناك وجلس في ظل تلك الشجرة فاذا هو بوحوش وطيور اتوا الى تلك العين ليشر بوا منها فلما رأوا العابد جالسا نفروا منه ورجعوا وشرروا فقال العابد لاحول ولا قوة الا بالله اني لم استرح هنا الا ضرر ا على هذه الوحوش والطيور فقام وقال معاتب النفسه لقد اضرب هذه الحيوانات في هذا اليوم جلوسى في هذا المكان في انعد ربيبي وبين خالفي وخالق هذه الطيور والوحوش فاني كنت سببا لشر ودهم عن سرهم وعن رزقهم ومرعاهم فواجملتى مزرعى يوم يقتص للشاة الجماء من الشاة القراء

ثم تكى والنشد يقول هذه الايات

أَمَّا وَاللَّهُ لَوْ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ	مَا خَلَقُوا إِلَّا عَقَقُوا أَوْ نَامُوا
فَمَوْتُ مُنْعَتٌ لَمْ تَحْشُرْ	وَنَفْسٌ نَجِيَّةٌ وَأَهْوَالٌ عِظَامُ
وَنَحْنُ إِذَا أُنْهَبْنَا أَوْ أَمْرُنَا	كَأَهْلٍ الْكُفْرُ يُقَاطُ بِبَامُ

ثم تكى على جلوسه تحت الشجرة عند العين ومنعه الطيور والوحوش من شرها ووليت سائحا على وجهه حتى اتى الى الراعي فدخل اليه وسلم عليه فرد عليه السلام

وعانقه وبكى فقال له الراعي ما الذي اتى بك الى هذا المكان الذي لم يدخله
 احد من الناس على فقال له العابد ان رأيت في منامي من يصف لي مكانك ويأمرني
 ان اسير اليك واسلم عليك فأتيتك مبتلا لما أمرت به فقبله الراعي وطابت نفسه
 بصحبته وجلس معه في الجبل يعبدان الله في ذلك الغار فحسنت عبادتهما
 ولم يزل الا في ذلك المكان يعبدان ربهما ويتقوتان من لحوم الغنم والياضما متجوعين
 عن المال والبنين الى ان اتاها اليقين وهذا آخر جد بينهما فقال الملك يا شهر
 زاد لقد زهدتني في ملكي ونذمتني على ما فوط مني في قتل النساء والبنات فهل
 عندك شيء من حديث الطيور قالت نعم ونعموا حجرة في وسط الماء وكان الماء جابيا
 فبينما الطائر واقف واذا هو برمة انسان جرّها الماء حتى اسندها الى تلك الصخرة
 وقد انتفخت وارتفعت فدنا منها طير الماء وتأمّلها فأهراقته ابن آدم فوجد فيها
 ضرب سيوف وطعن رماح فقال طير الماء في نفسه اظن ان هذا المقتول كان شريرا
 فاجتمع عليه جماعة فقتلوه واستراحوا منه ومن شره ولم يزل طير الماء حائرا وهو يتجرب
 فبينما هو كذلك واذا بدنسور وعقبان احاطوا بتلك الحبيفة من جميع جوانبها فلما راي
 ذلك طير الماء جزع جزع عا شديدا وقال لا صبر لي على الاقامة في هذا المكان قطعا
 منه يفتش على موضع يأويه الى حين تنقذ تلك الحبيفة وتروح سباع الطيور عنها ولم يزل
 طائرا حتى وجد هضرا في وسطه شجرة فنزل عليها متغيرا كئيبا حزينا على فراق وطنه
 وقال في نفسه ما زالت الاحزان تتبعني وكنت قد استرحت لما رأيت تلك الحبيفة وقررت
 بها فراجستدبلا وقلت هذا رزق ساقه الله الى حضار فرحمي غما وسرري حزنا وهما
 فاخذتهما وافتترستهما سباع الطيور مني وحالوا بيني وبينها فكيف ارجوان اكون سائلا
 في هذه الدنيا من الكدر والطمس اليها وقد قيل في المثل الدنيا دار من لا دار له
 يغتر بها من لا عقل له ويطمئن اليها بما له وولده وقومه وعشيرته ولم يزل المغتر بها
 راكنا اليها ينجتال فوق الارض حتى يصير تحتها ويحشو عليه التراب اعز الناس اليه و
 اقربهم لدهيه وما للفتى خير من الصبر على هومها ومكارهها وقد فارقت مكان و
 وطني وكنت كارهها لفرقة اخواني ولحباني وخلاقي فبينما هو في فكرته واذا بدكر من
 السلاح قبل مخدرا في الماء ودنا من طير الماء وسلم عليه وقال يا سيدي ما الذي
 حجبك وابعذك عن موضعك قال حلول الاعداء فيه ولا صبر للعاقل على مجاورة
 عدوه وما احسن قول بعض الشعراء

اِذَا حَلَّ الثَّقِيلُ بِأَرْضِ قَوْمٍ فَمَا لِّلْسَاكِنِينَ سِوَى الرَّحِيلِ

فقال له السحاف ان كان الامر كما وصفته والحال مثل ذكرته فلما لا ازال بين يديك ولا افارقك لا قضى لك حاجتك وانى تجد منك فانه قيل لا وحشة لشئ من وحشة الغرب المنقطع عن اهله ووطنه وقد قيل ان فرقة الصالحين لا يبعد لها شئ من المصائب وحسن ما يسلى به العاقل نفسه الاستيناس فى الغربية والصبر على الرزية والكربة وارجوان تحمد صحبتى معك واكون لك خادما ومعينا فلما سمع طير الماء مقالة السحاف قال له لقد صدقت فى قولك ولعمري انى وجدت للفراق الماء وغمامة بعدى عن مكاني وفراقى لايخوانى وخلايى لان فى الفراق عبرة لمن اعتبر وفكرة لمن تفكر واذا لم يجد الفتى من يسليه من الاصحاب ينقطع عنه الخبر ايدا ويثبت الشئ سرمدا وليس للعاقل الا التسليم بالايخوان عن الهموم فى جميع الاحوال وملازمة الصبر والتجمل فانهما ضللتا محمود تان يعينان على المصيبة ونواب الدهر ويدفحان الفرع والجزع فى كل امر فقال له السحاف اياك والجزع فانه يفسد عليك عيشك ويدهب مروتك ومازالا يتحد ثان مع بعضهما الى ان قال طير الماء للسحاف انا لم ازل اخشى نواب الزمان وطون الحد ثان فلما سمع السحاف مقالة طير الماء اقبل عليه وقبله بين عينيه وقال له لم تر لجماعة الطير تتبرك بك وتعرف فى مشورتك الخير فكيف تحمل الهم والضير ولم يزل يسكن روع طير الماء حتى اطمان ثم ان طير الماء طار الى مكان الجيفة فلما وصل اليه لم ير من سباع الطير شيئا ولا من تلك الجيفة الا عظاما فرجع واخبر السحاف بزوال العدو ومن مكانه وقال له اعلم انى احب الرجوع الى مكاني لا تملى بخلايى فانه لاصبر للعاقل على فراق وطنه فانبا الى ذلك المكان فلم يجد شيئا مما يجا فامنه فالتشد طير الماء يقول

وَلَوْ بَ نَازِلَةٌ يَضِيقُ لَهَا الْفَتَى ذَرْعًا وَعِنْدَ اللَّهِ مِنْهَا الْخَرَجُ
صَاقَتْ فَلَمَّا اسْتَمَكَّتْ حَلَقًا تَهَا فَرَجَتْ وَكَتَتْ أَظْفَارَهَا لِانْفِجَاجِ

ثم انما سكننا فى تلك الجزيرة فليد طير الماء مسرورا منا اذ ساق القضاء اليه بازيا جانعا فضر به بخبله فى بطنه ضربة فقتله ولم يرغ عنه الحد رعد فراغ الاجل وسبب قتله غفلته عن التنبه قيل ان شبيهه سحان ربنا فاما قد رددت سحان ربنا فيما اغنى وافقر هذا ما كان من حديث طير الماء وجوارح الطيور فقال الملك يا شهير زاد لقد ردت بحكايتك مواظ واعتبار افضل عندك شئ من حكايات الوحي قالت نعم

اعلم

ايها الملك ان ثعلبا وذببا الفا وكرافكا نايأويان اليه مع بعضهما ويبيتان فيه
وكان الذبب قاهر للثعلب فلبثا على ذلك مدة من الزمان فانفق ان الثعلب
اشار على الذبب بالرفق وترك الفساد وقال له اعلم ان دمت على عتوك ربما
سلط الله عليك ابن آدم فانه ذو حيل ومكر وخداع يصيد الطير من الجوّ
والحوت من البحر ويقطع الجبال وينقلها من مكان الى مكان وكل لك من حيله
ومكره فعليك بالرفق والأصناف وترك الشر والاعتساف فانه اهني لعيشك
فلم يقبل الذبب قوله واغظ له الرد وقال له مالك والكلام في عظيم الامور جسيم
ثم لطم الثعلب لكمة فخر منها معشيا عليه فلما افاق ضحك في وجه الذبب واقبل

معتذرا اليه من الكلام الشين قائلا له هذين البيتين شعر

ان كنت قد اذبت ذنبا سافا	في حيك وانت شيئا منكرا
انا تائب عما جنيت وعفو كرم	يبيح المسي اذا اتى مستغفرا

فقبل الذبب عنده وكف عنه اشراره وقال له لا تتكلم فيما لا يعينك ثم مع ما لا
يرضيك وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام للباح

فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد المائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الذبب قال للثعلب لا تتكلم فيما لا يعينك
فسمع ما لا يرضيك فقال له الثعلب سمعا وطاعة فانا بمنزل عن ما لا يرضيك
فقد قال الحكماء لا تقولن عن ما لا تسأل عنه ولا تجب ما لا تدعى اليه وذّر
الذي لا يعينك الى ما يعينك ولا تبدلن الضيقة للاشوار فاهض بحار ونك عليها
شرا فلما سمع الثعلب كلام الذبب تبسم في وجهه ولكنه اضمه له مكر او قال لا بد
ان اسعى واكون سببا لهلاك هذا الذبب وصبر على اذى الذبب وقال في
نفسه ان البطر والافتراء يكونان سببا لهلاك ويوقعان في الارتباك فقد
قتل من بطر خسرو ومن جهل ندم ومن خاف سلم والأصناف من شيم الاشراف و
الاداب اشرف الاكتساب ومن الرأي مداراة هذا الباعى ولا بد له من مصرع ثم
ان الثعلب قال له ان الرب يغفر للعبد المذنب ويتوب على عبده ان اترف الذنوب
وانا عبد ضعيف وقد ارتكبت في نصحك التعصيف ولو علمت بما حصل لي من الم

اطمتك اعلمت ان الفيل لا يقوم به ولا يقدر عليه ولكن لا اشتكى من المهدم
 اللطمة بسبب ما حصل لي بها من السرور فافها وان كانت قد بلغت مني مبلغا عظيما
 عاقبتها سرور و قد قال الحكيم ضرب المؤدب اوله صعب شديد واخره احلى
 من العسل المصفى فقال الذنب قد غفرت ذنبك واقلت عثرتك فكن من قوتي
 على حذر واعترف لي بالعبودية فقد علمت قسري لمن عاداني فنجده له التعجب
 وقال له اطل الله عمرك ولا زلت قاهر لمن عاداك ولم يزل التعجب خائفا من
 الذنب مداريام صانغاله ثم ان التعجب اتى الى الكرم يوما فرأى في حائطه
 ثلثة فانكروها وقال في نفسه ان هذه الثلثة لا بد لها من سبب وقد قيل في المثل
 من رأى خرقات في الارض فلم يجتنبه ويتوقى عن الاقدام عليه كان بنفسه مغرورا و
 للملاك متعرضا وقد استنصران بعض الناس يعمل صورة التعجب في الكرم حتى يقدم
 اليه العنب في الاطباق لاجل ان يرى ذلك تعجب فيقدم اليه فيقع في الهلاك واتي
 ارفى هذه الثلثة مكيدة وقد قتل في المثل الحذر نصف الشطارة ومن الحذر ان
 هذه الثلثة وانظر على احد عند هامة مكيدة تؤدي الى التلف ولا يجملني الطمع
 على ان اتقى نفسي في الهلكة ثم دنا منها واطاف بها وهو محاذر وتأملها فاذا هي
 حفيرة عظيمة قد حفرها صاحب الكرم لبيد فيها الوحش الذي يفسد الكرم
 فقال لنفسه انك نلت ما املته ورأى عليها غطاء خيفار قيقا فتأخر عنها وقال
 الحمد لله حيث حذرتهما وارجوان يقع فيها عدوى الذنب الذي نعص عيشي
 فيخالو الكرم واستقل به وحدي واعيش فيه آمنا ثم هز رأسه ونحك فحككا
 عاليا واشتد بقل

لَيْتَنِي ابْصَرْتُ هَذَا الْوَقْتَ طَالَ مَا قَدْ سَاءَ قَلْبِي لَيْتَنِي مِنْ بَعْدِ هَذَا تُخَلَّوْا الْكُورُ مِنْهُ	فِي ذِي الْبُرِّ زُسُكًا وَسَقَانِي الْمُرَّ عَضْبًا ابْقَى وَيَقْضِي لَذَائِي حُبًّا وَأَرَى لِي فِيهِ نَهْبًا
--	--

فلما فرغ من شعره انطلق مسرعا حتى اتى الى الذنب وقال ان الله سهل لك الامر
 الى الكرم بلا تعب وهذا من سعادتك فهنأ لك بما فتح الله عليك وسهل لك
 من تلك الغيمة السائغة والوزق الواسع بلا مشقة فقال الذنب للتعجب وما الدليل
 على ما وصفت قال اني انتهيت الى الكرم فوجدت صاحبه قد مات واقتصره

الذئب ودخلت البستان فرأيت الآثار زاهية على الاشجار فلم يشك الذئب في قول الثعلب وادركه الشجرة فقام حتى انتهى الى الثمرة وقد عذو اطعم ووقف الثعلب

منها فتاكا لميت وتمتل بهذا البيت شعر

انقطع من ليلى بوصل وائتما نضرب اعناق الرجال المطامع

فلما انتهى الذئب الى الثمرة قال له الثعلب ادخل الى الكرم فقد كفيت مؤنة التسليق وهم حائط البستان وعلى الله تمام الاحسان فاقبل الذئب ماشيا يريد الدخول الى الكرم فلما توسط غطاء الثمرة هوى فيها فاضطرب الثعلب اضطرابا شديدا من السرور والفرح ونال عنه الهم والترج واطرب بالنغمات وانشد هذه الاية

رَبِّ الزَّمَانِ لِحَالِي
وَأَنَا بَنِي مَا اسْتَهَى
فَلَا صُحْبَنِي عَمَّا جَنَّا
قَالَ ذُبُّ لَيْسَ لَهُ خَلَا
وَالْكَرْمُ لِي وَحْدِي وَمَا
وَدَّرْتُ لَطُولَ حَيَاتِي
وَأَزَالَ مِمَّا اتَّفَقِي
هَمِّ الدُّنْيَا نَوْبَ السَّيِّئِ
صَلِّ مِنْ هَلَاكِ مُؤَيِّقِ
لِي مِنْ شَرِّكَ أَحْمَقِ

ثم انه نظرت في الحفرة فرأى الذئب يبكي نداما وحزنا على نفسه فبكى الثعلب معه فرفع الذئب رأسه الى الثعلب وقال له امن رحمتك لي بكيت يا ابا الحصين قال لا ولدني قد فك في هذه الحفرة انما بكيت لطول عمرك المصغي فأسفا على كونك لم تقع في هذه الثمرة قبل اليوم ولو وقعت فيها قبل اجتماعي بك لكنت ارحت واسترحت ولكن ابقيت الى اجلك المحتوم ووقتك للعلم فقال له الذئب كالمناجى اليها السيئ في فعله رح لوالدتي واخبرها بما حصل لي لعلمها تحتال على خلاصى فقال له الثعلب لقد اوقعك في الهلاك شدة طمعك وكثرة حرصك حيث سقطت في حفرة لست منها بسالم لم تعلم ايها الذئب الجاهل ان صاحب البستان لساير يقول من لم يفكر في العواقب ما الد هول بهت ولم يأمن المعاطب فقال لذئب للثعلب يا ابا الحصين انما كنت تظهر محبتي وترغب في مورتى وتخاف من شدة قوتي فلا تحقد على بما فعلت معك فمن قدر وعفا كان اجره على الله وقد قال الشاعر

أَرْبَعُ جَمِيلَاتٍ لَوْ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ
إِنَّ الْجَمِيلَ وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ
مَا خَابَ قَطُّ جَمِيلُ أَيْتَارٍ رِعَا
فَلَيْسَ بِجُصْدِهِ إِلَّا الَّذِي رَعَا

فقال له الشعب يا اهل السباع واحق الوحوش في ابقاء هل نبيت تجبرك
وعتوك وتكبرك وانت لم ترع حق المعاشرة ولم تتصحب بقول الشاعر

لَا ظْلَمَ لَنَا مَا كُنْتَ مُقْتَدِرًا	إِنَّ الظُّلْمَ عَلَى أَحَدٍ مِنَ النَّفَمِ
تَتَأَمَّرُ عَيْنُكَ وَالظُّلْمُ مُنْتَبِهٌ	يَدْعُو عَلَيْكَ وَعَيْنُ اللَّهِ لَمُنَّةٌ

فقال له الذنب يا ابا الحصين لا نقاخذ في سابق الذنوب والعفو من الكرام
مطلوب وضع المعروف من احسن الذخائر وما احسن قول الشاعر

بَادِرٍ يُخَيِّرُ إِذَا مَا كُنْتَ مُقْتَدِرًا	فَلَيْسَ فِي ذَلِكَ حِينَ أَنْتَ مُقْتَدِرًا
--	--

ولم يزل الذنب يتنزل للشعب ويقول له لعلك تقدر على شيء خاص
به من الهلاك فقال له الشعب ايها الذنب اهل الجاهل يا غرور لا تقطع
في الخلاص فان هذا جزء لقيح فعلك وقصاص لذنوبك بالشدقين وانشد

هذين البيتين

لَا تَكْثُرَنَّ خِدَاعِي	فَلَنْ تَنَالَ مَنًا لَا
مَا رُمْتَ مِنِّي حَالًا	زَرَعْتَ فَأَحْصُدْ وَبَالًا

فقال له الذنب يا حليم السباع انت عندى اوثق من ان تسلمنى في هذه الخضر
تذكرى واشتلى وافاض دمع العينين وانشد هذين البيتين

يَا مَنْ أَبَادِيهِ عِنْدِي غَيْرُ وَاحِدَةٍ	وَمَنْ مَوَاهِبُهُ تَمَوْعُنِ الْعَدَدِ
مَا نَابَنِي مِنْ زَمَانٍ قَطُّ نَاسَةٍ	إِلَّا وَجَدْتُكَ فِيهَا اخْذًا بِيَدِي

فقال له الشعب ايها العدو لا احق كيف صرت الى التضرع والخشوع والذل
والخضوع بعد الانفة والتكبر والظلم والتجبر لقد صبحت خائفا من عدوانك
وتملت لك لارغبة في احسانك والان نزلت بك الرجفة وحلت بك النقرة

وانشد هذين البيتين

يَا أَيُّهَا الْمُلْتَمِسُ الْحَكَايَةِ	وَقَعْتَ فِي نَيْتِكَ الشَّيْئَةِ
فَدُقْ وَبَالَ الْحِمَّةِ الْأَنْطَايَةِ	وَكُنْ مَعَ آيِي يَابِي قَطِيعَةِ

فقال له الذنب ايها الحليم لا تكن بلسان اهل العداوة ناطقا وبعينهم
محدقا وكن وافيابهم مستلا في قبلان يغفرت وقت التلافي وقم وتسبب
لى في جلد تشد طرفه في شجرة وتدل طرفه الاخر الى حتى اتعلق به تعلق
النجوم انا فيه وارفع لك جميع ما حوته يدي من الذخائر فقال له الشعب لقد

اكثر من المجاورة فيما ليس فيه خلاصك فلا تطعم في ذلك فلن تنال مني ما تمسك
 به نفسك واذكر ما سلف من سوء فعلك وما انصمته لي من الغدر والمكر واين
 انت من الوهم بالمجاورة واعلم بان ذاك للدنيا مفارقة ومنه زائلة وعنهار احولة
 ثم تضير الى الدمار وسوء الدار فبئس القرار فقال له الذئب يا ابا الحصين كن
 قريب الوجوع الى الوداد ولا تصر على ضغائن الاحقاد واعلم ان من خلص نفسه
 من الهلاك فقد احيها ومن احيها فكما احيى الناس جميعا ولا تمتنع الفساد
 فان الحكماء نهوا عنه ولا فساد اظهر من كوني في تلك الحفرة اتخرج غصص الموت
 وانظر الى الهلاك وانت قادر على خلاص من الارتباك فجد على بالخلاص و
 اضلح لي جيلا فقال له الثعلب ايها الفظ الغليظ اني اشبهك بحسن علايتك
 وقولك واقلس قبج نيتك وفعلك بالبازي مع الجمل فقال الذئب وكيف ذلك
 فقال الثعلب دخلت يوما كراما لاكل من عنبه فبينما انا فيه اذ رايت بازيا انقض
 على جمل فلما علقه واقتضه انقلت منه الجمل ودخل وكره واخفى فيه فتبعه
 البازي وناداه ايها الجاهل اني رايتك في البرية جانعا فرحمتك والتفتت
 لك جبا وامسكتك لتاكل فهربت مني ولم اعرف لهربك وجها الا الحرمان
 فاطهر وخذ ما آتيتك به من الحب فكله هنيئاً مرياً فلما سمع الجمل قول البازي
 صدقه وخرج اليه فانشب محال فيه ومكتهامنه فقال له الجمل هذا الذي
 ذكرت انك اتيت لي به من البرية وقلت لي كله هنيئاً مرياً فكدت على جعل الله
 ماتاً كله من لحمي في جوفك سما قاتلاً فلما اكله وقع ريشته وسقطت قوته ومات
 لوقته ثم قال له الثعلب اعلم ايها الذئب ان من حفر لاجنه قلباً وقع فيه فترسباً
 وانت غدرت بي اولا فقال الذئب للثعلب دعني من هذا المقال وضرب الامثال و
 لا تذكر لي ما سلف مني من قبج الفعال يكفيني ما انا فيه من سوء الحال لاني قد
 حصلت في موضع يرتب لي منها العد وفضلاً عن الصديق واصنع حيلة التخلص
 بها وكن فيها عينا في وان كان عليك في ذلك مشقة فقد يتحمل الصديق
 لصديقه اشتد الضرب ويخاطر بنفسه فيما فيه نجاته من العطب فقد قيل
 ان الصديق الشفيق خير من الاخ الشقيق فان شئت في نجاتي ونجوت
 لا جمع لك من الآلة ما يكون لك عدة ثم لا علمك من الحيل الغربية ما تنقح
 به الكرم الحسبة وتجنّي الاشجار المثمرة فطب نفسا وقر عينا فقال له الثعلب

وهو يضحك ما احسن ما قالته العلماء في كثير الجمل مثلك قال الذئب وما
 قالت العلماء قال الثعلب ذكر العلماء ان الغليظ الجثة الغليظ الطبع يكون بعيدا
 من العقل قريبا من الجمل وما قولك ايها الغرور لما كرا لا محقق قد يتحمل الصديق
 المشقة في تخليص صديقه صحيح كما ذكرت ولكن عرفني بحمدك وقلة عقلك
 كيف اصادقك مع خيانتك احسبنتني لك صديقا وانالك عدو شامت وهذا
 الكلام اشد من القتل ورشق السهام ان كنت تعقل وما قولك تدفع لي من الالة
 ما يكون علة لي وتعلمني من الخيل ما اصل به الى الكرم المخصصة واجتني به
 الاشجار المثمرة فمالك ايها المخادع الغادر لا تعرف لك حيلة تتخلص بها
 من الهلاك فما ابعدك من المنفعة لنفسك وما ابعدني من القبول لنفيحتك
 فان كان عندك حيلة فتحيل لنفسك في الخلاص من هذا الامر الذي اسأل الله
 ان يبعد خلاصك منه فانظر ايها الجاهل ان كان عندك حيلة فتخلص بنفسك
 بها من القتل قبل ان تبذل التعليم لغيرك ولكنك مثل انسان نابه مرض فاته
 رجل مريض بمثل مرضه ليلاويه فقال له هل لك ان ادويك من مرضك فقال
 له الرجل هل لا بدأت بنفسك بالداواة فخلاه وانصرف وانت ايها الذئب الجمل
 كذلك فالزم مكانك واصبر على ما اصابك فلما سمع الذئب كلام الثعلب علم
 انه لا خير له عنده فبكى على نفسه وقال له قد كنت في غفلة من امري فان
 خلاصني لله من هذه الكربة لا توبن من تجرعي على من هو اضعف مني
 ولا لبسن الصوف ولا صعود على الجبل ذاكر الله تعالى خائفا من عقابه
 واعتزل سائر الوحوش ولاطعم المجاهدين والفقراء فبكى وانتخب فرق له
 قلب الثعلب وكأنه لما سمع قصره والكلام الذي يدل على تقبته من العتو والتكبر
 اخذته الشفقة عليه فوش من فرحته ووقف على شفير الحفرة ثم جلس على
 وجليه وادلى ذنبه في الحفرة فقام الذئب ومد يده الى ذنب الثعلب وجذب
 اليه فصار في الحفرة معه فقال له الذئب ايها الثعلب لقليل الرحمة كيف تسمت
 بي وقد كنت صاحبي وتحت قهري وقد وقعت معي في الحفرة وتجلت لك
 العقوبة وقد قالت الحكماء لو عاير احدكم اخاه برضاع كلبه لا رضيعها وما
 احسن قول الشاعر

اِذَا مَا الدَّهْرُ جَرَّ عَلَى اَنَاسٍ	كَلَّا كَلَّهُ اَنَاخُ بِاَخْرِيْنَا
---	--------------------------------------

فَقُلْ لِلشَّامِتِينَ بِنَا أَفِيْقُوا سَيْلَةُ الشَّامِتُونَ كَمَا لَقِيْنَا

والموت في جمع احسن اشيا فلا يحزن قتلك قبل ان ترى قتلى فقال الثعلب ثم نفسه
آه آه انى وقعت مع هذا الجبار وهذا الحال يحتاج الى المكر والخداع وقد قيل ان
المرأة تصوغ عليها اليوم الزينة وفي المثل ما اخرجت بك يادمعتى الا لشدتي وان لم
التجمل في امر هذا الوحشل لظالم هلكت لا محالة وما احسن قول الشاعر

عِشْ بِالْخُدَاعِ فَأَنْتَ فِي زَمَنْ بَنُوهُ كَأَسَدٍ بِيَشِهِ
وَأَذْرُ قِتَاةَ الْمَكْرِ حَتَّى لَسْتُ كَيُزْرِعِي الْمَعْيِشَةَ
وَأَجْنِ الثَّمَارَ فَإِنْ تَفُتَّكَ فَرَضَ نَفْسَكَ بِالْحُسْبِيَّةِ

ثم ان الثعلب قال للذئب لا تتجمل على بالقتل فليس هذا جزائي فتندم ايها الوحش
الصنديد صاحب القوة والبأس الشديد وان تمهلت وامعنت النظر فيما احكيه
لك عرفت قصدى الذى قصدته وان عجلت بقتلى فلا يحصل في يدك شئ ونموت
جميعا ههنا فقال له الذئب ايها الخادع للماكر وما الذى ترجوه من سلامتى فسلته
حتى تسألنى لتمهل عليك فاعلمنى واخبرنى بقصدك الذى قصدته فقال له
الثعلب ما قصدى الذى قصدته فما يذنبى ان تحسن عليه مجازاتى لاني سمعت
ما وعدت من نفسك واعترافك بما سلف منك وتلفك على ما فاتك من القوت
وفعل الخبز وسمعت ما نذرته على نفسك ان نجوت مما انت فيه من كفا
الاذى عن الاصحاب وغيرهم وتركك اكل لعنب وسائر الفواكه ولزومك
للخشوع وتقليم اظفارك وتكبير انيابك ولبس اصوف وتقريبك للقران
لله تعالى اخذتني الشفقة عليك فان خير القول اصدق مع اننى كنت على
هلاكك حريصا فلما سمعت منك ثوبتك وما نذرته على نفسك ان نجواك
الله لزمنى لك الخلاص مما انت فيه فاذ لبت اليك ذنبى لكيما تتعلق به وتتجوفلم
تترك الحالة التى انت عليها من العنف والشدّة ولم تلتبس النجاة والسلامة
لنفسك بالرفق بل جذبتنى جذبة ظننت منها ان روى قد خرجت وضرت
انا وانت في منزلة الهلاك والموت وما ينجيني وانت الا شئ ان قبلته منى
خلاصت انا وانت وبعد ذلك يجب عليك ان تقى بما نذرته واكون رفيقا
فقال له الذئب وما الذى اقبله منك قال له الثعلب تنهض قائما ثم اعلوانا
فوق رأسك حتى ساوى قريب ظم الارض فاهمز فاصير فوقها واخرج انا وأنتيك

بما يتعلق به وتخلصت بعد ذلك فقال له الذئب لست بقولك واتقالات
الحكام قالوا من ستمثل الثقة في موضع الحق كان محظنا ومن وثق بغير ثقة
كان مغرورا ومن جرب الجرب حلت به الندامة وذهبت ايامه صناعا ومن لم
يفرق بين الحالات فيعطى كل حالة حظها بل حمل الاشياء كلها على حاله فحذر
قل خطه وكثرت مصائبه وما احسن قول الشاعر

لَا يَكُنْ ظَنُّكَ إِلَّا سَبِيلَهُ	إِنَّ سُوءَ الظَّنِّ مِنْ أَقْوَى الْفُتْنِ
مَا رَجَى لِإِنْسَانٍ فِي مَهْلِكَةٍ	مِثْلَ فِعْلِ الْخَيْرِ وَالظَّنِّ الْحَسَنِ

وقول الآخر

الزَّمِ يَقِينَكَ سُوءَ الظَّنِّ تَجِبُ بِهِ	مَنْ عَاشَ مُسَيِّطًا قَلَّتْ مَصَائِبُهُ
وَالْبِقَ الْعَدُوَّ بِوَجْهِهِ بِاسْمِ طَلِقِ	وَأَضْبُلْ لَهُ فِي الْخَشْيِ جِيشًا يَجْرِيهِ

وقول الآخر

اعْدِي عَدُوَّكَ أَدْنَى مِنْ وَثْقَتِهِ	فَإِذَا رَأَى النَّاسَ رَاحِبَهُمْ عَلَى خَلِّ
وَحَسُنَ ظَنُّكَ بِالْأَيَّامِ مُجَرَّةً	فَظُنَّ شَرًّا وَكَانَ مِنْهَا عَلَى وَجَلِّ

فقال له الثعلب ان سوء الظن ليس بمجود في كل حال وحسن الظن من شيم
الكمال وعاقبته النجاة من الالهوال وينبغي لك ايها الذئب ان تعمل حيلة على
النجاة مما انت فيه ونسلم جميعا خيرا من موتنا فارجع عن سوء الظن والحق قد
لأنك ان احسنت الظن فالامر على وجهين اما ان أتيتك بما يتعلق به وتجو مما انت
فيه واما ان اغدر بك فاخلص رادعك وهذا اما لا يمكن فاني لا امن ان ابتلي
بشيء مما ابتليت به فيكون ذلك عقوبة الغدر وقد قيل في الامثال الوفاء
مليح والغدر قبيح فينبغي ان تثق بي فاني لم اكن جاهلا بجوارث الدهر فلا تؤخر
حيلة خلاصنا فالامراضيق من ان نظيل فيه الكلام فقال لذئب ان مع قلة
ثقتي بوفائك قد عرفت ما في خاطرك من انك اردت خلاصي لما سمعت
من ثقتي فقلت في نفسي ان كان محقا فيما زعم فانه استدرك ما افسد
وان كان مبطلا فخرأه على ربه وها انا اقبل منك ما اشترت به على فان غدرت
بي كان الغدر سببا لملاذك ثم ان الذئب انتصب قائما في الحفرة واخذ الثعلب على
اكتافه حتى ساوى به ظاهرا لارض فقفر الثعلب عن كتمان الذئب فصار على وجه الارض فلما
صار خارج الحفرة وقع مغشيا عليه فقال له الذئب يا خيل لا تغفل عن امرى ولا تؤخر خلاصى ففهمك

الثعلب وفهمه وقال ايها الغرور لم يوقعني في يدك الا عقوبة المرنج معك والسنير بك وذلك اني لما سمعت ثوبتك استحقني لطرب والفرح فطليت وطربت ورفضت فتدلى ذنبي في الحفرة فحزن بطني فوقعت عندك ثم انقذني الله تعالى منك فمالي لا اكون عوناً على هلاكك لانك من حزب الشيطان واني رايت البارحة في منامي اني ارفضك عرسك فقصصت الرؤيا على معيتر فقال لي انك تقع في ورطة وتجنو منها فعلمت ان وقوعي في يدك ونجاتي هوتا ويل رؤياي وانت تعلم ايها المغرور الجاهل انني عاروك فكيف تطمع بقلة عقلك وحصلك في انقاذي اياك مع ما سمعت من غلط كلامي وكيف سعي في نجاتك وقد قالت العلماء ان في موت الفاجر راحة للناس وتطهير للارض ولولا محام ان احتمل من الاثم في الوفاء لك ما هو اعظم من الم العذر لتدبرت في خلاصك فلما سمع الذئب كلام الثعلب غض على كفه ندما وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموالية للخمسين ليلة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الذئب لما سمع كلام الثعلب غض على كفه ندما ثم ليت له الكلام ولم يجد بدا من ذلك فلم ينفع عنده شيئا فقال له بلسان خافت انكم معا شر الثعالب من احلى القوم لسانا والطفا مزاها وهذا منك مزاح ولكن ما كل وقت يحسن اللعب والمزاح فقال الثعلب ايها الجاهل ان المزاح حد لا يجاوزه صاحبه فلا تنظر ان الله يملكك متى بعد ان انقذني من يدك فقال له الذئب انك لجدير ان ترغب في خلاصى لما بيننا من سابق المواخاة والصحبة وان خلصتني لا بد ان احسن مكافأتك فقال الثعلبان للحكام قالوا لا تنوح الجاهل الفاجر فانه يشينك ولا يزينك ولا تؤكل الكذاب فانه ان بدامتك خراخفاء وان بدامتك شرافتاه وقالت الحكماء لكل شئ جيلة الا الموت ويصلح كل شئ الا فساد الجوهر وقد يدفع كل شئ الا الفقد واما من جملة المكافأة التي زعمت اني استحقها منك فاني شبهتك في مكافأتك بالجمية الهاربة من الحاوي اذ راها رجل وهي مرعوبة فقال لها ما شانك ايتها الجمية فقالت هيت من الحاوي فانه يطلبني ولين انجيتني منه ولخفيستني

عندك لا حسن مكافأتك واصنع معك كل جميل فاخذها اغتناما لا اجر وطعافا المكافأة فادخلها في جيبه فلما فات الحاوي ومضى الى حال سبيله وزال عن الحية ما كانت تخافه قال لها الرجلين المكافأة فقد انجيتك مما تخافين وتخذرين فقالت له الحية اخبرني بأي عضو وفي أي موضع الهشك فقد علمت اننا لا نتجاوز هذه المكافأة ثم فضته لهشة مات منها وانت ايها الاحمق شهنتك تلك الحية مع ذلك الرجل اما سمعت قول الله

لَا تَأْمَنُنَّ فِتًى اسْكَنْتَ مَهْجَةً
إِنَّ الْفَاحِشِيَّ إِنْ لَأَنْتَ مَلَأْسُهُمَا
غِيظًا وَخَسَةً إِنَّ الْغِيظَ قَدْرًا لَا
تُبْدِي الْوُطَافَا وَخُفِيَ السَّمُّ قَتْلًا لَا

فقال له الذئب ايها الفصيح صاحب الوجه المليك لا تجمل حالى وخوف الناس منى وقد علمت اني اجهم على الحصون واقلع الكروم فافعل ما امرتك به وقهرني قيام العبد بسيدده فقال له الثعلب ايها الاحمق الجاهل المحاول بالباطل اني تعجبت من حمقت وصلابة وجهك فيما تأمرني به من خدمتك والقيام بين يديك حتى كائنني عبدك اشتريتنى بمالك فسوف ترى ما يحل بك من شدخ رأسك بالحجارة وكسر اياك العذرة ثم وقف الثعلب فوق تل يشر على الكرم فصاح الثعلب على اهل الكرم ولم يزل يصيح حتى نبههم وبصروا به واقبلوا عليه فجمعهم مسرعين فنبت لهم الثعلب حتى قربوا منه ومن الحفيرة التي فيها الذئب ثم ولي الثعلب هارباً فظروا صاحب الكرم في الحفيرة فرأوا الذئب فيها فالووا عليه بالحجارة الثقال ولم يزلوا يضربونه بالحجارة والخشب ويطعنونه باسنة الرماح حتى قتلوه وانصرفوا فرجع الثعلب الى تلك الحفيرة ووقف على مقتل الذئب فراه ميت فحرك رأسه من شدة الفرحات وجعل يتشد هذه الايات

أَوْ دَلَّ لَزْمَانٌ بِنَفْسِ الذِّئْبِ فَخَطَفَتْ
فَكَرَسَعِيَّتْ يَا سَرْحَانَ فِي تَلْفِي
وَقَعْتُ فِي حُفْرَةٍ مَا حَلَقَهَا أَحَدٌ
نُعْدَا وَنُحَقِّقْهَا مِنْ مَهْجَةٍ تَلَفَّتْ
فَالْيَوْمَ حَلَّتْ بِكَ الْأَفَاتُ وَلَنَصُفَّتْ
إِلَّا وَفِيهَا رِيَّاحُ الْمَوْتِ قَدْ عَصَفَتْ

ثم ان الثعلب اقام بالكرم وحده مطمئناً لا يخاف ضرراً الى ان اتاه الموت وهذا ما كان من حديث الذئب والثعلب

وما يحكى

ان فارة وبنت عرس كانا ينزلان منزلاً لدهقان وكان ذلك الدهقان فقيراً

وقد مرض بعض صدقائه فوصف له الطبيب السمسم المقشور فطلب من بعض
اصحابه سمما يقيشه لمرض اصابه فاعطا قدرا من السمسم لذلك الدهقان
الفقير ليقيشه له فاتي به الى زوجته وامرها باصلاحه فبلته ونشترته وخففته
واصلحته فلما عاينت بنت عرس السمسم اتت اليه ولم تزل تنقل من ذلك السمسم
الى حجرها طول يومها حتى نقلت اكثره وجاءت المرأت فرأت نقصان السمسم
واضحا فوفقت تتعجب فجلست ترصد من يأتي اليه حتى تعلم سبب نقصانه
فترلت بنت عرس لتتقل منه على عادتها فرأت المرأة جالسة فعلمت انها ترصد
فقالت في نفسها ان لهذا الفعل عواقب ذميمة والى أخشى من تلك المرأة ان
تكون لي بالمرصاد ومن لم ينظر في العواقب ما الدهر له بصاحب ولا بد لي ان اعمل
عما احسن اظهر به براءتي واغسل به جميع ما عملته من القبيح فجلست تنقل من
ذلك السمسم الذي في بيتها وتخرجه وتجمع به وتضعه على السمسم فوافتها
المرأة ورأها وهي تنقل ذلك فقالت في نفسها ما هذه سبب نقصه لانها
تأتي به من حجر الذي اختلسه وتضعه على بعضه وقد احسنت اليها في رد
السمسم وما جزاء من احسن الا ان يحسن اليه وليست هذه آفة في السمسم و
لكن لا ازال ارصده حتى يقع واعلم من هو فعلت بنت عرس ما خطر ببال تلك
المرأة فانطلقت الى الفأرة وقالت لها يا اختي انه لا خير فيمن لا يراعى المجاورة
ولا يثبت على المودة فقالت الفأرة نعم يا خليلتي وانعم بك وبجوارك فما سبب
هذا الكلام قالت بنت عرس ان رب البيت اتى بسمسم فاكل منه هو وعياله و
شبعوا واستغنوا عنه وتركوه كثيرا وقد اخذ منه كل ذي روح فلو اخذت انت
الاخرى كنت احق به ممن اخذ منه فاعجب الفأرة ذلك ورفرت ورفضت
ولعبت اذاتها وذبها وغرها الطمع في السمسم فقامت من وقتها وخرجت
من بيتها فرأت السمسم محفقا مقشورا يلح من البياض والمرأة جالسة ترصد
فلم تفكر الفأرة في عاقبة الأمر وكانت المرأة قد استعدت بصراوة فلم يتمالك
الفأرة نفسها الى ان دخلت في السمسم وخالطته وعاشت فيه وصارت تأكل
منه فضر بنتها المرأة بتلك الصراوة فشجت رأسها وكان سبب هلاكها الطمع و
غفلتها عن عواقب الأمور فقال الملك يا شهرزاد والله ان هذه احد وثة مليحة
فهل عندك حديث في حسن الصداقة وحفظها عند الشدة في التخلص من الهلكة قالت

بلغنى

ان غرابا و سنورا كانا متآخيين فبينما هما تحت شجرة على تلك الحالة اذ رايا من قبل
على تلك الشجرة التى كانا تحتهما ولم يعلما به حتى صار قريبا من الشجرة فطار الغراب
الى اعلى الشجرة وبقي السنور مخبرا فقال للغراب يا خليلى هل عندك حيلة فى خلاصى كما
هو الرجاء فيك فقال له الغراب انما تلتبس الاخوان عند الحاجة اليهم فى الحيلة
عند نزول المكر ومهم وما احسن قول الشاعر

ان صديق الحق من كان معك	ومن يضرب نفسه لينفعل
ومن اذا ريب الزمان صدعك	سنت فيك نفسه ليجمعك

وكان قريبا من الشجرة رعاة معهم كلاب فذهب الغراب حتى ضرب بجناحه وجه
الارض ونفق وصاح ثم تقدم اليهم وضرب بجناحه وجه بعض الكلاب وارتفع قليلا
وتبعته الكلاب وصارت فى اثره فوقع الراعى رأسه فراطا ثم اطار قريبا من الارض ونفق
فتبعه وصار الغراب لا يطير الا بقدر النجاة والخلاص من الكلاب ويطعمها فى ان
تقتربه ثم ارتفع قليلا وتبعته الكلاب حتى انتهى الى الشجرة التى تحتها النمر
فلما رأت الكلاب النمر وثبت عليه فولى هاربا وكان يظن انه يأكل القط فبنى
منه ذلك القط بجيلة صاحبه الغراب فهذه الحكاية ايها الملك تدل على ان
مودعة اخوان الصفا تخلص وتنجى من الملكات والوقوع وللعاطب

وحكى

ان ثعلبا سكن فى بيت من الجبل وكان كلما ولد ولدا واشتد ولده اكله من الجوع
وان لم يأكل ولده وخلاه ويقعد عنده ويحفظه ويحرسه مات من الجوع
واضره ذلك وكان يا ولى ذروة ذلك الجبل غراب فقال للثعلب فى نفسه
اريد ان اعقد بينى وبين هذا الغراب مودة واجعله لى مونس على الوحدة
معا ونا على طلب الرزق لانه يقدر من ذلك على ما لا اقدر عليه فدنا الثعلب
من الغراب حتى صار قريبا منه بحيث يسمع كلامه فسلم عليه ثم قال له يا جارى ان
للمجارى السلام على الجار السامح حق الجيرة وحق الاسلام واعلم يا خليلى بانك جارى
ولك على حق يجب قضاؤه وخصوصا مع طول المجاورة على ان فى صدرى ودبرى
من محبتك دعتنى الى ملاطقتك وبعثتنى على التماس اخوتك فما عندك من الجوارى
فقال له الغراب للثعلب ان خير القول صدقه وربما تحدث بلسانك ما ليس فى

قلبك واخشى ان تكون اخوتك باللسان ظاهرا وعدا وتك في القلب باطنا لانك اكل و
انا ما اكل فوجب لنا التباين في المحبة والمواصلة فما الذي دعاك الى طلب ما لا
تدرك وارادة ما لا يكون وانت من جنس الوحش وانا من جنس الطير وهذه الاخوة
لا تتم ولا تفصح فقال له الثعلب ان من علم موضع الاجلاء فاحسن الاختيار فيما يختار
منها ربما يصل الى منافع الاخوان وقد احببت قربك واخترت الانسبك ليكون
بعضنا عوننا لبعض على اعراضنا ونعقب مودتنا نجاحا وعندي حكايات في حسن
الصداقة ان اردت ان احكيها حكيتهالك فقال الغراب قد اذنت لك في ان تبثها
فقل وحد شيء بها حتى اسمعها وليعلمها وعراف المراد منها فقال له الثعلب سمع يا خيل
يحكى عن برغوث وفأرة ما يستدل به على ما ذكرته لك فقال الغراب وكيف
كان ذلك فقال الثعلب

زعموا

ان فأرة كانت في بيت رجل من التجار عظيم التجارة كثير المال فأوى البرغوث
ليلة الى فراش ذلك التاجر فوجد له بدنا ناعما وكان البرغوث عطشا فاشرب
من دمه فوجد التاجر من البرغوث لما فاستيقظ من النوم فجلس قاعدا و
نادى لجواريه وبعض اتباعه فاسرعوا اليه وشتموا عن ايديهم يطوفون على
البرغوث فلما احس البرغوث بالطلب ولّى هاربا فاضاد وحجر الفأرة فدخله
فلما رأته الفأرة قالت له ما الذي دخلك على ولست من جوهرى ولا من جنسى
ولست بأمن من الغلظة عليك ولا المنازعة اليك ولا مضاررتك فقال لها البرغوث انى
هربت في منزلك وفرت بنفسى من القتل وايتتك مستجيريك ولا طمع لى في بيتك
ولا يلحقك منى شرّ يدعوك الى الخروج من منزلك والى ارجوان اكا فتك
على احسانك الى بكل جميل وسوف تجدين وتحمدن عاقبة ما اقول لك فلما
سمعت الفأرة كلام البرغوث وادرك شهر زاد الصباح فنسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد المائة

قالت بلغن اها الملك السعيدان الفأرة لما سمعت كلام البرغوث قالت انى
كان الكلام على ما سمعت واخبرت فاطمة هنا وما عليك الا مطر السلامة
ولا تجتهد الا ما يسرك ولا يصيبك الا ما يصيبنى وقد بدلت لك مودتى ولا تتم

على ما فاتك من دمر التاجر ولا تأسف على قوتك منه وارض بما تيسر لك ببلغة
من العيش فان ذلك اسلم لك وقد سمعت ايها البرغوث بعض الشعراء
من الوعاظ يقول هذه الايات شعر

سَلَكْتُ الْقَنَاعَةَ وَالْإِنْفِرَادَ بِكِسْرَةٍ خَبِرْتُ رِيَّةَ مَاءٍ فَإِنْ يَسَّرَ اللَّهُ فِي غَيْشَتِي	وَقَضَيْتُ دَهْرِي بِمَاذَا اتَّقَى وَمَلِكٌ جَرَيْشٌ وَكَوْنِي خَلَقٌ وَالْأَكْبَحُتُ بِمَا قَدْ رُفِقَ
---	--

فلما سمع البرغوث كلام الفأرة قال يا اختي قد سمعت وصيتك وأنا منقاد الى
طاعتك ولا قوة لي على مخالفتك الى ان ينقضي العهد بتلك النية الحسنة فقالت
له الفأرة كفى بصدق المودة صلاح النية فانصل الود وان قد بينهما وكان
البرغوث بعد ذلك ياوى الى فراش التاجر ولا يتجاوز بلغته ويأوى
بالنهار مع الفأرة في مسكنها فاتفق ان التاجر جاء ليلته الى منزله بدنانير
كثيرة فحمل يلقبها فلما سمعت الفأرة صوت الدنانير اطلعت رأسها من جحر
وجحات تنظر اليها حتى وضعها التاجر تحت وسادة ونام فقالت الفأرة
للبرغوث اما ترى الفرصة الممكنة والحظ العظيم من مل عندك حيلة توصل
الى بلوغ الغرض من تلك الدنانير فقال البرغوث انه لا يحسن لمن طلب الغرض
الا ان يكون قادرا عليه فان كان ضعيفا عنه وقع فيما يحذره ولم يدرك مراده
مع الضعف وان استحكمت قوة المحتال كالعصفور الذي يلتقط الحب فيقع في الشبكة
فيقتضه صائده وليس لك قوة على اخذ الدنانير ولا على اخراجها من البيت
وأنا لا طاقة لي على ذلك بل ولا اقدر على حمل دينار واحد منها فانت وشأنك
بالدنانير فقالت له الفأرة اني اعددت في جحري هذا سبعين منفذا اخرج
منه اذا طلبت الخروج واعددت للدنانير موصعا حريزا وان تخيلت انت و
اخرجته من البيت فلست اشك في الظفر ان ساعدني القدر فقال لها
البرغوث قد التزمت لك باخراجه من البيت ثم اطلق البرغوث الى فراش
التاجر ولدغه لدغة مفرغة لم يكن تقدم منه للتاجر مثلها وتحت البرغوث
الى موضع يأمن فيه على نفسه من التاجر فانتبه التاجر بطيله فلم يجد به فرق
على جنبه الآخر فلدغه البرغوث لدغة امش من الاولى فقلق التاجر وفارق
مضجعه وخرج الى مصطبة على باب داره فنام هناك ولم يفتبه الى الصباح ثم

ان الفأنة اقبلت على نقل لدنانير حتى لم تترك منها شيئا فلما اصبح الصباح صار
 التاجر يتهم الناس ويظن الظنون ثم قال الثعلب للغراب واعلم اني لما اقل لك هذا
 الكلام انيها الغراب البصير العاقل لخبر الا لاجل ان يصل اليك جزاء احسانك الي
 كما وصل للفأنة جزاء احسانها الي البرغوث فانظر كيف جازاها وكافاها باحسن
 المكافاة فقال الغراب ان شاء المحسن يحسن او لا يحسن وليس الاحسان واجبا
 لمن القس صلة بقطيعة وان احسنت اليك مع كونك عدوي اكون قد تسببت
 في قطيعة تقسي وانت ايها الثعلب ذو مكر وخداع ومن شيمته المكر والخديعة
 لا يؤمن على عهد ومن لا يؤمن على عهد لا امان له وقد بلغني عنك من قريب انك
 غدرت بصاحبك وهو الذئب ومكرت به حتى اهلكته بغدرك وحيلتك و
 فعلت به هذه الأمور مع انه من جنسك وقد صحبتته مدة مديدة فما اقبلت
 عليه فكيف اتق منك بخيعة وانا كان هذا فعلك مع صاحبك الذي من جنسه
 فكيف يكون فعلك مع عدوك الذي من غير جنسك وما مثالك معي الامثال
 الصقر مع ضواري الطير فقال للثعلب وكيف ذلك فقال للغراب

زعموا

ان صقرا كان جبّارا عنيدا وادرك شهر زاد الصباح فنسكت عن الكلام للباح

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغراب قال زعموا ان صقرا كان جبّارا عنيدا
 في ايام شيبته وكانت تغرغ منه سباع الطير وسباع البر ولا يسلم من شره
 احد وله وقائع كثيرة في ظلمه وتجبره وكان دأب هذا الصقر الاذى لسائر
 الطيور فلما مرت عليه السنون ضعفت قوته وانهد حيلة وجاع واشتد جهده
 بعد فقد قوته فاتجمع رأيه على ان يأتي جميع الطير فياكل ما يفضل منها فعند ذلك
 صار قوته بالحيلة بعد القوة والشدة وانت كذلك ايها الثعلب ان عدمت قوتك
 ما عدمت خداعك ولست اشك في ان ما تطلبه من صحبتي حيلة على قوتك فلا
 كنت ممن يطرح ويضع يده في يدك لان الله اعطاني قوة في جناحي وحذراني نفسي
 وبصراني عيني واعلم ان من تشبه باقوى منه تعب وربما هلك وانا
 اخاف عليك ان تشبهت بمن هو اقوى منك ان يجرى لك ما جرى

للعصفور فقال له الثعلب وای شیء حرمی للعصفور فبالله عليك ان تتحدثنی بحديثه
فقال الغراب

بلغني

ان عصفورا كان طائرا امراج غتم فنظر الى هذا المراج ووقف يتأمل فيه واذا بعقاب كبير
انقض على رميس من صغار اولاد الغنم فاختطفه بين مخالبه وطار فلما رآه العصفور رفرف
بجناحه وقال انا افعل مثل ما فعل هذا واجتته نفسه ونشبه بمن هو اكبر منه فطار لوقته
وانقض على كبش مهيمن له صوف كثير وقد تلبصوفه من رقاده على بوله وروثه فصار
صوفه مثل البزاق فلما انقض على ظهره صفق بجناحيه فاشتبتك رجلاه في الصوف
فاراد ان يطير فلم يبيتطع ان يخلص نفسه وقد حصل كل هذا والراعي ينظر ما جرى من العقاب
اولا وما جرى للعصفور ثانيا فجااء الراعي الى العصفور غضبا نافقبضه وتغديش اجنحته وربط
في رجله خيطا واتى به الى اولاده ورماه لهم فقال بعض الاولاد ما هذا فقال هذا تشبه
بمن هو اعلى منه فهلك وانت كذلك ايها الثعلب حذر ان تشبه بمن هو اقوى منك فهلك
هذا ما عندي من الكلام فاذهب عني بسلام فلما ايسر الثعلب من مصادقة الغراب رجح من حزنه
يكن وقرع للندامة سنا على سن فلما سمع الغراب بكاءه وانه وراى كآبته وحزنه قال ايها
الثعلب ما نأبك حتى فرغت نأبك قال له الثعلب فما فرغت سنى لاني رأيتك اخدع متى ثم
انه ولي هاربا ورد راجعا وجره طالبا وهذا ما كان من حديثهما ايها الملك فقال الملك يا شهر
زاد ما احسن هذه الحكايات واطيبها هل عندك شيء مثلها من الموعدات قالت

يحكى

ان قنذرا اتخذ مسكنا بجانب نخلة وكان قدامها الورشان وزوجته وعششها فيها وسكنها بها في
عيش رغيد فقال لقنذرا في نفسه ان الورشان وزوجته يأكلان من ثمر النخلة وانا لا اجيد
الى ذلك سبيلا ولكن لا بد من استعمال الحيلة عليها ثم حفر في سفلى النخلة بيتا واتخذ مسكنا له ولزوجته
واتخذ جانبه مسجدا وانفرد فيه واطهر النسك والعبادة وترك الدنيا فكان الورشان يراه متعبدا
مصليا فرقى له من شدة زهده وقال له كم سنة وانت هكذا فقال مدة ثلاثين سنة قال ما
طعامك قال ما يسقط من النخلة قال ما بالبأسك قال شوك انتفع بحشونته فقال وكيف اخترت
مكانك هذا اعلى غيره قال اخترته على غير طريق لاجل ان ارشد الصال واعلم الجاهل قال له
الورشان كنت اعلم انك على غير هذه الحالة ولكني لآ ان رغبت فيما عندك فقال لقنذرا
اني اخشى ان يكون قولك صد فعلك فتكون كالزراع الذي لما جاء وقت الزرع قصر في

بذره وقال لي اخشى ان لا تبلغني الايام امنيتي فاكون قد بدأت باصاعة المال وعثر
البذر فلما جاء وقت الحصاد ورأى الناس وهم يحصدون ندم على ما فاته من تخلفه وما
اسفا وحزن فقال لورشان القنفذ وماذا اصنع حتى اخلص من حلاتي الدنيا وانقطع الى عبادة
ربي فقال له القنفذ خذ في الاستعداد للمعاد والقناعة بالكفاف من الزاد فقال لورشان كيف
لي بذلك وانا طائر لا استطيع ان التجاوز الخلة التي فيها قوتي ولو استطعت ذلك ما عرفت
موصعا استقر فيه فقال القنفذ يمكنك ان تنثر من ثمر الخلة ما يكفيك مؤنة عام انت وزوجك
وتسكن في وكوت تحت الخلة لا التماس حسن ارشادك ثم لي اني ما نثرته من الثمر فانتقل جميعه واد
قوتنا للعدو واذا فرغت الثمار وطال عليك المطال صر الى كفاف من العيش فقال لورشان جراك
الله خير للجس النية حيث ذكرتني بالمعاد وهديتني الى الرشاد ثم تعجب الورشان وزوجته
في طرح الثمر حتى لم يبق في الخلة شئ فوجد القنفذ ما ياكل وفرح به وملا مسكنه من الثمر
وادخره لقوته وقال في نفسه ان الورشان هو وزوجته اذا احتاجا الى مؤنة ما طلبها
مني وطعافا عندى وركنا الى تزهدى وورعى فاذا سمعنا يصيحى ووعظى فيا منى
فاقتضما ما وكلهما ويخلو ههنا المكان وكلما تساقط من ثمر الخلة يكفيني ثم ان الورشان نزل
هو وزوجته من فوق الخلة بعد ان نثر ما عليهم من الثمر فوجد القنفذ قد نفذ جميع ذلك
الى حجره فقال له الورشان ايها القنفذ الصالح والواعظ الناصح اناله نجد للثمر اثر ولا نعرف
لقوتنا غيره ثم ارفق لعله طارت به الرياح والاعراض عن الرزق الى الرزاق عين الفلاح
فالذي شق لا شدا ولا يتركها بلا رزاق وما زال يعظهما بتلك المواعظ ويظهرهما
الورع بزخرف الملافط حتى ركن اليه واقبل عليه ودخل باب وكره وامنا من مكروث
الى لباب وقرع الابواب فلما رأى الورشان منه الخديعة لائحة قال له اليليلة من
البارحة ما تعلم ان المظلومين ناصر افاياك والمكرو والخديعة لئلا يصيبك ما اصاب
الخداعين الذين مكروا بالتاجر فقال القنفذ وكيف ذلك قال

بلغني

ان تاجر من مدينة يقال لها سند كان ذمال واسع فتشاحم الا وجفر متاعا خرج به الى بعض المدن
ليبيعه فيها فتبعه رجلا من الكوة فحمله ما حضرهما من مال متاع واظهر للتاجر لهما من التجار وسارا
معهم فلما نزلوا نزل القفا على المكربة واخذ ما معه ثم انكلا واحد منهما اضمرك لصاحبه والغدر به فقال
كل واحد منهما لنفسه لو غدرت بصاحبي لصفى الوقت واخذت جميع هذا المال ثم اضمرك البعض ما لم يشتر فاسدا
واخذ كل منهما ما احسب ان يحل فيه مما فعل الاخر مثله فطعا وقدم كل واحد منهما طعامه لصاحبه فاكلوا من

ذلك فمات جميعا وكانا يجلسان مع التاجر ويحدثانه فلما غاب عنه وابطأ عليه
فتش عليهما ليعرف خبرهما فوجدهما ميتين فعلم انهما كانا مختالين واراد المكر
به فعاد مكرهما عليهما وسلم التاجر واخذ ما كان معهما فقال الملك لقد نبهتني
يا شهر زاد على كل شيء كنت غافلا عنه فتريد ينينى من هذه الامثال قلت

بلغنى

ايها الملك ان رجلا كان عنده قرد وكان ذلك الرجل سارقا لا يدخل الى سوق
من اسواق المدينة التي هو فيها الا وينصرف منه بكسب عظيم فاتفق انه رأى
يوما رجلا يحمل ثوبا بمقطعة لبييعها وصار ينادى عليها في السوق فلا يسومها
احد وكان لا يعرضها على احد الا ويمتنع من شرائها فاتفق ان السارق الذي معه
القرد رأى الشخص الذي معه الثياب المقطعة وكان قد وضعها في بقعة و
جلس يستريح من التعب فلعب القرد قد امه حتى اشغله بالفرجة عليه
واختلس منه تلك البقعة ثم اخذ القرد وذهب الى مكان خال وفتح البقعة
فرأى تلك الثياب المقطعة فوضعها في بقعة نفيسة وذهب بها الى سوق
آخر وعرض البقعة للبيع بما فيها واشترط ان لا تقم ورغب الناس فيها لمقلة
التمن فراءها رجل واعجبه نفاستها فاشتراها بهذا الشرط فانصرف بها الى منزله
وظن انه اصاب فلما رأت زوجته ذلك قالت ما هذا قال متاع نفيس اشتريته
بدون القيمة لا يبيعه فأخذ فائده فقالت له ايها المغبون ابيع هذا المتاع
باقول من قيمته الا اذا كان مسروقا ما تعلم ان من اشترى شيئا ولم يعاينه كان
مخطئا وكان مثله كمثل الحائك فقال لها وما قصة الحائك قالت

بلغنى

ان حائكا كان في بعض القرى وكان يعمل فلانيا لبقوت الاجهد فاتفق ان
رجلا من الاغنياء بالقرب من قريته صنع وليمة فدعا الناس اليها وحضر
الحائك فرأى الناس الذين عليهم الثياب الناعمة يقدم لهم الاطعمة الفاخرة
وصاحب المنزل يعظمهم لما رأى من حسن زيهم فقال الحائك في نفسه طوبى
لهذه الصنعة بصناعة اخف مؤنة منها وارفع رتبة واكثر اجرة لجمعت ما لا
كثيرا واشترت ثيابا فاخرة لا ارتفع شأنى وعظمت في اعين الناس وصرت
مثل هؤلاء القوم ثم انه نظر الى بعض هلال الملاعب لما صعد في الوليمة قام وصعد

على سور عال مرتفع شاهق ثم رمى بنفسه منه الى الارض وقام قائما فقال الحائك
في نفسه لا بد ان اعمل مثل ما عمل هذا اولا اعجز عنه ثم قام وصعد على السور ورعى
نفسه فلما وصل الى الارض اندقت عنقه فمات من ساعته وانما اخبرتك بذلك
لتجعل اكلك من الوجه الذي تغلب به وتحيط به علما ولئلا يدخلك الشره فتزغب
فيما ليس من شأنك فقال لها زوجها ما كل عالم يسلم بعلمه ولا كل جاهل يعطب
بجهله وقد رأيت الحاوي الخبير بالحيات العالم بجاربها فشتته الحية فتقتله
وقد يظفر بها الذي لا معرفة له بها ولا علم عنده باحوالها ثم انه قد خالف رجلا
واشتري المتاع واخذ في تلك العادة فصار يشتري من السارقين بدون القيمة
الى ان وقع في فخة فمهلك فيها وكان في رفته عصفوريا في كل يوم الى ملك من
ملوك الطيور ولم يزل غاديا ورثا عنده بحيث كان اول داخل عليه وآخر خارج
من عنده فاتفق ان جماعة من الطيور اجتمعوا في جبل عال من الجبال فقال بعضهم
لبعض انا قد كثرتنا وكثر الاختلاف بيننا ولا بد لنا من ملك ينظر في امورنا فيجمع
كلماتنا ويحول الاختلاف عنا فمزمهم ذلك العصفور فاشار عليهم بتقليد الطاووس
وهو الملك الذي يتزدد اليه فاختروا الطاووس وجعلوه عليهم ملكا فاحسب
اليهم وجعل ذلك العصفور كاتبه ووزيره فكان تارة يترك الملازمة وينظر في
الامور ثم ان العصفور غاب يوما عن الطاووس فقلق قلقا عظيما فبينما هو كذلك
اندخل عليه العصفور فقال له ما الذي اخرجك وانت اقرب الاتباع اليها واعظم
عليها فقال العصفور رأيت امرا واشتبه علي فتخوفت منه فقال له الطاووس ما
الذي رأيت قال العصفور رأيت رجلا معه شبكة قد نصبها عند وكري وثبت
او تادها وبذري وسطها حيا وقعد بعيدا عنها فجلست انظر ما يفعل فبينما
انا كذلك واذا بكركي هو وزوجته قد ساقهما القضاء والقدر حتى سقطا في
وسط الشبكة فصارا يصرخان فقام الصياد واخذهما فازنجنى ذلك وهذا سبب غيبي
عني يا ملك الزمان وما بقيت اسكن هذا الكرح من الشبكة فقال له الطاووس
لا ترحل من مكانك فلا ينفعك الحذر من القدر فامثال مره وقال سا صبر ولا ارجل طاعة
للملك ولم يزل العصفور حذر راعى نفسه واخذ الطعام الى الطاووس فكل حتى كلف
وتناول على الطعام الماء وذهب العصفور فبينما هو في بعض الايام شاخص واذا
بعصفورين يقتتلان في الارض فقال في نفسه كيف اكون وزير الملك وأرى العصفور

تقتل في جوارى والله لا صلح بينهما ثم ذهب اليهما ليصلح بينهما فقلب الصياد الشبكة على الجميع فوق ذلك العصفور في وسطها فقام اليه الصياد واخذته و دفعه الى صاحبه وقال له استوثق به فانه سمين ولم ارا حسن منه فقال العصفور في نفسه قد وقعت فيما كنت اخاف منه وما كان امتي الا الطاوس ولم ينفعني الحذر من نزول القدر ولا مفرو من القضاء للحماذر وما احسن قول الشاعر

مَا لَا يَكُونُ فَلَا يَكُونُ بِحِيلَةٍ	أَنْدَا وَمَا هُوَ كَأَنْ يَكُونُ
سَيَكُونُ مَا هُوَ كَأَنْ فِي وَقْتِهِ	وَأَحْ كَالْجَهَّالَةِ دَائِمًا مَغْبُونُ

فقال الملك يا شهرزاد زيد بني من هذا الحديث فقالت في الليلة القابلة ان ابقي في الملك اعز الله وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلم كانت الليلة الثالثة والخمسون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان في خلافة الملك هارون الرشيد رجل تاجر له ولد يسمى ابا الحسن عليا بن طاهر وكان ذلك الرجل كثير المال غزير النوال وكان ولده حسن الصورة محبوب السيرة عند جميع الناس وكان يدخل دار الخلافة من غير اذن ويحبه جميع سراري الخليفة وجواريه وكان ينادم الملك وينشد له الأشعار ويحدثه بنوادر الاجاير الا انه كان يبيع ويشترى في سوق التجار وكان يجلس على دكانه شاب من اولاد ملوك العجم يقال له علي بن بكار وكان ذلك الشاب مليح القامة ظريف الشكل كالصورة مورد الخدين مقرن الحاجبين عذب الكلام ضاحك السن يحب البسط والانشراح فاتفق الهما كانا جالسين يتحدثان ويضحكان واذا بعشيرة حمارين كاهن الاقمار وكل منهم ذات حسن وجمال وقد اعتدال وبينهن جبهة راكبة على بغلة تبرج مزركش له ركاب من الذهب وعليها ازار رفيع وفي وسطها زنا من الحبر مطرز بالذهب وهي كما قال فيها الشاعر

لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقٌ	رَخِيمٌ كَالْحَوَاشِي لَا هَرَاءَ وَلَا نَذْرُ
وَعَيْنَانِ قَالَتِنَّ كَوْنًا فَمَا كُنَّا	فَعَوْلَانِ بِالْأَلْبَابِ مَا نَعْمُ الْخَيْرُ
فِيهَا هَارِدٌ فِي جَوْي كُلِّ لَيْلَةٍ	وَيَا سُلُوءَ الْأَحْيَابِ مَوْعِدُكَ الْخَيْرُ

فلما وصلن الى دكان ابا الحسن نزلت تلك الحمارية عن البغلة وجلست على

دكانه فسلت عليه وسأله عليها فلم أرها علي بن بكار سلبت عقله وأراد القيام
فقال له اجلس مكانك نحن جئنا عندك وانت تروح هذا ما هو انصاف فقال
والله يا ستي اني هارب مما رأيت ولسان الحال يقول

هِيَ الشَّمْسُ سَكَنَتْ فِي السَّمَاءِ	فَقَرَّ الْفُؤَادُ عَنْ رَجَائِهَا
فَلَنْ تَسْتَطِيعَ إِلَيْهَا الصُّعُورُ	دَوَلَنْ تَسْتَطِيعَ إِلَيْكَ الْكُرُورُ لَا

فلم اسمعت ذلك تبسمت وقالت لأبي الحسن ما اسم هذا الشاب ومن ابن هو
فقال لها هذا غريب فقالت من اى البلاد فقال انه ابن ملك العجم واسمه
علي بن بكار والغريب يجب اكرامه فقالت له اذا جاءتك جاريتي تأتى
به عندي فقال أبو الحسن على الرأس والعين ثم قامت وتوجهت الى
حال سبيلها هذا ما كان من امرها واما ما كان من امر علي بن بكار فانه طار
لا يعرف ما يقول وبعد ساعة جاءت الجارية الى ابي الحسن وقالت له
ان ستي بطلبك انت ورفيقك فهض أبو الحسن واخذ معه عليا بن بكار
وسارا الى دار هارون الرشيد فادخلتهما في مقصورة واجلستهما فحدثتا
ساعة واذا بالبواعد وضعت قدامهما فاكلا وغسلا ايديهما ثم احضرت
لهما الشراب فسكرا ثم امر بهما بالقيام فقاما معها فاذهبتا بمقصورة اخرى
مركبة على اربعة اعمدة وهي مفروشة بانواع الفرش مزينة بانواع الزينة
كانها من مقاصير الجنان فاندشما عما عينا من التحف فينما هما يتفرجان على
هذه الغرائب واذا بعشر جوار اقبلن كاهن الاقمار يتمايلن عجبا يد هشن
الابصار ويحيترن الافكار واصطففن كاهن من حور الجنان وبعد برهة
واذا بعشر جوار اخرى اقبلن فسلمن عليهما وبايديهن العيدان والآلات للهو
والطرب فجلسن كلهن واصلحن الاوتار وقمن بين ايديهما يضررن بالعيدان
ويغنين وينشدن الاشعار وكل واحدة منهن فتنة للعباد فينما هما كن لك
واذا بعشر جوار مثلهن كواعب اتراب سود العيون مورقات الخدود مقرونات
الحواجب ناعسات الاطراف فتنة للعابدن ونزهة للناظرين وعليهن
من انواع الحرير الملون والحلل ما يدش الحقل ويجيره فوقفن بالباب وجاء
من بعدهن عشر جوار اخرى احسن منهن وعليهن من الملابس الفاخرة ما لا
يدخل تحت وصف فوقفن ايضا بالباب ثم خرج من الباب عشرون جارية

وبينهم جارية اسمها شمس النهار كما هما القمر بين النجوم وهي تتمايل عجبا ولا لا وهي متوشحة بفاضل شعرها وعليها ثوب ازرق وازار من الحرير بطرازا من الذهب والجواهر وفي وسطها حياصه مرصعة بانواع الجواهر ولم تزل تتبختر وتتمايل حتى جلست على السرير فلما رآها علي بن بكار انشد هذه الاشعار

ان هذا يحيى ابتداء سقامي	وتماذي وجدتي وطول عراي
عند ما قد رايت نفسي ذات	من وكوعي بها وبري عظامي

فلما فرغ من شعره قال لأبي الحسن لو علمت معي خير كنت اخبرتني بهذه الامور قبل الدخول هنا لاجل ان اوطن نفسي واصبرها على ما اصابها ثم لي وان اشتكر فقال له ابو الحسن يا اخي انا ما اردت لك الا الخير ولكن خشيت ان اعلمك بذلك فيلحقك من الوجد ما يصدك عن لقاءها ويحيل بينك وبينها فطب نفسا وقر عيناه في بخوك مقبلة وللقائك متوصلة فقال علي بن بكار ما اسم هذه الصبية فقال له ابو الحسن سمى شمس النهار وهي من محاطي امير المؤمنين هارون الرشيد وهذه المكان قصر الخلافة ثم ان شمس النهار جلست وتاملت محاسن علي بن بكار وتامل هو ايضا حسناتها فتعلاجب بعضها فامرت الجوازي ان يجلس كل واحدة منهم في مكانها على سرير فجلست كل واحدة قبال طاقة وامرهن بالغناء فاخذت واحدة منهم العود وانشدت تقول

اعد الرسالة ثانية	وخذ الجواب علانية
واليك باملك الميلا	ج وقفت اشكو حاله
مولاي يا قلبي العذير	وياحياتي الغالية
انعم علي بقبلة	هبة والا غاربه
وارد هالك لا عدمت	بعينها وكما هيته
واذا اردت رياءه	خذها ونفسك راضيه
يا ملبسي ثوب الضن	يبيك ثوب العافية

فطرب علي بن بكار وقال لها زيديني من مثل هذا الشعر فحركت الاوتار وانشدت تقول هذه الاشعار

من كثرة البعد يا حبيب	علمت طول البكا عيوني
يا حظ عيني ويا مناهي	ومنك غايته وديني

ارث لمن طرفه غريق	في عبيرة الواليه الحزين
فلما فرغت من شعرها قالت شمس لنهار الجارية غيرها اسمعنا شيئا فاطربت بالنغمات وانشدت تقول هذه الايات	
سكوت من خطه لا من مدامه فما السلاف سكتي بل سوافه لوي بعزبي اصداغ كوني له	وماك باليوم عن عني تمايله وما الشمول سكتي بل شمايله وغال عفتي بما تخوي غلايله
فلما سمعت شمس لنهار انشاد الجارية تمهدت ملها واجمبها الشعر ثم امرت جارية اخرى ان تغني فاخذت العود وانشدت تقول	
وجه لمصباح السماء مباه رقم العذ اركلتيه يا حرو نادى عليه الحسن حين لقينه	بيد والشباب عليه رشوميه معنى الهوى في طيها مشنا هذه المسمم في طرار الله
فلما فرغت من شعرها قال علي بن بكار الجارية قريبة منه الشدي انت ايتها الجارية واسمعنا شيئا فاخذت العود وانشدت تقول	
زمن الوصال يصيب عن كم من صدود متلف فاستغنموا وقت السعور	هذه التماري والدلال ما هلك الهل الجمار ديطيب ساعات الوصال
فلما فرغت من شعرها اتبعها علي بن بكار بد موع غزار فلما رأت شمس النهار قد بكى وان واشتكى احرقها الوجد والغرام واتلفها الوله و الهيام فقامت من فوق السدير وجاءت الى باب القبة فقام علي بن بكار وتلقاها وتعانقا ووقعا مغشيا عليهما في باب القبة فقلع الجوارح اليهما وحملتهما وادخلتهما باب القبة ورشس عليهما ماء الورد فلما افقا لم يجد اباهما الحسن وكان قد اختفى في جانب السدير فقالت الصبية ابن ابوالحسن فظهر لهما من جانب السدير فسلمت عليه وقالت اسأل الله ان يقدرني على مكافاتك يا صاحب المعروف فراقبت علي بن بكار و قالت له يا سيدي ما بلغ بك الهوى الى غاية الا وعندى ضعفها ولكن لم يكن لنا غير الصبر على ما اصابنا فقال علي بن بكار والله يا سيدي ليس جمع شمل بك يطيب ولا نظري اليك يطفي ما عندى من اللبيب	

ولا يذهب ما تمكن من حيك في قلبه الا بذهاب روحه ثم يكي ونزلت
دموعه على خده كاهن اللؤلؤ للثور فلما رأت شمس النهار يكي بكت
لبكائه فقال ابو الحسن والله اني عجبت من امركما واحزنت في
شانكما فان حالكما عجيب وامركما غريب هذا البكاء وانتما مجتمعا
فكيف يكون الحال بعد انفصالكما وتفرقكما ثم قال هذا ليس وقت حزن
وبكاء بل هذا وقت اجتماع ومصرة فانشرا وانبسطا ولا تنكيا ثم ان شمس
النهار اشارت الى جارية فقامت وعادت ومعها وصانف حاملا ثمالة
من صحن الفضة وفيها من انواع الطعام الفاخرة فوضعت المائدة
قد امهما فصارت شمس النهار تأكل وتطعم علي بن بكار ولم يزا لولايا كلون
حتى اكتفوا ثم رفعت المائدة وغسلوا ايديهم وجاءتهم المياخري بانواع الجوى
من العود والعنبر والند وجاءتهم القفاقر بماء الورد فتطيبوا وتبخروا
وقدمت لهم اطباق من الذهب المنقوش فيها من انواع الشراب
والفواكه والنقل ما تشتهى الانفس وتلك الاعين ثم جاءت لهم
بطشت من العقيق ملائ من المدام ثم اختارت شمس النهار عشرة
وصانف اوقفهم عندهم وعشر حوار من المغنيات وصرفت باقي الجوازي
الى اماكنهن وامرت بعض الحاضرين من الجوازي ان يضرين بالعيد
ففعالن ما امرت به وانشدت واحدة منهن تقول

يَنْفُسِي مِنْ رَدِّ النَّفْسَةِ ضَالِحًا لَقَدْ ابْرَنْتُ اَيْدِيَ الْعَرَامِ سَرَّارِي وَحَالَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ بَيْتِي وَبَيْتَهُ	وَحَدَّ دَعْدَ الْبَاسِ فِي الْوَسْطِ طَبِيعِي وَأَظْهَرْتُ لِلْعَدَا اِلْ مَا بَيْنَ أَصْلَعِي كَانَ دُمُوعُ الْعَيْنِ تَعَشَّقُهُ مَعِي
---	---

فلما فرغت من شعرها قامت شمس النهار وملأت الكأس وشرب
ثم ملأته ولعطته لعلي بن بكار وادرك شهر زاد الصباح فسكت

عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان شمس النهار ملأت الكأس واعطته لعلي
بن بكار ثم امرت جارية ان تعني فانشدت تقول هذه الابيات

فَمِنْ مِثْلِهِ الْكَاسُ عِنْدَ تَسْكَبِ جَفَوِيٍّ أَمْ مِنْ أَدْمِيٍّ كُنْتُ أَشْرَبُ	تَسَاكَلُ دَمْعِي إِذْ جَرَى وَمَدَامِي فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَبَا الْخَرِّ أَسْبَلْتُ
فلما فرغت من شعرها شرب علي بن بكار كاسه وردت الى شمس النهار فملا ثوبه وناولته لاجل الحسن فتشربه ثم اخذت العود وقالت لا يخفى على قدحي غيري ثم شددت الاوتار وانتدت تقول هذه الاشعار	
وَلَمْ يَوْى حَرَقٌ فِي صَدْرِهِ نَقْدٌ قَالَ دَمْعُ أَنْ قَرِئُوا جَارٍ وَإِنْ بَعْدُوا	غَرَابُ الدَّمْعِ فِي خَدَّيْهِ تَضَظُّرٌ يَبْكِي مِنَ الْقُرْبِ خَوْفًا مِنْ تَبَاعُدِهِ
وقول الآخر	
تَقَدَّأَكَ سَاقِيًا قَدْ كَسَاكَ الْحُسْنُ مِنْ فَرْقِكَ الْمُضِيِّ لِسَاقِكَ تَشْرُقُ الشَّمْسُ مِنْ يَدَيْكَ وَمَنْ فِيكَ الثَّرَيَّا وَالْبَذْرُ مِنْ أَطْوَأَقِكَ إِنْ أَفْلَحَكَ السَّيِّئُ تَرَكْتَنِي أَوَّلَيْسَ الْعَجِيبُ كَوْنُكَ بَدْرًا إِلَهَ أَنْتَ إِذْ مَنَيْتُ وَتَحَنَّنِي خَلَقَ اللَّهُ مِنْ خَلْقَتِكَ الْحُسْنَ وَطَيْبَ النَّسِيمِ مِنْ أَخْلَاقِكَ مَا أَنْتَ مِنْ هَذِهِ الْبَرِيَّةِ بَلْ أَنْتَ مَلِكُ أَرْضِي لَتَ مِنْ خَلْقِكَ	
فلما سمع علي بن بكار وابو الحسن والحاضرون شعر شمس النهار كادوا ان يطيروا من الطرب ولعبوا وضحكوا فينما هم على هذا الحال واذا بجارية اقبلت وهي ترتعد من الخوف وقالت يا سيدتي خدام امير المؤمنين بالباب وهم عفيف ومسرور ومرجان وغيرهم من الخدام لم يعرفهم فلما سمعوا كلام الجارية كادوا ان يهلكوا من الخوف فضحك شمس النهار وقالت لا تخافوا ثم قالت للجارية ردي عليهم الجواب بقدر ما نتحول من هذا المكان ثم انها امرت بخلق باب القبة وارتحت على ابوابها الستائر وهم فيها واغلقت باب القاعة ثم خرجت من باب السر الى البستان و جلست على سريرها هناك وامرت جارية ان تكبس رجلها وامرت بقية الجوارى ان يمضين الى اماكنهم وامرت الجارية ان تدعوهن بالباب ليدخلن فدخل مسرور ومن معه وكانوا عشرين وبايديهم السيوف فسلموا على شمس النهار فقالت لهم لم جئتم فقالوا ان امير المؤمنين يسلم	

عليك وقد استوحش لرؤيتك ويخبرك انه كان عنده اليوم سرور
 وحظ زائد واجبان يكون ختام السرور بوجودك في هذه الساعة فهل
 تأتئين عنده اويأتى عندك فقامت وقبلت الأرض وقالت سمعاً وطاعة لأمر
 امير المؤمنين ثم امرت باحصار القهرمانات والجواري فحضرن واظهرت
 لهن انها مقبلة على ما أمر به الخليفة وكان المكان كاملاً في جميع اموره ثم قالت للخدام
 امضوا الى امير المؤمنين واخبروه اني في انتظاره بعد قليل الى ان اهتدي له مكاناً
 بالفرش والامتعة فمضى الخدام مسرعين الى امير المؤمنين واما شمس النهار
 فانها خلعت ثيابها ودخلت الى معشوقها علي بن بكار وضمته الى صدرها
 وودعته فبكى بكاء شديداً وقال يا سيدتي ان هذا الوداع سبباً لتلف
 نفسي وهلاك روحي ولكن اسأل الله ان يرزقني الصبر على ما بلا في
 به من محبتي فقالت له شمس النهار والله ما يصير في التلف الا انا فانك
 قد تخرج الى السوق وتجتمع بمن يسليك فتكون مصوناً وغرامك مكنوناً واما انا
 فاني اقع في العناء والتعب ولا احد من يسليني خصوصاً وقد وعدت الخليفة
 ببيعاد قريباً يلحقني من ذلك عظيم الخطر بسبب شوقي اليك وحبي لك وتعشقي
 فيك وتأسفي على مفارقتك فبأي لسان اغني وبأي قلب احضر عند الخليفة
 وبأي كلام انادم امير المؤمنين وبأي نظر انظر الى مكان ما انت فيه وكيف اكون
 في حضرة لم تكن بها وبأي ذوق اشرب مدا ما انت حاضر فقال لها ابو الحسن
 لا تتحيري واصبري ولا تعفلي عن منادمة امير المؤمنين هذه الليلة ولا تظهر
 له التهاون وتجلدي فبينما هم كذلك واذ بجارية جاءت وقالت يا سيد
 جاء غلمان امير المؤمنين فنهضت قائمة وقالت للجارية خذي بالحسن
 ورفيقه واقصدي بهما اعلى الروشن المطل على البستان ودعيهما هناك الى
 ان يدخل الظلام فتجيلي في خروجهما فاخذت الجارية واطلعت بهما في الروشن
 واغلقت الباب عليهما ومضت الى حال سبيلها فجلسا ينظران على البستان واذ بالخليف
 قدم وبين يديه نحو مائة خادم يلديهم السيوف وحواليه عشرون جارية
 كاهن الاقمار وعليهن انحر ما يكون من اللبوس وعلى رأس كل واحدة تاج
 مكلل بالجواهر والياقوت وفي يدها كل واحدة شمعاً موقودة والخليفة يمشي
 بينهم وهي محيطات به من كل ناحية وقد امه سرور وعفيف وصيف

وهو يتمايل بينهم فقامت له شمس النهار وجميع من عندها من الجوارى فلاقينه
من باب البستان وقبلن الارض بين يديه ولم يزلن سائرات امامه الى ان
جلس على السرير والذين في البستان من الجوارى والخدم وقفوا جميعا بين
يديه وجاءت الجوارى الحسن والوصائف بايديهن الشموع الموقودة و
الطيب والبخور وآلات الطرب فامر الملك المغنيات ان يجلسن فجلسن
في اماكنهن وجاءت شمس النهار فجلست على كرسي بجانب سرير الخليفة
وصارت تحدثه كذا لك و ابو الحسن وعلي بن بكار ينظران ويسمعان والخلقة
لهيرهما ثم ان الخليفة صار يمارح ويلعب مع شمس النهار وهم في هناء
وسرور فامر الملك بفتح القبة ففتحت وشرعوا طيقانها واوقدوا الشموع حتى
صار المكان وقت الظلام كالنهار ثم ان الخدم صاروا ينقلون آلات المشروب
قال ابو الحسن فرايت آلات المشروب ومن التحائف لم ترعيني مثلها واواني
من الذهب والفضة وسائر اصناف المعادن والجواهر مما يقصر عنه
الوصف حتى خيل لي اني في المنام لكثرة ما دهشت مما رأيت واما علي بن
بكار فمن حين فارقه شمس النهار كان مطروحا في الارض من شدة الوجد
والغرام فلما افاق صار ينظر الى هذه الاشياء التي لا يوجد مثلها فقال
لابي الحسن يا اخي اني اخاف ان ينظرنا الخليفة او يعلم حالنا وما اكثر
خوفي الا عليك واما انا فاني اعلم نفسي اني هالك لا محالة وما هلاك
الاسبب العشق والغرام فطرط الوجد والهيام وفراق الاحباب بعد
الاقتراب وارجو من الله ان يخلصنا من هذه الورطة ولم يزل علي بن بكار
وابو الحسن ينظران من الروشن الى الخليفة وما هو فيه من السرور حتى
تكاملت الحضرة بين يديه ثم ان الخليفة التفت الى جارية من الجوارى
وقال هاتي ما عندك يا غرام من السماع للطرب فاخذت العود واصلحت
وانشدت تقول

وَمَا وَجَدُ اعْرَابِيَةً بَانَ اَهْلُهَا	فَخَنَّتْ اِلَى بَانَ الْحَجَّازِ وَرَنَدِ
اِذَا انْسَتَ رَكْبًا تَكْمَلُ شَوْقُهَا	بِنَارِ فِرَاقِهِ وَالذَّمُوعُ يَوْرَدِ
بِاعْظَمَ مِنْ وَجْدِي حَيْثُ وَاثِمَا	بِرَّيْكَ اَسْنِي اَذْ بَنَتْ ذُنْبًا يَوْدِ

فلما سمعت شمس النهار هذا الشعر مالبت من على كرسيها الذي هي

جالسة عليه وسقطت الى الارض مغشيا عليها وغابت عن الوجود فقام
الجواري ولحمتلها فلما نظر اليها على بن بكار من الروشن وقع مغشيا عليه
فقال ابو الحسن ان القضاء قسم الغرام بينكما بالسوية فيهما ما يتحدثا
واذا بالجارية التي اطلعتهما الروشن جاءتتاما وقالت يا ابو الحسن انهض
انت ورفيقتك وانزلا فقد ضاقت علينا الدنيا وانا خائفة ان يظهر الامر
او يعلم بكم الخليفة فان لم تنزلا في هذه الساعة متنا فقال ابو الحسن و
كيف ينهض هذا الغلام معي ولا قدرة له على النهوض فصارت الجارية
ترش عليه ماء الورد حتى افاق من غشيته فحملة ابو الحسن واسندته
الجارية ونزلاه به من الروشن ومشيا قليلا ثم فتحت الجارية بابا صغير
من الحديد واخرجت ابو الحسن وعلى بن بكار فزايا مصطبة على شاطئ الدجلة
فجلسا عليها فصفقت الجارية بيديها فاتاها رجل في زورق صغير فقال
له خذ هذين الشابين واطعهما على ليرالتا فنزلا في الزورق فلما قد فيها
الرجل وفارقا البستان نظر على بن بكار الى قصر الخلافة والقبعة والبستان

وودعهما بعد من البيت

مَدَدْتُ إِلَى التَّوْدِيْعِ كَفَّاءَ صَغِيْرَةً	وَأَخْرَجْتُ عَلَى الرَّمْضَانِ تَحْتَ قَوَارِي
فَلَا كَانَ هَذَا آخِرَ الْعَهْدِ بَيْنَنَا	وَلَا كَانَ هَذَا الزَّادُ آخِرَ زَادِي

ثم ان الجارية قالت للملاح اسرع بهما ضاريقن لا جل السرعة والجارية
معهم وادرك شهر زاد الصباح فنكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد المائة

قالت بلغنا ايها الملك السعيدان الملاح قد ف بهما الى البر والجارية
معهما الى ان قطعوا ذلك الجانب وعدوا الى البر الثاني فنزلا الى البر
وطلعا وودعهما الجارية وقالت لهما كان قضدي لا افارقكما لكن لا
اقدرا ان اسير الى مكان غير هذا الموضع ثم ان الجارية عادت واما على
بن بكار فانه وقع مطروحا بين يدي ابي الحسن لا يستطيع النهوض فقال له
ابو الحسن ان هذا المكان غير امين ونخشى على انفسنا من التلف في هذا
المكان بسبب اللصوص والعيارين واولاد الحرام فقام على بن بكار ومشي

قليلا وهو لا يستطيع للشيء وكان ابوالحسن له في ذلك الجانب اصدقاؤه فقص
من يثق به منهم ومن ياتس الى فذق بابه فخرج اليه مسرعا فلما رآهما
رجب بضمها ودخل بهما الى منزله واجلسهما وتحدث معهما وسألهما اين
كانا فقال ابوالحسن قد خرجنا في هذا الوقت واحوجنا الى هذا الامر انسان
عاملته ولم يعهده دراههم وبلغني انه يريد السفر بهما الى فخرجت في هذه
الليلة وفقدته واستأنست برفيقي هذا علي بن بكار وجئت العلة انظر
فتواري منا ولم نره وعدنا صغرا ليدن بلا شيء وشق علينا العود في هذا
الوقت من الليل ولم ندر اين نسير فبحثنا اليك لما نعلم من صداقتك وعوائدك
الجيلة فقال لهما مرحبا واهلا واجتهدا في اكرامهما فاقامعه بقية
ليلتهما فلما اجمع الصباح خرجا من عنده ولم يزل الاسائر من حتى وصلا الى
المدينة ودخلاها وجازا علي بيت ابى الحسن فحلف علي صاحبه علي بن بكار
وادخله بيته فاضطجعا على الفراش قليلا فلما افاقا امر ابوالحسن غلمانا ان
يفرشوا البيت بالفراشات الفاخرة ففعلوا ثم ان ابوالحسن قال في نفسه
لا بد ان اسلي هذا الغلام واقامته عما هو فيه فاني ارى بحاله من غيري
ثم ان ابوالحسن استدعى جماعا علي بن بكار فحضروا له بالماء فقام ونوضا
وصلى ما فاتته من الفروض في يومه وليلة وجلس يسلي نفسه
مع ابوالحسن بالكلام فلما رأى منة ابوالحسن ذلك تقدم اليه وقال
له يا سيدي ان الاليق بما انت فيه ان تقيم عندي هذه الليلة لتبش
صدرك ويطرح ما بك من كوب الشوق وتبلاهي معنا لعل ان يسكن
ما بقلبك من الحرق فقال علي بن بكار فاعل يا اخي ما يدالك فاني على كل حال
غير ناج مما احببني فاصنع ما انت صانع فقام ابوالحسن واستدعى غلاما
واحضر بعض خواص اصحابه وارسل الى ارباب المعاني والآلات فحضروا
وهياهم طعاما وشربا واجلسوا على اكل وشرب وانشراح باقي يومهم
الى المساء ثم اوقدوا الشموع ودارت بينهم كؤوس المصاحبة والمنازمة
فطاب لهم الوقت فاخذت المغننة العود وانشدت تقول

رُمِيتَ مِنَ الزَّمَانِ بِسَهْمٍ لَحْظٍ	قَاصِمًا نِيَّ وَفَارَقْتَ الْكِبَابِ
وَعَانَدَ نِيَّ الزَّمَانُ وَقَلَّ صَبْرِي	وَإِنِّي قَبْلَ هَذَا كُنْتُ حَاسِبًا

فلما سمع علي بن بكار كلام المغيبة وقع على الأرض مغشياً عليه فلم يزل في غشيته حتى طلع الفجر ويئس أبو الحسن منه فلما طلع النهار فاق وطلب الذهاب إلى بيته فلم يمنع أبو الحسن خوفاً من عاقبة أمره فاتاه علماً أنه سغلة وأركب فركب وسار معه أبو الحسن وبعض الغلمان إلى أن أدخله أبو الحسن منزله فلما اطمأن في بيته حمد الله أبو الحسن على خلاصه من هذه الورطة وجلس معه ليسليه وهو لا يملك نفسه من شدة الوجد والغرام فقام أبو الحسن وودعه وانصرف إلى منزله وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام للبإح

فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد المائة

قالت بلغني أيها الملك السعيدان أبو الحسن ودعه فقال له علي بن بكار يا أيها لا تقطع عني الأخبار فقال سمعاً وطاعة ثم إن أبو الحسن قام من عنده وإلى أن دكانه ففتحها وصار يرتقب خبراً من عند شمس النهار فلم يأت أحد بخبر فبات تلك الليلة في دارة فلما أصبح الصباح قام إلى أن إلى دار علي بن بكار ودخل عليه فوجده ملقاً على فراشه وأصحابه حوله والحكام عنده وكل واحد يصف له شيئاً ويحسون يده فلما دخل أبو الحسن ورآه تبسم فسلم أبو الحسن عليه وسأله عن حاله وجلس عنده حتى خرج النبأ فقال له أبو الحسن ما هذا الحال فقال علي بن بكار قد شاع خبري إلى مرضي ونسأع بذلك أصحابي وليس لي قوة استعين بها على القيام والمشي حتى الكذب من جعلي صغيفاً ولم أزل ملقاً مكاناً كما ترون وقد انت أصحابي إلى زيارتي لكن يا أخي هل رأيت الجارية أو سمعت بخبر من عند ها فقال لها ما من يوم فارقتها على شاطئ الدجلة ثم قال له أبو الحسن يا أخي احذر الفضيحة واترك هذا البكاء فقال علي بن بكار يا أخي لا أملك

نفسى ثم استند وجعل يقول

نَاقَتْ عَلَى يَدِهَا مَا لَمْ تَكُنْ عَلَى يَدِي
خَافَتْ عَلَى يَدِهَا مِنْ بَيْتٍ مُقَلَّتْهَا
جَسَّ الطَّيِّبُ يَدِي جَمَلًا فَقَلَّتْهُ
قَالَتْ لَيْسَ فِي خِيَالِي زَارِي وَمَضَى

نَقَشَ عَلَى مِعْصَمِ أَوْتَتْ بِهِ جِلْدِي
قَالَتْ يَدُهَا دُرٌّ عَامِنَ الزُّرْدِ
إِنَّ النَّاسَ لَمَّا فِي قُلُوبِهِمْ فَخَلَّ يَدِي
بِاللَّهِ صِفَهُ وَلَا تُقْصُ وَلَا تُرِدْ

<p>وَقُلْتُ قِفْ عَنْ رُؤُوسِ الْمُرْدِ وَرَدَّ أَوْعَصَتْ عَلَى الْعَنَابِ بِالرَّدِّ</p>	<p>فَقَالَ خَلْفَتُهُ لَوَمَاتٍ مِنْ ظِلْمَةٍ فَأَسْتَمَطَرْتُ لَوْ لَوْعَاتٍ مِنْ نَجَسَةٍ</p>	
<p>فلما فرغ من شعره قال يا ابا الحسن قد بليت بمصيبة كنت في امن منها وليس لي اعظم راحة من الموت فقال له ابو الحسن اصبر لعل الله يشفيك ثم نزل ابو الحسن من عنده وجاء الى دكانه وفتحها فاجلس غير قليل واذا بالجارية اقبلت اليه وسلمت عليه فرد عليها السلام ونظر اليها فوجدها خافقة القلب مهسومة يظهر عليها اثر الكأبة فقال لها اهلا وسهلا كيف حال شمس النهار فقالت سوف اخبرك عن حالها كيف طاعت علي بن بكار فاخبرها ابو الحسن بجميع ما كان وبما تم من امره فتفاسفت وتوجعت وتأوهت وتنجبت من هذا الامر ثم قالت ان سيدتي حالها اعجب من ذلك فانكم لما مضيتم وتوجهتم رجعت وقلبي يحرق عليكم وما صدقت بخائنكم فلما رجعت وجدت سيدتي مطروحة في لقبة لا تتكلم ولا ترد جوابا على احد وامير المؤمنين جالس عند رأسها لا يجده من يخبره بخبرها ولا يعلم ما بها ولم تنزل في غشيتها الى نصف الليل ثم افاقت فقال لها امير المؤمنين ما الذي اصابك يا شمس النهار وما الذي اعتراك في هذه الليلة فلما سمعت شمس النهار كلام الخليفة قبلت اقدامه وقالت له يا امير المؤمنين جعلني الله فداك انه خامرني خاط فاضرم النار في جسدي وغشي علي من شدة ما بي ولا اعلم كيف كان حالي فقال لها الخليفة ما الذي استعملته في نهارك فقالت افطرت على شيء لم اكله قط ثم انما اظهرت القوة واستدعيت بشيء من الشراب فشربته ثم سألت الملك ان يعود الى انشراحه فجلس الملك على سريره في القبة والمجلس منتظم فلما جئت اليها سألتني عن حالها فاخبرتها بما فعلت معكم وانشد لها ما قاله علي بن بكار في الوداع فبكت سرا ثم سكنت ثم ان امير المؤمنين جلس وامر جارية ان تغني فانشدت تقول</p>		
<p>فَيَا لَيْتَ شَعْرِي كَيْفَ حَالَكُمْ بَعْدِي إِذَا كُنْتُمْ تَبْكُونَ دُمُوعًا عَلَيَّ بَعْدِي</p>	<p>لَعَمْرِي لَا يَجْلُو الْعَيْشُ بَعْدَكُمْ يَحْيَى لَدُمِّي أَنْ يَكُونَ مِنَ الدِّمَا</p>	
<p>فلما سمعت سيدتي هذه الشعر وقعت على الصفة مغشيا عليها وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح ح</p>		

فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت لابي الحسن فلما سمعت سيدتي
 هذا الشعر وفقت على اصفة مغشيا عليها فامسكت يدها ورششت على وجهها
 ماء الورد فافادت فقلت لها يا سيدتي لا تهتكى نفسك ومن يجويه فقرك
 بنحيات محبوبك ان تصبري فقالت هل في الامر اكثر من الموت فانا اطلبه
 والله ان فيه راحتي فبينما نحن في هذا الكلام ازغنت جارية يقول الشاعر

وَقَالَ الْعَلَّ الصَّبْرُ يَعْقِبُ رَحَةً فَضَلْتُ وَأَيُّ الصَّبْرِ بَعْدَ فِرَاقِهِ
 وَقَدْ أَكَّدَ الْيَتَامَى بَيْنِي وَبَيْنَهُ يَقْطَعُ جِبَالَ الصَّبْرِ عِنْدَ عِنَاقِهِ

فلما فرغت من الشعر وفقت مغشيا عليها فظفرتها الخليفة فاتي مسرعا
 اليها وامر برفع الشراب وان يعود كل جارية الى مقصورتها واقام عندها
 باقى ليلته الى ان اصبح الصباح فاستدعى امير المؤمنين بالحكماء والاطباء
 وامرهم بمعالجتها وله يعلم بما هي فيه من العشق والغرام واقتت عند هالحتي
 ظننت انه قد اضلح حالها وهذا هو الذي عاقتني عن الحجى اليكما وقد تركت
 عندها جماعة ممن خواصها مشغولين القلب عليها لما امرتني بالمسير اليكما
 لآخذ خبر علي بن بكار واعود اليها فلما سمع ابو الحسن كلامها تعجب وقال لها
 والله اني اخبرتك بجميع خبره فغودي الى سيدتك وسلمت عليها وبالغى لها في الصبر
 وحثيها عليه وقل لها اكتمى السر واخبريها اني عرفت امرها وهو
 امر صعب يحتاج الى التدبير فشكرته الجارية وودعته وانصرفت
 الى سيدتها هذا ما كان من امرها واما ما كان من امر ابي الحسن فانه لم يزل
 في دكانه الى اخر النهار فلما مضى النهار قام وغزل دكانه وقفل واتى الى دار علي بن بكار
 فذق الباب فخرج له بعض غلمانہ وادخله فلما دخل عليه تبسم
 واستشر به قدومه وقال له يا ابا الحسن او حشنتني لتخلفك عني في هذا
 اليوم وروحي مرهنة بك باقى عمري فقال له ابو الحسن دع هذا الكلام فلو كان
 شفاؤك بيدى لمجدت به قبل ان تسألنى ولو امكن فذاك كنت افديك
 بروحى وفي هذا اليوم جاءت جارية تشمس النهار واخبرتني
 انه ما عاقتها عن الحجى الا جلوس الخليفة عند سيدتها واخبرتني

بما كان من امر سيدتها وحكى له جميع ما سمعه من الجارية فتأسف على بن
بكار غاية الأسف وبكى ثم التفت الى ابي الحسن وقال له بالله عليك يا اخي
ان تساعدني فيما بليت به وعلني كيف تكون الحيلة واسألك من فضلك ان
تبيت عندي هذه الليلة لاستأش بك فامثل ابو الحسن امره واجابه
على المبيت عنده فباتا يتحادثان في تلك الليلة فلما جن الليل تأله علي بن
بكار وبكى واشتكى ثم ارسل العبرات واشتد هذه الابيات

حَيْالِكَ فِي عَيْنِي وَذِكْرُكَ فِي قَلْبِي	وَمَثْوَاكَ فِي قَلْبِي فَكَيْفَ تَغِيبُ
وَمَا اسْفَى الْاَعْلَى الْعَمْرِ يَنْقُصُنِي	وَلَيْسَ لَنَا فِي الْاِجْتِمَاعِ نَضِيبُ

وقول الآخر

حَقَّرْتُ سَيْفًا لَلْخَطَرِ مِمَّا مَعَّرِي	وَفَرْتُ بِرُفْجِ الْقَدْرِ دَرَعَ نَضَبِي
وَجَلَّتْ لَنَا مِنْ سَحَابٍ مِسْكَةٍ خَالِهَا	كَافُورٌ حَرَّ شَقِّ لَيْلِ الْغَنَبِي
فَزَعَتْ فَضْرَتَنَا الْعَقِيقُ يَلُؤُّ لَوْ	سَكَنَتْ فَرَائِدُهُ عَذِيرُ السُّكَّرِ
وَتَهَنَّدَتْ جَزَعًا فَأَثَرُ كَفِّهَا	فِي صَدْرِهَا قَطَّرَتْ مَالَهُ أَنْظُرِ
أَقْلَامُ مَرْجَانٍ كَتَبْنَ بَعْنَ بَر	بِصَحْفَةِ الْيَاوُرِ حَمْسَةَ أَسْطُرِ
يَا حَامِلَ السَّيْفِ الْعَظِيمِ إِذَا رَنْتَ	أَتَاكَ طَرَبَةٌ جَفْنَهَا الْمُنْكَسِرُ
وَتَوَقَّى يَارَبَّ الْقَنَاطَةِ الطَّعْنَ أَنَّ	حَمَلْتُ عَلَيْكَ مِنَ الْقَوَامِ بِاسْمِهِ

فلما فرغ علي بن بكار من شعره صرخ صرخة عظيمة ووقع مغشيا عليه فظن
ابو الحسن ان روحه خرجت من جسده ولم يزل في غشيته حتى طلع
النهار فافاق وتحدث مع ابي الحسن ولم يزل ابو الحسن جالسا عنده الى
ضحوة النهار فقام واضرف من عنده وجاء الى دكانه وفتحها واذا بالجارية
قد جاءت ووقفت عنده فلما نظر اليها اومأت اليه بالسلام فرد عليها السلام و
بلقته سلام سيدتها وقالت له كيف حال علي بن بكار فقال لها يا جارية
الخير لا تسألني عن حاله وما هو فيه من شدة الغرام فانه لا ينام الليل
ولا يستريح بالنهار وقد انحله السهر وغلب عليه الضجر وصار في حال
لا يبرح جيبا فقالت له ان سيدتي تسلم عليك وعليه وقد كتبت له
ورقة وهي في حال اعظم من حاله وقد سلمتني الورقة وقالت لانا
الاجوا بها وافعلي ما امرتك به وها هي الورقة معي فهل لك ان تسير

معي اليه وناخذ منه الجواب فقال لها ابو الحسن سمعنا وطاعة ثم قفل الدكان واخذ معه التجارية وذهب بها من مكان غير الذي جاء منه ولم يزل سائرين الى ان وصلوا الى دار علي بن بكار ثم اوقفها على الباب ودخل وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد المائة

قالت بلخني ايه الملك السعيدان ابا الحسن ذهب بالجارية الى دار علي بن بكار واوقفها على الباب ودخل البيت فلما رآه علي بن بكار فرح به فقال له ابو الحسن سبب مجيئي ان فلانا ارسل اليك جاريته برفعة تتضمن سلا عليك وذكر فيها ان سبب تأخره عنك اعذر حصل له والجارية واقفة بالباب فهل تأذن لها بالدخول فقال على ادخلوها فغمز ابو الحسن اهل الجارية شمس النهار وغرف بالاشارة فلما رآها تحرك وفرح وقال لها بالاشارة كيف حال السيد شفاه الله وعافاه فقالت بخير ثم اخرجت الورقة ودفعها له فاخذها وقبلها وفتحها وقرأها وناولها لابي الحسن فوجد مكتوبا

فيها هذه الايات

يُنِيكَ هَذَا الرَّسُولُ عَنْ خَبْرِي	فَاسْتَغْنِي فِي ذِكْرِهِ عَنِ النَّظَرِ
خَلَقْتَ صَبَاً جَبَّكَ شَغَفَا	وَطَرَفُهُ لَا يَزَالُ بِالشَّهْرِ
أَكَايِدُ الصَّبْرِ فِي السَّكْرِ فَمَا	يَذْفَعُ خَلْقَ مَوَاقِعِ الْقَدَرِ
وَقَرَّعَيْنَا فَلَئْسَ نَعْفَلُ عَنْ	قَلْبِي وَلَا يَوْمَ غَيْبٍ عَنْ بَصَرِي
وَأَنْظُرْ إِلَى جِسْمِكَ الْخَيْلِ وَمَا	قَدْ حَلَّهْ وَأَسْتَغْنِيكَ يَا لِأَثَرِ

وبعد فقد كتبت لك كتابا بغير بيان * ونطقت لك بغير لسان * وجملة شرح حالي ان لي عينا لا يفارقها السهر * وقلبا لا يترج عنه الفكر * فكانتني قط ما عرفت صحة * ولا فارت ترحت * ولا رأيت منظر اهلها * ولا قطعت عيشا هنيا * وكانني خلقت من الصبابة * ومن المر الوجد والكآبة * فعلى السقام مترادف * والعدم متضاعف * والشوق متكاسر * والوجد بقلبي ثابر * وصرت كمال الشاعر *

الْقَلْبُ مُقْبِضٌ وَالْفِكْرُ مُنْبِطٌ	وَالْعَيْنُ سَاهِرَةٌ وَالْجِسْمُ مُتَعَبٌ
---	--

وَالصَّبْرُ مُفْصِلٌ وَالْهَجْرُ مُنْصِلٌ	وَالْعَقْلُ مُخْتَبِلٌ وَالْقَلْبُ مَسْلُوبٌ
واعلم ان الشكوى * لا تطفى نار البلى * لكنها تغل من اعلاه الاشتياق * واتلفه الفراق * واستلى بذكر لفظ الوصال * وما احسن قول من قال *	
اِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْحَبْلِ سَخَطٌ وَلَا رِيٌّ	فَاَيْنَ حَلَاوَاتِ الرِّسَائِلِ وَالْكَتَبِ
قال ابو الحسن فلما قرأها هيجت الفاظها بلالي واصابت معانيها مقاتلي ثم دفعها الى الجارية فلما اخذتها قال لها على بن بكار ابغى سيدك سلامي وعرفنيما بوجدى وغرامي وامتزاج المحبة بلحى وعظامي واخذها استنى محتاج الى من ينقذني من بحر الهلاك وينجييني من هذه الارتباك وقد تعدى على الزمان بنوائبه فذل من منجد يخلصني من شوائبه ثم بكي فبكت الجارية لبكائه وودعته وخرجت من عنده وخرج ابو الحسن معها وودعها فانصرفت الى حالها وذهب ابو الحسن الى دكانه وفتحها وجلس مثل عادته وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح	
فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون وجد المائدة	
قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابالحسن ودع الجارية وذهب الى دكانه وفتحها وجلس مثل عادته فلما استقر في مكانه وجد قلبه قد انقبض وضاق صدره وحار في امره ولم يزل في فكريه يومه وليلته وفي اليوم الثاني ذهب الى على بن بكار وحلس عنده حتى ذهب الناس وسأله عن حاله فاخذ في شكوى الغم ومما به من الوجد والهبام والنشد قول الشاعر	
شَكَا الْغَمُّ الْغَدَامَ النَّاسُ قَبْلِي	وَرَوَّعَ بِالْتَوَى حَتَّى وَمَيَّتْ
وَأَمَامِي شِدْ مَا صُمْتُ صَلَوَتِي	فَإِنِّي لَأَسْمَعُتُ وَلَا رَأَيْتُ
وقول الشاعر	
وَلَقَيْتُ مِنْ حُبِّكَ مَا لَمْ يَلِقْهُ	فِي حُبِّ لَبْنِي قَسَمُهَا الْمُجْتَوُونَ
لَكِنَّنِي لَمْ أَبِغْ وَحْشَ الْقَتْلِ	كَفَعَالِ قَيْسٍ وَالْمُجْتَوُونَ قَتْلُونَ
فقال له ابو الحسن انا ما رأيت ولا سمعت بمثلك في محبتك كيف يكون هذا الوجد وضعف الحركة وقد تعلقت بحبيب موافق فكيف اذا احببت	

حييا مخالفاً فنادى عان كان امرئ ينكشف قال ابو الحسن فاعجب علي بن بكار
كلاني وركن اليه وشكرني على ذلك وكان لي صاحب يطلع على امرئ
وامره ويعلم اننا متوافقان ولا يعلم احد ما بيننا غيره وكان يأتيني
ميسراً عن حال علي بن بكار وبعد قليل سألني عن الجارية فنادت وقلت له قد مضت اليها وكان بيننا
ما لا يزيد عليه وهذا آخر ما انتهى من امرها ولكني دبرت لنفسه امروراً يا اريد ان اعرضه
عليك فقال له صاحبه ما هو قال ابو الحسن اعلم يا اخي اني رجل معروف
بكثرة المعاملات بين الرجال والنساء واخشى يا اخي ان ينكشف امرها
فيكون ذلك سبباً لهلاكه واخذ مالي وهتك عرضي وعرض عيالي وقد
اقتضى رأيي ان اجمع مالي واجمده حالي واتوجه الى مدينة البصرة
واقدم باحتي انظر ما يكون من امرها بحيث لا يشعرني احد فقد تمكنت
المحبة منهما ودارت المراسلة بينهما والحال ان الماشي بينهما جارية
وهي كامة لاسرارها واخشى ان يغلب عليها الضمير فتبوح بسرهما لاحد
فيشيع خبرهما ويؤدي ذلك الى هلاكه ويكون سبباً للتلفي وليس لي
عدو عند الناس فقال له صاحبه قد اخبرتني بشيخ خطير يخاف من مثله
العاقل الخبير كفاك الله شر ما تخاف وتخشاه ونجأك مماك تخاف عقبة
وهذا الرأي هو الصواب فاضرف ابو الحسن الى منزله وصار يقضي مصالحه
ويجهز للسفر الى مدينة البصرة فنامضي ثلاثة ايام حتى قضى مصالحه
وخرج مسافراً الى البصرة فجاء صاحبه بعد ثلاثة ايام ليزوره فلم يجد
فسأل عنه جيرانه فقالوا له انه توجه الى البصرة من مدة ثلاثة ايام لان له
معاملات عند تجارها فذهب ليطالب ارباب الديون وعن قريب يأتي
فاختار الرجل في امره وصار لا يدري اين يذهب وقال ياليتني لم افارق
ابا الحسن ثم رجع ليلا يتوصل بها الى علي بن بكار فقصد داره وقال لبعض
غلماناه استأذن لي سيدك لا دخل اسم عليه فدخل الغلام واخبر سيده
به ثم عاد اليه واذن له في الدخول فدخل عليه فوجده ملقى على الوسادة
فسلم عليه فرد عليه السلام ورحب به ثم اعتذره له ذلك الشاب في تخلفه
عنه تلك المدة ثم قال له يا سيدي ان بيني وبين ابي الحسن صداقة
وان كنت اودعه اسراراً ولا انقطع عنه ساعة فعبت في بعض المصالح

مع جماعة من رفقاء مدة ثلثة ايام ثم جئت اليه فوجدت دكانه مقفولة فسألت عنه الجيران فقالوا انه توجه الى البصرة ولم اعلم له صديق او في منك فبالله عرفتني خبره فلما سمع علي بن بكار كلامه تغير لونه واضطر وقال لم اسمع قبل هذا اليوم خبر سفره وان كان الامر كما ذكرت فقد حصل

لي التعب واشتد يقول

قَدْ كُنْتُ أَبْكِي عَلَى مَا فَاتَ مِنْ فَرَجٍ	وَأَهْلُ وَدْيِ جَمِيعًا غَيْرُ لَشَاتٍ
وَالْيَوْمَ قُرْتُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ	دَهْرِي قَائِمِي عَلَى أَهْلِ الْمَوَدَّةِ

ثم ان عليا بن بكار اطرق رأسه الى الارض يتفكر وبعد ساعة رفع رأسه الى خادمه له وقال له امض الى دار ابى الحسن واسأل عنه هل هو مقيم او مسافر فان قالوا سا فراسأل الى اي جهة توجه فمضى الغلام وغاب ساعة ثم اقبل الى سيده وقال اني لما سألت عن ابى الحسن اخبرني اهله انه سافر الى البصرة ولكن وجدت جارية واقفة على لباب فلما رأته عرفتني ولم اعرفها وقالت لي هل انت غلام علي بن بكار فقلت لها نعم فقالت ان معي رسالة اليه من عند اعز الناس عليه فجاءت معي هي واقفة على الباب فقال علي بن بكار ادخلها فطلع الغلام اليها وادخلها فظفر الرجل الذي عند ابى بكار الى الجارية فوجدها ظريفة ثم ان الجارية تقدمت عند ابى بكار وسلمت عليه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للمستين بعد المائة

قالت بلعني ايها الملك السعيد ان الجارية لما دخلت على علي بن بكار تقدمت عنده وسلمت عليه وتحدثت معه سرا وهو يقسم في اثناء الكلام ويحلف انه لم يتكلم بذلك ثم ودعته ومضت وكان الرجل صاحب ابى الحسن جوهرا فلما انصرفت الجارية وجد للكلام محلا فقال لعلي بن بكار لاشك ولا ريب ان لدار الخلافة عليك مطالبة او بينك وبينها معاملة فقال ومن اعلمك بذلك فقال معرفتي بهذه الجارية لانها جارية شمس النهار وكانت جاتني من مدة برقعة مكتوب فيها انها تستحق عقد جوهرا فاسلت اليها عقدا ثمينا

فلما سمع علي بن بكار كلامه اضطرب حتى خشي عليه التلف ثم راجع نفسه وقال يا اخي سألتك بالله من اين تغدوها فقال له الجوهرى دع الالحاق في السؤال فقال له علي بن بكار لا ارجع عنك الا اذا اخبرتني بالصحيح فقال له الجوهرى انا اخبرك بحيث لا يدخلك منى وهم ولا يعتريك من كلامه انقباض ولا اخفى عنك سرا وابين لك حقيقة الامر ولكن بشرط ان تخبرني بحقيقة حالك وسبب مرضك فاخبره بخبره ثم قال والله يا اخي ما حملني على كتمان امرى عن غيرك الا مخافة ان الناس تكشف استار بعضها فقال الجوهرى لعلي بن بكار وانا ما اردت اجتماعي بك الا لشدة محبتى لك وغيرتى في كل حال عليك وشفتى على قلبك من الم الفراق عسى اكون لك مؤسنا يابا عن صديقى الى الحسن في طول غيبته فطب نفسا وقرعينا فشكره علي بن بكار على ذلك وانشد هذين البيتين

وَلَوْ قُلْتُ اِنِّي صَائِرٌ بَعْدَ بَعْدٍ	لَكَ بَيْنِي وَبَيْنِي وَقَرْطٌ بَيْنِي
وَكَيْفَ اَدْرِي مَسْدَمًا جَرِيَانُهُ	عَلَى صَحْنٍ خَدَّيْ مِنْ فِرَاقٍ حَيْنِي

ثم ان علي بن بكار سكت ساعة من الزمان وبعد ذلك قال للجوهرى اتدرى ما سررتنى به الجارية فقال له لا والله يا سيدي فقال لها زعمت انى اشركت على ابن الحسن بالمسير الى البصرة واشتد دبرت بذلك حيلة لاجل عدم المراسلة والمواصله فخلعت لها ان ذلك لم يكن فلم يصدقنى ومضت الى سيدتها وهي على ما هي عليه من سوء الظن لانهما كانت متميل وتضعى الى ابن الحسن فقال الشاب الجوهرى يا اخي انى قصمت من حال هذه الجارية ههنا الامر واطلعت عليه ولكن ان شاء الله نعم اكون عون لك على مرادك فقال له علي بن بكار فمن لى بذلك وكيف تعمل معها وهي تفرك وحش الفلاة فقال له والله لا بد لك ابذل جهدى في مساعدتك واحتياالى في التوصل اليها من غير كشف ستر ولا مضرة ثم استأذنه في الانصراف فقال له علي بن بكار يا اخي عليك بكتمان السر ثم نظر اليه وبكى فودعه وانصرف وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والستون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الجوهرى ودّعه واضرف وهو لا يدري كيف يعمل في أسعاف علي بن بكار وما زال ماشيا وهو متفكر في امره اذ رآى ورقة مطروحة في الطريق فاخذها ونظر عنواها وقرأه فاذا هو من المحب الاصغر الى الجيب الاكبر ففتح الورقة فزأى مكتوبا فيها

هذه ان البيتان

جاء الرسول يوصل منك بطيخة
فما فرحت ولكن زادني حزنا
وكان اكثر ظني انه وهما
علي بن بكار رسول لم يكن ههما

وبعد فاعلم ياسيدي انني لم ادسبب قطع المراسلة بيني وبينك فان يكن صدر منك الجفاء فانا اقبله بالوفاء وان يكن ذهب منك الواد فانا احفظ الود على العباد فانا معك كما قال الشاعر

انه احبيل واستظل جبر وعزاه
وول اقبل وقل اسمع ومرا طبع

فلما قرأها واذ بالجارية اقبلت وهي تلتفت يمينا وشمالا فراءت الورقة في يد الجوهرى فقالت له ياسيدي ان هذه الورقة وقعت مني فلم يرد عليها جوابا ومشي ومشت الجارية خلفه الى ان اقبل على داره ودخل والجارية خلفه فقالت له ياسيدي اعطني هذه الورقة ورد لي فاحسا سقطت مني فالتفت اليها وقال يا جارية الخبر لا تخافي ولا تحزني فان الله ستر ارجب الستر فاخبريني بالخبر علي وجه الصدق فاني كتموم للاسرار ولكن احلفك يمينا انك لا تخفي عني شيئا من امر سيدك فكفسي الله ان يعينني على قضاء اغراضها ويسهل الامور الصعاب علي يدى فلما سمعت الجارية كلامه قالت ياسيدي ما صنع سرائرنا حافظه ولا خاب امرنا نسعى في قضائه اعلم ان قلبي مال اليك واكشف خبري عليك واعطني الورقة ثم اخبرته بجميع الخبر وقالت ابه على ما اتفق شهيد فقال لها صدقت فان عندي علما باصل الخبر ثم حدثها بما يجد في علي بن بكار وكيف اخذ ضميره واخبرها بالخبر من اوله الى آخره فلما سمعت ذلك فرحت واتفقا على انهما تأخذ الورقة وتغطيها علي بن بكار

وجميع ما يجري ترجع اليه وتجبر به فاعطاها الورقة فاحذ لها وختمها
كما كانت وقالت ان سيدتي شمس النهار اعطتها لي محتومة فاذا قرأها
ورد لي جوابها اتيتك به ثم ان الجارية ودعته ومصت الى علي بن بكار
فوجدته في الانتظار فاعطته الورقة وقرأها ثم كتبت لها ورقة
رد الجواب واعطاها لها فاحذ لها ورجعت بها الى الجوهرى فاحذ
منها وفض ختمها وقرأها فوجد الجوهرى فيها مكتوباً بهذين البيتين

إِنَّ الرَّسُولَ الَّذِي كَانَتْ رَسَالَتُنَا	مَكْتُومَةٌ عِنْدَهُ صَلَّاتٌ وَقَدْ عَصَبَا
فَاسْخُلْ صَوَالِي رَسُولًا مِنْكُمْ رِقَّةً	يَسْتَحْسِنُ الصَّدْقَ لَا يَسْتَحْسِنُ الْكُذْبَا

وبعد فاستنى ما اتيت بجيانة * ولا ضيعة امانة * ولم يصدر مني جفاء *
ولا تركت وفاء * ولا نقضت عهدا * ولا قطعت ودا * ولا فارقت اسفا *
ولا لقيت بعد الفراق الا تلفا * ولا علمت اصلا بما ذكرتم * ولا احب * غير ما
اجبتكم * وحق عالم السر والنجوى * ما قضى الا ان اجتمع بمن اهوى *
وشأني كتمان الغرام * وان امر صني اسقام * وهذا شرح حالي والسلام *
فلما قرأ الجوهرى هذه الرقعة وعرف ما فيها بكى بكاء شديدا ثم ان الجارية
قالت له لا تخرج عن هذا المكان حتى اعود اليك لانه قد اهتمني بامر من الامور
وهو معدور وانا اريد ان اجمع بينك وبين سيدتي شمس النهار باى حيلة
كانت فاني تركتها مطروحة وهي تنتظر مني رد الجواب ثم ان الجارية مصت
الى سيدتها وبات الجوهرى مشوش الخاطر فلما اصبح الصباح صلى الصبح
وقعد ينتظر قدومها واذا بها اقبلت وهي فرحانة الى ان دخلت عليه فقال
لها ما الخبر يا جارية فقالت مضيت من عندك الى سيدتي ودفعت لها
الرقعة التي كتبها علي بن بكار فلما قرأها وضعت معناها حارت في فكرها
فقلت لها يا سيدتي لا تخشني من فساد الامر بينكما بسبب غياب ابى الحسن
اني وجدت من يقوم مقامه وهو احسن منه واعلى مقدارا واهلا
لكتمان الاسرار وقد حدثتها بما بينك وبين ابى الحسن وكيف توصلت
اليه والى علي بن بكار وكيف سقطت تلك الرقعة مني وقد وقعت انت
عليها واخبرتها بما استقر عليه الامر بيني وبينك فتعجب الجوهرى غاية
العجب ثم قالت له ان سيدتي تستخفى ان تسمع كلامك لاجل ان تؤكد عليه

فيما بينك وبينه من العهد فاعزم على السير معي اليها في هذا الوقت فلما
سمع الجوهرى كلام الجارية رآه امرأ عظيمًا وخطرا جسيما لا يمكن الدخول فيه
ولا التفحص عليه فقال الجوهرى للجارية يا اختي اني من اولاد العوام ولم اكن
كأبي الحسن لان ابا الحسن كان رفيع المقدار معروفًا بالاشتهار منذ دأ
على دار الخلافة لاحتياجهم الى بضاعته واما انا فان ابا الحسن كان يحدثنى
وانا اريد من حديثه بين يديه واذا كانت سيدتك رغبت في حديثي
لها فينبغي ان يكون ذلك في غير دار الخلافة بعيدا عن محل مير المؤمنين
لان عقلي ليس يطاوعني على ما تقولين ثم انه امتنع من المسير معها واما
الجارية فانه صارت تتقمن له السلامة وتقول له لا تخف ولا تخش من ضرر
وكررت عليه ذلك فهم ان يقوم معها فانتت رجلاه وارتعشت به
فقال حاش لله ان اذهب معك وليس لي قدرة على ذلك فقالت له
الجارية اطمئن قلبك ان كان يصعب عليك الرواح الى دار الخلافة
ولا يمكنك المسير معي فانا اجعلها نسيرا ليك فلا تبرح من مكانك حتى
ارجع اليك بها ثم ان الجارية مضت ولم تغب الا قليلا وعادت الى الجوهرى
وقالت له احذر من ان يكون عندك احد غيرك من غلام او جارية فقال
لها ما عندى غير جارية سوداء كبيرة السن تتخدمنى فقامت الجارية و
اغلقت الباب بين جارية الجوهرى وبينه وصرفت غلمانها الى خارج
الدار ثم خرجت الجارية وعادت ومعها جارية خلفها ودخلت بها دار
الجوهرى فاعبقت الدار من الطيب فلما رآها الجوهرى فخص قائما
ووضع لها مرقبة ومخدة فجلست عليها وجلس هو بين يديها فمكثت
ساعة لم تتكلم حتى اخذت الراحة ثم كشفت وجهها فخيّل للجوهرى ان
الشمس اشرفت في منزله ثم قالت لجاريته اهدى الرجل لذي قلت لي عليه
قالت نعم فالتقت الى الجوهرى وقالت له كيف حالك قال بخير ودعا في
حياتك وحياة امير المؤمنين فقالت انك حملتنا على المسير عندك وان نظمت
على ما يكون من سرنا ثم سألت عن اهله وعياله فكشف لها عن جميع احوالهم
وما هو فيه وقال لها ان الى دار غير هذه الدار جعلتها للاجتماع بالاصحاب
والاخوان وليس لي فيها احد الا الجارية التي قلت عليها الجارية

ثم سألته عن كيفية اطلاعه على اصل القصة وقصة الالحسن وسبب سفره فاخبرها بما خطر بباله ودعا على لسفر فتاوتت لفراق الحسن وقالت يا فلان اعلم ان ارواح الناس متلائمة في الشهوات والناس بالناس لا يتم عمل الا بقول ولا يتم غرض الا بسعي ولا يحصل راحة الا بعد تعب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام للباح

فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك لسعيد ان شمس النهار قالت للجوهري لا تحصل راحة الا بعد تعب فلا يظهر نجاح الامن ذي مروءة وقد اطلعتك الآن على امرنا وصار بيدك هتكنا وسترنا ولا زيادة لما انت عليه من المروءة فانت قد علمت ان جاريتي هذه كانتمة لسري وبسبب ذلك لها رتبة عظيمة عندي وقد اخضعتها للمهمات اموري فلا يكن عندك اعز منها واطلعتها على امرك وطب نفسا فانت آمن فمما تخافه من جهتنا فما يسد عليك موضع الا وتفتحه لك وهي تأتيك من عندي باخبار علي بن بكار وتكون انت الواسطة في التبليغ بيننا ثم ان شمس النهار قامت وهي لا تستطيع القيام ومشت فتمشي بين يديها الجوهري الى ان وصلت الى باب الدار ثم رجعت وقعدت في موضعه بعد ان نظر من حنما ما جهره وسمع من مقالها ما حير عقله وشاهد من ظرفها وادبها ما دهشه ثم استمر يتفكر في شأنها حتى سكنت نفسه وطلب الطعام فاكل ما بمسك رمقه ثم غير ثيابه وخرج من داره وتوجه الى الفتى علي بن بكار فطرق بابه فمما توانت غلمانة حتى لا قوة ومشوا امامه الى ان اوصالوه الى سيدهم فوجدوه ملقى على فراشه فلما رأى الجوهري قال له ابطأت على فزديني ههنا على هي ثم صرف غلمانة وامر بغلق ابوابه وقال له والله يا اخي ما غضت عيني من يوم فارقتني فان الجارية جاءتني بالامس ومعها رقعة مختومة من عند سيدتها شمس النهار وحكى له ابن بكار على جميع ما وقع له معها ثم قال والله لقد تحيرت في امري

وقل صبري وكان لي ابو الحسن انيسا لانه يعرف الجارية فلما سمع
الجوهري كلامه ضحك فقال له ابن بكار كيف تتخذ من كلامي
وقد استشرت بك واتخذتك عدة للنابات ثم تاوه وبكى واشتد
هذه الالامات

فَصَاحِكٌ مِنْ بَكَائِي حِينَ أَبْصَرْتَنِي لَمْ يَزَلْ لِي بِبَيْتِي مَكَائِكًا يَدُ وَجَدْتِي حِينَئِذٍ أَنْبِيئِي فُكْرِي وَوَلَّيْ حَلَّ الْعَوَادَ مَقِيمًا لَا يُقَارِفُهُ مَالِي سِوَاهُ خَلِيلٌ أَرْضَيْتُهُ بَدَلًا	لَوْ كَانَ قَاسِمُ الَّذِي قَاسَيْتُ أَبْكَاهُ الْأَشْجُ مِثْلَهُ قَدْ ظَالَ بِأَوَاهُ الْحَبِيبِ رَقَايَا الْقَلْبِ مَا وَاهُ وَقَمَّاءُ لَكِنَّهُ قَدْ عَزَّ لَقْبَاهُ وَمَا أَصْطَفَيْتُ حَبِيبًا قَطُّ إِلَّا هُوَ
--	--

فلما سمع الجوهري منه هذا الكلام وفهم الشعر والنظام بكى
لبكائه وأخبره بما جرى له مع الجارية وسيد لها من حين فارقها
فضاد ابن بكار يصغي الى كلامه فكلما سمع منه كلمة يتغير لون وجهه من صفره
الى احمرار ويقوى جسمه مرة ويضعف اخرى فلما انتهى الى آخر الكلام
بكى ابن بكار وقال له يا اخي انا على كل حال هالك فليت اجلي قريبا
كنت ارتاح من هذا اولكني اسالك من فضلك ان تكون معاوذي وملاهي
في جميع اموري الى ان يريد الله بما يريد به وان لا اخالفك قولاً فقال
له الجوهري لا يطغى عنك هذه النار الا الاجتماع بمن شغفت بها ولكن
يكون في غير هذا المكان الخطير بل يكون ذلك عندي في الموضع الذي
جاءتني فيه الجارية وسيد لها وهو الموضع الذي اختارته لنفسها
والمقصود من ذلك اجتماعكما ببعضكما وشكواكما ما قاسيتهما من الحب
فقال علي ابن بكار يا سيدي افعل ما تريد واجرك على الله فما ترى فيه
الصواب عليك به ولا تطول على لئلا اموت لهذه الغصة قال الجوهري
فاقمت عنده تلك الليلة اسامره الى ان اصبح الصباح وطلع النهار
وادرك شهر زاد الصباح فشكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد المائة

قالت بلخه ايها الملك السعيد ان الجوهري قال فاقمت عنده تلك

الليلة اسامره الى ان طلع النهار ثم صليت الصبح وخرجت من عنده و
 ذهبت الى منزلي فما استقرت الا قليلا حتى جاءت الجارية فسلمت
 علي فرددت عليها السلام وحدثتها بما كان بيني وبين علي بن بكار فقال
 الجارية اعلم ان الخليفة توجه من عندنا وان مجلسنا لا احد فيه وهو
 استرلنا واحسن فقلت لها كلامك صحيح ولكنه ليس كنز لي هذا فانه
 البقي بنا واسترلنا فقالت الجارية الراي كما تراه انت وانا ذاهبة الي سيدتي
 لا خبرها بما ذكرت واعرض عليهما ما قلت ثم قامت ومضت حتى دخلت
 على سيدتها وعرضت عليها الكلام وعادت الى منزلي وقالت لي الامر
 صار على ما ذكرته فهي ولنا المحل وانظرنا ثم اخرجت من جيبها كيسا فيه
 دنانير وقالت لي ان سيدتي تسلم عليك وتقول لك خذ هذا واقض
 منه ما يحتاج اليه الحال فافتمت اني لا اخذه منه شيئا فاخذته الجارية
 وعادت الى سيدتها فقالت يا سيدتي انه لم يقبل الدراهم بل دفعها الي
 فقالت لا بأس قال الجوهرى ثم اني قمت بعد رواح الجارية وذهبت
 الى دارى الثانية وحوّلت اليها ما يحتاج اليه الحال من الآلات والفرش
 الفاخرة وقلت اليها واني الصيني والزجاج والفضة والذهب وهيات
 جميع ما يحتاج اليه من الماء كل والمشرّب فلما حضرت الجارية ونظرت
 ما فعلته اعجبها وامرّني باحضار علي بن بكار فقلت ما يحضر به الا انت
 فذهبت اليه واحضرته على الترحال وقد رقت محاسنه قال الجوهرى
 فتلقته وترجبت به ثم اجلسته على مرتبة دسّ له ووضعت بين يديه
 شتا من المشهور المنزه في بعض الاواني الصيني والبلور من سائر الالوان
 ووضعت سعرة فيها من سائر الالوان الملوّنة تماثل شرح رويته الصدر وجلست
 احده واسليه ثم ان الجارية مضت وغابت الى المساء وعادت بعد الغروب
 ومعها شمس النهار وصيفتان لا غير فلما رأت علي بن بكار وراها قام
 قائما واعتقها فاعتقته الاخرى فسقطا على الارض مغشيا عليهما قد رسا
 زمانية فلما افاقا اقبلا على بعضهما يتشاكيان الم الفراق ثم جلسا يتحدثان
 بكلام فيصح عذب رقيق واستملا شيئا من الطيب ثم اضا ارايشكران من
 صنعى معهما فقلت لهما هل لكما في شىء من الطعام فقالا نعم

فاحضرت شيئا من الطعام فاكل حتى اكفيا ثم غسل ايديهما ثم نقلتهما
الى مجلس آخر واحضرت لهما الشراب فشربا وسكرا وما لالا على بعضهما ثم ان
شمس النهار قالت لي ياسيدي كمل جميلك واحضر لنا عودا او شيئا من الات
الطرب لاجل ان يكمل سرورنا في هذه الساعة فقلت على الرأس والعين ثم
اني قمت واحضرت عودا فاخذته واصلحته ثم اراها وصنعه في حجرها وضرت
عليه ضربا بليغا بهجت الشجون واطربت المحزون ثم انشدت هذين البيتين

ارقت حتى كارتني اعشيق الارقا	ودبت حتى كان السهم لي خلقا
وقاص دمي على خد و فاحرقه	يا ليت شعري هل بعد الفراق لقا

ثم انا اخذت في غناء الاشعار حتى حيرت الافكار وهي تغني باصوات مختلفة
واستعار رائحة حتى كاد المجلس ان يرفض من شدة الطرب بما ات فيه من غناء
بالعجب وما بقى لنا عقل ولا فكر ولما استقر بنا الجلوس ودارت بيننا
الكؤوس اطربت الجارية بالنغمات وانشدت هذه الابيات

وعد الحبيب بوصله ووفى لي	في ليلة ساعد هابلنا لي
يا ليلة سحر الزمان لنا بها	في غفلة الواشين والعدا لي
بات الحبيب يضمنني يمينه	من فرحي فصمته بشما لي
عانقته ورشفت خمره ريقه	وحطيت بالمعول والغسال لي

قال الجوهرى فينا نحن في بحر السرور غارقون واذا بوصيفة صغيرة دخلت
علينا وهي ترتعد وقالت ياسيدي انظري كيف تذهبين فان القوم لاحظوا
وادركوك ولم ندر سبب ذلك فلما سمعت كلامه قمت مرعوبا واذا بجارية
تقول جاءكم البلاء ضاقت على الارض ما رحبت ونظرت الى الباب فلم اجد
مسكافن طيت الى دار بعض الجيران وتخبيت فوجدت الناس قد دخلوا دارى
وصار لهم ضجة عظيمة فاعتقدت ان خبرنا قد وصل الى الخليفة فارسل صاحب
الشرطة ليكيس علينا ويحضرنا اليه فبقيت متحيرة ولم ازل مقفيا الى نصف الليل
ولما قدر على الخروج من المكان الذي انا فيه فقام صاحب الدار واحسبني
ففرع وصار عنده فرع عظيم منى فطلع من بيته وجاء الي وبيده سيف
مسلول وقال من هذا الذي عندنا فقلت له انا جاري الجوهرى وغر فنى
ورجع عني ثم جاء بضوء وتقدم عندي وقال لي يا اخي ما هان على الذي

جرى لك الليلة قتلته يا اخي عرفتني عن من كان في داري ومن دخلها
وكسر بابي فاني هربت عندك ولم اعلم القصة فقال لي ان اللصوص الذين
جاؤا الى جيراننا بالامس وقتلوا فلانا واخذوا ماله قد رأوك بالامس
وانت تتقل حوائجك وتاتي بها الى هذا المكان فجاؤك واخذوا ماعندك
وقتلوا صيوفك قال الجوهرى فقلت انا وجلي وجئنا الى الدار فوجدنا
خالية ولم يبق فيها شئ فتخبرت في مري وقلت اما الامتعة فلا ابالي بضياعها
وان كنت استعرت بعض الامتعة من اصحابي وضاعت فلا بأس بذلك لانهم
عرفوا عذري بذهاب مالي ولهب داري واما علي ابن بكار ومحظية امير
المؤمنين فاخشى ان يشتهر الامر بينهما فيكون ذلك سبب رواح روحى
ثم التفت الى جاري وقلت له انت اخي وجاري وستترعلى عوراتي فما الذى
تشير به على من الامور فقال لي الرجل الذى امشيره عليك ان تترصد
فان الذين دخلوا دارك واخذوا ممالك قد قتلوا احسن جماعة من دار
الخليفة وقتلوا جماعة من عند صاحب الشرطة واعوان الدولة يدورون
عليهم في جميع الطرق فلعلهم يصد فوظفهم فيحصل مرادك بغير سعى منك فلما
سمع الجوهرى هذا الكلام رجع الى دارة الثانية التى هو ساكن بها
وادرك شهر زاد الصباح فنكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة الستون بعد المائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيدان الجوهرى لما سمع الكلام رجع الى دارة
الثانية التى هو ساكن بها وقال في نفسه ان الذى حصل لي هو الذى
خاف منه ابو الحسن وذهب الى البصرة وقد وقعت فيه انا ثم ان هب داره
اشتهر عند الناس فاقتل اليه الناس من كل جانب ومكان منهم من هو
شامت به ومنهم من هو عاذر وحاملهم فصار يشكولهم ولم يأكل
طعاما ولم يشرب شرابا ما به فبينما هو جالس متندم واذا بخلاد من
خلمانه دخل عليه وقال له ان شخصا بالباب يدعوك لم اعرفه فخرج الجوهرى
اليه وسلم عليه ووجده انسانا لم يعرفه فقال له الرجل ان لي حديثا
بيدنى وبينك فادخله الدار وقال له ماعندك من الحديث فقال له الرجل

امض معي الى دارك الثانية فقال الجوهرى وهل تعرف دارى الثانية
فقال ان جميع خبرك عندي وان عندي ايضا ما يفرج الله به همك عنك
فقلت في نفسي انا امضى معه حيث اراد ثم توجهت الى ان اتينا الدار
فلما راى الرجل الدار قال انها غير باب ولا بواب ولا يمكن القعود فيها
فامض بنا الى غيرها فلم يزل الرجل يدور من مكان الى مكان وانا معه
حتى دخل علينا الليل ولم سأل عن امر من الامور ثم انه لم يزل يمشى
وانا امشى معه حتى خرجنا الى لقضاء وهو يقول اتبعنى وصار يهزول
في مشيه وانا اهزول وزلته واقوى قلبي على المشى حتى اتينا البحر
فطلع بنا في زورق وقذف بنا الملاح حتى عدنا الى لبرال الثاني فنزل
من ذلك الزورق ونزلت خلفه فاخذ الرجل بيدي ونزل بي في
درب لم ادخله طول عمرى ولم اعلم هو في اي ناحية ثم ان الرجل وقف
على باب دار وفتحها ودخل وادخلني معه واغلق بابها بقفل من حديد
ثم مشى بي في دهليزها حتى دخلنا على عشرة رجال كانوا رجلا واحدا
وهما اخوان قال الجوهرى فسلمنا عليهم فردوا علينا السلام وامرونا
بالجلوس فجلسنا وكنت قد هلكت من شدة التعب فجاءوا لي بماء ورد
ورشوه على وجهي وسقوني شرايا وقلدوا لي طعاما واكل بعضهم معي فقلت لو كان في الطع
م شيء مضر لم يأكلوا مني فلما غسلنا ايدينا عاد كل منا الى مكانه وقالوا هل تعرفنا فقلت
لا ولا عمرى رايتكم بل ولا رايت الذي احضرني اليكم ولا رايت هذا
الموضع ابدا فقالوا اطلعنا على خبرك ولا تكذب في شيء فقلت لهم اعلموا
ان حالي عجيب وامري غريب فهل عندكم شيء من خبري قالوا نعم
نحن الذي آخذنا امتعتك في الليلة الماضية واخذنا صديقك والتي
كانت تغني معك فقلت لهم اسبل الله عليكم ستره اين صديقي هو والتي
كانت تغني معك فامشروا الي بايديهم الى ناحية وقالوا ههنا ولكن الله
يا اخي ما ظهر سترهما علي احد منا غيرك ومن حين اتينا بهما لم نرهما
الى هذا الوقت ولم نسا لهما عن حالهما راينا عليهما من الهيبة والوقار
وهذا هو الذي منعنا عن قتلها فاخبرنا عن حقيقة امرهما وانت في
امان على نفسك وعليهما قال الجوهرى فلما سمعت هذا الكلام

كدت ان اهلك من الخوف والفرع وقلت لهم يا اخواني اعلمو ان المروءة
 اذا ضاعت لم توجد الا عندكم واذا كان عندي سراً خاف افشاءه فلا يخفيه
 الا صدوركم وصرت ابا الخ لهم في هذا المعنى ثم اني وجدت المبادرة
 لهم بالحديث اتفق واحسن من كتمانهم فخذتهم جميع ما وقع لي حتى انتهيت
 الى اخر الحديث فلما سمعوا حكايتي قالوا وهل هذا القتي علي بن بكار
 وهذه الجارية شمس لهنار قلت نعم مضع عليهم ذلك وقاموا واعتدوا
 لهما ثم قالوا لي ان الذي اخذناه من اذارك ذهب بعضه وهذه باقية
 ثم ردوا لي الباقي فاطمان قلبي ولكنهم انقسموا نصفين فصار قسم منهم
 معي وقسم منهم علي ثم خرجنا من تلك الدار هذا ما كان من امري واما
 ما كان من امر علي بن بكار وشمس لهنار فاحضرا قد اشرفا على الهلاك من شدّة
 الخوف ثم اني تقدمت الى علي بن بكار وشمس لهنار وسلمت عليهما وقلت
 لهما يا ترى كيف جرى بالجارية والوصيفتين واين ذهبن فقالا لا علم
 لنا بهن ولم نزل سائرين الى ان انتهينا الى المكان الذي فيه السُميرة
 فاطلعونا فيها واذا هي التي عدينا فيها بالامس فقد ف بنا الملاح حتى
 اوصلنا الى البر الثاني فانزلونا على جانب البر فما استقرينا الجلوس على جانب
 البر وما استرحنا الا والخيالة قد احاطوا بنا مثل العقبان من كل جانب
 ومكان فوثب الذين كانوا معنا عاجلاً كالعقاب فرجعت لهم السُميرة
 فنزلوا فيها ودفع بهم الملاح وضاروا في وسط البحر وذهبوا وبقينا نحن
 على البر على شاطئ البحر لا نستطيع الحركة ولا السكون فقال لنا الخيالة
 من اين انتم فتخبرنا في الجواب قال الجوهرى فقلت لهم ان هؤلاء الذين
 رأيتوهم معنا كانوا عيالاً لا يعرفهم واما نحن فنحنون وارادوا اخذنا
 لنغني لهم فماتخلصنا منهم الا باللطافة ولين الكلام فان رجوا عنا في هذه
 الساعة وقد كان منهم ما رأيتهم من امرهم فقطر الخيالة الى شمس لهنار
 وعلي بن بكار وقالوا لي ائت صديقك فاني كلامك فان كنت صادقاً فاجربنا
 من انتم ومن اين انتم وما موضعكم وفي اي الحارت انتم ساكنون قال
 الجوهرى فلم ادر ما اقول لهم فوثبت شمس لهنار وتقدمت الى مقدم

الخيالة وتحدثت معه سرا فنزل من فوق جواده واركبها عليه واخذ
بزمامها وصار يقودها وكذلك فعل آخر بالفتى علي بن بكار وفعل بها ايضا
ثم ان مقدم الخيالة لم ينزل سائرنا الى موضع على جانب البحر وصاح بالوطأ
فاقبل له جماعة من البرية معهم سميريتان فطعننا المقدم في واحدة وهو
معنا وطلع اصحابه في الثانية وقد فؤأنا الى ان انتهينا الى دار الخلافة
ونحن فكابد الموت من شدة الخوف ولم نزل سائرين الى ان انتهينا الى المحل
الذي نتوصل منه الى موضعنا فنزلنا على لبر ومثبنا ومعنا جماعة من
الخيالة يؤانسونا الى ان دخلنا الدار وحين دخلناها ودعنا من كان
معنا من الخيالة ومضوا الى حال سيدهم وأما نحن فقد دخلنا مكانا
ونحن لا نقدر ان نتحرك من مكاننا ولا ندرى الصباح من المساء ولم نزل
على هذه الحالة الى ان اصبح الصباح فلما جاء آخر النهار سقط علي بن بكار
مغشيا عليه وبكى عليه النساء والرجل وهو مطروح لم يتحرك فجاء في بعض
اهله وايقظوني وقالوا حدثنا بما جرى على ولدنا وما هذا الحال الذي
هو فيه فقلت لهم يا قوم اسمعوا كلامي وادرك شهر زاد الصباح فسكنت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد المائة

قالت بلعني ايها الملك السعيدان الجوهري قال لهم يا قوم اسمعوا
كلامي ولا تفعلوا بي مكروها واصبروا وهو يفتق ويخبركم بقصة
بنفسه ثم شددت عليهم وخوفتهم من الفضيحة بيدي وبينهم فبينما
نحن كذلك واذا بعلي بن بكار يتحرك في فراشه ففرح اهله وانصرف
الناس عنه ومنعني اهله من الخروج من عنده ثم رشوا ماء الورد على
وجهه فلما افاق وشتم الهوا صاروا يسألونه عن حاله فصار يخبرهم
ولسانه لا يرد جوابا بسرعة ثم اشار اليهم ان يطلقوني لاذ هب الى
منزلي فاطلقوني فخرجت وابنا الا صدق بالخلاص وانيت الى داري
وانا بين رجلين حتى وصلت الى اهلي فلما راوتني على تلك الحالة قاموا
بالعياط ولطموا على وجوههم فأومأت اليهم بيدي ان اسكتوا فسكتوا

وانصرف الرجلان الى حال سبيلهما وانقلبت على فراشي بقية ليلتي
ولما افق الا وقت الضحى فوجدت اهلي مجتمعين حولي فقالوا ما الذي
دهاك وبشدة رماك فقلت انبوني بشئ من الشراب فجاؤا الى شرابا
فشربت منه حتى استكفيت ثم قلت لهم قد كان ما كان فانصرفوا
الى حال سبيلهم ثم اعتذرت الى اصحابي وسألتهم عن الذي ذهب
من داري هل عا دثني منه فقالوا عاد البعض وسببه انه جاء انسان
ورماه في باب الدار ولم ينظره فسلبت نفسي واهمت في مكان يومين
وانا لا اقدر على القيام من محلي ثم قويت نفسي ومشيت حتى دخلت الحمام
وانا عند ي نعب شديد وقلبي مشغول من جهة علي بن بكار وشمس النهار
ولما سمع لها خبرا في تلك المدة ولم استطع الوصول الى دار علي بن بكار
ولم يستقر لي قرار في مكان خوفا على نفسي ثم نلت الى الله تعالى مما صدر
مني وحمدته على سلامتي وبعد مدة حدثتني نفسي ان اقصد
تلك الناحية وارجع في ساعة فلما اردت المسير رأيت امرأة واقفة
فتأملتها واذا هي جارية شمس النهار فلما عرفت انها سرت وهزلت
في سيري فتيعتني فذا خلني منها الغرغ وصرت كلما انظرها ياخذني
الربع منها وهي تقول لي قف حتى احدثك بشئ وانما لم التفت اليها
ولما زل سائرا الى مسجد في موضع خال من الناس فقالت لي ادخل
في هذا المسجد لا قول لك كلمة ولا تحف من شئ وحلفتني فدخلت المسجد
ودخلت خلفي فصليت ركعتين ثم تقدمت اليها وانا تأوؤة وقلت لها ما
بالك فسألتني عن حالي فخذتها بما وقع لي واخبرتها بما جرى لعلي بن بكار
وقلت لها ما خبرك فقالت اعلم اني لما رأيت الرجال كسروا باب دارك ودخلوا
خفت منهم وخشيت ان يكونوا من عند الخليفة فياخذونني انا وسيدتي
فهلك في وقتنا فهربت من السطوح انا والوصيقتان ورمىنا القنا
من مكان عال ودخلنا على قوم فهربنا عندهم واصلونا الى قصر الخلافة
وبخنا على اقبص صفة ثم احققنا امرنا وصرنا نتقلب على البحر الى ان جن
الليل ففتحت باب البحر واستدعيت الملاح الذي اخرجنا تلك الليلة
وقلت له ان سيدتي لم تعلم لها خبرا فاحملني في الزورق حتى اذهب

وافتش عليها في البحر على اقع على خبرها فحملني في الزورق وسار بي
ولم ازل سائرة في البحر حتى انتصف الليل فرأيت سُمَيْرِيَّة اقبلت الى جهة
الباب وفيها رجل يقذف ومعه رجل اخر واقف وامرأة مطروحة
بينهما وما زال يقذف الى ان وصلت الى البر فلما نزلت المرأة تأملتها
فاذا هي شمس النهار فنزلت اليها وقد اندهشت من الفرجة لما رأيتها
بعد ما قطعت الرجاء منها وادرك شهر زاد الصباح فنكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والسون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت للجوهري وقد اندهشت
من الفرح بعد ان قطعت الرجاء منها فلما تقدمت بين يديها امرتني ان
ادفع الى الرجل الذي جاء بها الف دينار ثم حملتها انا والوصيفتان الى
ان القيناها على فراشها فاقامت تلك الليلة على حالة مكدة رة فلما اصبحنا
الصباح منعت انا للجواري والخدم من الدخول عليها والوصول اليها ذلك
اليوم وفي ثاني يوم افاقت مما كان بها فوجدتها كما لها قد خرجت من مقبر
فرششت على وجهها ماء الورد وغيرت ثيابها وغسلت يديها ورجليها
ولم ازل الاطفها حتى اطعمتها شيئا من الطعام واسقينها شيئا من الشراب
وهي ليس لها قابلية في شئ من ذلك فلما شممت الهواء وتوجهت اليها العاية
صرت اعابتها وقلت لها يا سيدتي انتظري وارفعي بنفسك ففكر
رأيت ما جرى لنا وقد حصل لك من المشقة ما فيه انكفاية فانك
قد اشرفت على الهلاك فقالت والله يا جارية الخيران الموت عندي هون
ما جرى لي فاني كنت مقتولة لا محالة لان النصوص لما خرجوا بنا من بيت
الجوهري سألوني وقالوا لي من تكونين انت فقلت انا جارية من المغنيات
فضدقوني ثم سألو اعلی بن بكار عن نفسه وقالوا له من تكون انت
وما شأنك فقال انا من عوام الناس فاخذونا وسرنا معهم الى ان انتهوا
بنا الى موضعهم ونحن نسرع معهم في السير من شدة الخوف فلما استقر
بنا في اماكنهم تأملوني ونظروا ما علي من الملبوس والعقود والجواهر
فانكروا امری وقالوا ان هذه العقود لم تكن لواحدة من المغنيات فاصت

وقولي لنا الحق ما قضيتك فلم ارده عليهم جوابا بشئ وقلت في نفسي لا ن
يقتلونني لاجل ما علي من الحلي والحلل فلم انطق بكلمة فالتقت العيارون
الى علي بن بكار وقالوا له ولنت من تكون ومن اين انت فان رؤيتك عنيد
رؤية العوام فسكت وصبرنا نكتم امرنا وبكى فحزن الله علينا قلوب اللصوص
فقالوا لنا من يكون صاحب الدار التي كنتما فيها فقلنا لهم صاحبها فلا
الجوهري فقال واحد منهم انا اعرفه حق المعرفة واعرف مكانه انه ساكن
في دارة الثانية وعلى ان اتبكم به في تلك الساعة وانفقوا على ان
يجعلوني في موضع وحدي وعلى بن بكار في موضع وحده وقالوا لنا
استريحا ولا تخافا ان ينكشف خبركما وانتما في امان مثا ثم ان صاحبهم مضى
الى الجوهري واتى به وكشف امرنا لهم واجتمعنا عليه ثم ان رجلا منهم اخبر
سميريه فاطلعونا فيها وعدوا بنا الى الحجاب الثاني ورمونا الى لبر وذهبوا
فانت خيالة من اصح العسر فوالنا من تكونوا فكلت مع المقدم على العسر وقلت له انا شمس النهار مخفية
للخليفة فاني سكرت وخرجت لبعض عارفي من نساء الوراء فجاءني العيارون واخذوني فاوصلوني الى
هذا المكان فلما راوكم فروا هاريين وانا قادرة على مكافاةك فلما سمع مقدم
الخيالة كلامي عرفتني ونزل عن مركوبه واركبني وفعل كذلك مع علي بن بكار
والجوهري وفي كبدى الآن من اجلهما لهاب النار لا سيما الجوهري رفيق
ابن بكار فامض اليه وسلمي عليه واستخبرني منه علي بن بكار فكلتمها ولمنهما
على ما وقع منها وحدثتها وقلت لها يا سيدتي خافي على نفسك فصاحت
على وغضبت من كلامي ثم فتمت من عندها وجئت اليك فلم احبك وخشيت
من الرواح الى ابن بكار وضرت واقفة ارقبك حتى اسألك عنه واعلم
ما هو فيه فاسألك من فضلك ان تاخذ مني شيئا من المال فانك لا بد
استعرت امتعة من اصحابك وضاعت عليك فحتاج ان نقوض على الناس
ما ذهب لهم من الامتعة عندك قال الجوهري فقلت سمعنا وطاعة سيدي
ومشيت معها الى ان اتينا الى قرب علي فقالت لي قف هنا حتى ادعوك اليك
وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كان الليلة السابعة والتوبعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجوهرى لما قالت له الجارية وقف هنا
حتى اعود اليك ومضت فترعادت وهي حاملة المال ورفعتة الى وقالت
لى يا سيدى شجعة بك فى اى محل فقلت لها امضى واتوجه الى دارى فى هذه
الساعة واتحمل الصعوبة لاجل خاطرك واتدبر فيما يوصلك اليه فانه يتعذر
الوصول اليه فى هذا الوقت قالت فاخبرنى بحالتيك فيه فقلت لها فى دارى
ثم ودعتنى ومضت فحملت المال واتيت به الى منزلى وعددت المال فوجدته
خمسة آلاف دينار فاعطيت اهلى منزلياً ومن كان له عندى شئ اعطيته
عوضاً عنه ثم انى فمت واحذت غلماى وذهبت الى الدار التى صاغت منها
الامتعة وجئت بالمعمارين والتجارين والبنائين فاعادوها الى ما كانت
عليه وجعلت جاريتى فيها ونسيت ما جرى لى ثم تمشيت واتيت الى دار على
بن بكار فلما وصلت اليها اتقبل غلمانى على وقالوا لى ان سيدى فى طلبك ليل
ونهارا واعدنا ان كل من اتى بك اليه يعتقه فهم يدورون ويفتشون عليك
ولا يعرفون لك موضعا وقد رجعت الى سيدنا عافيته فهو تارة يفتيق
وتارة يستغرق فلما يفتيق يدركك ويقول لا بد ان تحتضروه لى لحظة ويعود
الى سكوته قال الجوهرى فضيت مع الغلام اليه فوجدته لا يستطيع
الكلام فلما رأيته جلست عند رأسه ففتح عينيه فلما رأى بكى وقال لى
اهلا ومرحبا ثم اسندته واجلسته وضممته الى صدرى فقال لى اعلم
يا اخى انى من حين رقدت ما جلست الا فى هذه الساعة فالحمد لله على
مشاهدتك قال الجوهرى فلما ازل اسنده حتى اوقفته على رجلبيه ومشيت
خطوات وغبرت اثوابه وشرب شرابا وكل ذلك لاجل ان يطبخ خايرة
فلما رأيت عليه علامة العافية حدثت بما كان من الجارية ولم يسم عني احد
ثم قلت له شدة نفسك وحيلك فانا اعرف ما بك فقبسم فقلت له انك لا تجد
الامايسرك ويد اويك ثم ان على بن بكار امر باحضار الطعام فاحضروه واومى
الى غلمانهم فتغرقوا ثم قال لى يا اخى هل رأيت ما اصابنى واعتذر لى وسألتنى
عن حالى فى هذه المدة فاخبرته بجميع ما جرى لى من الاول الى الآخر فتعجب
ثم قال للخدم اتوني بكذا وكذا فانقوه بفرش نفيس وبسط وغير ذلك من
تعاليق الذهب والفضة اكثر من الذى صانع لى واعطانى اياه جميعا

فارسلته الى منزلي وامتت عنده ليلتي فلما اسقر الصبح قال لي اعلم ان لكل شئ نهاية ونهاية الهوى الموت والوصال وانا الى الموت اقرب فيا ليتني مت قتل الذي جرى ولولا ان الله لطف بنا لاقتضينا ولا ادرى ما الذي يوصلني الى الخلاص مما انا فيه ولولا خوئي من الله لعمت على نفسي بالهلاك واعلم يا اخي انني كالطير في القفص وان نفسي هالكة لا محالة من الغصص ولكن لها وقت معلوم واجل محتم ثم لي واشتكي واشتد يقول شعر

لَقَدْ كُنْتُ مَاجِرِي لِلصَّبِّ مَذْمُوعُهُ	أَمَّا الْأَسَى عَنْ جَمِيعِ الصَّبِّ يَرِدُّعُهُ
قَدْ كَانَ يَجْعُ لِلْأَسْرَارِ كَايَهُهَا	فَقَرَّتْ عَيْنُهُ مَا كَانَ يَجْعُهُ

فلما فرغ من شعره قال له الجوهري يا سيدي اعلم اني عولت على الذهاب الى داري فلعل الجارية ترجع الى بخير فقال علي بن بكار لا بأس بذلك ولكن اذهبي واسرع بالعود عندي لاجل ان تخبرني فانك ترى حالي فودّ عته وانضرت الى داري فلم استتم الجلوس الا والجارية اقبلت وهي مختنقة بالبكا فقلت لها ما سبب ذلك فقالت يا سيدي اعلم انه حل بنا ما حل من امر نخافه فاني لما مضيت من عندك بالأمس صادفت سيدي وهي معتاطة على نصيفة من الوصيفتين اللتين كانتا معنا تلك الليلة فامرت بضرها فحافت وهربت من سيدتها فخرجت فلا قاها بعض المؤمنين بالباب فاحذها واراد ردها الى سيدتها فلوحت له بالكلام فلا طمها واستطقها عن حالها فاحبرته بما كنا فيه فبلغ الخبر الى الخليفة فامر بنقل سيدي شمس النهار وجميع مالها الى دار الخلافة ووكّل بها عشرين خادما ولم اجتمع بها الى الآن ولم اعلمها بالسبب و نوهت انه بسبب ذلك فخشيت انا على نفسي واحترت يا سيدي ولم ادر كيف افعل وكيف احتال في امرها فان ما عندها احفظ واقرب لكتمان السر غيري وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت للجوهري ان سيدي لم يكن عندها اقرب واحفظ لكتمان السر مني فامض وتوجه يا سيدي الى علي بن بكار سريرا واخبره بذلك لاجل ان يكون على اهبة وحنرفا ذا

انكشف الامر تبديري في امر فعله لنجاة انفسنا قال الجوهرى فاخذني من ذلك
هم عظيم وصار الكون في وجهي ظلاما من كلام الجارية وهمت الجارية
لتمضي فقلت لها وما الرأي وما بقي في الامر وقت فقالت لي الرأي ان
تبادر الى علي بن بكار ان كان صد يقك وانت تريد له النجاة وانت عليك
بتبليغ هذا الخبر له بسرعة ولا تقول عليه هذه المدة ولا تتعد المسافة
وانا على ان اتقيد باستنشاق الاخبار ثم ودعتني وخرجت فلما خرجت الجارية
فمتت وخرجت في اثرها ومضيت الى علي بن بكار فوجدته بمنى نفسه
بالوصال ويعملها بالجمال فلما رايتني وجهت اليه عاجلا قال لي اني اراك رجعت
الى وحيث في المحال فقلت له اصبر واقصر من التعلق المطال ودع ما انت فيه
من الاشتغال فقد حدث حادث وامر فيه اتلاف نفسك ومالك فلما سمع هذا
الكلام تغير حاله وانزعج وقال لي يا اخي اخبرني بما وقع فقلت له يا سيدي
اعلم انه قد جرى ما هو كذا وكذا وانك تالف لاصحالة ان اتمت في دارك
هذه الى آخر النهار فبهت علي بن بكار وكادت روحه ان تقارق جسده
ثم استرجع بعد ذلك وقال لي اي شئ افعل يا اخي وما عندك من الروى
فقلت له الرأي خذ معك من مالك ما تقدر عليه ومن علمائك ما تشق
به وامض بنا الى ديار غير هذه قبل ان يفتنى هذا النهار فقال لي سمعا
وطاعة فوثب علي بن بكار وهو متخيل ومتحير في امر فتارة يمشى وتارة
يقع فاخذني ما قدر عليه واعتذر الى اهله واوصاهم بمقصوده واخذ
معه ثلثة رجال محملة وركب دابته وقد فعلت انا كما فعلتم ثم خرجنا خفية
ونحن متنكرون وسرنا ولم نزل مسافرين باقى يومنا وليلتنا فلما كان آخر
الليل حططنا حملونا وعقلنا جمالنا ومنا فحل علينا التعب وغفلنا عن انفسنا
واذا بالصوص احاطوا بنا واخذوا جميع ما كان معنا وقتلوا الغلمان
لما ارادوا ان يمنعوا عنا ثم تركونا مكاننا ونحن في اقبح حال بعد ان اخذوا
المال وساقوا الجميع وساروا فلما قمنا مشينا الى ان اصبح الصبح فوصلنا
الى بلد فدخلناها وقصدنا مسجدا فادخلنا اليه ونحن عريانون
فجلسنا في جانب المسجد باقى يومنا كله فلما جاء الليل بتنا فيه تلك الليلة
ونحن بغير اكل وشرب فلما اصبح الصبح صلينا الصبح وجلسنا واذابرجل

دخل وسلم علينا وصلى ركعتين ثم التفت الينا وقال يا جماعة هل انتم
 غرباء قلنا نعم وقطع اللصوص علينا الطريق وعزونا ودخلنا هذه
 البلدة ولم نعرف فيها احدا نأوى عنده فقال لنا الرجل هل لكم ان
 تقوموا معي الى دارتي قال الجوهرى فقلت لعلي بن بكار قم بنا معه فتجرو
 من امرين الاول اننا نخشى ان يدخل علينا احد الى هذا المسجد
 فيعرفنا فنقتضه والثاني اننا ناس غرباء وليس لنا محل نأوى اليه
 فقال علي بن بكار اقل ما تريد ثم ان الرجل قال لنا ثاني مرة يا فقراء
 الطبعوني وسيروا معي الى مكان قال الجوهرى فقلت له السمع والطاعة
 ثم ان الرجل خلع علينا شيئا من الثوب والبسنا واعتذر لنا ولاطفنا
 فقمنا معه الى دارة فطرق الباب فخرج اليه خادم صغير وفتح الباب
 فدخل الرجل صاحب المنزل ودخلنا خلفه ثم ان الرجل امر باحضار بنت
 فيها ثياب وشاشات فالبسنا حلتيين واعطانا شاشتين فتجتمنا وجلسنا
 واذا بجارية اقبلت اليها بمائدة ووضعتهما بين ايدينا وقالت كلوا فاكلنا
 شيئا يسيرا ورفعت المائدة ثم اقمنا عنده الى ان دخل الليل فتأوه علي بن
 بكار وقال للجوهرى اعلم يا اخي انني هالك لا محالة واريد ان اوصيك
 بوصية وهو اني اذا رأيتني مت اذهب الى والدتي واخبرها واوصها ان تأتي
 الى هذا المكان لاجل ان تأخذ عرائي وحضر عسلى واوصها ان تكون صابرة
 على فراق ثم حرم غشيا عليه فلما افاق سمع جارية تغني من بعيد وتنشد
 الاشعار فصار يصغي اليها ويسمع صوتها وهو تارة يسكر وتارة يصحو وتارة
 يبكي شحنا وحزنا مما اصابه فسمع الجارية التي تغني تنشد هذه الابيات

بعد الف وجيرة واقفاق
 لبتة شعري متى يكون التلاقي
 لبتة ما أضرب بالعشا ف
 وفراق الحبيب في القلب باقي
 لادقنا الفراق طعم الفراق

حكك البين بيننا بالفراق
 فرقت بيننا صروف الليالي
 ما أمر الفراق بعد احتماكي
 غصة الموت ساعة ثم تقضي
 لو وجدنا الى الفراق سبيلا

فلما سمع ابن بكار انشاد الجارية شهق شهقة فارقت روحه حسده قال الجوهرى
 فلما رأيت ما اوصيت عليه صاحب الدار وقلت له اعلم انني اذهب الى بغداد

لاخبرامه واقاربه حتى يأتوا ليجهزوه ثم اني اتيت الى بغداد ودخلت داري
وضربت ثيابي وبعد ذلك جئت الى دار علي بن بكار فلما رأني غلمانته
اتوا اليّ وسألوني عنه وسألتهم ان يستأذنوا لي بالدخول على والدته
فاذنت لي بالدخول فدخلت وسلمت عليها وقلت ان الله مديرا لانقاس
بامره واذا قضى امرا لا مفر من قضائه وما كان لنفس ان تموت الا باذن الله
كتابا مؤجلا فتوهبت امر علي بن بكار من هذا الكلام ان ابنها قد مات
فبكى بكاء شديدا ثم قالت بالله عليك ان تخبرني هل توفي ولدي فلم
اقدرا ان ارد عليها جوابا من البكاء وكثرة الجزع فلما رأنتني على تلك الحالة
انحنقت بالبكاء ثم وقعت على الارض مغشيا عليها فلما افاقت من غشيتها قالت
ما كان من امر ولدي فقلت لها اعظم الله اجر لي فيه ثم اني حدثتها بما كان
من امرة من الابتداء الى الانتهاء فقالت هذا اوصاك بشي فقلت لها نعم وكنت
لها على ما اوصاني به وقلت لها اسرعي في تجهيزه فلما سمعت امر علي بن بكار كذا
سقطت مغشيا عليها فلما افاقت عزمتم على ما اوصيتها به ثم اني ذهبت
الى داري وصرت في الطريق اتفكر في حسن شبابه فينما انا كذلك واذا
بامرأة قد قبضت على يدي وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والستون بعد المائة

قالت بلغة اليها الملك السعيدان الجوهري قال واذا بامرأة قبضت على
يدي فتأملتها واذا هي لجارية التي تأتي من عند شمس النهار وقد
علاها الانكسار فلما نتعارفنا بكينا جميعا حتى اتينا الى تلك الدار فقلت لها
هل علمت بخبر الفتى علي بن بكار فقالت لا والله فاخبرتها بخبره وما كان
من امره ونحن بنكي ثم اني قلت لها وكيف حال سيدتك فقالت لم يقبل
امير المؤمنين فيها قول احد لشدة محبته لها وقد حمل جميع امورها على
المحامل الحسنة وقال الخليفة لها يا شمس النهار انت عندى عزيزة وانا
اتحملك على رغم عدائك ثم امر لها بفرش مقصورة مذهبة ومجروح مليحة
وصارت عنده من ذلك في عيش رغيد وقبول عظيم فانفق انه جلس
بوما من الايام على جرى عادته للشرب وحضرت المحاطي بين يديه

فاجلسن في مراتهن واجلسها بجانبه وقد عدت صبرها وزاد امرها
فعند ذلك امر جارية من الجوارى ان تعنى فاخذت العود واصلمته وجبته
وضربت به لثا شدت تقول شعر

وَدَّ اِلَاحٌ دَعَايَ لِلْهُوَى فَاجَبْتُهُ كَأَنَّ دُمُوعَ الْعَيْنِ تُخْبِرُ حَالَنَا فَكَيْفَ ارُومُ السَّيْرَ اَوْ اَكْتُمُ الْهُوَى وَقَدْ طَابَ مَوْتِي عِنْدَ فَقْدِ حَبِيبَتِي	وَدَمْعِي يَحْطُّ الْوَجْدَ خَطًّا عَلَى خَدِّي فَتُبْدِي لِي فِي خَفِيِّ وَخْفِي الَّذِي لَيْسَ بِي وَقَرُّ غُرَامِي فِيكَ يُظَهِّرُ مَا عِنْدِي فَيَا لَيْتَ شِعْرِي مَا يَطِيبُ لَهْمُ بَعْدِي
---	--

فلما سمعت شمس النهار اشتداد الشعر من الجارية لم تستطع الخلو وسقطت مغشيا
عليها فرمى الخليفة القلاح وجذها عنده وصلح وضجت الجوارى وقلبتها
امير المؤمنين وحركها فاذا هي ميتة فحزن امير المؤمنين لموتها حزنا
شديدا وامر بتكبير كل ما كان في المجلس من الاواني والعيان والآلات للملأ
والطرب وحملها في حجره بعد موتها ومكث عندها باقى ليلته فلما طلع النهار
جهزها وامر بغسلها وتكفينها ودفنها وحزن عليها حزنا كثيرا ولم يسأل
عن حالها ولا عن الامور الذي كانت فيه ثم قالت الجارية للجوهري سألتك
بالله الاما علمتني يوم وصول جنازة علي بن بكار لاجلان احضر دفته
فقال لها اما انى اى محل شئت بتجدينى وامانت ففى اى محل اجدك ومن
يستطيع الوصول اليك فى المحل الذى انت فيه فقالت له ان امير المؤمنين
لما ماتت شمس النهار اعتق جوارىها من يوم موتها وانا من جملتهن ونحن مقبلا
على تربتها فى المحل الفلانى وقمت معها واتيت الى قبرها ووزرت شمس النهار
ومضيت الى حالى ولم ازل انتظر جنازة علي بن بكار الى ان جاءت فخرجت
له اهل بغداد وخرجت معهم فوجدت الجارية بين النساء وهى اشدهن
حزنا ولم يتفق فى بغداد جنازة اعظم منها ولم نزل فى اردحام عظيم حتى
انتهينا الى المقبره ودفناه الى رحمة الله تعالى وصرت لا انقطع عن زيارة
قبره وقبر شمس النهار فهذا ما كان من حديثهما رحمهما الله تعالى
وليس هذا باعجب من حديث الملك شهرمان قال لها الملك وكيف كان
ذلك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت

عن الكلام المباج

فلما كانت الليلة الثنية للسبعين بالمدينة

قالت بلخني ايها الملك السعيد انه كان في قديم الزمان وسالف العصر
والاوان ملك يسمى الملك شهرمان وكان صاحب عسكر عظيم وخدم
واعوان الا انه كان قد كبر سنه ورق عظمه ولم يرزق بولد فتفكر
في نفسه وحزن وقلق وشكى ذلك لبعض وزرائه وقال اني اخاف
اذ امت صانع الملك لاقي لم اجد من يتولاه بعدى من ولدى فقال
له ذلك الوزير لعل الله يحدث بعد ذلك امرا فتوكل على الله ايها
الملك وابتهل اليه فقام الملك وتوضأ وصلى ركعتين ودعى لله تعالى
بنده صادقة ودعا زوجه للفراس وجامعها في ذلك الوقت فعلقته
منه بقدره الله تعالى فلما كملت اشهرها وضعت ولدا ذكرا كان به
البدر ليلة تمامه فسماه قمر الزمان وفرح به غاية الفرح ونادى
بالزينة فزينت المدينة سبعة ايام ودقت الطبول واقبلت البشائر
ورببت له المراضع والدايات وتربى في العز والدلال حتى صار له
من العمر خمس عشرة سنة وكان فائقا في الحسن والجمال والقدر
والاعتدال وكان ابوه يحبه ولا يقدر ان يفارقه ليلا ولا نهارا فتكى
ابوه لبعض وزرائه زيادة جده له وقال ايها الوزير اني خائف على ولدي
قمر الزمان من طوارق الدهر والحدثان واريد ان ازوجيه في حيوتى
فقال له الوزير اعلم ايها الملك ان الزواج من مكارم الاخلاق والصواب ان
تزوج ولدك في حيوتك قبل ان تسلطه فعند ذلك قال الملك شهرمان
على بولدى قمر الزمان فحضروا طرقي برأسه الى الارض حياء من
ابيه فقال له ابوه يا قمر الزمان اني اريد ان ازوجك وافرح بك في حيوتى
فقال يا ابي اعلم ان مالى في الزواج رغبة ونفسي لا تميل الى النساء
لاني وجدت في مكورهن وغدرهن كتمان وكلاما كثيرا كما قال الشاعر

خَيْرُ بِأَحْوَالِ النِّسَاءِ طَيْبٌ
فَلَيْتَنِي مِنْ وَدَّهِنَّ نَصِيبٌ

فَإِنْ نَسَأْتُ لَوْ نِي بِالنِّسَاءِ فَأَنْتِي
إِذَا سَابَ رَأْسُ الزَّوْجِ أَوْ قَلَّ مَالُهُ

وقال الآخر

عَصِرَ النَّسَاءَ قَتَلَكَ الطَّاعَةَ تُحْسِنُهُ يَعْقُنُهُ عَنْ كَمَالٍ فِي فُضَاءٍ وَلِيْلِهِ	فَلَنْ يَقُوْرَ فَتَى يَعْطِي النَّسَاءَ سَنَةً وَلَوْ سَعَى طَالِبًا لِلْعِلْمِ أَلْفَ سَنَةٍ
--	---

ولما فرغ من شعره قال يا ابى ان الزواج شئ لا افعله ابدا ولو سقيت كما سر
الردى فلما سمع السلطان شهرمان من ولده هذا الكلام صار الضياء
في وجهه ظلما واعلم لذلك غما شديدا وادرك شهر زاد الصباح
فصكت عن الكلام المباح

فلما كانت لليلة الحادية والتوب بعد المائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الملك شهرمان سمع من ولده هذا الكلام
صار الضياء في وجهه ظلما واعلم على عدم مطاوعة ولده فتمر الزمان له
فيما اشار عليه به من امر الزواج ومن شدة محبته له لم يرض ان يكره
عليه هذا الكلام ولم يغضبه بل اقبل عليه واكرمه ولاطفه بكل ما يجلب
الحبة الى القلب كل ذلك وتمر الزمان كل يوم يزداد حسنا وحما لا وظرفا
ودلا لا فصر الملك شهرمان على ولده سنة كاملة فوجد له قد كمل الفضة
والملحة وتهكت في حسنه الورى ويروى لطفه كل شيم سرى وصار
فتنة في الجمال للعشاق وروضة في الكمال للمشتاق عذب الكلام ينجل
وجهه بدر التمام صاحب قد واعتدال وظرف ودلال كانه غصن بان او
قضيبي خيزران ينوب حده عن الورد وشقائق النعمان وقده عن غصن
البان ظريف الشمايل كما قال في القائل

بَدَأَ فَقَالَ لَوِ اتَّارَكَ اللَّهُ مَلِيكَ كُلِّ الْمُلُوكِ قَاطِبَةً فِي رَيْقِهِ شَهْدَةٌ مُدَوِّبَةٌ مَكْمُوكٌ بِالْجَمَالِ مُنْفَرِدٌ قَدْ كَتَبَ الْحُسْنَ فَوْقَ وَجْنَتِهِ	جَلَّ الَّذِي صَاغَهُ وَسَوَّاهُ فَكُلُّكُمْ أَصْحَابُ رَعَايَا وَأَنْعَقَدَ الذَّرِّيُّ مُتَابَاةً كُلُّ الْوَرَى فِي جَمَالِهِ تَاهُوا أَشْهَدُ أَنْ لَا مِثْلَ الْإِهْوَا
--	--

فلما تكملت سنة اخرى لتمر الزمان دعاه والده اليه وقال له يا ولدي
اما تسمع منى فوق قمر الزمان على الارض بين يدي والده هيبة واستحي منه
وقال له يا ابت كيف لا اسمع منك وقد امرني الله بطاعتك وان لا اعصيه

فقال له الملك شهرمان يا ولدي اعلم ان اريد ان ازوجك وافرح بك في حيوتي واسلطتك في ملكتي قبل ما تاتي فلما سمع من ابيه ذلك اطرق رأسه ساعة ثم رفع رأسه وقال يا ابنت هذا شئ لا افعله ابدا ولو سقيت كأس الودي وانا اعلم يقينا ان الله تعالى فرض على طاعتك فبالله عليك لا تكلفني في امر الزواج ولا تظن اني اتزوج طول عمري لا شئ قرأت كتب المتقدمين والمتأخرين وأطعته على ما وقع لهم من النساء من الفتن والآفات ومكرهن غير اللتا هي وما يحدث عنهن من الدواهي وما احسن قول الشاعر

مَنْ كَادَهُ الْعَاهِرَاتُ وَلَوْ بَنَى الْكَفَّ حِصْنَ فَلَيْسَ بِجِدِّي بِنَاهَا إِنَّ النِّسَاءَ خَائِفَاتُ مُخْضِبَاتٍ بَنَانِ مُكْخَلَّاتُ جُفُونِ	فَلَا يَرَى مِنْ خَلَاصِ مُسْتَبَدٍّ بِالرَّصَاصِ وَلَا تَقِيدُ الصَّبَا صِيَّ لِكُلِّ دَانٍ وَقَا صِ مُضَفَّرَاتٍ عِقَاصِ حُجَرَاتٍ غِصَاصِ
--	---

وما احسن قول الآخر

إِنَّ النِّسَاءَ وَإِنْ دُعِينَ لِعَقَّةٍ فِي اللَّيْلِ عِنْدَكَ سِرَّهَا وَخَدَّيْهَا كَالْخَانِ سَكِينُهُ وَتَضَمُّرُ رَجُلَا	رَمُّ نَقْلِيهَا السُّورُ الْحُومِ وَعَدْلُ غَيْرِكَ سَافَهَا وَالْعِصْمِ فَيُحِلُّ بَعْدَكَ فِيهِ مَنْ لَا تَعْلَمُ
---	--

فلما سمع الملك شهرمان من ولده قمر الزمان هذا الكلام وفهم الشعر والنظام لم يرد عليه جوابا من فرط محبته له وزاده من انعامه واكرامه وانقض ذلك المجلس من تلك الساعة وبعد انقضاء المجلس دعاء الملك بوزيره واختلج به وقال له ايها الوزير اخبرني ما الذي افعله في ولدي قمر الزمان من قضية الزواج وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والسجوب الماتت

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك طلب بوزيره واختلج به وقال له ايها الوزير قل لي ما الذي افعله في ولدي قمر الزمان من قضية الزواج فاني استشرتك في رواجه فانت الذي اشرت علي بزوجه قبل ان اساطنه

فذكرت له الزواج مرارا فخالفتني فاشتر على الآن اليها الوزير ما الذي فعل
فقال له الوزير ايها الملك اصبر عليه سنة اخرى فاذا اردت ان تكلمه
بعدها في هذا الامر فلا تكلمه سزا وانما كلمه في يوم محكومة ويكون جميع
الامراء والوزراء حاضرين وجميع العساكر واقفون فاذا اجتمع هؤلاء
فارسل حينئذ خلف ولدك قمر الزمان في تلك الساعة واحضره فاذا
حضر فقل له على امر الزواج بحضرة الوزراء وارباب الدولة واصحاب
الصولة فانه لا بد يستحي منهم ولا يقدر ان يخالفك بحضرتهم فلما سمع الملك
شهرمان من وزيره هذا الكلام فرح فرحا شديدا واستصوب رعيه
في ذلك وخلق عليه خلعة سنينة وصبر الملك شهرمان على ذلك
قمر الزمان سنة وكلما مرت عليه يوم من الايام يزداد حسنا
وجمالا وجمحة وكما لا حتى بلغ من العمر قريبا من عشرين سنة واليسر
الله حلة الجمال وتوجه بتلج الكمال فصار طرفه اسحر من هاروت وعنجر
الحاظه اضل من الطاعوت واشرفت حدوده بالاحمرار وازدرت جفونه
بالصارم البتار وبياض غرته حكم القمر الزاهر وسواد شعره كانه الليل العاكر
وخصره ارق من خيط هيمان وردفه اشقل من الكتبان فخرج اليه ابله على العطار
ويشكي خصره من ثقل رادافه ومحاسنه حيرت الوري كما قال فيه بعض

الشعر هذه الايات

قَمَامُ بوجنيتِه وَ بِاسِمِ نَجْدِه وَلَيْلِي عَطْفِيَه وَمَرْهِفِ لُحْظِه وَبِحَاجِبِ حَبِّ الكَرِي عَنْ نَاطِقِي وَعَقَارِبِ قَدِ ارْسَلَتْ مِنْ صَدْعِه وَيُوزِدُ حَذْبِه وَالسَّ عِزَارَه وَيَطْبِيبُ كَهْفِه وَ سِلْسَالِ جَرِي وَيُرْدِفُه الْمَرْجَحُ فِي حَرَكَاتِه وَيَجُودُ رَاحَتِه وَصَيْدِ قِلْسَانِه مَا الْمِسْكُ الْآمِنُ فُضَالَتِه خَالِه وَكُنْ لَكَ الشَّمْسُ الْمُنِيرَةُ دُونَه	وَبِاسْمِهِمْ قَدِ ارْسَلَتْ مِنْ سَحْرِه وَبِيَاضِ غُرَّتِه وَاسْوَدِ شَعْرِه وَسَطَا عَلِي بَهْمِيَه وَ بِأَمْرِه وَسَعَتْ لَقْلُقُ الْعَاسِقِينَ لَهْجَرِه وَعَقِيقِي مَبْسَمِه وَلَوْ لَوْ لَعْنَه فِي فِيهِ يَرْزِي بِالرَّحِيْقِ وَعَصْرِه وَسَاكُونِه وَبِرْقَتِه فِي خَضْرِه وَيَطْبِيبُ عَصْرَه وَعَالِي قَدْرِه وَالْهَيْبُ يَرْوِي رِيحَه عَنْ شَرْه وَارْحَى الْهَلَالُ قَدَامَه مِنْ طَرْفِه
--	--

ثم ان الملك شهرمان سمع كلام الوزير سنة اخرى حتى حصل يوم موسم لوردك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام للمباح

فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد المائة

قالت بلعني ايها الملك السعيد ان الملك شهرمان سمع كلام الوزير
وصبر سنة اخرى حتى حصل يوم موسم وجاء يوم حكومته وتكامل فيه مجلس
الملك بالامراء والوزراء وارباب الدولة والعساكر واصحاب الصولت فمر
انه ارسل خلف ولده قمر الزمان فلما حضر قتل الارض بين يديه ابيه
ثلاث مرات ووقف مكثفا يديه وراء ظهره قدام ابيه فقال له ابوه اعلم
يا ولدي اني ما ارسلت اليك وما احضرتك هذه المرة قدام هذا المجلس
وجميع اهل الدولة حاضرون بين ايدينا الا لاجل ان امرك باخر فلا تتألف
فيه وذلك ان تتزوج لاني استنقح ان ازوجك بابنة ملك من الملوك وافرح
بك قبل موته فلما سمع قمر الزمان من ابيه ذلك اطرق برأسه الى الارض ساعة
ثم رفع رأسه الى ابيه وقد لحقه في تلك الساعة جنون الصبا وجهل الشبهة
وقال له اما انا فلا تزوج ابدا او لو سقيت كؤس الردي واما انت فزجل كبير
السن صغير العقل ليس انك سألتنى قبل هذا اليوم مرتين غير هذه المرة
في شان الزواج وانا لا اجيبك الى ذلك ثم ان قمر الزمان فك كفاف يده
وشمر عن ذراعيه قدام ابيه وهو في عيطة وتكلم مع ابيه بكلام كثير
وانزعج خاطره فجل ابوه واستنحى لانه حصل لك قدام ارباب دولته
والعساكر الحاضرين في موسم ثم ان الملك شهرمان لحقته شهامة الملك
فصرخ على ولده فارغبه وصرخ على المماليك الذين قدامه وقال لهم
امسكوه فتسابقوا اليه المماليك فمسكوه واحضروه قدامه فامرهم
ان يكتفوه فكتفوه وقد موه بين يدي الملك وهو مطرق رأسه من الخوف
والوجل وتكلل جبينه وحصر بالعرق واشتد به الحياء والنحل فخذ
ذلك شتمه ابوه وسبته وقال له ويحك يا ولد الزنا وتربية الخنا كيف يكون
هذا جوابك لي بين عساكر وجيوشي ولكن انت الى الان ما ادبك احد
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام للمباح

فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغنى ايتها الملك السعيد ان الملك شهرمان قال لولده قمر الزمان كيف يكون هذا جوابك لى بين عساكرى وجيوشى ولكن انت الى الان ما اذ بك احد اما تعلم ان هذا الامر الذى صدر منك لو صدر من عامى من العوام لكان ذلك قبيحا منه ثم ان الملك امر المماليك ان يجلبوا كفافه ويجسوه فى برج من أبراج القلعة فعند ذلك اخذوه ودخلوه الى برج عتيق فيه قاعة خربة وفى وسط القاعة بهر خربة عتيقة فكسوها ومسحوا بآطرها ونصبوا قمر الزمان فيها سريرا وفرشاه على سرير طراحة ووطعا ووضعوا له مخدة واتوا له بفانوس كبير وشمعة لان ذلك المكان كان مظلم فى النهار ثم ان المماليك ادخلوا قمر الزمان فى ذلك المكان وجعلوا على باب القاعة خادما فعند ذلك طلع قمر الزمان فوق ذلك السرير وهو منكسر الخاطر حزينا الفؤاد وقد عاتب نفسه وندم على ما جرى منه فى حق والده حيث لا ينفعه الندم وقال لعن الله الزواج والنساء والنساء الخائئات فيا ليتنى سمعت من والدى وتزوجت فلو فعلت ذلك كان احسن لى من هذا السجن هذا اما كان من امر قمر الزمان واما ما كان من امر ابيه فانه اقام على كرسي مملكته بقية اليوم الى وقت الغروب ثم خلا بالوزير فقال له اهل ايتها الوزير انك كنت السبب فى هذا الذى جرى بينى وبين ولدى كله حيث اشترت على بما اشترت فما الذى تشير به على ان افعله الان فقال له الوزير ايتها الملك دع ولدك فى السجن مدة خمسة عشر يوما ثم احضره بين يديك وأمره بالزواج فانه لا يخالفك ابدا لا يخالفك ابدا وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد المائة

قالت بلغنى ايتها الملك السعيد ان الوزير قال للملك شهرمان ودع ولدك فى السجن مدة خمسة عشر يوما ثم احضره بين يديك وأمره بالزواج فانه لا يخالفك ابدا فقبل الملك رأى الوزير فى ذلك وتام تلك الليلة وهو مشغل القلب على ولده لانه كانه يحبه محبة عظيمة حيث لم يكن له ولد سواه

وكان الملك شهرمان كل ليلة لمجيئه له نوم الا اذا وضع ذراعة تحت رقبته
قمر الزمان وبنام فبات الملك تلك الليلة متشوش الخاطر من اجله وصار
يتقلب من جنب الى جنب كأنه نائم على جمر الغضاة ولحقه الوسواس ولم ياحذ
نوم في تلك الليلة تطولها وذرقت عيناه بالدموع وانشد يقول شعر

لَقَدْ طَالَ لَيْلِي وَالْوَسَاةُ هَجُوعٌ وَنَاهِيكَ قَلْبًا بِالْفِرَاقِ مَرْوَعٌ
أَقُولُ وَلَيْلِي رَأَدَ بِالْهَمِّ طَوْلُهُ أَمَّا لَكَ يَا صَوْنُ الصَّبَاحِ رَجُوعٌ

وقول الآخر

لَمَّا رَأَيْتُ النِّجْمَ سَاهٍ طَرْفُهُ وَالْقُطْبَ قَدْ انْقَى عَلَى سَنَانَا
وَبَنَاتُ نَحْسٍ فِي الْحَدَادِ سَوَافِرُهُ أَيْقَنْتُ أَنَّ صَبَاحَهُمْ قَدْ مَاتَا

هنا ما كان من امر الملك شهرمان واما ما كان من امر قمر الزمان فانه لما دخل
عليه الليل قدم له الخادم الفانوس واوقد له شمعة وجعلها في شمعدان وقدم
له شيئا من المأكول فاكل قليلا وصار قمر الزمان يعبث بنفسه على لذي اساء
الادب في حق ابيه وقال لنفسه يا نقسي ان تعلم ان ابن آدم رهين لسانه وان
لسان الادمي هو الذي يوقعه في المهالك ثم ذرقت عيناه بالدموع وبكى على
ما كان صدر منه من فؤاد موجوع وقلب مصدوع وندم على ما وقع منه
في حق ابيه غايبة الندم وانشد يقول

يَمُوتُ الْفَتَى مِنْ عَشْرَةٍ مِنْ لِسَانِهِ وَلَيْسَ يَمُوتُ الْمَرْءُ مِنْ عَشْرَةٍ مِنَ الرَّجُلِ
فَعَشْرَتُهُ مِنْ فِيهِ تَرْجِي بِرَأْسِهِ وَعَشْرَتُهُ بِالرَّجُلِ تَزِي عَلَى مَهْلٍ

ثم ان قمر الزمان لما فرغ من الاكل طلب ان يغسل يديه فغسل له المملوك
يديه من الطعام ثم قام وتوضأ وصلى المغرب والعشاء وجلس وادرك
شهر زاد الصباح فنكتت عن الكلام للباح

فلما كانت الليلة السادسة من السبع بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان قمر الزمان ابن الملك شهرمان لما صلى
المغرب والعشاء جلس على السرير يقرأ القرآن فقراء البقرة وآل عمران ويأمن
والرحمن وتبارك الملك والاخلاص والموودتين وختم بالدعاء وتحصن
واستعاذ بالله ونام على السرير فوق طرحة من الاطلس المعد في لها

وجهان وهي محشوة بالحز العراقي وتحت رأسه محدة محشوة بريش النعام
وحين اراد النوم تجرد من ثيابه وخلع لباسه ونام في قميص مشمع رفيع وكما
على رأسه مقنع مروزي ازرق فصار قمر الزمان تلك الساعة في هذه الليلة
كانه البدر اذا بدد ليلة اربعة عشرة ثم تعطي بماء من حرير ونام
والفانوس موقود تحت رجليه والشمعة موقودة فوق رأسه ولم يزل نائما
الى ثلث الليل الاول ولم يعلم ما جرى له في الغيب وما قد رآه عليه علام
الغيب وكان بالامر المقدر والقضاء المحتتم ان هذا البرج وهذه القاعة
كانا عتيقين مهجورين من مدتي سنين وكانت في تلك القاعة بئر روماني ميمونة
بجنية ساكنة فيها وهي من ذرية ابليس للعين واسمها ميمونة ابنة الدمري
احد ملوك الجان المشهورين وادرك شهر زاد الصباح فنكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والسبع بعد المائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان اسم تلك الجنية ميمونة ابنة الدمري بلطاح
ملوك الجان المشهورين فلما استمر قمر الزمان نائما الى ثلث الليل الاول طلعت
تلك العفريتة من البئر الروماني وقضت السماء لاستراق السمع فلما
في صارت اعلى البئر رأت نورا يشتعل في البرج على خلاف العادة وكانت تلك
العفريتة مقيمة في ذلك المكان مدة مديدة من السنين فقالت في
نفسها انما عاهدت هنا شيئا من ذلك فلما رأت النور تعجبت من هذا الامر
غاية العجب وخطربها لانه لا بد لذلك من سبب ثم قضت ناحية ذلك
النور فوجدته خارجا من القاعة فدخلت اليها فوجدت الخادم نائما على باب
القاعة ولما دخلت القاعة وجدت سريرا منصوبا وعليه هيئة انسان نائم
وشمعة موقودة عند رأسه وفانوس موقود عند رجليه فتعجبت العفريتة
ميمونة من ذلك النور وتقدمت اليه قليلا قليلا وارخت اجنحتها ووقفت
على السرير وكشفت الملاءة عن وجه قمر الزمان ونظرت اليه فبهتت
في حسنه وجماله ساعة زمانية وقد وجدت ضوء وجهه غالبا على نور الشمعة
فصار وجهه يتلأ نورا وتنازلت من النوم عيناها واسودت مقلتاها وجر
خداها وفترجفناها وتقوس حاجباه وفاح مسكه العاطر كما قال فير الشاعر

قَبْلَتُهُ فَاسْوَدَّتِ الْمَقْلُ الَّتِي
هِيَ فَسْتَيَّ وَأَحْدَتِ الْوَحَنَاتِ
فِي أَحْسَنِ يَوْجَدُ مِثْلَهُ قُلْ هَاتُوا

فلما رأت العفريتة ميمونة بنت الدمياط سبحت الله وقالت تبارك الله
أحسن الخالقين وكانت تلك العفريتة من الجن المؤمنين فاستمرت ساعته
وهي تنظر إلى وجه قمر الزمان وتوحد الله وتغبطه على حسنه وجماله وقا
في نفسها والله اني لم اضرة ولم اترك احد يؤذيه ومن كل سوء فديه فان هذا
الوجه الملمع لا يستحق الا النظر اليه والتبجيل عليه ولكن كيف هان على اهله
حتى انهم حطوه في هذا المكان الخراب فلو طلع له احد من مرد يتنافى هذه
الساعة لعطبه ثم ان تلك العفريتة مالت عليه وقبلته بين عينيه وبعد
ذلك ارجت الملاءة على وجهه وعظته لها وفتحت اجنحتها وطارت ناحية
السما وطلعت من دور تلك القاعة ولم ترل طائرة في الهواء وساعة في الجوال
ان قربت من سماء الدنيا واذ بها سمعت خفق اجنحة طائرة في الهواء فقصدت
ناحية تلك الاجنحة فدنّت منها فوجدته عفريتاً يقال له دهنش فانقضت
عليه انقضا ضالبا شق فلما احس بها دهنش وعرف انها ميمونة بدت ملك
الجن خاف منها وادعت فرائضه فاستجار بها وقال لها اقم عليك بالاسم
الاعظم المكرم والاطم الاكبر المنقوش على خاتم سليمان ان ترفقي بي
ولا تؤذي بني فلما سمعت ميمونة من دهنش هذا الكلام حن قلبها عليه و
قالت له لقد اقمتم علي يا ملعون بقسم عظيم ولكن لا اعتقك حتى تخبرني من اين
نجيتك في هذه الساعة فقال لها ايها السيدة اعلمي ان مجيئي من اخر بلاد الصين
ومن داخل الجزائر واخبرك باعجوبة رأيته في هذه الليلة فان وجدت كلامي
صحيحا فاتركيني اروح الى حال سبيل واكتب لي بخطك وثيقة اني غيتقك
حتى لا يعارضني احد من ارباط الجن الطيارة العلوية والسفلية والغواصة
قالت له ميمونة فما الذي رأيته في هذه الليلة يا كذاب يا ملعون فاخبرني
ولا تكن كاذبا علي وتريد ان تنقل مني بكذبك وانا اقم بحق النقش المكتوب
على فض خاتم سليمان بن داود عليهما السلام ان لم يكن كلامك صحيحا نقت
ريشك بيدي ومنزق جلدك وكسرت عظمك فقال لها العفريت دهنش
ابن شهورش الطيار رضىت يا سيد في هذا الشرط وادرك شهر زاد الصبح

فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان دهشتا قال لميمونة رصيت ياسيد في هذا الشرط ثم قال اعلى ياسيدي اني قد خرجت في هذه الليلة من الجزائر الداخلة في بلاد الصين وهي بلاد الملك الغيور صاحب الجزائر والبحور والسبعة قصور فرأيت لذلك الملك بنتا لم يخلق الله في زمانها احسن منها والى لما قد راصفها لك فان لسا في يجر عن وصفها كما ينبغي ولكن اذكرك لك شيئا من صفاتها على سبيل التقريب اما شعرها فكلها الى الحجر والانفصال واما وجهها فكان يوم الوصال وقد احسن في وصفها من قال

نشرت ثلث ذوائب من شعرها
فارت ليالي اربعا
واستقبلت قمر السماء بوجهها
فارتني القمرين في وقت معا

ولها انف كحد السيف المصقول ولها وجنتان كرجق الارجوان ولها خد كشفا النخام وشفتاها كالمرجان والعقيق وريقها اشهى من الرجق يطفي مذاقه عذاب الحريق ولسانها يجزكه عقل وافر وجواب حاضر ولها صدر رفته لمن يراه فنبجان من خلقه وسواه ومتصل به عضدان مدملجان كما قال فيهما الشاعر الوهاني

وزندان لولا اميكا باساور
لسال من الاكمام سبل الجدول

ولها خدان كاحضا من العاج حقان يستمد من اشراقهما القمران ولها باعكان مطوية كطي القبا على المصرية المديجة بطيات كالقرا طيس المدن وينتهي ذلك الى خصر مختصر من وهم الخيال فوق ردف ككشيب من رمال يقعد اذا ارادت القيام ويوقظها اذا ارادت المنام كما قال فيها الشاعر واحبا د

لها كفل تعلق في ضعيف
فيوقظني اذا فكرت فيه
وذاك الردف لي ولها ظلوع
ويقعد هاهنا ههنا تقوم

ويحمل ذلك الكفل فخذ ان مدملجان وساقان كاحضا من الدرعمودا ويحمل ذلك كله قد مان لطيفان فخذ ان مثل حد السنان صنعة الميمن الديان فحبت لصخرها كيف يحملان ما فوقهما وقد اخضرت

في وصفها خوف الاطالة فتركته وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن
الكلام المباج

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد المئنة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان العفريت دهنش ابن شهريور رش قال للعفريت
ميمونة وقد اختصرت في وصفها خوف الاطالة فلما سمعت ميمونة وصف
تلك الصبية وحسنها وجمالها تعجبت فقال لها دهنش وان ابنا تلك الصبية
ملك جبار فارس كزار خواص المعامع في الليل النهار لا يهاب الموت ولا يخاف
الفوت لانه حائر ظلم وقاهر غشوم وهو صاحب جيوش وعساكر واقليم
وجزائر ومدن ودور واسمه الملك الغيور صاحب الجزائر والبحور والسبعة قصور
وكان يحب ابنته هذه الصبية التي وصفتها لك حباً شديداً ومن محبته
لها جلبا موال سائر الملوك وبنى لها من ذلك سبعة قصور كل قصر من جنس
مخصوص القصر الاول من البلور والثاني من الرخام والثالث من الحديد والرابع
والقصر الرابع من المعادن والجواهر والقصر الخامس من الخوف والجزع
الملون والفضوص والقصر السادس من الفضة والقصر السابع من الذهب
وملأ السبعة قصور من انواع الفرش الفاخر من الحرير واوانى الذهب الفضة
وجميع الآلات من كل ما يحتاج اليه الملوك وامر ابنته ان تسكن في كل قصر
مدة من السنة ثم تنتقل منه الى قصر غيره واسمها الملكة بدور فلما اشتهر
حسنها وشاع في البلاد ذكرها ارسل سائر الملوك الى ايها يخطبوها منه
فتناورها وراودها في امر الزواج فكرهت ذلك وقالت لا يبيها يا والدى ليس
لى غرض في الزواج ابدا فاني سيده وحاكمة وملكة احكم على الناس ولا يريد
رجلا يحكم على وكلما امتعت من الزواج زادت رغبة الخطاب فيها فعند ذلك
ارسلت جميع ملوك جزائر الصين الجوانية لايبيها الهدايا والتحف وكاتبوه في امر
زواجها فكرم عليها ابوها المشاورة في امر الزواج مراراً بعد مدة فجال القبر وسهت
عليه وغضبت منه وقالت له يا ابى ان ذكرت لى الزواج مرة اخرى دخلت
البيت واخذت السيف وعزيت قائمته في الارض وادخلت ذبايته في بطن
وانكى عليه حتى يطلع من ظهري واقتل نفسى فلما سمع ابوها منها هذا الكلام

صارا الضياء في وجهه ظلاما واحترق قلبه عليها غاية الاحتراق وخشى
 ان تقتل نفسها وخاف في امرها وفي امر الملوك الذين خطبوها فقال لها
 ان كان ولا بد من عدم زواجك فامتنعي من الدخول والخروج ثم ان اباهما
 ادخلها البيت وجعلها فيه ورسم عليها عشرة عجائز فمرمانات ومنعها من
 ان تظهر الى بسيع قصور واطهراته غضبان عليها وارسل كاتب الملوك جميعهم
 واعلمهم انها اصببت بجنون في عقلها ولها الآن سنة وهي محبوبة ثم ان
 العفريت دهنش قال العفريتة ميمونة وانا ارواح اليها ياسيدتي في كل ليلة
 فانظرها واتلّي بوجهها واقبلها وهي نائمة بين عينها ومن محبتي فيها
 لا اضرها ولا اؤذيها ولا اركبها لان شبابها مليح وجملها بارع كل من رآها
 يغار عليها من نفسه واقامت عليك ياسيدتي ان ترجعي معي وتظري حسنها
 وجملها وقدّها واعتد لها وبعد هذا ان شئت ان تعاقبيني او تأسريني
 فافعلي فان الامر امرك والنهي نهيك ثم ان العفريت دهنش اطرق برأسه
 الى الارض وخفض اجنته الى الارض فقالت له العفريتة ميمونة بعد
 ان ضحكت من كلامه وبصقت في وجهه ايش هذه البذت التي تقول عنها
 فما هي الاقاروة ابو القوه افوه والله اني حسبت ان معك امرا عجيبا او خبرا غريبا
 يا ملعون فكيف لورأيت معشوقتي اني رأيت انسانا في هذه الليلة لورأيت
 ولو في المنام لانجليت عليه وسالت رياتك فقال لها دهنش وما حكاية هذا
 الغلام فقالت له اعلم يا دهنش ان هذا الغلام قد جرى له مثل ما جرى
 لمعشوقتك التي ذكرتها وامره ابوه بالزواج مرارا عديدة فابى فلما خالف اباه
 غضب عليه وسجنه في البرج الذي انا ساكنة فيه فطلعت في هذه الليلة
 فرأيت فقال لها دهنش ياسيدتي اريخي هذا الغلام لانظر هل هو احسن من
 معشوقتي الملكة بدورام لا لاني ما اظن ان يوجد في هذا الزمان مثل معشوقتي
 فقالت له العفريتة تكذب يا ملعون يا الخسر المردة واحقر الشياطين فانا
 التحقق انه لا يوجد لمعشوقتي مثل في هذه الديار وادرك شهر زاد الصبح
 فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد المائة

قالت بلغنى ايها الملك لسعيدان العفريتة ميمونة قالت للعفريت دهنش
 انا المتحققة انه لا يوجد معشوقى مثيلنى هذه الدار ههنا انت مجنون حتى
 تقليس معشوقتك بمشوقى فقال لها بالله عليك ياسيدتى امضى معى وانظر
 معشوقتى وارجع معك وانظر معشوقك فقالت له ميمونة لا بد من ذلك
 ياملعون انك شيطان مكار ولكن لا ابحى معك ولا اتجنى انت معى الا ان يكون
 رهن وشرط وهو انه ان طلعت معشوقتك التى انت تجهمها وتتعالى فيها احسن
 من معشوقى الذى ذكرته واجبه واتعالى فيه فان ذلك الرهن والشرط
 يكون لك على وان طلع معشوقى احسن فان ذلك الرهن يكون لى عليك فقال
 لها العفريت دهنش ياسيدتى قبلت منك هذا الشرط ورصيت به تعالى
 معى الى الجزائر فقالت له ميمونة لا لان موضع معشوقى اقرب من موضع معشوقتك
 وها هو تحتنا فاحذر معى لتتظر معشوقى وتروح بعد ذلك الى معشوقتك
 فقال لها دهنش اسمع والطاعة تولى لخدرا الى اسفل فنزلانى دور القاعة التى
 فى البروج واوقفت ميمونة دهنشا بجانب السريبر ومدت يدها وشالت
 ملاءة الحرير عن وجه قمر الزمان ابن الملك شهرمان فسطع وجهه ولمح
 اشراق وزهى فنظرت ميمونة اليه والتقت من وقتها وساعتها الى دهنش
 وقالت له انظر ياملعون ولا تكن اقبح مجنون فمحن بنات وبه مفتونات
 فعند ذلك نظر اليه دهنش واستمر بتأمل فيه ساعة ثم حرك رأسه
 وقال لميمونة والله ياسيدتى انك معذورة ولكن بقى عليك شئ آخر
 وهو ان حال الانثى غير حال الذكر وحق الله ان معشوقك هذا الشبه
 الخلق بمعشوقتى فى الحسن والجمال والبهجة والكمال وهما الاثنان كاهنهما
 قد افرغنا فى قالب الجمال سواء فلما سمعت ميمونة من دهنش هذا الكلام صا
 الضياء فى وجهها ظلاما ولطمته بجناحها على راسه لكمة قوية كادت
 ان تقضى عليه من شدتها وقالت له فتما بنور وجهه جلاله ان تروح ياملعون
 فى هذه الساعة وتحمل معشوقتك التى تجهمها وتأتى بها سريعا الى هذا المكان
 حتى انجح بين الاثنين وتنظر فيهما وهما نائمان بالقرب من بعضهما سواء ليظهر
 لنا ايهما املح واحسن من صاحبه وان لم يفعل ما امرتك به فى هذه الساعة
 ياملعون احرقك بنارى ورميت عليك شرارى ومزقتك قطعاً قطعاً ولميك

في البراري واجعلك عبدة للمقيم والساري فقال لها دهنش يا سيدتي لك علي ذلك وانا اعرف ان محبوبتي املح واحلى ثم ان العفريت دهنش طار من وقته و ساعته و طارت ميمونة معه من اجل المحافظة عليه فضا باساعة زمانية ثم قبل الاثنان بعد ذلك وهما حاملان تلك الصبية وعليها قميص مندي رفيع بطرازين من الذهب وهو مزركش ببدايح النظريات ورأس الكمين مكتوب عليه هذه

الآيات شعر

ثَلَاثَةُ مُنَعَّمَاتٍ عَنْ زِيَارَتِكَ ضَوْءُ الْجَيْنِ وَوَسْوَاسُ الْحُلِيِّ وَمَا هَبَ الْجَيْنِينَ بِفَضْلِ الْكَمِّ تَسْتَنْزُهُ	خَوْفُ الرَّقِيبِ وَخَوْفُ الْحَاسِدِ لِلتَّقِي حَوَتْ مَعَاطِفَهَا مِنْ عَنَرِ عَبَقٍ وَالْحُلِيِّ تَنْزَعُهُ مَا جِيلُهُ أَلْعَقِي
--	--

ولم يزل دهنش وميمونة تاملين تلك الصبية حتى وضعاها ومداها بجانب الغلام فمر الزمان وادرك شهر راد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد المائة

قالت بلغتنى ايها الملك السعيدان العفريت دهنش والعفريتة ميمونة لم يزل انا حاملين الملكة بدور حتى نزلا ومداها بجانب فمر الزمان على السرير وكشفان وجوه الاثنين فكانا شبه الناس ببعضهما فكلها توأمان او اخوان منفردان وهما

فتة للمبتقين كما قال فيهما الشاعر المبدع

يَا قَلْبُ لَا تَعْشُقْ مَلِيحًا وَاحِدًا وَأَهْوِ الْمِلَاحَ جَمِيعَهُمْ تَلْقَاهُمْ	تَحْتَارُ فِيهِ تَدَلُّ لَا وَتَدَلُّ لَا إِنْ صَدَّ هَذَا كَانَ هَذَا مُقْبِلًا
--	---

وقال الآخر

رَأَيْتُ بَعِيثِي نَائِمِينَ عَلَى الشَّرَى وَدَدْتُ لَوْ رَقْدَانِ عَلَى جَفْنِي
--

وصار دهنش وميمونة ينظران اليهما فقال دهنش والله طيب يا سيدتي ان محبوبتي احسن فقالت له ميمونة بل معشوقتي احسن وبلك يا دهنش انت اعلى العين والقلب ما تفرق بين الغث والسمين هل تحفر الحق اما تنظر الى حسنه وجماله وقد واعدته وبلك اسمع ما اقله في محبوبتي وان كنت مجابا صادقا لمن تعشقا فقل فيها مثل ما اقول في معشوقتي ثم ان ميمونة قبلت فمر الزمان بين عينيها قبل

عديدة واشدت تقول هذه القصيدة

<p>مَالِي وَاللَّاحِي عَلَيْكَ يَعْزِفُ لَكَ مَقْلَةٌ كَمَا مَقْلَتْ سِحْرَهَا تَرْكِيَةً إِلَّا لِحَاظِ تَعْمَلُ بِالْحَسَا حَمَلْتَنِي ثِقْلَ الْغَرَامِ وَأَنْتَنِي وَجَدَنِي عَلَيْكَ كَمَا عَلِمْتَ وَلَوْ عَنِي لَوْ أَنَّ قَلْبِي مِثْلَ قَلْبِكَ لَمْ أَنْتَبْ وَمَلَأَهُ مِنْ قَمَرٍ كُلِّ سَلَامَةٍ قَالَ الْعَوَاذِلُ فِي الْهَوَى مِنْ ذَا الدَّيْ يَا قَلْبُ الْقَاسِي تَعْلَمُ عِطْفَةً لَكَ يَا امِيرِي فِي الْمَلَا حَتَّى تَظُنَّ كَذَبَ الدَّيْ ظَنُّ الْمَلَا حَتَّى كَلَّمَا الْحَيْنَ تَحْشَانِي إِذَا قَا بَلَسْتَهَا أَتَكَلَّفُ الْإِعْرَاضَ عَنْكَ مَهَابَةً وَالشَّعْرَ اسْوَدَّ وَالْجَبِينَ مُشَعَّعًا</p>	<p>كَيْفَ السُّلُو وَأَنْتَ عَصْنُ أَهْيَفُ مَا إِلَهُو طَلْعُ رِيٍّ عَنْهَا مَصْرَفُ مَا لَيْسَ يَفْعَلُ الصَّقِيلُ الْمَرْهَفُ بِالْحَجَرِ عَنْ حَمَلِ الْقَيْصَرِ أَصْعَفُ طَبَعَ وَعَشَقْنِي فِي سِوَاكَ تَكَلَّفُ وَالْجَنِّمْ مَتْنِي مِثْلَ خَضْرَاءِ مُخِفُ بَيْنَ الْأَنَامِ وَكُلِّ حُسْنٍ يُوصَفُ أَنْتَ الْكَذِيبُ بِهِ قَطَلْتَ كَلِمَ صَفْوَا مِنْ قَدَرٍ وَمَعْنَى يَرِيقُ وَيَعْطِفُ يَسْطُو عَلَى وَجَابِجٍ لَا يَنْصِفُ فِي يُوسُفَ كَمْ فِي جَمَالِكَ يُوسُفُ وَأَنَا إِذَا أَلْفَاكَ قَلْبِي يَرْجُفُ وَالْيَا أَصْبُو حَمْدًا مَا أَتَكَلَّفُ وَالطَّرْفَ لِحُورٍ وَالْقَوَامَ مَهْمُفُ</p>
<p>فلما سمع دهنش شعر ميمونة في معشوقها طرب غاية الطرب وتجب كل التجب وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح</p>	
<p>فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد المائة</p>	
<p>قالت بلغنى ايها الملك السعيدان العفريت دهنش لما سمع شعر ميمونة اهتز من شدة الطرب وقال انك اشتدت فيمن تعشيقه واحسنت في وصفه و انا الاخر لا بد لي ابدل الجهد على قدر طاقتي واقول في محبوبتي شيئا ثم ان دهنش قام الى الصبية بدور وقبلها بين عينيهما ونظر الى ميمونة والى معشوقته بدور ثم وانشد يقول هذه القصيدة وهو بلا شعور</p>	
<p>لَا مَوَاعِنَ حُبِّ الْمَلِكِ وَعَتَقُوا جُودِي بِوَصْلِكَ لِلْمَشِيمِ إِنَّهُ وَلَقَدْ بَلَّيْتُ صَبَابَةً بِمَدَامِعِي لَيْسَ الْحَبِيبُ بِنَا الْإِلَاقِي فِي الْهَوَى</p>	<p>مَا أَصْفَوُوا مِنْ جَمَلِهِمْ مَا أَصْفَوُوا إِنْ ذَا قَ هَجْرَكَ بِالْخَلْفِ يَتَلَفُ تَحْكِي الدَّمَا مِنْ جَفْنِ عَيْنِي تَذَرُفُ وَحَبِيبَتُ جَنُوبِي بَعْدَكَ يَعْزُفُ</p>

أَوْ مَلَ قَلْبِي لِحُبِّ أَوْ يَتَكَفَّرْ	حَرَمْتُ وَصْلَكَ إِنْ هَمَمْتُ بِرِيَّةٍ
وقول الآخر	
فَقَبْتُ مَقُولَ وَسْطِ الْوَادِي عَيْنُ الدُّمُوعِ عَلَى غَنَائِ الْوَادِي إِنَّ السَّعَادَةَ فِي بُدُو سَعَادِ وَلَقَدْ عَدَدْتُ فَاصِغَ لِإِعْدَادِ لَهَا الرَّمَاحِ أَمْ مِنْ صَدْعِهَا الزَّوَادِ لَا قَبِيَّةَ مِنْ حَاضِرِ أَوْ بَادِي تُرْنِي فَقُلْتُ لَهَا وَائِنْ هُوَ أَدِي	أَقُوْتُ مَعَاهِدُهُمْ لِسَطِ الْوَادِي وَسَكَرْتُ مِنْ حَمْرِ الْعَرَامِ وَرَقَصْتُ اسْعَى لِإِسْعَدِ بِالْوَصَالِ وَحَقِّي لِي لَمْ أَدْرِ مِنْ أَيِّ الثَّلَاثَةِ اسْتَشْتَكِي مِنْ لَحْظِهَا السَّيَافِ أَمْ مِنْ قَلْبِهَا قَالَتْ وَقَدْ فَنَنْتُ عَنْهَا كُلَّ مَنْ أَنَا فِي فَوَادِيكَ قَارِمَ طَرَفِكَ نَحْوَهُ
<p>فلما سمعت ميمونة من دهنش هذا الشعر قالت له احسنت يادهنش ولكن اني هذهين الاثنين احسن فقال لها محبوبتي بد ورا احسن من محبوبك فقالت له ميمونة كذبت يا ملعون بل محبوبي احسن من معشوقتك فقال دهنش معشوقتي احسن ثم افهما لم يزل ايجارصنان مع بعضها في الكلام حتى صرخت ميمونة على دهنش وارادت ان تبطش به فذل لها ورقق كلامه وقال لها لا يصعب عليك الحق فابطلي قولك وقولي فان كلامنا يشهد لمعشوقه انه احسن فيعرض كل واحد منا عن كلامه ونطلب من يفصل الحكم بيننا ونعتمد على ما يقوله فقالت له ميمونة رضيت بذلك ثم رقت بكفها الارض فطلع منها عفريت اعور احب اجرب وعيناه مشقوقتان في وجهه بالطول وفي رأسه سبعة قرون ولد اربع ذئاب من الشعر مسترسلة الى كعبيه ويداها مثل المداوي ورجلاه مثل الصواري وله اظفار مثل اظفار الاسد وحوافر مثل حوافر الحمار الوحشي فلما طلع ذلك العفريت ورأى ميمونة قبل الارض بين يديها ووقف مكتفيا وقال لها ما حاجتك ايها السيدة يا بنت الملك فقالت له يا قشقيش اني اريد ان تتكمم بي وبيني هذا الملعون دهنش ثم انها حكمت له على القصة من اولها الى آخرها فعندها نظر العفريت قشقيش الى وجه ذلك الصبي ووجه تلك الصبية فراهي متعاقبين وهما نائمان ومعصم كل منهما تحت عنق الآخر وهما في الحسن والجمال متشابهين وفي الملاحظة متساويان فقطر المارد قشقيش اليهما وتعجب من حسنهما وجمالهما والتفت الى ميمونة ودهنش بعد ان اطال الى الصبي والصبية الالتفات</p>	

وانشد يقول هذه الابيات

زَرَمَنْ تَجِبْتُ وَدَعْتُ مَقَالَهَ حَاسِدٍ لَنْ يَخْلُقَ الرَّحْمَنُ أَحْسَنَ مِنْظَرًا مُتَعَانِقَيْنِ عَلَيْهِمَا حُلَلُ الرِّطَى وَإِذَا أَصْفَاكَ مِنْ زَمَانِكَ وَاحِدًا وَإِذَا تَأَلَّفَتِ الْقُلُوبُ عَلَى الْهُوَى يَا مَنْ يَلُومُ عَلَى الْهُوَى أَهْلَ الْهُوَى يَا رَبِّ يَا رَحْمَنُ يَجْمَعُ بَيْنَنَا	لَيْسَ الْحَسُودُ عَلَى الْهُوَى بِمُسَاعِدٍ مِنْ عَائِقَتَيْنِ عَلَى فِرَاشٍ وَاحِدٍ مُتَوَسِّدَيْنِ بِحُصْمٍ وَيَسَاعِدٍ فَهُوَ الْمُرَادُ وَعَيْشُ بَدَنِكَ الْوَاحِدِ قَالَ نَأْسُ تَضْرِبُ فِي حَلِيدٍ بَارِدٍ هَذَا تَسْطِيعُ صَدَاحَ قَلْبٍ قَاسِدٍ قَبْلَ الْمَمَاتِ وَلَوْ بِيَوْمٍ وَاحِدٍ
---	--

ثم ان العفريت قشقتش التفت الى ميمونة ودهنش وقال لهما والله ان اردتما الحق فاني اقول ان الاثنين سواء في الحسن والجمال والبهجة والكمال ولا يفرق بينهما بالتذكير والتانيث وعندى رأى آخر وهوانا ننبه احدهما من غير علم الثاني فكل من التهب على رفيقه فهو دونه في الحسن والجمال فقالت ميمونة هذا الرأى هو الصواب وقال دهنش رضيت بدن لك فعند ذلك انقلب دهنش في صورة برغوث وقصر قمر الزمان فوثب من منامه مرعوبا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد المائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان دهنشا انقلب في صورة برغوث وقصر قمر الزمان فوثب من منامه مرعوبا وهش مش موضع القرصة في رقبته من شدة ما احرقته فتمرك بجنبه فوجد شيئا نائما بجنبه ونفسه ازكى من المسك الاذفر وجسمه الين من الزبد فتعجب قمر الزمان من ذلك غاية العجب وقام وجلس على حيله ونظر الى ذلك الشخص الراقد بجانبه فوجدها صبيبة كالدرة السنية والقبلة المبنية بقامة الفية خماسية القد بارزة الهند موردة الخد كما قال

فيها الشاعر

أَرْبَعَةٌ مَا اجْتَمَعْنَ قَطُّ سِوَى صَوْنِ جَبِينٍ قَلِيلٍ سَالِفَةٍ	عَلَى أَذَى مُجْجَتِي وَسَفْكَ دَمِي وَرَدْحَةٍ وَضَوْءٍ مُبْتَسِمٍ
--	--

وقول الآخر

وَقَاحَتْ عَنْبَرًا وَرَبَّتْ غُرًّا لَا فَسَاعَةُ هَجْرٍ هَائِلًا الْوَصَالَا	بَدَتْ قَمْرًا وَمَالَتْ عَصْنًا بَاءً كَأَنَّ الْحُرْنَ مَشْغُوفٌ بِقَلْبِي
<p>فلما رأى قمر الزمان الست بدور بنت الملك الغيور ورأى حسنهما وجمالهما وهما ناثمة بجانبه ورأى عليها قميصا بند قيا وهى بلا سروال وفوق رأسها كوفية مطرقة بالذهب مرصعة بالجواهر وفي أذنيها زوج حلق يضيئ مثل الكوكب وفي عنقها عقد من الدر اليتيم لا يقدر عليها أحد من الملوك فظن إليها بعينه مضار مد هوش العقل فتحركت فيه الحرارة الغريزية والقل لله عليه شهوة الجماع وقال في نفسه ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن ثم أنه مديده اليها وقلتها وفتح طوق قميصها فبان له صدرها ورأى لفودها مثل حقتين من العاج فازداد فيها محبة ورغب فيها رغبة عظيمة مضارينتها وهى لا تنتبه لأن دهشتا ثقل نومها مضار قمر الزمان يمينها ويحترقها ويقول يا حبيبتى استيقظي وانظري من أنا فانا قمر الزمان فلم تستيقظ ولم تحرك رأسها فعند ذلك تفكر في امرها ساعة زمانية وقال في نفسه ان صدق حدري فهذه الصبيبة هى لتي يريد والدى زواجي بها ومضى لى ثلث سنين وانا امتنع من ذلك فانا ان شاء الله اذا جاء الصبح اقول لابي زوجني بها لا تولى بها والسلام وأدرك شهر زاد الصباح فنسكتت عن الكلام الملباع</p>	
<p>فلما كانت الليلة الثالثة من شهر رمضان قال في نفسه والله انى اصبحت واقول لأبى زوجني بها لا تولى بها ولا انك نصف النهار يغوت حتى افوز بوصولها واتولى بحسنها وجمالها ثم ان قمر الزمان مال الى بدور ليقبلها فارتعدت ميمونة الجنية وخجلت واما العفريت دهشت فانه طار من الفرح ثم ان قمر الزمان لما اراد ان يقبلها فى نفسها استخفى من الله تعالى ودار برأسه والفت وجهه وقال لقلبه اصبر فتفكر في نفسه وقال انا صبر لئلا يكون والدى لما غضب على وجبني فى هذا الموضع جاء لى بهذه الصبيبة وامرها بالنيام بجانبى ليمتنعنى بها واوصاها انى اذ بنيتها لا تستيقظ سريعا وقال لها ايتى شئى فعل بك قمر الزمان فلعلمينى به او يكون والدى واقفا مستحقيا فى مكان بحيث يطالع على وانا لا انظر</p>	

وهو ينظر جميع ما فعله بهذه الصبية فيصبح يوتخني ويقول لي كيف تقول
ما لي ارب في الزواج وانت قبلت تلك الصبية وعانقتها فانا كفى بنفسى عنها
لئلا ينكشف امري مع والدى والصواب اني لا المس هذه الصبية في تلك الساعة
ولا انظر اليها غير اني اخذ لي منها شيئا يكون اماراة عندي وتذكرة لها حتى
يبقى بيني وبينها اشارة ثم ان قمر الزمان رفع كف الصبية واخذ من خصرها خاتما
يساوى جملة من المال لان فضه كان من نفيس الجواهر ومنقوش في دائرته هذه

الابيات

لَا تَحْبِبُوا إِلَيَّ نِسَاءً عَمُودَكُمْ يَأْسَادِي جُودٌ وَأَعْلَى وَأَعْظَمُوا وَاللَّهِ إِنِّي لَسْتُ أَبْرَحُ عَنْكُمْ	مَهْمَا أَطَلَّ فِي الزَّمَانِ صَدُودُكُمْ فَعَسَى أَقْبَلُ نَحْرَكُمْ وَخَدُودَكُمْ وَلَوْ أَعْتَدْتُمْ فِي الْغُرَامِ حُدُودَكُمْ
--	---

ثم ان قمر الزمان نزع ذلك الخاتم من خصر الملكة بدور ولبسه في خصره وادار
ظهره اليها ونام ففرحت ميمونة الجنية لما رأت ذلك وقالت لدهنش فستقل
هل رأيتما محبوبي قمر الزمان وما فعله من العفة عن هذه الصبية فهذا من كما
محاسنه فانظر كيف رأى هذه الصبية وحنها وجمالها ولم يعانقها ولم يقبلها
ولامد يد اليها بل دار ظهره اليها ونام فقال لها نعم قد رأيت ما صنع من الكمال فخذ
ذلك انقلبت ميمونة وجعلت نفسها برغوثا ودخلت ثياب بدور محبوبه ودهنش
ومشت على ساقيها وطلعت على فخذيها ومشت تحت سرتها مقدار اربعة قرايط
وقرصتها ففعلت عينيها واستوت قاعدة على جليها فرائت شابا نائما بجانبها وهو
يخط في نومه وهو من اجل خلق الله تعالى وله لواظ نخل الحور الحسنان وريقة طول
المدان وانقع من الترياق وفم كانه خاتم سليمان وشفتان مثل لون المرجان وخدود
كشقائق النعمان كما قال فيه بعض واصفيه هذه الابيات

سَلَى خَاطِرِي عَنْ زَيْنَبٍ وَتَوَلَّيْتُ وَأَصْبَحْتُ بِالْطَّبِيِّ الْمَقْرُوقِ مِنْهُمَا أَنْسِي فِي النَّادِي وَفِي خَلْوِي مَعًا هَبَا لَا نَهِي فِي هَجْرٍ هِنْدٍ وَزَيْنَبٍ أَنْزَعِي بَانَ أَسْمَى أَسِيرَ سِيرَةٍ	يُورِدُ رَحْدَ فَوْقِ آيِسٍ عِدَارٍ وَلَا رَأْيَ لِي فِي عَشْقِ ذَاتِ سَوَارٍ خَافَ أَنْ يَسِيَّ فِي قَرَارَةِ دَارِي وَقَدْ لَاحَ عُنْدِي كَالصَّبَاكِ لَيْسَ مُحَصَّنٌ أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِذَارٍ
---	--

ثم ان الملكة بدور لما رأت قمر الزمان اخذها الهيام والوجد والغرام وادار

شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المسباح

فلما نكح الليلة الخوا^ن الثمان بعد المائدة

قالت بلغنى ايها الملك لسعيدان الملكة بدور لما رأت قمر الزمان اخذها لها
والوجد والغلام وقالت في نفسها وافضيحتاه ان هذا اشاب غريب لا اعرفه
ما باله راقد بجانبى في فراش واحد ثم نظرت اليه ثانيا مرة وقامت حسنة
وجماله فقالت والله انه شاب مليح الا ان كبدي تكاد ان تتمزق وجدا
عليه فيا فضيحتى منه والله لو علمت ان هذا الشاب هو الذى خطبنى من ابى
مارد دته بل كنت انزوجه واتملى جماله ثم نظرت الى وجهه وقالت يا سيدى
ونور عينى انبتة من النوم وتمتع بحسنى وجمالى ثم حركته بيدها فارخت عليه
مجنونة الجنينة النوم وثقلت على رأسه بجناحها فلم يستيقظ قمر الزمان فصا
الملكة بدور نظره بيدها وتقول له بجلوتى عليك ان نظيعنى فانبته من منامه
وانظر الى النرجس والخضرة وتمتع بيطنى والسرة وهارشتى وناغشتى من هذا
الوقت الى بكرة بالله عليك قم يا سيدى واتكى على المحدة ولا تنم فلم يرد عليها
قمر الزمان جوابا بل خط فى النوم فقالت يوه يوه انت تغتر بجسك وجمالك وظرفك
ودلالك فكما انت مليح انا الاخرى ايضا مليحة فما هذا الذى تفعله هل هم علومك
الصدعنى اوابى الشيخ الخمس علمك ومنعك وحلقك انك لا تكلمنى هذه الليلة
فما فتح قمر الزمان فم ولا انبتة فازدادت فيه محبة والقى الله محبته فى قلبها
ونظرتة نظرة اعقبتها الف حسرة فحقق فؤادها وتقلقت احشاؤها واضطربت
جوارحها وقالت لقمر الزمان يا سيدى كلمنى يا حبيبى حدثنى يا معشوقى رد
على الجواب وقل لى ما اسمك فانك قد سلبت عقلى كل ذلك وقمر الزمان
مستغرق فى النوم ولم يرد عليها بكلمة فتأهت الملكة بدور وقالت له يوه يوه
مالك معجبا بنفسك ثم هزته وقلبت يده فرائختها فى اصبعه الخضر فشرفت
شهقة واتبعها بغنجه وقالت اواه اواه والله انت حبيبى وتحببى ولكن كانك تعرض
عنى دلا لامع انك يا حبيبى جئتنى وانا نائمة وما اعرف ما فعلت معى واخذت
خاتمى ولكن ما انا قالة خاتمى من اصبعك ثم فتحت جيب قميصه ومالت عليه فقبلته
ومدت يدها اليه تقشقه لاجل ان ترى معه شيئا تاخذه فلم يجد شيئا

فنزلت بيدها الى صدرها فزلقت يدها من نغومة جسمه الى بطنه فنزلت الى سرته فسقطت يدها على ايره فانصدع قلبها وارتحف فؤادها وهاجت عليها الشهوة لان شهوة النساء اقوى من شهوة الرجال فحلت ثم نزعته خاتمته من اصبعه ووضعته في اصبعها عوضا عن خاتمها وقبلته في ثغره وقبلت كفيه ولم تترك فيه موضعا الا قبلته ثم بعد ذلك تقدمت اليه واخذته في حضنها وعانقته ووضعت احدى يديها تحت رقبته والاخرى من تحت ابطه واعتنقته ونامت بجانبه وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كان ليلة الساتى والثمانون بعد المائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الملكة تد ولما نامت بجانب قمر الزمان جرى منها ما جرى قالت ميمونة لدهنش هل رأيت يا مملعون كيف فعل معشوقى من التيه والدلال وكيف فعلت معشوقتك من الوله بمعشوقى ولا شك ان معشوقى احسن من معشوقتك ولكن عفو عنك ثم كتبت له وثيقة انه اعطاه والتقت الى قشقرق وقالت له ادخل مع دهنش واحمل معشوقته وساعده على وصولها الى مكانها لان الليل قد مضى ولم يبق منه الا قليلا فقال سمعوا وطاعة ثم تقدم قشقرق ودهنش الى الملكة بدور ودخلا تحتها وحملها وطارا لها واوصلاها الى مكانها وارقداهما فى فراشها واختلت ميمونة بالنظر الى قمر الزمان وهونا ثم حتى لم يبق من الليل الا القليل ثم توجهت الى حال سبيلها فلما انشق الفجر انتبه قمر الزمان من منامه فالتفت يمينا وشمالا فلم يجد الصبية عنده فقال فى نفسه ما هذا الامر كأن ابى يرغبى فى الزواج بالصبية التى كانت عندي ثم اخذها سرا لاجل ان تزداد رغبتى فى الزواج ثم انه صرخ على الخادم الذى هو نائم على الباب وقال له ويلك يا مملعون قم على حيلك فقام الخادم وهو طائش لعقل من النوم وقدم الطشت والابريق فقام قمر الزمان ودخل المستراح وقضى حاجته وخرج فتوضأ وصلى الصبح وجلس يستبج الله تعالى ثم نظر الى الخادم فوجده واقفا فى خدمته بين يديه فقال له ويلك يا صواب من جاء هنا واخذ الصبية من جنبى وانا نائم فقال له الخادم يا سيدي اي شئ الصبية فقال قمر الزمان الصبية التى كانت نائمة عندي فى هذه الليلة فانزعج

الخادم من كلامه وقال له والله ما كان عندك صبية ولا غيرها ومن اين
دخلت الصبية وانانا ثم على الباب وهو مقفول والله ياسيدي ما دخل عليك
ذكر ولا انثى فقال له قمر الزمان تكذب يا عبد الخس وهل وصل من قدرك
انت الآخر انك تخادعني ولا تخبرني اين ذهبت الصبية التي كانت نائمة
عندي في هذه الليلة ولم تخبرني بالذي اخذها من عندي فقال
الطواشي وقد انزعج منه والله ياسيدي ما رأيت صبية ولا صبيا فغضب
قمر الزمان من كلام الخادم وقال له ياملعون ان ابى علمك الماكر فتعال عندي
فتقدم الخادم الى قمر الزمان فمسك قمر الزمان باطواقه وضرب به الارض
فضرط ثم برك عليه قمر الزمان ورفضه برجله وخنقة حتى اغشى عليه وشاله
بعد ذلك وربط في سلبته البئر وادلاه الى ان وصل الى الماء وارضاه وكانت تلك
الايام ايام برد وشتاء قاطع فغطس الخادم في الماء ثم نشله قمر الزمان وارضاه
ثانيا ولا زال يغطس في الماء وينشله منه والخادم يستغيث ويصرخ
ويصيح وقمر الزمان يقول له والله ياملعون ما اطلعك من هذه البئر حتى تعلمني
وتخبرني بخبر هذه الصبية وقصتها ومن الذي اخذها وانانا ثم وادرك
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فما كان اللبلة الشافى الثمانف بعد المائة

قالت بلخه ايها الملك السعيد ان قمر الزمان قال للخادم والله ما اطلعك من هذه
البئر حتى تخبرني بخبر هذه الصبية ومن الذي اخذها وانانا ثم فقال له
بعد ما عاين الموت ياسيدي اطلقني وانا احكي لك على الصحيح واخبرك بالخبر
فعند ذلك جذبه من البئر واطلعه وهو غائب عن الوجود من شدة ما قاساه
من البرد والعذاب والغطاس والخوف من الغرق والضرب وصار يرتعد مثل
القضبة في الريح العاصف واشتبهت اسنانه في بعضها وابتلت ثيابه وتلوث بدنه
وقشط من جيطان البئر وصار في حالة شنيعة فعند ذلك صعب على قمر الزمان
لما رآه في تلك الحالة فلما رآه الخادم نفسه على وجه الارض قال له ياسيدي وعني
اروح واقلع ثيابي واعصرها وانشرها في الشمس والبس غيرها ثم احضر اليك
سريعا واخبرك بالخبر الصحيح فقال له قمر الزمان يا عبد السوء لولا انك عاينت

الموت ما اقررت بالحق وما قلت ذلك فاخرج لقضاء اغراضك وعد المسريحا
واخبرني على الصبح فغند ذلك خرج العبد وهو لا يصدق بالنجاة ولم يزل
يجري ويقع ويقوم الى ان دخل على الملك شهريمان الى قمر الزمان فراه
جالسا والوزير بجانبه وهما يتحدثان في امر قمر الزمان والملك يقول للوزير
اني لما تم هذه الليلة من اشتغال قلبي على ولدي قمر الزمان واني اخاف
ان يحصل له ضرر في هذا البرج العتيق واني شئى كان في سجنه من المصلحة
فقال له الوزير لا تحق عليه والله لا يصيبه شيء ابدا فتركه مسجوناً شهر زمان
حتى تلبس عريكته وتنكسر نفسه ويهدى خلقه فيبينهاهما في الكلام
واذا بالخادم دخل عليها وهو في تلك الحالة فانزعج الملك منه فقال له الخادم
يا مولانا السلطان ان ولدك طار عقله وصار مجنوناً وقد دخل بي كذا وكذا
حتى صرت كما ترائي وهو يقول ان صبيرة بانت عندي في هذه الليلة
وذهبت بخفية فاين هي ويكلفني الخ خبره لها ومن اخذها وانا لا رأيت صبيرة
ولا صبيا والباب طول الليل مغلق وانا نائم على بابي والمفتاح تحت راسي
وفتحت له في الصبح بيدي فلما سمع الملك شهريمان هذا الكلام عن ولده
قمر الزمان صرخ قائلاً واولاده وغضب على الوزير الذي كان سببا في هذه
الامور غضبا شديداً وقال له ثم اكشف لي خبر ولدي وانظر ما جرى في عقله
فقام الوزير وخرج وهو يتعثر في اذياله من خوفه من سطوة الملك وراح
مع الخادم الى البرج وكانت الشمس قد طلعت فدخل الوزير على قمر الزمان
فوجده جالسا على السرير يقرأ القرآن فسلم عليه الوزير وجلس الى جانبه
وقال له يا سيدي ان هذا الخادم السوء اخبرنا بخبر شوش علينا وارنجنا
فاغتاط الملك من ذلك فقال له قمر الزمان وما الذي قال لكم عني
حتى شوش على ابي وفي الحقيقة هو ما شوش الاعلى فقال له الوزير انه جاء
الينا بحالة منكورة وقال لوالدك قولا حاشاك منه وكذب علينا هذا العبد
بما لا ينبغي ان يذكر في شأنك فسلامة شبابك وسلامة عقلك الرجيم و
لسانك القصيع وحاشا ان يظهر منك قبيح فقال له قمر الزمان ايها الوزير
فاني شئى قاله هذا العبد النخس عني فقال له الوزير انه اخبرنا ان عقلك ذهب
وقلت له انه كان عندك صبيرة في الليلة الماضية وكلفته انه يخبرك اين ذهبت

وعذبت على ذلك فلما سمع قمر الزمان هذا الكلام اغتاض غيظا شديدا
وقال للوزير تبين لي انكم علمتم الخادم الفعل الذي صدر منه و
ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون من المائة

قالت بلغت ايها الملك السعيد ان قمر الزمان لما سمع كلام الوزير اغتاض
غیظا شديدا ثم قال للوزير تبين لي انكم علمتم الخادم الفعل الذي صدر
منه ومنعتموه من ان يخبرني بامر الصبية التي كانت نائمة عندي في
هذه الليلة وانت ايها الوزير اعقل من الخادم فاحبرني في هذه الساعة
اين ذهبت الصبية التي كانت نائمة في حضني تلك الليلة فانه الذين
ارسلتموها عندي وامرتموها ان تنام في حضني ونمت واياها الى
الصباح فلما انتهت ما وجدتها فابن هي الان فقال له الوزير ياسيدي
قمر الزمان اسم الله حواليك والله ما ارسلنا لك في هذه الليلة احدا
وقد نمت وحدك والباب مقفول عليك والخادم نائم من خلف الباب
وما الى اليك صبية ولا غيرها فثبت عقلك وارجع اليه ياسيدي ولا تشغل
خاطرک فقال له قمر الزمان وقد اغتاض من كلامه ايها الوزير ان تلك
الصبية معشوقتي وهي المليحة صاحبة العيون السود والخدود الحمرة التي
عانقتهما في هذه الليلة بطولها فتعجب الوزير من كلام قمر الزمان وقال له قهل
انت رأيت تلك الصبية في هذه الليلة بعينك في اليقظة ام في المنام فقال
له قمر الزمان يا ايها الشيخ الخمس انظر اني رأيتها باذني انما رأيتها بعيني في
اليقظة وقلبتها بيدي وسهرت معها نصف ليلة كاملة وانا اتفرج على
حسنها وجمالها وظرها ودلالها وانما انت قد علمتموها واصيتموها انها
لا تكلمني فجعلت روحها نائمة فنمت بجانبها الى الصباح فتبتهت من منام
فلم اجدها فقال له الوزير ياسيدي قمر الزمان ربما تكون انت رأيت هذا
الامر في المنام فليكون اصغاث احلام او تحيلات من اكل مختلف الطعام ووسوس
من الشياطين اللئام فقال له قمر الزمان يا ايها الشيخ الخمس كيف تهزأ بي
انت الآخر وتقول لي لعل هذا اصغاث احلام مع ان هذا الخادم كان قد

اقر لي بنتك الصبيّة وقال لي في هذه الساعة اعود اليك واخبرك بقصتها
ثم ان قمر الزمان قام من وقته وساعته وتقدّم الى الوزير وقبض لحيته
في يده وكانت لحيته طويلة فاخذها قمر الزمان ولم يرها على يده وجذبه
منها فرماه من فوق السريّر والقاه على الارض فحسّل الوزير ان روحه طلعت
من شدة تنفّ لحيته ولا زال قمر الزمان يرفض الوزير برجليه ويلكمه في
صدره وعلى اضلاعه ويصفعه على قفاه بيديه حتى كاد ان يهلكه فقام
الوزير في نفسه اذا كان العبد الخادم خالص نفسه من هذا الصبي المجنون
يكن به فانا اولى بذلك منه واخلص نفسي انا الآخر يكدّ به والاّ يهلكني
فها انا الكذب واخلص نفسي منه فانه مجنون لا شك في جنونه ثم ان الوزير
التفت الى قمر الزمان وقال له ياسيدي لا تؤاخذني فان والدي قد
اوصاني اني اكثر عنك خبر هذه الصبيّة وانا الان عجزت وكليت وتالمت
من الضرب لاني رجل كبير وليس لي جلد ولا قوة على التحمل لضرب فتهمل
علي قليلا حتى حدثك واخبرك بقصة الصبيّة فعند ما سمع منه ذلك
بطل عنه الضرب وقال له لا يّ شيء لم تخبرني بخبر تلك الصبيّة الا بعد
الاهانة والضرب فقم يا ايها الشيخ النحس واحك لي عن خبرها فقال له
الوزير هل انت تسأل عن تلك الصبيّة صاحبة الوجه الملبح والقدر الجيّد
فقال له قمر الزمان نعم اخبرني ايها الوزير من الذي اتى بها الى وانا معها
يجابني ومن الذي اخذها من جانبي في الليل وابن ذهبت هي في هذه
الساعة حتى اروح انا اليها بنفسى فان كان ابى الملك شهرمان فعل معي
هذه الفعلة وامتنعنى بتلك الصبيّة للليجة من اجل زواجها فانا راضيت
ان اتزوج بها واربح نفسي من هذا فانه ما فعل معي هذا الامر كله الا
من اجل امتناعي من الزواج فيها انا راضيت بالزواج ثم راضيت بالزواج فاعلم والدي
بذلك ايها الوزير واشراييه ان يزوجني بتلك الصبيّة فاني لا اريد سواها
وقلبي لا يحب الا اياها فقم واسرع الى ابى واشراييه بتجليل زواجي ثم عد
الى بلجواب في هذه الساعة فقال له الوزير نعم وما صدق انه يخلص
من يديه ثم قام من عنده وخرج من البرج هو ممشى ويعثر من شدة
الخوف والفرع ولم يزل يجري الى ان دخل على الملك شهرمان

وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد المائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الوزير خرج من البرج ولم يزل يجري الى ان دخل على الملك شهرمان فلما وصل اليه قال له الملك ايها الوزير ما الذي دهاك ومن الذي بشره رماك وما الى راك في ارتباك حتى جئت مرعوبا فقال له ايها الملك اني قد جئتكم ببشارة فقال له الملك وما هي قال له اعلم ان ولدك قمر الزمان ذهب عقله وحصل له جنون فلما سمع الملك كلام الوزير صار الضياء في وجهه ظلما وقال له ايها الوزير اوضح لي صفة جنونه قال له ياسيدي سمعوا طاعة ثم اعلمه انه قد جرى منه كذا وكذا واخبره بما تم له معه فقال له الملك ابشر ايها الوزير فاني اعطيتك في نظير بشارتك اياي بجنون ولدي ضرب رقبتك وزوال النعمة عنك يا الخسر الوزراء والجحش الامراء لاني اعلم انك سبب جنون ولدي بمشورتك ورأيك الفاسد التغييس الذي اشترت به علي في الاول والاخر والله ان كان ياتي علي ولدي شيء من الضرر او الجحون لاسمرتك على لقبة واذيقك النكبة ثم ان الملك رفض قائما على اقلامه واتى به الى البرج ودخل فيه على قمر الزمان فلما وصل اليه ركب قمر الزمان على الاقدام ونزل سريعا من فوق السريال الذي هو جالس عليه وقبل يدي والده وتأخر وراءه واطرق برأسه الى الارض وهو مكتف اليد الى ورائه قدام ابيه ولم يزل كذلك ساعة زمانية وبعد ذلك رفع رأسه الى والده وفرت الدموع من عينيه وسالت على خدييه وانشد يقول

ان كنت قد اذنبت ذنبا سافكا
انا تائب عما جئت وعفوكم
في حقكم وانك شيئا مسكرا
يسع المسكين اذا اتى مستغفرا

فعند ذلك قام الملك وعانق ولده قمر الزمان وقبله بين عينيه واجلسه الى جانبه فوق السريال والتفت الى الوزير ونظر اليه بعين الغضب وقال له يا كلب الوزراء كيف تقول على ولدي قمر الزمان ما هو كذا وكذا او ترعب قلبه عليه ثم التفت الملك الى ولده وقال له يا ولدي ما اسم هذا اليوم فقال له يا ولدي هذا يوم السبت وغدا يوم الاحد وبعده

يوم الاثنين وبعده الثلاثاء وبعده الاربعاء وبعده الخميس وبعده الجمعة
فقال له الملك يا ولدي يا قمر الزمان الحمد لله على سلامة عقلك ما اسم هذا
الشهر الذي علينا بالحرى فقال سيمه ذو القعدة ويليده ذو الحجة وبعده
المحرم وبعده صفر وبعده شهر ربيع الاول وبعده شهر ربيع الآخر وبعده جمادى الاولى وبعده
جمادى الاخرى وبعده رجب وبعده شعبان وبعده رمضان وبعده شوال
فقرح بذلك الملك فرحاً شديداً وصدق في وجه الوزير وقال له يا شيخ السوء
كيف تزعم ان ولدي قد جن والحال انه ما جن الا انت فعند ذلك حرك
الوزير برأسه واراد ان يتكلم ثم خطر بباله ان يتمهل قليلاً لينظر ماذا يكون
ثم ان الملك قال لولده يا ولدي اي شئ هذا الكلام الذي تكلمت به للخادم
والوزير حيث قلت لهما اني كنت نائماً مع صبيبة مملوكة في هذه الليلة فهاشأ
هذه الصبيبة التي ذكرتها فضحك قمر الزمان من كلام ابيه وقال له يا ابي
اعلم انه ما بقى لي قوة لتحمل السخرية فلا تزيد واعلي شيئاً ولا بكلمة واحدة فقد
صاق خلقى مما تغفلون به واعلم يا ابي علماً يقيناً اني قد رصيت بالزواج ولكن
بشرط ان تزوجني تلك الصبيبة التي كانت نائمة عندي في هذه الليلة
فاني اتحقق انك انت الذي ارسلته الي وشوقتي اليها وبعده ذلك ارسلت
اليها قبل الصبح واخذتها من عندي فقال الملك اسم الله حواليك يا ولدي
سلامة عقلك من الجنون وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للتسعين بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك شهرمان قال لولده قمر الزمان
اسم الله حواليك يا ولدي سلامة عقلك من الجنون فاتي شئ هذه الصبيبة
التي تزعم اني ارسلتها اليك في هذه الليلة ثم ارسلت اخذها من
عندك قبل الصباح فوالله يا ولدي ليس لي علم بهذا الامر فوالله عليك ان
تخبرني هل ذلك اصغاث احلام او تخيلات طعام فانك بت في هذه الليلة
وانت مشغول لخالط بالزواج وموسوس بدن كره فلعن الله الزواج وساعتني
ولعن من اشار به ولا شك ولا ريب انك متكدر المزاج من جهة الزواج فوالله
في المنام ان صبيبة مملوكة تعانقك وانت تعتقد في نفسك انك رايتها

في اليقظة وهذا اكله يا ولدي اضغات احلام فقال له قمر الزمان مع
عنه هذا الكلام واحلف لي بالله الخالق العلام قاصم الجبابرة ومبيد
الاكاسرة انك لم يكن عندك خبر بالصبيّة ومحلها فقال له الملك وحق
الله العظيم انه موسى وابراهيم انه لم يكن لي علم بذلك ولا عندي منه خبر
وانما ذلك اضغات احلام رأيت انت في المنام فقال قمر الزمان لوالده انا
اضرب لك مثليين لك ان هذا كان في اليقظة وادرك شهر زاد الصبيّة
فسكتت عن الكلام المباهج

فلما كانت الليلة الحادية والتسعين بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان قمر الزمان قال لوالده انا اضرب
لك مثليين لك ان هذا كان في اليقظة وهو اني اسألك هل اتفق
لاحد انه رأى نفسه في المنام يقاتل وقد قاتل قتلا شديدا وبعد ذلك
استيقظ من منامه فوجد في يده سيفا مملوئا بالدم فقال له والذ لا والله
يا ولدي لم يتفق هذا فقال قمر الزمان لوالده انا اخبرك بما حصل لي
وهو اني رأيت في هذه الليلة كما في استيقظت من منامي نصف الليل
فوجدت بنتا نائمة بجاني قد هلك قدى وشكلها كشكل فعانقتها
وقلبتها بيدي واخذت خاتمها ولبسته في اصبعي وقلعت خاتمي والبستر
في اصبعها ومنمت بجانبها وامتنعت عنها حياء منك وخوف ان تكون انت
ارسلتها فتمتحنني بها وظننت انك تحتفي في مكان لتظهر ما افعل بها واستحييت
من اجل ذلك ان اقبلها في فمها حياء منك وظننت انك ترغبني في الزواج
وبعد ذلك انتبهت من منامي في وجه الصبيّة فلم اجد للصبيّة اثر ولا وقعت
لها على خبر وجرى لي مع الخادم والوزير ما جرى فكيف يكون هذا الامر
مناما وكذا وامر الخاتم صحيح ولولا الخاتم كنت اظن انه منام وهذا
خاتمها في خنصري فانظروا ايها الملك الى الخاتم كرساوي ثم ان قمر الزمان
ناول الخاتم لابيه فاخذه وتامله وقلبه ثم التفت الى ولده وقال له
ان لهذا الخاتم نبأ عظيما وخبرا جسيما وان الذي اتفق لك في هذه الليلة
مع تلك الصبيّة امر مشكل ولا اعلم من اين دخل علينا هذا الدخول وما

سبب هذه الفتنة كلها الا الوزير فبالله عليك يا ولدي اصبر حتى
يفرج الله عنك هذه الكربة ويأتيك بالفرج العظيم قازم جل الشعراء قال

عَسَىٰ وَلَعَلَّ الدَّهْرَ يُلَوِّعُ عَيْنَايَ	وَيَأْتِي بَخِيرًا لِّزَمَانٍ غَيُورٍ
وَلَسَعِدَ مَالِي وَتَقَعَنِي حَوَارِي	وَتَحْدِثُ مِن بَعْدِ الْأُمُورِ أُمُورُ

فيا ولدي اني تحققت في هذه الساعة ان مابك جنون ولكن قصتك غريبة
لا يجليها عنك الا الله تعالى فقال له قمر الزمان بالله يا والدي انك تفعل
معى جميلا وتفحص عني عن هذه الصبيبة وتجد بقدمها والامت كمد
لم يدربها حتى احدث ان قمر الزمان اظهر الوجد والتفت الى ابيه وانشد
هذين البيتين

ان كَانَ وَعْدُكُمْ بِالْوَصْلِ تَزُورُ	فَقِيَ الْكُرْبَىٰ وَاصْلُوا الْمَشَاقَّ اَوْ زُورُوا
قَالُوا اَوْ كَيْفَ يَزُورُ الطَّيْفُ جَفْنَ قَدَّ	مَنَامُهُ عَنْهُ مُتَنَوِّعٌ وَفُحْشُورُ

ثم ان قمر الزمان بعد انشاد هذه الاشعار التفت الى ابيه بخضوع وانكسأ
وافاض العبرات وانشد هذه الابيات وادرك شهر زاد الصباح فسكرت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان قمر الزمان لما انشد لابييه هذه
الابيات بكى واشتكى وتاوه من كبد محروح وانشد ايضا هذه الابيات

حَذُّ وَاحِدٍ رَكْمٍ مِنْ طَرَفِهَا فَهُوَ سَاوٍ	وَلَيْسَ بَيْنَا جِ مِنْ رَمْتِهِ الْحَاجِرُ
وَلَا تَحْدُ عَوَامٍ مِنْ رِقَّةٍ فِي كَلَامِهَا	فَإِنَّ الْحَمِيَّاءَ لِلْعُقُولِ تَحَامِيرُ
مُنْعَمَةٌ لَوْلَا مَسْرَ لَوْرُودُ خَدَّهَا	بَكَتْ وَجَرَتْ مِنْ مَقْلَبَتِهِ الْمَوَاطِرُ
فَلَوْ فِي الْكُرْبَىٰ مَرَّ الشَّلْمِ بِأَرْضِهَا	سَرَىٰ نَدَا مِنْ أَرْضِهَا وَهُوَ عَاطِرُ
قَلَادِيدُهَا تَكُونُ زَيْنَ وَشَاحِهَا	وَقَدْ خَرَسَتْ مِنْ مِصْصَمِهَا الْأَسَاوِرُ
إِذَا مَا اسْتَمِعَ الْخَلْجُ نَالَ تَقِيلُ قَرْطُهَا	بَدَتْ لِعَيُونِ الْوَصْلِ مِنْهَا الضَّمَامِيرُ
وَلِي عَادِلٌ فِي جِبْهَا غَيْرُ عَادِلٍ	وَمَا تَفْعُ الْأَبْصَارُ لَوْلَا الْبَصَائِرُ
عَدُوٌّ لِي لِحَاكِ اللَّهِ مَا أَنْتَ مُصِيفٌ	فَعَنْ حُسْنِ هَذَا الظُّبْيِ ثَمَنِي الْتَوَاكِيرُ

فلما فرغ من شعره قال الوزير للملك يا ملك العصور والوان الى متى انت

تقع عند ولدك ولدت محبوب عن العساكر فربما يفسد عليك نظام مملكتك بسبب بعدك عن ارباب دولتك والعاقلة اذا كان يحجمه جراحات مختلفة قليلا وى الاخطر منها والرأى عندي ان تنقل ولدك من هذا المكان الى القصر الذي في السراية المطل على البحر وينقطع عند ولدك فيه وتجعل للديوان والمكتب في كل جمعة يومين يوم الخميس ويوم الاثنين فيدخل عليك فيها الامراء والوزراء والحجاب والنواب وارباب الدولة وخوادر المملكة وبقية العساكر والرعية ويعرضون عليك احوالهم فيقتضيه حوائجهم واحكامهم ويخذ واعطى معهم وامروا فيه بينهم وبقية اللجنة تكون عند ولدك قمر الزمان ولم ترزل على تلك الحالة حتى يفرح الله عنك وعندها لات من ايها الملك من نواب الزمان وطوارق الحد ثان فان العاقل دائما محاذير وما احسن قول الشاعر

حَسَنَتْ ظَنُّكَ بِالْأَيَّامِ أَفَحَسَنَتْ وَسَأَلْتُكَ اللَّيَالِي فَأَعْتَرَّتْ بِهَا يَا مَعْتَرِّ النَّاسِ مَنْ كَانَ الزَّمَانُ لَهُ	وَلَمْ تَحْتَفِ سَوْءَ مَا يَأْتِي بِهِ الْقَدَرُ وَعِنْدَ صَفْوِ اللَّيَالِي يُجَدُّ ثَلَاثُ الْكَدَرِ مُسَاعِدًا فَلْيَكُنْ مِنْ رَأْيِهِ الْحَذَرُ
--	---

فلما سمع السلطان من الوزير هذا الكلام رآه صوابا ونصيحة له في مصلحته فاثرت عنده وخاف ان يفسد عليه نظام الملك فتهض من وقته وساعته وامر بتحويل ولده من ذلك المكان الى القصر الذي في السراية المطل على البحر وهذا القصر كان في وسط البحر يعيشون اليه على ممشاة عرضها عشرين ذراعا وبداثر القصر شبابه بك مطلة على البحر وارضه مفروشة بالرخام الملو وسقفه مدهون بانواع الدهانات وافخرها ومنقوش بالذهب واللازورد وفروشوا القصر الزمان فيه الفراش الحريري الفاخر والبسط المطرز والبسوا لحيته خاصا للديباح وارخوا عليه الستارات المكللة بالجواهر واجلسوا فيه قمر الزمان على سرير من العدرع مكلل بالدر والجواهر فجلس قمر الزمان عليه الا انه من شدة اشتغاله بالصبيبة وعشقه لها تغير لونه وتخل جسمه وصار لا يأكل ولا يشرب ولا ينام وصار كالمرضى الذي له عشرون سنة مريضا فجلس والده عنده رأسه وحزن عليه حزنا عظيما وصار الملك في كل يوم اثنين ويوم خميس يأذن بدخول الامراء والحجاب والنواب وارباب الدولة والعساكر والرعية في ذلك القصر فيدخلون عليه ويؤدون وظائف الخدمتهم

ويقيمون عنده الى اخر النهار ثم يتصرفون الى حال سبيلهم ثم يدخل الملك
عند ولده في ذلك المكان ولا يفارقه ليلا ولا نهارا ولم يزل على تلك الحالة مدة
ايام وليا الى من الزمان هذا ما كان من امر قمر الزمان بن الملك شهرمان
واما ما كان من امر الملكة بدور بنت الملك الغيور صاحب الجزائر والسبعة
فصور فان الجن لما حملوها وضعوها في فراشها لم تزل نائمة الى ان طلع الفجر
فانتبهت من منامها وجلست على حيلها والتفت يمينا وشمالا فلم تر الشاب الذي
كان في حضنها فرجف فؤادها وزال عقلها وصرخت صرخة عظيمة فاستيقظ جميع
جوارها والدايات والقهرمانات ودخلن عليها فتقدمت اليها كبيرهن وقالت
لها ياسيدتي ما الذي اصابك فقالت لها اينها العجوز النخس ابن معشوق الشاب
الملح الذي كان نائما هذه الليلة في حضني فاخبرني اين راح فلما سمعت
منها القهرمانة هذا الكلام صارت الضياء في وجهها ظلاما وخافت من باسها
خوفا عظيما وقالت يا ستي بدور ابي شي هذا الكلام القبيح فقالت الست بدور
وبيك يا عجوز النخس ابن معشوق الشاب الملح صاحب لوجه الصبيح والقدر الزجيج
والعيون السود والحواجب المقرونة الذي كان باثنا عندى في هذه الليلة
من العشاء الى قرب طلوع الفجر فقالت والله ما رأيت شابا ولا غيره فبالله ياسيدي
لا تمزحى هذا المزاح الخارج عن الحد فتروح ارواحنا وربما يبلغ اباك هذا
المزاح فمن كان يخلصنا من يده وادرك شهر زاد الصباح فنكت عن الكلام المباح

فتمت الليلة الثالثة والتسعين بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان القهرمانة قالت للسيدة بدور بالله عليك
ياسيدي لا تمزحى هذا المزاح الخارج عن الحد فانه ربما يبلغ اباك هذا
المزاح فمن يخلصنا من يده فقالت لها الملكة بدور انه كان ظلام باثنا عندى
في هذه الليلة وهو من احسن الناس وجها فقالت لها القهرمانة سلامته
عقلك ما كان احدا باثنا عندك في هذه الليلة فعند ذلك نظرت بدور
الى يدها فوجدت خاتم قمر الزمان في اصبعها ولم تجد خاتمها فقالت للقهر
مانة وبليك يا ملعونة يا خائنة اتكذبين علي وتقولين ما كان احدا باثنا عندى
وتخلفين لى بالله باطلا فقالت القهرمانة والله ما كنت عليك ولا خلقت

باطلا فقالت القهر مائة والله ما كنت عليك ولا حلفت باطلا فاعتاقت
منها الست بدور وسحب سيفها كان عندها وضربت به القهر مائة
فقتلها فعند ذلك صاح الخادم والجواري والسراري عليها وراحوا الخيلها
واعلوه بجالها فاتي الملك الى ابنته الست بدور من وقته وساعته
وقال لها يا بنتي ما خبرك فقلت يا ابي ابن الشاب الذي كان ناما بجاني
في هذه الليلة وطار عقلها من دماغها وصارت تلتفت بعينها يمينا وشمالا
ثم شفت ثوبها الى ذيلها فلما راى ابوها تلك الفعالة من الجواري ان يمسكوها
فمسكوها وقيدها وجعلوا في رقبتها سلسلة من حديد وربطوها في لسان
الذي في القصر وتركوها هناك ما كان من امر الملكة بدور واما ما كان من امر
ابيه الملك الغيور فانه لما راى ما جرى على ابنته الست بدور صاقت عليه الدنيا
لان كان يحبها وما هان عليه امرها فعند ذلك احضر الحكماء والنجباء واصحاب
الاقلام وقال لهم كل من ابوانتي ما هي فيه زوجة بها واعطيت نصف مملكتي ومن تقدم
اليها ولم يبرئها اضرب عنقه واعلوا رأسه على باب قصرها فصار كل من دخل عليها ولم يبرئها
يضرب عنقه ويعلوا رأسه على باب القصر الى ان قطع من اطرافها اربعين راس رجل من الحكماء
وصلب اربعين رجلا من المنجمين فتوفقت جميع الناس عنها وعجزت جميع
الحكماء عن دواؤها واشكلت حكايتها على اهل العلوم وارباب الاقلام ثم ان الست
بدور لما زاد بها الوجد والغرام واضربها العشق والهيام اجرت العبرات
وانشدت هذه الايات

عَرَّجِي فِيكَ يَا قَمَرِي غَرِيْبِي	وَذَكَرَكَ فِي دُحَى لَيْلِي نَدِيْبِي
اَبَيْتُ وَأَضْلَيْتُ فِيْهَا لَهَيْبِي	يُجَاكِي حَرَّةً نَارَ الْجَحِيْمِي
بَلَيْتُ يَغْرُطُ وَجَدِي وَخَيْرَاقِي	عَذَابِي مِنْهُمَا أَخْلَى الْيَمِي

ثم لها تاهت وانشدت ايضا تقول

سَكَمِي عَلَى الْأَحَابِي فِي كُلِّ مَنَزَلٍ	فَاتِي إِلَى نَحْوِ طَلْحِيْبٍ أُرِيدُ
سَكَمِي عَلَيْكُمْ لَا سَكَمَ مَوْدِعٍ	سَكَمَ كَثِيرٌ لَا يَزِيدُ
وَلَا لِي لَا هَوَاكُمْ وَهَوَى دِيَارِكُمْ	وَلَكِنَّ عَمَّا أُرِيدُ بَعِيدُ

فلما فرغت الست بدور من الشاهد هذه الاشعار بكت حتى مرصت عيناها
وتغيرت وجنتها ثم انها استمرت على هذا الحال ثلث سنين وكان لها

اخ من الرضاع يسمى مرزوان وكان سافرا الى اقصى البلاد وغاب عنها تلك
 المدة بطولها وكان يحبها محبة زائدة على محبة الاخوة فلما حضر دخل على
 والدته وسألها عن اخته الست بدور فقالت له يا ولدي ان اخيك حصل
 لها جنون ومضى لها ثلث سنين وفي رقبته سلسلة من حديد وعجزت
 جميع اهل الطب واهل الحكمة عن دوائها فلما سمع مرزوان هذا الكلام قال
 لا بد من دخولي عليها لعل اعرف ما بها وانذر على دوائها فلما سمعت امه كلامه
 قالت لا بد من دخولك عليها ولكن تمهل الى غد حتى اتخيل في امرك ثم ان امه
 الى قصر الست بدور واجتمعت بالخادم الموكل بالباب واهدت له هدية
 وقالت له ان لي بنتا وقد تربت مع الست بدور وقد زوجها ولما جرى لسيدك
 ما جرى صار خاطرها متعلقا بها وانا افضل من فضلك في ان يفتي نأ في
 عندها ساعة لتنظرها ثم ترجع من حيث جاءت ولا يعلم بها احد فقال الخادم
 لا يمكن ذلك الا في الليل فبعد ان يأتى السلطان ينظر ابنته ويخرج فادخل
 انت وابنتك فقبلت العجوز يد الخادم وخرجت الى بيتها فضبرت الى ثانی يوم
 العشاء فلما جاء وقته قامت من وقتها وساعتها واخذت ولدها مرزوان
 والبسته بدلة من ثياب النساء وجعلت يده في يدها وادخلت القصر ولا زالت
 تنتهي به حتى وصلت الى الخادم بعد ان صراف السلطان من عند بنة فلما
 رآها الخادم قام واقفا وقال لها ادخلي ولا تطيلي القعود فلما دخلت العجوز بولده
 راي مرزوان الست بدور في تلك الحالة فسلم عليها بعد ان كشفت عنه امه ثياب
 النساء فاخرج مرزوان الكتبا التي معه واوقد شمعة وقرأ بعض قصص ففقد
 اليه الست بدور فعرفته وقالت له يا اخي انت كنت سافرت وانقطعت
 اخبارك عنا فقال لها صحيح ولكن ردي الله بالسلامة واردت السفر ثانيا فما
 ردي عنه الا هذا الخبر الذي سمعته عنك فاخترق قلبي عليك وجئت
 اليك لعل ان اخلصك مما انت فيه فقالت له يا اخي هل انت تظن ان الذي
 اعتراني جنون قال نعم قالت لا والله وانما هو ككها قال الشاعر

مَا لَذَّةُ الْعَيْشِ إِلَّا لِلْحَيَاةِ سَنِينَ
 فَإِنَّمَا يَصْرَعُ الْمَجْنُونُ فِي الْحَيَاةِ
 إِنْ كَانَ يَشْفِي جُودِي لَا تَلُو مَوِي

قَالُوا جُنِنْتَ مِنْ نَهْوِي فَقُلْتُ لَهُمْ
 الْحَقُّ لَا يَسْتَقِيمُ إِلَّا فِي صَاحِبِهِ
 نَحْمِ جُنُنْتَ فَمَا فَوَّاهُ مَنْ جُنِنْتَ بِهِ

فبعد ذلك علم مرزوان انها عاشقة فقال لها اكل على قفصك وما اصابك لعل ان يكون بيدي شئ افعله ويكون فيه خلاصك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والتعش بعد المائة

قالت بلغني بها الملك السعيدان مرزوان قال للسيدة بدور اخبريني بقصتك وما اتفق لك لعل الله ان يطعنني على ما فيه خلاصك فقالت له الست بدور يا اخي اسمع قصتي وذلك اني استيقظت من منامي ليلة في الثالث الاخير من الليل وجلست على حيلي فظننت اني جالسة شابا احسن ما يكون من الشباب يكل عن وصفه اللسان كانه غضن بان اوقضت خيزران فظننت ان ابى هو الذي امره بهذا الامر ليتمنني به لانه راودني عن الزواج لما خطبني منه الملوكة فابيت فهد الظن هو الذي منعني من ان انبهه وخشيت اني اذا علمت شيئا او اعانته ربما يخبر لابي بذلك فلما اصبحت رايت بيدي خاتمه عوضا عن خاتمي الذي اخذه مني فهذه حكايتي وسبب جنوني وانا يا اخي قد تغلق قلبي به من حين رؤيته ومن كثرة عشقي والغرام لما ذق طعم المنام ومالي شغل غير الدموع والبكاء والشهاد الاسعار بالليل والنهار ثم افاضت العبرات واشتدت هذه الايات

وَدَاكَ الظُّمُؤُفُ رُبُّهُ الْقُلُوبُ وَفِيهِ مَهْجَةُ الْمُضِيِّ تَدُوبُ فَتَنْ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ رَقِيبُ قَوَاتِكَ فِي الْقُلُوبِ لَنَا نَصِيبُ اِذَا مَا كَانَ فِي الدُّنْيَا نَصِيبُ بِمَاعِدَتِي وَيَعْلَمُ الرَّقِيبُ بَعِيدُ لِي كَرُهُ مِثْلِي قَرِيبُ	اَبَدَ الْحُبِّ لَدَائِي تَطِيبُ دَمُ الْعَسَاقِ اَهْوَنُ مَا عَلَيَّ اَغَارُ عَلَيْكَ مِنْ نَظَرِي وَفِكْرِي وَاَحْضَانٍ لَهْ تَرْمِي سَهَامًا فَهَلْ لِي اَنْ اَرَاهُ قَبِيلَ مَوْتِي وَاَكْتُمُ سِرَّهُ قَبِيلَ مَوْتِي قَرِيبُ وَضَلُّهُ مِثْلِي بَعِيدُ
---	--

ثم ان الست بدور قالت لمرزوان انظريا اخي ما الذي تفعل معي في الذي عثراني فاطرق مرزوان رأسه الى الارض ساعة وهو يتعجب وما يدرى ما يفعل فترفع رأسه وقال لها جميع ما جرى لك صحيح وان حكاية هذا الشاب اعيت فكري ولكن

الى ادور في جميع البلاد وافتش على دوائك لعل الله يجعله على يدي ولكن اصبري ولا تجزعي ثمن مرزوان ودعها ودعها بالثبات وخرج من عندها وهي تنشد هذه الابيات

وَيَحْطُوْنَ خَيْالَكَ فِي صَمِيرِي وَتَذُنُّكَ الْأَمَلِي مِنْ قَوَّادِي فَلَا تَبْعُدْ لَكَ نُورَ عَيْنِي	عَلَى بَعْدِ الْمَكَانِ خَطِي مَرْوَرِ وَأَيْنَ الْبَرْقِ مِنَ لَحْجِ الْبَصِيرِ إِذَا مَا جِئْتَ لَمْ تَكُنْ بِنُورِ
---	---

ثمن مرزوان تمشي الى بيت والدته فنام تلك الليلة فلما أصبح تجهر للسفر فسا فرو لم يزل مسافرا من مدينة الى مدينة ومن جزيرة الى جزيرة مدة شهر كامل فدخل مدينة يقال لها الطيرب وشمى يستنشق الاخبار من الناس لعله يجد دواء الملكة بدور وكان كلما يدخل مدينة او يمر بها يسمع ان الملكة بدور بنت الملك الغيور قد حصل لها جنون الى ان وصل الى مدينة الطيرب فسمع خبر قهر الزمان ابن الملك شهرمان بانه مريض وانه اعتراه وسواس وجنون فسأل مرزوان عن اسم مدينته فقالوا له انه في جزائر خالدان وهي من مدينتنا هذه مسيرة شهر كامل في البحر واما في البر فستة اشهر فنزل مرزوان في مركب كانت متوجهة الى جزائر خالدان فطاب لها الريح مدة شهر فاشرفوا على جزائر خالدان ولما اشرفوا عليها ولم يبق لهم الا الوصول الى الساحل واذا بريح عاصف خرج عليهم ورمى الصواري ومزق القماش ووقعت القلوع في البحر وانقلبت المركب بجميع ما فيها وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المركب لما انقلبت بجميع ما فيها اشتغل كل واحد بنفسه واما مرزوان فان الموج قد فقه حتى اوصله الى تحت قصر الملك الذي فيه قهر الزمان وكان بالامر المقدور كان هذا اليوم الذي يجتمع فيه على الملك شهرمان اهله ولته وارباب مملكته للخدمة والملك شهرمان جالس وراس ولده قهر الزمان في حجره وخادمه يفتش عليه وكان قهر الزمان مضطربا يوما ما تكله ولا اكل ولا شرب وصار يخف من المغزل والوزير واقف عند

رجليه قريب الشباك المطر على البحر فرفع الوزير بصره فرأى مرزوان
قد اشرف على الهلاك من التيار وبقي على آخر نفس فزق عليه قلبا الوزير
مقرب الى الملك ومد رأسه اليه وقال له استأذك ايها الملك في ان انزل
الى ساحة القصر وافتح بابها لانقذ انسانا قد اشرف على الغرق في البحر
واطلع من الضيق الى الفرج لعل الله بسبب ذلك يخلص ولدك مما هو فيه
فقال له الملك ايها الوزير يكفي ماجرى على ولدي منك وبسبك وربما
انك اذا طلعت هذا الغريق يطلع على احوالنا وينظر الى ولدي وهو في هذه
الحالة فيثمت بي ولكن اقسم بالله ان طلع هذا الغريق ونظر الى ولدي و
وخرج يتحدث مع احدا با سرا رنا لا ضربت رقبك قبله لانك ايها الوزير سبب
ما جرى لنا اولا واخر افا فعل ما يدلك فنهض الوزير وفتح باب سر القصر
النافذ الى البحر ونزل في المشاة عشرين خطوة ثم خرج الى البحر فرأى
مرزوان مشرفا على الموت فمد الوزير يده اليه ومسكه من شعر رأسه
وجذبه منه فخرج من البحر وهو في حال العدم وقد امتلأ بطنه ماء و
برزت عيناه فضر الوزير عليه حتى ردت روحه اليه ثم نزع عنه ثيابه
والبسبه ثيابا غيرها وعممه بعمامة من عمامة غلمانته وقال له اعلم
اني كنت سببا لخجارتك من الغرف فلا تكن انت سببا لموتي وموتك
وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والتعوي بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير لما فعل مع مرزوان ما فعل
قال له اعلم اني كنت سببا لخجارتك من الغرف فلا تكن انت سببا لموتي
وموتك فقال مرزوان وكيف ذلك قال الوزير لانك في هذه الساعة
تقطع وتشتق بين امراء ووزراء والكل ساكنون لا يتكلمون لاجل قصر الزمان
ابن السلطان فلما سمع مرزوان ذكر قصر الزمان عرفه لانه كان يسمع
بجديته في البلاد واتى في طلبه ولكنه تجاهد وقال للوزير ومن
قصر الزمان فقال الوزير هو ابن السلطان شهرمان وهو ضعيف ملقى
على الفراش ليس له قرار ولا يأكل ولا يشرب ولا ينام الا بالليل ولا بالنهار

النظر اليه او تنظر الى غير الوضع الذي تحط فيه رجلك والاف تروح روح
وروحى فقال له بالله عليك ايها الوزير ارجو من تفضل انك ان تخبرني عن هذه
الشباب الذي وصفته لي ما سبب هذه الامور الذي هو فيه فقال له الوزير
لا اعلم له سببا الا ان والده من منذ ثلث سنين سأل ان يتزوج فابي فغضب
عليه وسجنه فاصبح وهو يزعم انه كان نائما فراى بجانبه صبيته بارعة
الجمال يحجر عن وصف حسن اللسان وذكر لنا انه نزع خاتمتها من اصبعها وليس
واليسها خاتمه ونحن لا نعرف باطن هذه القضية فبالله يا ولدي اذا طلعت
معي الى القصر لا تنظر الى ابن الملك وروح الى حال سبيلك فان السلطان قلبه
ملان على عيظا فقال مرزوان في نفسه والله ان هذا هو المطلوب ثم طلع
مرزوان خلفا للوزير الى ان وصل الى القصر فجلس الوزير تحت رجل قمر
الزمان وامام مرزوان فانه لم يكن له دأب الا انه مشى حتى وقف قدام
قمر الزمان ونظر اليه فمات الوزير في جلد من الخوف وصار ينظر الى مرزوان
ويخمنه ليروح الى حال سبيله ومرزوان يتغافل وينظر الى قمر الزمان فتحقق
وعلم انه هو المطلوب وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد المائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيدان مرزوان لما نظر الى قمر الزمان وحلم
انه هو المطلوب قال سبحان الله الذي جعل قده مثل قدها وخذته كخذه
ولونه كلونها ففتم قمر الزمان عينيه وصفي باذنيه الى كلامه فلما رآه مرزوان
صاغبا الى ما يلقه من الكلمات الشديقة هذه الايات

تميل الى ذكر الحسن بالقيم
فما هذه الاسحابة من رومي
يد كر سلمي والرباب وتعم
ومشرفها الساق ومعرها في
اذ البستها فوق جهم مع
اذ اوضعتها موضع اللثيم في الفم

اراك طروبا ذا شجي وترنم
اصابك عفتكم ام زميت باسم
الافاسقني كاسات حمر وعن لي
وشمس كرم بنجها قاع ربتها
اغار على اعطافها من شايها
واحد كاسات تقبل ثمرها

<p>وَلَكِنْ لِحَاظِ قَدْ رَمَتْنِي بِأَسْهُمٍ مُخَضَّبَةٍ تَحْكِي عَصَاةَ عُنْدَمٍ يَكُونُ جَرَاءُ السَّهْمِ الْمِتَّيْمِ مَقَالَةً مِنَ الْحَبِّ لَمْ يَسْكَبْ فَلَا تَنْكُ بِالْبَهْتَانِ وَالزُّورِ مَعِي وَقَدْ كُنْتُ لِي نَذِيرِي وَكُنِّي وَمُخَضَّبَةٍ يَكُنِّي فَأَمْرَتْ سَنَانِي مِنْ دَمِي لَكُنْتُ شَقِيتُ النَّفْسَ قَبْلَ الشَّنَاءِ بِكَاهَا فَقُلْتُ الْفَضْلَ لِمُتَقَدِّمٍ وَحَقَّ الْهَوَىٰ فِيهَا كَثِيرُ التَّالَمِ وَلَيْسَ لَهَا مِثْلُ بَعْدٍ وَأَعْجَمِ وَنَعْمَةٍ دَاوُدَ وَعِصَّةَ مُرَيَّمِ وَبَلَوَةَ أَيُّوبَ وَقِصَّةَ آدَمِ لَكِنِّي قَاسَا لَوْهَا كَيْفَ حَلَّ لَهَا دَمِي</p>	<p>فَلَا تَحْبِرُوا إِنِّي قُتِلْتُ بِصَارٍ مِ وَلَمَّا تَلَا قِيَامًا وَجَدْتُ بَنَاتِنَهَا فَقُلْتُ خُصْبُ الْكَفِّ بَعْدَ هَلَاكِهَا فَقَالَتْ وَلَقَدْ لَمْ يَحْضُرْ لِي الْجَوَى وَعَيْشُكَ مَا هَذَا خَضَابٌ خُصْبُهُ وَلَكِنِّي لَمَّا رَأَيْتُكَ رَاحِلًا بَكَيْتُ دُمَا يَوْمَ التَّوَى فَسَمِعْتُهُ فَلَوْ قَبْلَ مَبْكَاهَا بَكَيْتُ صَبَابَةً وَلَكِنْ بَكَتْ قَبْلِي فَهَبَّتْنِي الْبُحَا فَلَا تَعْدُ لَوْ نِي فِي هَوَاهَا لِأَمْنِي بَكَيْتُ عَلَى مَنْ رَدَّ لِي الْحُسْنَ وَجَمَّهَا لَهَا لَمْ لُقْطَانِ وَصُورَةُ يَوْسُفَ وَلِي حُرْنٌ يَعْقُوبَ وَحُسْرَةُ يُونُسَ فَلَا تَقْتُلُوَهَا إِنِّي قُتِلْتُ بِهَا جَوْسِي</p>
---	---

فلما انشد مرزوان هذه القصيدة نزل على قلب قصر الزمان بردا وسلاما
وتنهَّد ودأر لسانه في منه وقال لوالده يا أباي دع هذا الشاب يأق ويجلس
إلى جانبى فادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثاوية والتعوي بعد المانه

قالت بلغى أيتها الملك السعيدان مرزوان قال لوالده يا أباي خل هذا الشاب
يأق ويجلس في جانبى فلما سمع السلطان من ولده قصر الزمان ذلك فرح
فرحا شديدا بعد أن كان قلبه تغير من جهة مرزوان وأضر في نفسه
أنه لا بد أن يرمى رقبته فلما سمع ولده تكلم زال ما به ونهض قائما
وحبب الغلام مرزوان وأجلسه بجانب قصر الزمان وأقبل الملك على مرزوان
وقال له الحمد لله على سلامتك فقال له سلم الله لك ولدك ودع الملك
فقال له الملك من أى البلاد أنت قال من الجزائر الجوانية من بلاد الملك
الغيور صاحب الجزائر والبحور والسبعرة قصور فقال له الملك شهرمان عني

ان يكون قدومك مباركا على ولدي ويحييه الله ما هو فيه فقال ان شاء الله تعالى ما يكون الا الخير ثم ان مرزوان اقبل على قمر الزمان وقال له في اذنه في عقله الملك واهل الدولة يا سيدي مثد روحك وقوت قلبك وقوت عينك فان التي صرت من اجلها هكذا الاستال عما هي فيه من اجلك ولكنك كتمت امرك فضعفت واما هي فانها اظهرت امرها فقالوا انها جنت وهي الآن مسجونة وفي رقبته سلسلة من الحديد وهي في اسوء حال وان شاء الله نعم يكون داواؤكم كما على يدي فلما سمع قمر الزمان هذا الكلام ردت روحه اليه واشتد قلبه وحصل عنده نشا ط وأشار الى ابيه ان يجلسه فكاد الملك ان يطير من الفرح ونحضر الى ولده واجلسه فجلس قمر الزمان فنقض الملك المنديل من خوفه على ولده فانصرف جميع الامراء والوزراء ووضع له مخدقين فجلس متكئا وامر الملك ان يطيبا لقصر بالزعفران شيئا من بزينة المدينة وقال لمرزوان والله يا ولدي ان طلعتك سعيدة مباركة ثم اكرم غاية الاكرام وطلب الملك الطعام فقدم له فتقدم مرزوان وقال لقمر الزمان تقدم كل معي فطاعه وتقدم واكلمه كل هذا والملك يدعو لمرزوان ويقول ما احسن قدومك يا ولدي فلما رأى والده اكل ولده زاد به الفرح والسرور وخرج من وقته واخبره امه واهل القصر فضربت البنتا في القصر سلاما لقمر الزمان وفادى الملك بالزينة فزينت المدينة وفرحت الناس وكان يوما عظيما ثم ان مرزوان بات تلك الليلة عند قمر الزمان وبات الملك عندهما من فرحته وهو مسرور وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام صباح

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك شهرمان بات تلك الليلة عندهما من شدة فرحته فبشفاه ولده فلما اصبح الصباح وانصرف الملك شهرمان وخلا مرزوان بقمر الزمان حدثه بالقصة من اولها الى آخرها وقال له احلم انني اعرف التي اجتمعت بها واسمها

الست بدو وبنت الملك الغيور ثم حدثه بما جرى للسيدة بدو ومن الاول
الى الآخر واخبره بغير طمحيته له وقال له جميع ما جرى لك مع ابيك جرى
لها مع ابيها وانت من غير شك حبيبها وهي حبيبك فشد عز منك وقوت قلبك
فها انا اوصلك اليها واجمع بينك وبينها قريبا واعمل معكم كما قال الشاعر

اذا صدق صدق عن الفيه
اقت وصل بين شخصين
ولم يزل في فرط اعراض
كانني مسمار مقتراض

ولم يزل مرزوان يقوي قصر الزمان ويشجعه ويسليه ويحبه على الاكل والشرب
حتى اكل الطعام وشرب الشراب وردت روحه اليه وعادت اليه قوته
ونجا ما كان فيه كله لك ومرزوان يسليه بالاشعار والحكايات حتى
ان قصر الزمان وقف على حيله وطلب ان يروح الى الحمام فاخذ مرزوان بيده
ودخل الى الحمام فغسلا ابدانهمما وتنظفا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للمائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان قصر الزمان ابن الملك شهرمان لما
ذهب الى الحمام امر والده باطلاق المحابيس فرحبا بذلك وخلع الخلع السنية
على ارباب دولته وتصدق على الفقراء وامر بزينة البلد فزينت المدينة
سبعة ايام ثم ان مرزوان قال لقصر الزمان اعلم يا سيدي اني ماجئت من عند
الست بدو والاهل الامرو وهو سبب سفري لاجل ان اخلصها مما هي فيه
وما بقي لنا الا انت اندبر حيلة في ذهابنا اليها لان والدك لا يقدر على فراقك
والرأي عندي انك في غدا ستأذن والدك في انك تخرج الى الصيد في البرية
وتخذ معك خراجا ملانا من المال واركب الجواد وتخذ معك جنيبا وانا الاخر مثلك
اركب معك وقل لوالدك اني اريد ان اتخرج في البرية واصيد وانظر الفضاء
وابيت هناك ليلة واحدة فاذا خرجنا ذهبنا الى حالنا ولا نتحلى احد يتبعنا
من الخدم فقال قصر الزمان نعم هذا الرأي وفرح بذلك فرحاشديدا واشتد
ظهوره ودخل على والده فاخبره بذلك فاذن له والده في الخروج الى الصيد و
قال له يا ولدي الف يوم مبارك الذي قواك وانا لا اكره ذلك ولكن لا نبت

الليلة واحدة وفي غد تأتي وتخطر عندي فانك تعلم انه ما يطيب لي عيش
الابك وانني ما صدقت انك شغيت ما كنت فيه وانت عندي كما قال فيه

الشاعر

لَوْ أَنَّ لِي فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ	هَيَّاطُ سَلَامٍ كَيْفَ وَمَلِكُ الْأَكْبِيرَةِ
لَمَّا سَوَّيْتُ عِنْدِي خَطَّاحَ بَعُوضَةٍ	إِذَا لَمْ تَكُنْ عَيْتِي لَشَتَّحَكَ نَاطِرُهُ

ثم ان الملك جهن ولده قمر الزمان وجهن معه مرزوان وامران ليحيي لهما
اربعة من الخيل وهجينا برسم المال وجملا يحمل الماء والزاد ومنع قمر الزمان ان
يخرج معه احد في خدمته فودعه ابوه وضمه الى صدره وقتله وقال له
يا لله لا تعب عني غير ليلة واحدة وحرام علي المنام فيها فاني كما قال الشاعر

وَصَالَتْ عِنْدِي نَعِيمٌ نَعِيمٌ	وَصَبَّرِي عَنكَ الْيَمُّ الْيَمُّ
فَدَيْتُكَ إِنْ كَانَ ذَنْبِي الْمَوْتِ	إِلَيْكَ فَدَيْتُ عَظِيمَ عَظِيمٍ
أَعْيَذُكَ مِثْلِي نَارَ الْجَوْوِ	فَاصْلِي بَيْنَكَ عَذَابَ الْجَحِيمِ

فقال يا ابني ان شاء الله لا ابيت غير ليلة ثم ودعه وانصرف وخرج قمر الزمان
ومرزوان وركبا الخيل ومعهما الهجين عليه المال والجمال عليه الماء والزاد و
استقبلا البر وادرك شهر زاد الصباح فنكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الاولى بعد المائتين

قالت بلعني ايها الملك السعيد ان قمر الزمان ومرزوان سارا واستقبلا البر
وسافرا من اول النهار الى مساء ونزلا واكلا وشربا واطعماد وابهما واستراحا
ساعة ثم ركبا وسارا ومازالا سائرين الى ثلاثة ايام وفي رابع يوم بان لهما
مكان متسع فيه غاب فنزلا فيه فاخذ مرزوان جملا وفرسا وذبهما وقطع
لحمهما قطعاً ونجر عظمهما واخذ من قمر الزمان قتيصه ولباسه وقطعها
فقطعا وتوثعها بدم الفرس واخذ جبة قمر الزمان ومزقها وتوثعها بالدم
ورماها في مفرق الطريق ثم اكلا وشربا وركبا وسافرا فسأله قمر الزمان
عما فعله فقال له ما هذا يا اخي الذي فعلته وماذا يفيد ذلك فقال له احلم
ان والدك الملك شهرمان اذا غلبه عنه ليلة بعد الليلة التي اخذ نابها
منه الاذن ولم يخضر له فيها يركب ويبسافر في اثرنا فاذا وصل الى هذا الدم

الذي فعلته ورأى قميصك ولباسك مقطعا وعليه الدم فيظن في نفسه انه جرى لك امر من قطاع الطريق او وحوش البر فينقطع رجاءه منك و يرجع الى المدينة ونبليخ بهذه الحيلة ما تريد فقال قمر الزمان والله ان هذه حيلة مليحة نعم ما فعلت لئلا انهما سارا اياما وليا الى كل ذلك وقمر الزمان يشتكى اذا انفرد بنفسه ويبكى الى ان استبشر بقرب الديار فانشد

يقول هذه الاشعار

تَحْفَوُحًا مَا سَلَكَ عَنْكَ سَاعَةً حُرُمْتُ الرِّضَىٰ إِنْ كُنْتُ خُنْتُكَ فِي الصُّوِّ وَمَا كَانَ لِي ذَنْبٌ فَاسْتَوْجِبْ الْجَفَا وَمِنْ عَجَبٍ لَا تَأْمُ أَنْكَ هَاجِرِي	وَتَزْهَدُ فِيهِ بَعْدَ مَا كُنْتَ رَاضِيًا وَعَوَيْتُ بِالْهَجْرِ إِنْ كُنْتُ كَاذِبًا وَإِنْ كَانَ لِي ذَنْبٌ فَقَدْ جِئْتُ تَائِبًا وَمَا زِلْتُ إِلَّا تَامُ بِنَدَى الْعَجَائِبِ
--	--

فلما فرغ قمر الزمان من شعره قال له مرزوان انظر هذه جرائر الملك الغيور قد لاحت فصرح قمر الزمان فرحاشد يدا وشكر مرزوان على فعله وقبله بين عينيه وضمه وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فما تسمى الليلة الثانية بعد المائتين

قالت بلغة ايها الملك السعيد ان قمر الزمان لما قال له مرزوان انظر هذه جرائر الملك الغيور فرح وشكر على فعله وقبله وضمه الى صدره فلما وصل الى الجرائر دخل المدينة وانزله مرزوان في خان واستراحا ثلثة ايام من السفر وبعد ذلك اخذ مرزوان قمر الزمان ودخل به الحمام والبسه لبس التجار وعمله تحت رمل من ذهب وعمله عدة وعمله اسطولا با من فضة مطلق بالذهب وقال له قمر يا مولاي وقف تحت قصر الملك وناد انا الحاسب انا الكاتب انا الذي اعرف المطلوب والطالب انا الحكيم الماهر انا النجم الباهر فابن الطالب فان الملك اذا سمعك يرسل خليفك ويدخل بك على ابنته الملكة بدور محبوبتك فاذا دخلت عليها قل له اعطني مهلة ثلثة ايام فان طابت زوجتي بها وان لم تطب افعل بي كما فعلت بالدين قبلي فانه يقبل منك ذلك فاذا صرت عندها عرفها بنفسك فانها تشتد لما تراك ويزول ما بها من الجنون وهي تطيب في ليلة فاطمها

واسمها ويفرج ابوها بسلامتها ويرزقك بها ويقاسمك في ملكه لانه شرط على نفسه هذا الشرط والسلام فلما سمع قصر الزمان هذا الكلام قال له لا اعدمت فضلك واخذ من العدة وخرج من الخان وهو لا يلبس البدلة واخذ معه العدة التي ذكرناها وسار الى ان وقفت تحت قصر الملك الغيور ونادى انا الكاتب الحاسب انا الذي اعرف المطلوب والطالب انا الذي افتح الكتاب واحسب الحساب وافسر الاحلام واخط باقلام المطالب فاين الطالب فلما سمع اهل المدينة هذا الكلام جاؤا اليه لان لهم مدة ما راوا كاتباً ولا منجماً فوق قفوا حوله وصاروا يتأملونه فرأوه على غاية من الجمال والطف والظرف والكمال فوققوا يتعجبون من حسنه وجماله وقده واعتداله فتقدم اليه واحد وقال له يا لله عليك ايها الشيخ المليح صاحب اللسان الفصيح لا تتحاطر بنفسك وترعى روحك في الهلاك طعنا في زواج الملكة بدور بنت الملك الغيور وانظر بعينك الى هذه الرؤس المعلقة فان اصحابها كلهم قتلوا بسبب ذلك فلم يلبقت قصر الزمان الى كلامه ونادى باعلى صوته انا الحكيم الكاتب انا المنجم الحاسب فصار كل من اهل البلد ينهاه عن هذا الفعل فلم يلبقت اليهم ابداً وقال في نفسه ما علم الشوق الا من يكابده وصار ينادى باعلى صوته انا الحكيم انا المنجم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلم تكن الليلة الثالثة المدينتين

قالت بلغة ايها الملك السعيد ان قصر الزمان لم يلبقت الى كلام اهل المدينة وصار ينادى انا الكاتب انا الحاسب انا المنجم فاغتاظ جميع اهل المدينة منه وقالوا له ما انت الا شاب بليد مكابر احمق ارحم شبابك وصغرسنك وحسنك وجمالك فصاح قصر الزمان وقال انا المنجم والحاسب فهل من طالب فيبينما قصر الزمان ينادى والناس ينهونه اذ سمع صوت الملك الغيور وسمع حجة الناس فقال الملك للوزير انزل اثنتا عشرة المنجم فنزل الوزير سريعا واخذ من قصر الزمان من وسط الناس واطلعه الى الملك فلما صار بين يدي الملك الغيور قبل الارض واشتد يقول

<p>فَكَرَّأَلَ خُدَّاءَ مَلِكِهِ لَكَ الدَّهْرُ وَلَقَدْكَ وَالْحَيَّةُ وَغَيْرُكَ وَالنَّصْرُ</p>	<p>تَمَانِيَةً فِي الْمَدْحِ حَزَنَتْ جَمْعَهَا بِقِيَّتِكَ وَالثَّقْوَى وَتَحَدُّكَ وَالنَّدَى</p>
<p>فلما نظر الملك الغيور اليه اجلسه الى جانبه واقبل عليه وقال له يا ولد ان لم تكن منجما فلا تخاطب نفسك ولا تدخل على شرطي فاني شرطت على نفسي ان كل من دخل على بنتي ولم يبرئها مما اصابها ضربت عنقه وكل من ابرأها ذوجته بها فلا يغرنك حسنك وجمالك والله والله ان لم تبرئها لاضربت عنقك فقال قمر الزمان لك ذلك وانا راض وعندي علم هذا اقبل ان اتيك فاشهد عليه الملك الغيور القضاة وسلمه الى الخادم وقال له اوصل هذا الى الست بدور فمسكه الخادم من يده ومشى به في الد هليز فسابقه قمر الزمان فصار الخادم يحرق ويقول له ويلك لا تستجمل على هلاك نفسك فاني ما رايت منجما يستجمل على هلاك نفسه غيرك ولكنك لم تعرف اى شئ قد امك من الدواهي فاعرض قمر الزمان بوجهه عن الخادم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح</p>	
<p>فلما كانت الليلة الرابعة بعد المائتين</p>	
<p>قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الخادم قال لقمر الزمان اصبر ولا تستجمل فاعرض بوجهه عنه والشهد يقول هذه الابيات //</p>	
<p>مُتَجَبِّراً لَمْ أَدْرِمَا أَنَا قَائِلُ عَنْ نَاطِرِي أَنَّ الشُّؤْسَ وَاقِلُ حَجَّرَ الْبَلِيْعُ وَحَارَفِيهَا الْقَائِلُ</p>	<p>أَنَا عَارِفٌ بِصِفَاتِ حُسْنِكَ حَالُ لَوْ قُلْتُ شَمْسًا كَانَ حُسْنُكَ لَمْ يُغَيَّرْ كَمَلْتُ تَحَايُسُكَ الَّتِي فِي وَصْفِهَا</p>
<p>ثم ان الخادم اوقف قمر الزمان خلف الستارة التي على الباب فقال له قمر الزمان اى الحال بين احب اليك اكون اداوى سيدتك وابرؤها من هذا وادخل اليها فابرؤها من داخل الستارة فتعجب الخادم من كلامه وقال له ان امرأتها من هنا كان ذلك زيادة في فضلك فعند ذلك جلس قمر الزمان خلف الستارة واخرج الدواة والقلم واخذ ورقة وكتب فيها هذه الكلمات هذا كتاب من روح به الجوى واتلقه الهوى * واهلكه الاسنى * والبلاد لمن يش من الحياة * وابقن بحاول الوفاة * وما قلبه الحزين * من مسعف لا يعين</p>	

وما الطرف الساهر * على الهدى ناصر * فنهاره في طيب * وليلة في تعذيب وقد انبرى جسمه من كثرة الخول * ولم يأت من حبيبته رسول	
ثم كتبت هذه الايات *	
كُتِبَتْ وَلِي قَلْبٍ يَذْكُرُكَ مَوْلَى وَحِينُ كَسَاهُ لَأَجْمُ الشَّوْقِ وَالْأَسَى شَكُوتُ الْهَوَى لِي أَضْرَبِي الْهَوَى إِلَيْكَ فُجُودِي وَارْحَمِي وَتَغْطِي	وَحَقَّنَ قَرْنِي مِنْ رِمَائِي يَدَمْعَ فَمِنْ خَوْلٍ هُوَ فِيهِ مَضْمَعُ وَلَمْ يَتَّقِ عِنْدِي لِلنَّصْرِ مَوْضِعُ فَإِنْ فَوَّارِي بِالْهَوَى يَتَقَطُّعُ
ثم كتبت تحت الشعر هذه السجعات شفاء القلوب * لقاء المحبوب * من جفا حبيبته * فالبه طيبه * من خان منكم ومنا * لا نال ما يمتنى * ولا اخرى من المحب الوافي * الى الجيب الجاني * ثم كتبت في الامضاء من الهائم الولاء العاشق الحزين * من ابلغ الشوق والغرام اسير الوجد والعيام قمر الزمان ابن شهرمان الى فريدة الزمان ونخبة الحور العسان * السيدة بدور * بنت الملك الغيور * اعلى اسنى في ليلى سهران وفي نهاري حيران زائد الفجور * والاسقام * والعشق والغرام * كثير الزفراق غريو العبرات * اسير الهوى * قتيل الجوى * والمهر لقلبه كوى * غريم الغرام مذموم السقام * فانا السهران الذي لا يجمع مقلته * والنتيم الذي لا ترقا عبرته * فنار قلبي لا نظفي * وطيب شوقي لا يخفي * ثم ان قمر الزمان كتب في حاشية الكتاب هذا البيت المستطاب شعر	
سَلَامٌ مِنْ خَرَّائِنِ لُطْفِ رَيْتِي	عَلَى مَنْ عِنْدَهَا رَوْحِي وَقَلْبِي
وكتبت ايضا	
هَبْ إِلَى حَلْدِي نَائِمًا مِنْ حَلْدِي كَرَمًا وَمِنْ شَعْنِي فَيَاكَ وَوَجْدِي لَيْسَ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ قَوْمًا شَطْرَ عَمِّي مَعَارِفُ وَهَا أَنَا قَدْ جَادَ الزَّمَانُ بِفَضْلِهِ رَأَيْتُ بَدُورًا فِي الْفَرَاشِ بِجَانِبِي	بِهِ تَرْجُمُونِي أَوْ يَغْرُجَانِي أَهْوَنُ مَا أَلْقَاهُ وَهُوَ هَوَانِي كَلِمَتُ هَوَاهُمْ فِي أَعْوَى مَكَانِ وَفِي رَبِّ أَعْيَابِي الْحَبِيبِ رِمَائِي زَهْرًا قَرْنِي مِنْ شَمْسِي تَائِبِي
ثم ان قمر الزمان بعد ان ختم الكتاب كتب في عنوانه هذه الايات	
سَلِّ كِتَابِي عَمَّا خَطَهُ قَلْبِي يَدِي تَخْطُ وَدَمْعُ الْعَيْنِ مِنْهُ يَسِيلُ	فَالرُّسْمُ يَخْرُجُ عَنْ وَجْدِي وَعَنْ لِي وَقَدْ سَلَّى الشَّوْقُ لِلْقُطْرَاسِ مِنْ قَلْبِي

<p>مَا زَالَ دَمْعِي عَلَى الْقُرْطَانِ شَيْبًا إِن انْقَضَتْ أَدْمُعِي انْتَعَبَهَا يَدِي</p>	<p>أُرْسِلْتُ خَائِفًا لَدَى سَيِّدَتِي يَوْمَ التَّوَصُّلِ فَأُرْسِلُ لِي خَائِفِي</p>
<p>ثم كتبت ايضا في آخر الكتاب</p>	
<p>ثم ان قمر الزمان جعل خاتم الست بدور في طي الورقة وناولها للخادم</p>	
<p>فاخذها منه وادخل بها على سيدته وادرك شهر زاد الصباح فسكت</p>	
<p>عن الكلام المباح</p>	
<p>فلما كانت الليلة الخامسة بعد المائتين</p>	
<p>قالت بلغني ايها الملك السعيد ان قمر الزمان لما وضع الخاتم في الورقة وناولها للخادم فاخذها وادخل بها الى الست بدور فاخذتها من يد الخادم وفتحتها فوجدت خاتمها فيها بعينه فقرأت الورقة فلما عرفت المقصود علمت انه معشوقها وانه هو الواقف خلف الستارة فطار عقلها من الفرح والشرح صدرها واتسع ومن فرط المرات اشتدت هذه الآيات</p>	
<p>وَلَقَدْ نَدِمْتُ عَلَى تَقَرُّقِ شَمْلِنَا وَنَدَرْتُ أَنْ عَادَ الزَّمَانُ يَكْمُنَا هَمُّ الشَّرِّ وَرَعْلِي حَتَّى أَتَاهُ بَاعِثُنْ صَارَ الدَّمْعُ مِنْكَ سَحَابًا نَدَمًا وَقَاضِ الدَّمْعُ مِنْ أَحْطَايَا مَاعَدْتُ أَذْكَرُ فَرْقَةٍ بِلِسَانِي مِنْ عَظِيمٍ مَا قَدْ سَرَّنِي الْكَافِي تَبْكِينَ مِنْ قُرْحٍ وَمِنْ أَحْزَانِي</p>	<p>فلما فرغت الست بدور من شعرها قامت من وقتها وصليت رجليها في الحال وانتكأت بقوتها على الغل الحديد فقطعته من رقبته وقطعت السلاسل وخرجت من خلف الستارة ورمت نفسها على قمر الزمان وقبلته في فمه مثل زرق الحمام وعانقته من شدة ما بها من الوجد والغرام وقالت له يا سيدى هل هذا أيقظة أم منام وهل قد من الله علينا بالقرب بعد البعد فالحمد لله على جمع شملنا بعد اليأس فلما راها الخادم على تلك الحالة ذهب يجري حتى وصل الى الملك الغيور فقبل الارض بين يديه وقال له يا مولاي اعلم ان هذا المنجم شيخ المتبحرين واعلمهم كلهم فامة داوى ابنتك وهو واقف خلف الستارة ولم يدخل عليها فقال له الملك</p>

انظر جيدا اصحبه هذا الخبر فقال له الخادم ياسيدي قم انظر اليها كيف و
جدت فيها قوة حتى قطعت السلاسل من الحديد وخرجت الى المنجم تقبله
وتعانقة فعند ذلك قام الملك الغيور ودخل على بنته فلما رآته تهضت
قائمة وغطت رأسها وانشدت هذين البيتين

لَا أَحِبُّ السَّوَاكَ مِنْ أَجْلِ لَيْلِي	إِنْ ذُكِرْتُ السَّوَاكَ قُلْتُ سِوَاكَ
وَأَحِبُّ الْأَرَاكَ مِنْ أَجْلِ لَيْلِي	إِنْ ذُكِرْتُ الْأَرَاكَ قُلْتُ أَرَاكَ

فعند ذلك فرح ابوها بسلامتها حتى كاد ان يطير وقبلها بين عينيها لان
كان يجتهد بحجة عظيمة واقتل الملك الغيور على قمر الزمان وسأله عن حاله وقال
له من اتي البلاد انت فاخبره قمر الزمان بنسبه وشانه واعلمه ان والده الملك
شهرمان ثم ان قمر الزمان قص عليه القصة من اولها الى آخرها واخبره بجميع
ما اتفق له مع الست بدو وكيف اخذ الخاتمة من اصبعها والبسها خاتمه فتعجب الملك
الغيور من ذلك وقال له ان حكايتكما ينبغي ان تؤرخ في الكتب وتقرأ بعد כמה
جيلا بعد جيل ثم ان الملك الغيور احضر من وقترة القضاة والشمود وكتب كتاب
السيدة بدو ورعى قمر الزمان وامر بتزيين المدينة سبعة ايام شمدا والسمط
والاطعمة وعملت الافراح وتزينت المدينة وجميع العساكر بافخر الشيا
واقبلت البشائر ودقت الطبول ودخل قمر الزمان على الست بدو وفرح ابوها
بعاينتها وزواجها وحملها الذي رماها في حب شاب مليح من ابناء الملوك
فخلوها عليه وكانا يشبهان بعضهما في الحسن والجمال والظرف والدلال
فنام قمر الزمان عندها تلك الليلة وبلغ اربه منها وهي بليت شوقها منه وتمتعت
بحسنه وجماله وتعانقا الى الصباح وفي اليوم الثاني عمل الملك وليمة وجمع
فنها جميع اهل الجزائر الجوانية والبرانية وقدم لهم الاسمطة والطعام الفاخر
وامتدت الموائد مدة شهر كامل وبعد ان استهدى سر قمر الزمان وبلغ اربه
ومكث في هذا الحال مع الست بدو ومدة تفكر والده الملك شهرمان فرأه
في المنام وهو يقول له يا ولدي اهكذا تفعل معي هذا الفعالة وابشده في النوم
هذين البيتين

لَقَدْ رَأَيْتُ بَدُوَ وَالذَّحَى بِصُدُوبِهِ	وَوَكَّلَ لِحَافِي بَرْعِي كَوَاكِبِهِ
فَيَا كَبْدِي مَهْلَا عَسَاءَ يَعُودُنِي	وَيَا مَهْجِي صَبْرًا عَلَى مَا كَوَّلَتْنِي

ثم ان قمر الزمان لما دأبى والده في المنام وهو يعاتبه اصبح مغموما حزينا
فسأله الست بدور فاحبرها بما رآه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان قمر الزمان لما اخبر الست بدور يماراه
في النوم دخلت هي واباه على والدها واعلماه بذلك واستأذناه في السفر
فاذن له بالسفر فقالت له الست بدور يا والدي اني انا لا اصبر على فراقه فقام
لها والدها سافري معه واذن لها بالاقامة معه سنة كاملة وبعد
تأني لتزور والدها في كل عام مرة فقبلت يدبها ولكنك قمر الزمان ثم
شرع الملك الغيور في تجهيز ابنته وزوجها وتهيأ لهما المونة وادوات
السفر وخرج لهما الخيول السائمة والهجمن العشاري واخرج لابنته محفة
وحملها البغال والهجمن واستخدم لهما العبيد والرجال واخرج لهما كل ما
يحتاجان اليه في السفر وفي يوم المير ودع الملك الغيور قمر الزمان وخرج
عليه عشر خلع سنية من الذهب مربعة بالجواهر وقدم له عشرة خيول
وعشر بياق وخزنة مال واوصاه على بنته الست بدور وخرج معها الى
اقصى الجزائر ثم ودع قمر الزمان ودخل على ابنته الست بدور وهي في
المحفة وضجها وقبلها وصار يبكي ويقول لـ

فَمَتَّعَ الْعَاشِقُ الْعِنَاقَ
وَأَخْرَجَ الْعَشْرَةَ الْفِرَاقَ

يَا طَالِبَ الْبَلَاءِ فِرَاقَ مَهْزَلَا
مَهْلًا قَطْبَعُ الزَّمَانُ غَدَا

ثم خرج من عند ابنته واتى الى زوجها قمر الزمان فصار يودعه
ويقبله ثم فارقتها ورجع الى مملكته بعسكره بعد ان امرهما بالرجل
فسافر قمر الزمان وزوجته الست بدور ومن معهم من الاتباع اول يوم
والثاني والثالث والرابع ولم يزلوا مسافرين مدة شهر كامل فنزلوا
في مرج واسع الفلا كثير الكلاء وضربوا خيامهم فيه واكلوا واشربوا
واستراحوا ونامت الست بدور فدخل عليها قمر الزمان فوجدها
نائمة وفوق بدنها قميص مشمشى من الحرير يبين منه كل شئ وفوق

رأسها كوفية من الذهب مرصعة بالدر والجواهر وقد رفع الهواء قبصم
فطلع فوق سرتها وبانت نفودها وظهر لها بطن ابيض من الثلج وكما
عككة من عكن طياته تسع اوقية من دهن البان فزاد نجيبة وهيب
وانشد يقول

لَوْ قُتِلْتُ وَزَقِرَ الْحَرْبُ قَدْ
أَهْمُ زَيْدٌ وَنَهْوَى أَنْ تَشَاهِدَهُمْ
وَالْتَارُ فِي الْقَلْبِ وَالْأَحْشَاءُ تَضْطَرُّ
أَوْ شَرِيَّةٌ مِنْ زُلَالِ الْمَاءِ قُلْتُ هُمْ

فخط قمر الزمان يده في دكة لباسها فجذبها وحلها الى اشتهابها خا طره
فراى فيها فصا احمر مثل العندم مربوطا على دكتها فخله ونظرفه فراى عليه
اسماء منقوشة سطرين بكتابة لا تقرا فتعجب قمر الزمان وقال في نفسه لو
ان هذا الفصل مر عظم عندها ما ربطته هذه الربطة على دكة لباسها
وما جئاته في اعن مكان عندها حتى لا تقارقه فياترى ماذا تصنع به
وما السر الذي هو فيه لئلا اخذه وخرج من الخيمة ليصير في النور وأدرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد انه لما اخذت الفص ليصير في النور صار بيتا
فيه وهو في يده واذا بطائر انقض على قمر الزمان وخطف الفص من
يده وطار به وخطبه على الارض فخاف قمر الزمان على الفص وجرى
خلف الطائر فصار الطائر يجري على قدر جرى قمر الزمان فلم يزل قمر
الزمان يتبعه من محل الى محل ومن تل الى تل الى ان دخل الليل واطلم الجوف فنام
الطائر على شجرة عالية فوق قمر الزمان تحتها وصار متحيرا وقد ساء
روحه من الجوع والتعب وحسن انه هالك واراد ان يرجع فما عرف الموضع
الذي جاء منه وهجم عليه الظلام فقال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
ثم نام تحت الشجرة التي فوقها الطائر الى الصباح وانتبه قمر الزمان
من نومه فراه الطائر قد انتبه وطار من فوق الشجرة فمشى قمر الزمان
خلفه وصار ذلك الطائر يطير قليلا بقدر مشي قمر الزمان فتسم قمر الزمان
وقال يا لله العجب ان هذا الطائر كان بالامس يطير بقدر مشي وفي

هذا اليوم علم اني اصبحت تعبانا لا اقد واجري فصار يطير على قدر
مشيتي والله ان هذا عجيب ولكن لا بد ان اتبع هذا الطائر فاما ان يكون
هذا الطائر يقودني لحيوتي او لمماتي فانا اتبعه اينما يتوجه لانه
على كل حال لا يقيم الا في البلاد العار شمان قمر الزمان جعل يمشي
تحت الطائر والطائر يبيت في كل ليلة على شجرة ولم يزل تابعه مدة
عشرة ايام قمر الزمان يتقوت من نبات الارض ويشرب من انهارها
بعد عشرة ايام اشرف على مدينة عامرة فمرق الطائر
مثل لمح البصر ودخل تلك المدينة وغاب عن قمر الزمان ولم يعرف خبره
ولا يعلم اين ذهب فتعجب قمر الزمان وقال الحمد لله الذي سلمني حتى
وصلت الى هذه المدينة ثم جلس على فخذ وغسل يديه ورجليه ووجهه
واستراح ساعة فتذكر ما كان فيه من الراحة والهناء واجتماع الشمل ونظر
الى ما هو فيه من التعب والهم والعربة والجوع والفرقة ففاضت
دموعه وانشد يقول

انخفت ما القاه منك وقد ظم	والنوم من عيني تبدل بالسهر
ناديت لما اوهنت قلبي الفكر	يا دهر لا تنف علي ولا تذر

لو كان سلطان الحجة منصرفي	ها مهيبة بين المشقة والخطر
يا ساردي رفقاً لصبي مذيق	ما كان قومي من عيوني قد نفي
	ولعطف العزيرين قوم ذل في

لحم العوازل فيك ما طاعتمهم	شرع الهوى وعني قوم افتقر
قالوا عيشقت منهم فاجبتهم	وسددت كل سامعي وصمتهم
	اخترته من بينهم وثقتهم

كموا اذا وقع القضاء على البصر

فلما كانت الليلة الثامنة بعد المسين

قالت بلعني ايها الملك السعيدان قمر الزمان لما فرغ من شعره واستراح
دخل باب المدينة وهو لا يعلم اين يتوجه فشق المدينة من اولها الى آخرها
وكان قد دخل من باب البر ولم يزل يمشي حتى اخرج من باب البحر فلم

يقابله احد من اهلها وكانت مدينة على شاطئ البحر ثم انه بعد ان
خرج من باب البحر مشى ولم يزل ماشيا حتى وصل الى بساتين المدينة
واشجارها فدخل بين الاشجار ومشى فأتى الى بستان فوقف على باب
فخرج اليه الخولي فسلم عليه فرد عليه السلام فرحب به الخولي وقال له
الحمد لله الذي اتيت سالما من اهل هذه المدينة فادخل الى هذا البستان
سريعا قبل ان يراك احد من اهلها فعند ذلك دخل قصر الزمان الى ذلك
البستان وهو ذاهل العقل وقال للخولي ما حكاية اهل هذه المدينة
وما خبرهم فقال له اعلم ان اهل هذه المدينة كلهم مجوس فبالله عليك
اخبرني كيف اتيت الى هذا المكان وما سبب مجيئك الى بلادنا فاجاب
قصر الزمان الخولي بجميع ما جرى من اوله الى آخره فتعجب الخولي
غاية العجب وقال له اعلم يا ولدي ان بلاد الاسلام بعيدة من هنا و
بينها وبيننا اربعة اشهر في البحر واما في البر فسنة كاملة وان عندنا
مركبا تنقل وتسير كل سنة يضاف الى اول بلاد الاسلام وتسير من هنا
الى بحر جزائر اليبوس ومنها الى جزائر خالدا التي ملكها الملك شهرمان
فعند ذلك تفكر قصر الزمان في نفسه ساعة وعلم انه لا اوفق له من
قعوده في البستان عند الخولي ويعمل عنده مرابعا فقال للخولي هل تقبل
عندك لاجل المربع في هذا البستان فقال له سمعنا وطاعة فعلناه الخولي
تحويل الماء على بؤت الاشجار وصار قصر الزمان يحول الماء ويقطع الحشيش
بالفأس والبسة الخولي فشتا قصيرا انزرق الى ركبتيه وصار عنده
فيسقى الاشجار ويبيك بدموع غزار ولا يقبله قرار بالليل ولا بالنهار من اجل
غريته وفي محبوبته ينشد الاشعار من جملة ذلك هذه الايات

وَقُلْتُ لَنَا قَوْلًا مِمَّا لَا فَعْلَمَ
وَلَيْسَ سَوْلًا سَاهِرُونَ وَيَوْمَ
فَأَعْرَأْتُ الْوَأَشْيَ وَقَالَ وَقُلْتُ
عَلَى كُلِّ خَالٍ لَنَا الْقَصْدُ أَسْمَةُ
فِي أَلْتَهُ يَرْثِي لِحَايِي وَيَرْحَمُ
وَلَا كُلُّ قَلْبٍ مِثْلُ قَلْبِي مُتَّيْمٌ

لَنَا عِنْدَكُمْ وَعَدٌ فَمَا وَفَيْتُمْ
سَهْرًا عَلَيْنَا حُكْمُ الْعَرَامِ وَكُنْتُمْ
وَكُنَّا عِنْدَنَا أَتَانَا كُنْتُمْ الْخَوَلَى
فَمَا أَتَانَا الْأَحَابِي فِي السُّخْطِ وَالْوَقَى
وَلِي عِنْدَ بَعْضِ النَّاسِ قَلْبٌ مَعَدٌ
وَمَا كُلُّ عَيْنٍ مِثْلُ عَيْنِي قَرِيحَةٌ

<p>ظلمهم وظلمهم أمما الحب ظالم سلوا مغرم ما لا يقض الدهر عند إذا كان حصى في الصبابة حاكمي ولو لا اتفقاري في الهوى وصباي</p>	<p>صدقكم كذا كان الحديث صدقكم ولو كان في أحشائه النار تضرم من أشكالي خالي لمن أنظكم لما كان لي في العشق قلب مقيم</p>
<p>هذه اما كان وما جرى لقمر الزمان ابن الملك شهرمان واما ما كان من امر زوجته الست بدور بنت الملك الغيور فانها لما انتهت من نوب طلبت زوجها قمر الزمان فلم يجد ورأت متر والهيا محلولة فافتقدت العقدة التي عليها الفص فوجدتها محلولة والفص معدوما فقالت في نفسها بالله العجب اين زوجي كأنه اخذ الفص وراح وهو لا يعلم السير الذي هو فيه فياترى اين ذهب ولكن لا بد له من امر عجيب اقتصر راحه والا ما كان يقدر ان يفارقني ساعة فلعن الله الفص ولعن ساعته ثم ان الست بدور تفكرت وقالت في نفسها ان خرجت الى الحاشية واعلمتهم بفقد زوجي يطعموني ولكن لا بد من الحيلة فقامت ولبست ثيابا من ثياب زوجها قمر الزمان ولبست عمامة كعمامة ولبت الخف وضربت لها ثامنا وحطت في محفها حارية وخرجت من خيمتها ونادت على الخيلان فقد موالها الجواد فركبت وامرت بشد الاحمال فشدت وامرت بالرجيل فسافروا واخفت امرها فلم يشك احدا منها قمر الزمان لانها كانت تشبهه في قوامه ووجهه وما زالت مسافرة هي واتباعها اياما وليالي حتى اشرقت على مدينة مطة على البحر المالح فنزلت نظاهرها وضربت خيامها في ذلك المكان لاجل الاستراحة ثم سألت عن هذه المدينة فقيل لها هذه مدينة الانوس وملكها الملك ارسا نوس وله بنت اسمها حيوة النفوس وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام صباح</p>	<p>فلما كانت الليلة التاسعة بعد المائتين قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الست بدور لما نزلت على ظاهر مدينة الانوس لاجل الاستراحة ارسل الملك ارسا نوس رسولا</p>

من عنده يكشف له خبر هذا الملك النازل على ظاهر مدينته فلما وصل اليهم
الرسول سألهم فاجروا انه ابن ملك تايه عن الطريق وهو قاصد جزائر خالدا
للملك شهرمان فعاد الرسول الى الملك ارمانوس واخبره بالخبر فلما سمع الملك
ارمانوس هذا الكلام نزل في خواص دولته الى مقابله فلما قدم على الخيام جلست
الست بدور وترجل الملك ارمانوس وسلم على بعضهما واخذها ودخلها الى مدينته
وطلع بها الى قصره وامر بمد السماطات وموائد الاطعمه والمأكول وامر بتقل جيش
الست بدور الى دار الضيافة فمكثوا هناك ثلثة ايام وبعد ذلك اقبل الملك على
الست بدور وكانت دخلت في ذلك اليوم الحمام واسفرت وجهه كانه البدر
عند التمام فافتتن بهما العالم وتمتكت بها الناس عند رؤيتها فعند ذلك
اقبل الملك ارمانوس عليها وهي لابسة حلة من الحرير مطرزة بالذهب المصموم
بالجواهر وقال لها يا ولدي اعلم اني صوت شيخا كبيرا ههنا وعمري ما رزقت
ولدا غير بنت وهي تشبهك في الحسن والجمال وانا الان عجبت عن تدبير المملكت
هني لك يا ولدي فان كانت ارضي هذه تعجبك وتقيم بها وتسكن بلاذى فانا
ازوجك بها واعطيك مملكتي واستريح انا فاطرقت الست بدور برأسها وعرق
جبينها من الحياء وقالت في نفسها كيف يكون العمل وانا امرأة وان لم ارض
وسرت من عنده لم آمن فربما يرسل خلفي جيشا يقتلني وان اطعته بها
افضح وايضا فقدت محبوبتي قمر الزمان ولم اعرف له خيرا وما الى خلاص
الا ان اسكت وارضى واقيم عنده حتى يقضى الله امرا كان مفعولا ثم ان
الست بدور رفعت رأسها واذ عنت للملك ارمانوس بالسمع والطاعة
ففرح الملك بذلك وامر المنادي ان ينادي في جزائر الابهوس بالفرح
والزينة وجمع الحجاب والنواب والامراء والوزراء وارباب دولته و
قضاة مدينته وعزل نفسه من الملك وسلطن الست بدور واليسها
بدلة الملك ودخلت الامراء جميعا على الست بدور وهم لا يشكون في
انها شاب ذكر وصار كل من نظر اليها منهم جميعا يتل سر او يله لغرط حسنها
وجالها فلما تسلطت الملك بدور ودقت لها البشارة بالسرور وجلست
على كرسيها شرع الملك ارمانوس في تجيير ابنته حيوة النفوس وبعد
ايام قلائل ادخلوا الست بدور على حيوة النفوس فكانتا كأنهما قمران في

وقت طلعا اوشمسان قد احمقا فردوا عليهما الابواب وارخوا الستا ثم بعد
ان اوقدوا لها الشموع وفرشوا لها الفراش فعند ذلك جلست السيدة بدور
مع السيدة حيوة النفوس فتذكرت محبوبها فمر الزمان واشتدت بها الاحزان
فبككت على فراقه وغيبابه واشتدت بغيره

يَا غَائِبِينَ وَقَلْبِي زَائِدُ الْقَلْقِ وَكَانَ لِي مَقْلَةٌ تَشْكُو السَّهَادَ وَقَدْ لَمَّا رَحَلْتُمْ أَقَامَ الصَّبُّ بَعْدَكُمْ لَوْ لَا جَفَوْنِي وَقَدْ فَاضَتْ مَدَامِعُهَا أَشْكُو إِلَى اللَّهِ أَحِبَّاءًا عَدُّهُمْ لَا ذَنْبَ لِي عِنْدَهُمْ إِلَّا الْغَرَامُ لَهُمْ	لَمْ يَبْقَ مِنْ بَيْنِكُمْ فِي الْجَنَّةِ مِنْ رَمَقٍ أَذَلَّهَا الْمَدَمْعُ بَالَيْتِ الشَّهَادَ بَقِي لَكِنْ سَلُّوا عَنْهُ مَا ذَا فِي الْعِيَادِ لَعَنِي تَوَقَّذْتُ عَرَصَاتُ الْأَرْضِ مِنْ حُرْقِي لَمْ يَرْجِعُوا أَصْبُوتِي فِيهِمْ وَلَا تَلَقَّيْ وَالنَّاسُ بَيْنَ سَعِيدٍ فِي الْهَوَى وَتَقِي
--	---

ثم ان الست بدور لما فرغت من انشادها جلست الى جانب السيدة حياة النفوس
وقبلتها في فمها ولهضت من وقتها وساعتها توقضات ولم تزل تضي حتى نامت
الست حياة النفوس فدخلت الست بدور معها في الفراش وادارت ظهرها
لها الى الصباح فلما طلع النهار دخل الملك وزوجته الى ابنتهما وسألاها
عن حالها فاخبرتهما بما رأت وما سمعته من الشعر هذا اما كان من امر حياة
النفوس وابويها واما ما كان من امر الملكة بدور فانها خرجت وجلت على
كرسي المملكة وطلعت اليها الامراء وجميع الرؤساء وارباب الدولة وهنوها
بالملك وفتلوا الارض بين يديها ودعوا لها فقبست واقبلت عليهم وخلعت
عليهم وزادت في اكرام الامراء وارباب الدولة واقطاعهم والجيوش فاجتوها
ودعوا لها جميع الخلق بدوام الملك وهم يعتقدون انها ذكروا فمرت ولهضت و
حكمت واطلقت من في المحبوس وابطلت المكوس ولم تزل قاعدة في مجلس الحكم
الى ان دخل الليل فدخلت الى المكان الذي اعد لها فوجدت الست حياة
النفوس جالسة تجلس بجانبها وطققت على ظهرها ولا طفتها وقبلتها
بين عينها واشتدت تقول هذه الايات شعر

قَدْ صَارَ سِرِّي بِالْمَدَمْعِ عَلَانِيَةً أَخْفَى الْهَوَى وَيَذْنَعُهُ يَوْمَ النَّوَى يَا رَاحِلِينَ عَنِ النَّحْيِ خَلْفْتُمْ	وَنَحْوَلُ جِسْمِي فِي الْغَرَامِ عَلَانِيَةً حَالِي عَلَى الْوَأَشِينِ لَيْسَتْ خَافِيَةً جِسْمِي بِكُمْ مُضَيٌّ وَتَقْسِي بَالِيَةً
--	---

وَسَكَنَتْ غُورَ الْحَشَى فَنَوَّظِرِي وَأَنَا فِدَاءُ الْغَائِبِينَ بِمُحَبَّتِي لِي مُقَلَّةٌ السَّالِفَا فِي حُبِّهِمْ ظَنَّ الْعَدَى مِنِّي عَلَيْهِ تَجَلَّدُ نَحَابَتُ ظُؤْفَرٍ عَلَى وَارِثَمَا جَمَعَ الْفَضَائِلَ مَا حَوَّاهَا قَبْلَهُ أَنْشَى الْإِنَامَ بِجُودِهِ وَبَعَقُوهُ لَوْلَا الْإِطَالَةُ وَالْقَرِيبُ مَقْصُرُ	تَجَرَّي مَدَامِعَهَا وَعَيْنِي مِيزَ أَبْدًا وَأَشْوَقِي إِلَيْهَا بِأَدْبِهِ رَفَضَ الْكَوْفُ وَدُمُوعَهَا مَتَوَالِيَةً هَيْهَاتَ مَا أَذْنِي إِلَيْهِمْ وَاعِيَةً قَسَرَ الزَّمَانُ بِدَانَالِ أَمَانِيَةٍ أَحَدٌ سِوَاهُ مِنَ الْمُلُوكِ الْخَالِيَةِ كَرَّمَ ابْنُ زَائِدَةَ وَحَلَمَ مُعَاوِيَةَ عَنْ وَصَفِ حُسَيْنٍ لَمْ أَدْعُ مِنْ قَائِمَةٍ
--	--

ثم ان الملكة بدور لفصنت قاعة على اقدامها ومسحت دموعها وتوضأت
وصلت ولم تزل تصل الى ان غلبا لنوم على الست حياة النفوس فنامت فحجاءت الست
بدور ورفدت بجانبها الى الصباح ثم قامت وصلت الصبح وجلست على كرسى
الملكة وامرت ولفضت وحكمت وعدلت هذا ما كان من امرها واما ما
كان من امر الملك ارمانوس فانه دخل على ابنته وسأها عن حالها فاخبرته بجميع
ما جرى لها وفتشده له الشعر الذي قالته الملكة بدور ثم قالت يا ابى ما رايت
احدا اكثر عقلا وجبلاء من زوجي غير انه يبكي ويتنهد فقال لها ابوها يا بنتى
اصبرى عليه فما بقى غير هذه الليلة الثالثة فان لم يدخل بك ويزيل بك
يكن لنا مع راي وتدبير واخضع من الملك والنفوس عن بلادنا فانفق مع ابنته على هذا الكلام واضمر
هذا الرأى وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المبالح

فاما كانت لليلة العاشرة بعد المائتين

قالت بلغة ايها الملك العجيد ان الملك ارمانوس لما اتفق مع ابنته على هذا الكلام
واضر على هذا الرأى واقبل الليل قامت الملكة بدور من دست الملكة الى
القصر ودخلت المكان الذي هو معد لها فرائت الشمع موقودا والسيدة حياة
النفوس جالسة فتذكرت زوجها واما جري لها من الفرقة بينهما في تلك
المدة البيرة فبكت وتنهدت ووالت الزفرات وانشدت تقول هذه الايات

كَأَنَّ شَمْسَ مَشْرِقَةٍ عَلَى ذَاتِ الْغَضَا فَمَا الْقَدَمَاتُ أَحَادِيثُ الْغَضَا نَطَقَتْ إِشَارَتُهُ فَاشْكَلْ فَضَمَّهَا	كَأَنَّ الشَّوْقِي فِي الْمَنِيْدِ وَمَا الْقَضَى
---	---

<p>أَرَأَيْتَ صَنَائِي الصَّالِبَةَ مَبْعُضًا وَاللَّحْظَ أَقْتُلُ مَا يَكُونُ مُمَرَّضًا فَرَأَيْتَ مِنْهُ الْحُسْنَ أَسْوَدًا أَبْضًا يَشْفِي سَقَامَ الْحُبِّ مَنْ قَدْ أَمْرَضَا وَالرِّدْقُ مِنْ حَسَدِي أَيْ أَنْ يَهْضَا لَيْلُ دُجَى قَاعَتَا قَدْ صُنِعَ أَصْنَا</p>	<p>أَبْغَضْتُ حَسَنَ الصَّرْمِ مَذَاجِسْتُهُ وَمُمَرَّضَ اللَّحْظَاتِ صَالَ بِفَتْكُمَا أَلْقَى ذَوَابِبَهُ وَحَطَّ لِي شَامُهُ سَقَمِي وَبَدَّرَنِي فِي يَدَيْهِ وَأَتَمَّا هَامُ الْوُشَاحِ بِرِقَّةٍ فِي خَصْرِهِ وَكَاَنَّ طَرَّتَهُ وَضَوْءَ جَبِينِهِ</p>
---	---

فلما فرغت من انشادها أرادت أن تقوم إلى الصلوة وأذبحية النفوس مسكتها من ذيلها وتعلقت وقالت لها ياسيدي ما تستحي من والدي وما فعل معك من الجميل وانت تتركني إلى هذا الوقت فلما سمعت منها ذلك جلست على حيلها في مكانها وقالت يا حبيبتي ما الذي تقولينه قالت الذي أقوله أني ما رأيت أحدا معجبا بنفسه مثلك فهل كل من كان مليحا يعجب بنفسه هكذا ولكن انا ما قلت هذا الكلام لأجل أن ترعب في وإنما قتلت خيفة عليك من الملك أما نفوس فانه اضمر ان لم تدخل على في هذه الليلة وتزيل بكارت في فانه يصبح نزعك من المملكة ويسفرك من بلاده وربما يزداد به الغيظ فيقتلك وأنا ياسيدي رحمتك ونصحتك والرأي رأيك فلما سمعت الملكة بدور منها ذلك الكلام أطرقت برأسها إلى الأرض وحارت في أمرها ثم قالت في نفسها ان خالفته هلك وان الحقته افتضت ولكن انا في هذه الساعة ملكة على جزائر الأبنوس كلها وهي تحت حكمي وما اجتمع انا وقصر الزمان الا في هذا الموضع لانه ليس له طريق إلى بلاده الا من جزائر الأبنوس والى حررت في امرى وفوضت امرى الى الله فهو نعم المدبر وما انا ذكرا حتى اقوم افتح هذه البنت البكر ثم ان الملكة بدور قالت لحياة النفوس يا حبيبتي ان تركك وأمتناعي عنك كله بالرغم عني وحكت لها على ما جرى لها من الابتداء إلى الانتهاء وارت لها نفسها وقالت لها سألتك بالله الا ما سترت علي ولخفيت امرى حتى يجتمعني الله بمجوب في قصر الزمان وبعد ذلك يكون ما يكون وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السيدة بدور لما علمت حياة النفوس بقصتها

وامرقتها بالكتمان فسمعت حياة النفوس كلامها وتعجبت من قصتها غاية العجب وركت لها ودعت لها بجمع شملها على محبوبها فتمر الزمان وقالت لها يا اختي لا تخافي ولا تقزعي واصبري الى ان يقضى الله امر اكان مفعولا ثم ان حياة النفوس انشدت تقول

السَّيِّئُ عِنْدِي فِي بَيْتٍ لَهُ غُلُقٌ	قَدْ صَنَعَ مِقْسَا حَهُ وَالْبَيْتُ تَحْتَوُمُ
مَا يَكُمُ السَّيِّئُ الْأَكْلُ فِي عِي ثِقَةٍ	وَالسَّيِّئُ عِنْدَ خِيَارِ النَّاسِ مَكْتَوُمُ

فلما فوجئت من شعرها قالت لها يا اختي ان صدور الاحرار قبور الاسرار وانا لا افشي لك سرا ثم لعبتا وتعانقتا وتبا وستا ونامتا الى قريب الاذان ثم قامت حياة النفوس واخذت فرخ حمام وذبحته على قبيصها وتلطحنت بدمه وقلعت سرواها وصرخت فدخل لها اهلها وزعرنت الجوارى ودخلت عليها امها وسألنها عن حالها ودارت حوايلها واقامت عندها الى المساء واما الملكة بدور فلما اصبحت قامت وذهبت الى الحمام واغتسلت وصلت الصبح ثم توجهت الى دار الحكومة وجلست على كرسي المملكة وحكمت بين الناس فلما سمع الملك ارمانوس الزغاريت سأل عن الخبر فاخبروه بانقضا ضبنته ففرح بذلك واتسع صدره واشرح واولم وليمة عظيمة ولم يزلوا على تلك الحالة مدة من الزمان هذا ما كان من امرها واما ما كان من امر الملك شهرمان فانه بعد خروج ولده للصيد والقنص هو ومرزوان كما تقدم صبر حتى اقبل الليل عليه بعد خروجهما فلم يجئ ولده فلم ينام تلك الليلة وطال عليه الليل وقلق غاية القلق وزاد وجده وما صدق ان الفخر يطع فلما اصبح انتظر ولده الى نصف النهار فلم يجئ فحس قلبه بالفراق والتهب على ولده بالاشفاق وقال واولداه ثم بكى حتى بل ثيابه بالدموع وانشد من قلب مصدوح

مَا زِلْتُ مُعْتَرِضًا عَلَى أَهْلِ الْهَوَى	حَتَّى بَلَيْتُ بِحُلُوهٍ وَبِمَسْرِ
وَشَرِبْتُ كَأْسَ صُدُودِهِ مُعْتَرِعًا	وَذَلَّكَ فِيهِ لِعَبْدِهِ وَفَحْشَرِ
نَذَرَ الزَّوْمَانُ بَانَ يُفَرِّقُ شَمْلَنَا	وَالْآنَ قَدْ آوَى الزَّوْمَانُ بَسْطَرِهِ

فلما فرغ من شعرة مسح دموعه ونادى في عسكره بالروحيل والحث على السفر الطويل فركب الجيش جميعه وخرج السلطان وهو محترق القلب على ولده فتمر الزمان وقلبه بالحزن ملآن وجده وفي سيرهم وفرق الملك جيشه يمينا وشمالا وامامًا وخلفًا ست فرق وقال لهم الاجتماع خدا عند مفترق الطريق فعند ذلك تفرقت الجيوش والعساكر وسافروا ولم يزلوا مسافرين بقية النهار الى ان جن الليل فصاروا جميع الليل

الى نصف النهار حتى وصلوا الى مفرق اربع طرق فلم يعرفوا اى طريق سلكها
ثم رأوا اثر افشنة مقطعة ورأوا اللحم مقطعا ونظروا اثر الدم باقيا وشاهدوا
كل قطعة من الثياب واللحم في ناحية فلما رأى الملك شهرمان ذلك صرخ صرخة
عظيمة من صميم قلبه وقال واولاده ولطم على وجهه وتفلحيتته ومزق اتوابه
وايقن بموت ولده وزاد في البكاء والغيب وبكت لبكائه العساكر وكلهم ايقنوا
بهلاك قمر الزمان وحثوا على رؤسهم التراب ودخل عليهم الليل وهم في بكاء و
نحيب حتى اشرفوا على الهلاك واحترق قلب الملك بلهيب الزفرات واشتد

هذه الايات

لَا تَعْدُ لَو الْحَزُونُ فِي أَحْزَانِهِ يَكِي لِفَرْطِ تَأْسُفٍ وَتَوَحُّجٍ يَا سَعْدُ مَنْ لَيْتَيْمٍ حَلَفَ الصَّبْرُ بِيَدِي الْغَرَامِ لِقَدْ بَدَّرَ زَاهِرٍ وَلَقَدْ سَقَاهُ الْمَوْتَ كَأَسْمَرٍ عَا تَرَكَ الدِّيَارَ وَسَارَ عَنَّا لِلْبَلَاءِ وَلَقَدْ رَمَانِي بِالْعِبَادِ وَبِالْجَفَاءِ وَلَقَدْ مَضَى عَنَّا وَسَارَ مَوْدِعَا	فَلَقَدْ كَفَاهُ الْوَجْدُ مِنْ أَشْجَانِهِ وَعَرَامُهُ يَنْبُكُ عَنْ نَبْرَانِهِ أَنْ لَا يُزِيلَ الذَّمَّ عَنْ أَحْقَانِهِ بِضْيَانِهِ بَرَّ هُوَ عَلَى أَقْرَابِهِ يَوْمَ الرَّجِيلِ قُشِطَ عَنْ أَوْطَانِهِ لَمْ يَخْطُ بِاللُّؤْلُوعِ مِنْ إِخْوَانِهِ وَالصَّدِّ وَالتَّبَرُّجِ مِنْ هَجْرَانِهِ لَمَّا حَبَاهُ رَبُّهُ بِحَنَانِهِ
---	--

فلما فرغ الملك شهرمان من اشتاده رجع بجيوشه الى مدينته وادرك شهر
زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية عشر بعد المائتين

قالت بلقيس يا الملك السعيدان شهرمان لما فرغ من اشتاده رجع بجيوشه
الى مدينته وايقن بهلاك ولده وعلم انه عدى عليه وافترسه اما وحش
واما قاطع طريق ثم نادى في جزائره خالدا ان ايلسوا السواد من الاحزان
على ولده قمر الزمان وعمل له بيتا وسماه بيت الاحزان وصار كل يوم خميس واثنين
يحكم في مملكته بين عسكرو ورعيته وبقية الجمعة يدخل الى بيت الحزن وينعى

على ولده ويرثيه بالاستغفار فمن ذلك قول

يَوْمَ الْمُنَايَا يَوْمَ إِعْرَاضِكُمْ عَنِّي

يَوْمَ الْأَمَانِي يَوْمَ قُرْبِكُمْ مِنِّي

فَوَصَّلَكَ رُحْمِي الْأَمِينِ	إِذْ آتَيْتُ مَرْغُوبًا أَهْدَى إِلَيَّ الرَّحْمَى
ومن ذلك قوله	
فَلَيْفَضَ عِدَّتَهُ الشَّرُّورُ فَإِنِّي كَلَّمْتُ بَعْدَهُمُ النَّعِيمَ ثَلَاثًا	نَفْسِي الْفِدَاءَ لظَاغِبِينَ رَجُلًا وَأَسَدُ فِي الْقُلُوبِ وَعَاثًا
<p>هذا ما كان من امر الملك شهرمان واما ما كان من امر الملكة بدور بنت الملك الغيور فانها صارت ملكة في بلاد الابنوس وصار الناس يشيرون اليها بالبنات ويقولون هذا اصهر الملك ارمافوس وكل ليلة تنام مع الست حيوة النفوس وتشتكي وحشة زوجها قمر الزمان وهي تبكي وتصف الحيرة النفوس حسنه و جماله وتتنحنح ولوفي المنام وصاله وتنشد ونقـ</p>	
وَقَالَ لِي عَاذِي اَصْبِرْتَنَا لَهُمْ	أَلَلَّهَ أَكَلْتُ بَعْدَ فَرَقَتِكُمْ بَكَيْتُ حَتَّى اسْتَلَقْتُ اللَّحْمَ بِالْذِّبَانِ ثَقُلْتُ يَا عَاذِي الصَّبْرُ مِنْ آيْنِ
<p>هذا ما كان من امر الملكة بدور واما ما كان من امر قمر الزمان فانه اقام عند الخولي في البستان مدة من الزمان وهو يبكي بالليل والنهار وينشد الاشعار ويختصر على اوقات الهنا وليالي المنا والخولي يقول له في آخر السنة نشير الموكب الى بلاد المسلمين ولهم نزل قمر الزمان على تلك الحالة الى ان رأى الناس مجتمعين على بعضهم فتعجب من ذلك فدخل عليه الخولي وقال له يا ولدي بطل الشغل في هذا اليوم ولا تتحول الماء الى الاشجار لان هذا اليوم عيد والناس فيه يزور بعضهم بعضا فاسترح ولجعل بالك الى الغيط فاني اريد ان ابصر لك مركبا فما بقي الا التقليل وارسلك الى بلاد المسلمين ثم ان الخولي خرج من البستان وبقي قمر الزمان وحده وتفكر في حاله فانكسر خاطره وجرت دموعه ثم ان قمر الزمان بكى بكاء شديدا حتى غشى عليه فلما افاق قام يمشي في البستان وهو متفكر فيما فعل فيه الزمان وطول البعد والهجران غاب العقل ولهان فغثر فوقع على وجهه فجاءت جهته على جذر شجرة فطخت وجري منه الدم واختلط بدموعه فمسح دمه ونشف دموعه وشد جهته بخرقة وقام يمشي في ذلك البستان وهو في فكر ذاهل العقل فطرب عينه الى شجرة فوقها طائران يتحاصمان فقام احدهما الى الآخر ونقره في رقبة فخلصها من جثته واخذ رأسه وطار به ووقع المقتول في الارض فدام قمر الزمان فيهما هو كذا واذا بطائرين كبيرين قد انقضأ عليه ووقف</p>	

احدهما عند رأسه والاخر عند ذنبه وارخيا اجنحتها ومناقيرهما عليه ومدّا
اعناقهما اليه وبكيا فبكى قمر الزمان على فراق زوجته وتذكر والده حين رأى
الطائر ين يبكيان على صاحبهما وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة عشر بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان قمر الزمان بكى على فراق زوجته ووالده
حين رأى الطائر ين يبكيان على صاحبهما ثم ان قمر الزمان نظر الى الطائر ين
فراهما قد حضرا حفرة ودفنا الطائر المقتول فيها وطارا الى الجو وغابا
ساعة ثم عادوا معهما الطائر القاتل فتزلا به على قبر المقتول وبركا على القاتل
حتى قتلاه وشقّا جوفه واخرجا معاءه وارقادمه على قبر الطائر المقتول ثم
انثر اللحم ومزقا جلده واخرجا ما فى جوفه وفرواه الى اماكن متفرقة هذ اكله
جرى وقمر الزمان يتظر ويتجيب فلاحته منه التفاتة الى الموضع الذى قتلا
فيه الطائر فوجد شيئا يلح فدفنى منه فوجده حوصلة الطائر فاخذها وفتحها
فوجد فيها الفصل الذى كان سبب فراقه من زوجته فلما رآه وعرفه وقع
على الارض مغشيا عليه من فرجه فلما افاق قال الحمد لله هذه علامة الخير
وبشارة الاجتماع بجموبقى ثم تأمله ومرببه على عينه وربطه على ذراعه
واسبّثر بالخير وقام يتمشى ينتظر الخولى الى الليل فلم يأت فبات قمر الزمان
فى موضعه الى الصباح ثم قام الى شغله وشدّ وسطه بجبل من الليف واخذ
الفاس والقفّة وشقّ فى البستان فاقى الى شجرة خروب وضرب الفاس
فى جدرها فطشت الضربة فكشف التراب عن موضعها فوجد طابقا ففتح
وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة عشر بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان قمر الزمان لما فتح ذلك الطابق وجد
بابا وسُلما فنزل فيه فوجد قاعة قديمة من عهد عاد و ثمود وهذه القاعة
منقورة من الحجر ولها دوائر سماويات ووجدها مملوءة من الذهب
الاحمر الوهاج فقال فى نفسه لقد ذهب التعب وجاء الفرح والسرور ثم

ان قمر الزمان طلع من المكان الى ظاهر البستان ورد الطابق كما كان و
رجع الى البستان وجول الماء على الاشجار الى آخر النهار فجاء الخولى
وقال له يا ولدى ابشر برجوعك الى الاوطان فان التجار تجهزوا للسفر
والركب بعد ثلثة ايام مسافرة الى مدينة الابنوس وهى اول مدينة من
مدائن المسلمين فاذا وصلت اليها تسافر فى البرسة اسنهر حتى تصل الى جزائر
خالدان التى فيها الملك شهرمان ففرح بك وانشد يقول

لَا تَحْجُرُوا مَنْ لَا تَعُودَ هَجْرُكُمْ	وَلَعَنَ بَوَائِدُ دُرٍّ كَرُمٍ لَأَحْنًا
غَيْرِي إِذَا طَالَ الْبُعَادُ سَلَامٌ	وَتَغَيَّرَتْ أَحْوَالُهُ إِلَّا أَنَا

ثم ان قمر الزمان قبل يد الخولى وقال له يا ولدى كما انك بشرتني فانا
الاخر ابشرك بشارة عظيمة ثم انه اخبره بخبر القاعة التى رآها فقصر الخولى
وقال له يا ولدى انى فى هذا البستان من ثمانين عاما ما وقفت على
شئ وانت لك عندي دون السنة وقد رأيت هذا الامر فهو رزقك
وسبيلك والى عكسك ومعين لك على وصولك الى اهلك وجمع شملك
بمن تحب فقال قمر الزمان لا بد من القسمة بيني وبينك ثم اخذ الخولى و
دخل به الى ذلك المكان واره الذهب وكان فى عشرين خاينة فلخذ
عشرة والخولى عشرة فقال له الخولى يا ولدى عيب لك امطارا من الزيتون
العصافيرى الذى فى هذا البستان فانه معدوم فى غير بلادنا وتجلبه
التجار الى جميع البلدان واخلطه مع الذهب ولبسهم واجعل الذهب فى الامطار
والزيت فوق الذهب ثم سد هاوشد هاهمك فى المركب فقام قمر الزمان
من وقت وساعته وعبى خمسين مطرا ووضع الذهب فيها وسد عليه ولبس
عليهم بعد ان جعل الزيتون فوق الذهب وحط الفص معه فى مطر وحلب
هو والخولى يتحد ثان وايقن بجمع شمله وقربه من اهله وقال فى نفسه اذا
وصلت الى جزيرة الابنوس اسافر منها الى بلاد ابى واسأل عن محبوبتي
بدورقيا ترى هل رجعت الى بلادها وسافرت الى بلاد ابى او حدث
لها حادث فى الطريق ثم انشد يقول

أَقَامُوا الْوَجْدَ فِي قَلْبِي وَسَارُوا	وَقَدْ شَطَّتْ بَيْنَ أَهْوَى الدِّيَارِ
نَأَتْ عَنِّي الرِّبُوعُ وَسَاكِينُهَا	وَقَدْ بَعْدَ الْمَرَارُ فَلَا مَرَارُ

وَبَانَ تَجَلَّدُ يَ مِنْ حَيْثُ بَا نُوا وَمَذُّ سَارُوا سَرَى عَنِّي سُرُورِي وَأَجْرُوا بِالْفِرَاقِ دُمُوعَ عَيْنِي إِذَا مَا اشْتَقْتُ يَوْمًا أَنْ أَرَاهُمْ أَمْثِلُ شَخْصَهُمْ فِي وَسْطِ قَلْبِي	وَقَارَقَنِي هَجُوعٌ وَاصْطِبَارُ وَقَدْ عَلِمَ الْفَرَارُ فَلَا قَرَارُ فَادْمَعَهَا بَيْنَهُمْ غُرَا رُ وَزَادَهُمْ حَيْنِي وَأَنْتِظَارُ عَرَلَمُ وَأَشْيَا قِي وَإِذْ كَا رُ
---	--

ثم جلس قمر الزمان ينتظر انقضاء الايام وحكى الخولي حكاية الطيور وما وقع بينهما فتعجب الخولي من ذلك ثم ناما الى الصباح فاصبح الخولي ضعيفا واستمر على ضعفه يومين وفي ثالث يوم اشتد به الضعف حتى يبسوا من حيوة فخرجن عليه قمر الزمان حزنا كثيرا فبينما هو كذلك واذا بالرئيس والحجرة معه قد اقبلوا وسألو عن الخولي فاخبرهم انه ضعيف فقالوا اين الشاب الذي يريد السفر معنا الى جزيرة الابنوس فقال لهم قمر الزمان هو المملوك الذي بين ايديكم ثم امرهم بتحويل الامطار الى المركب فنقلوها الى المركب وقالوا لقمر الزمان اسرع فان الرياح قد طارت فقال لهم سمعوا وطاعة ثم نقل زوادة الى المركب ورجع الى الخولي يودعه فوجده في النزاع فجلس عند رأسه وعظمضه فقارت روحه جسده فجهزه وواراه في التراب الى رحمة الله تعالى ثم توجه وجاء الى المركب فوجدها رخت القلوع وسارت ولم تزل تستق البحر حتى غابت عن عينه فصار قمر الزمان مدهوشا حيرانا لا يرد جوابا ولا يبدى خطا با ثم رجع الى البستان فجلس مهموما مغموما يجثو التراب على رأسه ويلطم على وجهه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة عشرين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان قمر الزمان لما سافرت المركب رجع الى ذلك البستان وجلس مهموما مغموما واستاجر من صاحبه واقام تحت يده رجلا يعاونه على سقى الشجر وتوجه الى الطابق ونزل الى القاعة وعبى الذهب الباقي في خسين مطراور في فوكة الزيتون وسأل عن المركب فقالوا له انها لا تسافر الا في كل سنة مرة واحدة فزاد به الوسواس وتيسر على ما جرى له لاسيما فقد الفص الذي هو ليست بدور فصار يبكى بالليل والنهار وينشد الاشعار هذا ما كان من امر قمر الزمان واما ما كان من امر المركب فلما طاب لها الريم ووصلت الى جزيرة الابنوس

وكان بالامر المقدّر ان الملكة بدور كانت جالسة في الشباك المطل على البحر فنظرت الى المركب وقد ارسى في الساحل فحقق قوادها وركبت هي والامراء والحجاب والنواب ووجدت الى الساحل ووقفت على المركب وقد دار الشيل والنقل في البضائع الى المخازن فاحضر الرئيس وسأله عما معه فقال ايها الملك معي في هذه المركب من العقاقير والاكحال والسفوفات والادهان والماهر والمراهم والاموال والبضائع النفيسة والاقمشة الفاخرة والانطاع اليمانية ما يعجز عن حمله الجمال والبغال ومن اصناف العطر والبهار ومن العواد القافلي والتمر الهندي والزيتون العصافيري ما يندر وجوده في هذه البلاد فلما سمعت الملكة بدور يذكر الزيتون العصافيري اشتته قلبها ذلك وقالت لصاحب المركب كم معك من الزيتون قال معي خمسون مطرا ملائنة ولكن صاحبها ما حضر معنا والملك يأخذ ما اشتهاه منها فقالت اطلعوها في البر لا نظر اليها فضاخ الرئيس على البحرية فطلعوا بالخميس مطرا ففتحت واحدا ونظرت الزيتون وقالت انا آخذ هذه الخمين مطرا واعطيك حقهما ما كان فقال الرئيس هذا ماله في بلادنا قيمة والذي عباها تأخر عنا وهو رجل فقير فقالت وما مقدار ثمنها هنا فقال الف درهم قالت انا آخذها بالف درهم وامرت بنقلها الى القصر فلما جاء الليل امرت باحضار مطرا وحده فكتفتها وما في البيت غيرها وحياة النفوس ثم حطت بين يديها طبقا وقلبت المطرفيه فنزل في الطبق كوم ذهب امر فقالت للسيدة حياة النفوس ما هذا الادب انما احضرت الجميع واختبرتها فوجدتها كلها ذهابا والزيتون كله لهرملا مطرا واحدا وفتشت في الذهب فوجدت الفضة فيه فاخذته وتأملمته واذا هو الفضة الذي كان مربوطا على دكة لباسها واخذته فمر الزمان فلما تحققت صاحت من فرحتها وخوت مغشيا عليها وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة عشر بعد المائتين

قالت بلعنى ايها الملك السعيد ان الملكة بدور رأت الفضة صاحت من فرحتها وخوت مغشيا عليها فلما افاقت قالت في نفسها ان هذا الفضة كان سبب فراق من محبوب في قمر الزمان ولكن هذا ابشير الخير ثم اعلمت الست حيوة النفوس بان وجوده بشارة الاجتماع فلما اجمع الصباح جلست على كرسى المملكة واحضرت رئيس المركب فلما حضر قبل الارض بين يديها فقالت اين تركت صاحب هذا

الزيتون قال يا ملك الزمان تركناه في بلاد الجوس وهو خولى بستان فقالت له ان لم تأت به فلا تعلم مايجرى عليك وعلى مركبك من الضر ثم امرت بالتحتم على صحن التجار وقالت لهم ان صاحب هذا الزيتون غريبى ولى عليه دين وان لم تاتوا به لاقتلكم جميعا وان هب تجارتكم فاقبلوا على الرئيس ووعده باجرة مركبه ويرجع ثانى مرة وقالوا له خلصنا من هذا الظالم العاشم فنزل الرئيس فى المركب وحل قلوبها وكتب الله له السلامة حتى دخل الجزيرة فى الليل وطلع الى البستان وكان قمر الزمان قد طال عليه الليل وتذكر محبوبته وجلس يبكي على ما جرى له وافتكر محبوبته واشد يقول *

وَلَيْلٌ كَوَاكِبُهُ لَا تَسِيرُ	وَلَا هَوْمٌ مَنْ يُطِيقُ بَرَّاحًا
كَيَوْمِ الْقِيَمَةِ فِي طَوْ لِيَه	عَلَى مَنْ يَرَا قَبْ فِيهِ الصَّبْلَا

ثم ان الرئيس دق الباب على قمر الزمان ففتح الباب وخرج اليه فحمله البحرية ونزلوا به الى المركب وحلوا القلوع وساروا ولم يزلوا سائرين اياما وليالى وقمر الزمان لا يعلم ما سبب ذلك فسألهم عن السبب فقالوا له انت غريم الملك صاحب جزائر الأبنوس صهر الملك ارمانوس وقد سرقت ماله يا منحوس فقال والله عسى ما دخلت هذه البلاد ولا احرفها فساروا به حتى اسرفوا على جزائر الأبنوس وطلعوا به على الست يدور فلما رآته عرفته وقالت دعوه عند الخدام ليدخلوا به الحمام وافرجت عن التجار وخلعت على الرئيس خلعة تساوى عشرة آلاف دينار ودخلت تلك الليلة فى القصر واعلمت حيوة النفوس بذلك وقالت لها اكفى الخبر حتى ابلغ مرادى واعمل مما لا يؤرخ ويقرا بعدنا على الملوك والرعايا وحين امرت ان يدخلوا بقمر الزمان الحمام قد خلوا به الحمام والبسوه لبس الملوك ولما طلع قمر الزمان من الحمام صار كانه غصن بان او كوكب ينجل بطلعة القمران وردت روحه اليه ثم توجرا اليها ودخل القصر فلما نظرتة صبرت قلبها حتى ايتهم مرادها والتمت عليه بماليك وخدم وجمال وبغال واعطته خزانة مال ولم تزل ترقى قمر الزمان من درجة الى درجة حتى جعلته خازن دار وسلمت اليه الاموال واقبلت عليه وقرنت منها واعلمت الامراء بمنزلته فاجتوه جميعهم وصارت الملكة به دور كل يوم تنزله فى المرتبات وقمر الزمان لا يعرف ما سبب تعظيمها له ومن كثرة الاموال صار يهيب ويتكرم ويخدم الملك ارمانوس حتى احبته وكذا لك احبته الامراء والخواص

والعوام وصاروا يجلفون بحيوته كل ذلك قمر الزمان يتعجب من تعظيم الملكة بدور له
ويقول في نفسه والله ان هذه الحجة لا يد لها من سبب وربما يكون هذا الملك
انما يكرمني هذا الاكرام الزائد لاجل عرض فاسد فلا بد ان استأذنه واسافر من
بلاده ثم انه توجه الى الملكة بدور وقال لها ايها الملك انك اكرمتني اكراما
زائدا ومن تمام الاكرام ان تأذن لي في السفر وتأخذ مني جميع ما اغنت به على فتبسمت
الملكة بدور وقالت له ما حملك على طلب الاسفار واقتحام الاخطار وانت في غاية
الاكرام وتزايد الانعام فقال لها قمر الزمان ايها الملك ان هذا الاكرام اذا لم يكن له
سبب فانه من اعجب العجائب خصوصا وقد اوليتني من اللاتب ما حق ان يكون للاختيار
مع انتي من الاطفال الصغار فقالت له الملكة بدور سبب ذلك اني اجبتك لغرط
جمالك الفائق وبديع حسنك الرائق وان مكنتني مما اريده منك ازدك اكراما
وعطاء وانعاما واجعلك وزيرا على صغرسك كما جعلت الناس سلطانا عليهم وانا
في هذه السن ولا عجب اليوم في راسة الاطفال والله درمن قال

كَأَنَّ زَمَانًا مِنْ قَوْمٍ لَوُطَ لَهُ سُغْفٌ بِتَقْدِيمِ الصِّغَارِ

فلما سمع قمر الزمان هذا الكلام حجل واحمرت حدوده حتى صارت كالضرم
وقال لا حاجة لي بهذا الاكرام المؤذي الى ارتكاب الحرام بل اعيش فقيرا من المال
غنيا بالمروة والكمال فقالت له الملكة بدور انا لا اعتق بوزرك الناشئ عن التيه
والدلال والله درمن قال

ذَا كَرِيهَةٍ عَهْدَ الْوَصَالِ فَقَالَ لِي
كَرَّ ذَاتُ طَيْلٍ مِنَ الْكَلِمِ الْمَوْلِي
فَأَرَيْتُهُ الدِّينَارَ أَشَدَّ قَائِلًا
أَيْنَ الْمَقْرُومِينَ الْقَضَاءُ الْمَبْرَمِ

فلما سمع قمر الزمان هذا الكلام وفهم السخر والنظام قال ايها الملك انه لاعادة لي
بهذه الفعالة ولا طاقه لي على حمل هذه الاثقال التي يعجز عن حملها اكبر مني
فكيف بي على صغرسني فلما سمعت كلامه الملكة بدور تبسمت وقالت ان هذا
لشيء عجاب كيف يظهر الخطأ من خلال الصواب اذ كنت صغيرا فكيف تخشى من الحزم
وارتكاب الآثام ولنت لم تبلغ حد التكليف ولا مواخذة في ذنب الصغير ولا تعنيف
فقد الزمت نفسك المحجة بالجدال وحققت عليك كلمة الوصال فلا تظهر بعد ذلك
امتناعا ولا نفورا وكان امر الله قدرا مقدورا فانا احق منك بخشية الوقوع في
الضلال وقد اجاد من قال

أَتَرَى كَيْثُ وَالصَّغِيرُ يَقُولُ لِي فَأَجَبْتُهُ ذَا لَا يَجُوزُ فَقَالَ لِي	إِطْعَنْ بِهِ الْأَحْشَاءُ وَكُنْ صَنِيدًا عِنْدِي يَجُوزُ فَبَكَتُهُ تَقْلِيدًا
فلما سمع قسر الزمان هذا الكلام تبدل الضياء في وجهه بالظلام وقال ايها الله انه يوجد عندك من النساء والجواري المحسان ما لا يوجد له نظير في هذا الزمان فهذا استغنيت بذلك عني فيل الى ماشئت منهن ودعني فقالت ان كلامك صحيح ولكن لا يشتفي بهن من عشقك الم ولا يتروح واذا فسدت الامزجة والطبيعة فهي لغير النصح سمعة مطبوعة فانترك الجدال واسمع قول من قال	
أَمَا تَرَى السُّوقَ قَدْ صَفَتْ قَوَائِمُهَا	لِلثَّيْنِ قَوْمٌ وَلِلْجَمْرِ أَقْوَامُ
وقول الآخر	
وَصَامِتَةً الْخُلَاطِالَ رَنٌّ وَشَاحِمَا تُرِيدُ سَلَوِي عَنْكَ جَهْلًا يَحْنُهَا	فَهَذَا أَقْدَاسْتَعْنِي وَذَا يَشْتَكِي الْفَقْرَ وَمَا كُنْتُ أَرْضَى بَعْدَ إِيْمَانِي الْكُفْرَ لَا أَخَذَ عَشْنِي عَنْكَ غَايَةً عَذْرَا
وقول الآخر	
يَا فَرِيدَ الْجَمَالِ جُنُكَ دِسْنِي قَدْ تَرَكْتُ النَّسَاءَ لِأَجْلِكَ حَتَّى	وَاجْتَارِي عَلَى جَمْعِ الْمَذَاهِبِ زَعَمَ النَّاسُ أَنَّي الْيَوْمَ رَاهِبُ
وقول الآخر	
لَا تَقْسِرْ أَمْرًا بِأَنْفِي وَلَا تَصْخُجْ بَيْنَ أَشْيَ يَقْبَلُ الْوَجْهَ رِجْلًا	لِيُؤَاشِرَ يَقُولُ ذَلِكَ فَيَسْقُ وَعِزَالٍ يَقْبَلُ الْأَرْضَ فَرَقُ
وقول الآخر	
فَدَيْتِكَ أَمَّا اخْتَرْنَاكَ عَمْدًا وَكُوْمِلْنَا إِلَى وَصْلِ الْغَوَالِي	لَا نَكَ لَا تَحْيُضُ وَلَا تَبْيُضُ لِصَاقِ بَسِيلَتَا الْبَلَدِ الْغَرِيضُ
وقول الآخر	
تَقُولُ لِي وَهِيَ عَضْبٌ مِنْ تَدَلُّهَا إِنْ لَمْ تَكُنِّي نَيْكَ الْمَرْءُ رَوَجَتُهُ	وَقَدْ دَعَيْتَنِي الْإِسْمَ فَمَا كَانَا فَلَا تَكُنِّي إِذَا أَصْبَحْتَ فَرْنَاكَ فَكُلَّمَا عَرَّكَتُهُ رَاجِحِي لَا نَا
وقول الآخر	
قَالَتْ وَقَدْ أَعْرَضْتُ عَنْ عَشْيَانِهَا	يَا أَحْمَقًا فِي جَهْلِهِ يَتَنَاهَا

لَمْ تَرْضَ مِنْ قَبْلِي لَوَجْهِكَ قَبْلَةً	لَوَلَيْتُكَ قَبْلَةً تَرْضَاهَا
وقول الآخر	
جَادَتْ بِكَسِّ نَاعِمٍ فَانْصَرَفَتْ قَائِلَةً الَّتِيكَ مِنْ قَدَامٍ فِي وَدَّوْرَتْ لِي فَفَتَحَةً أَحْسَنْتَ يَا سَيِّدَ نَيْتٍ أَحْسَنْتَ يَا أَوْسَعَ مِينٍ	قَعَلْتُ إِنِّي لَمْ أَفْلُكُ يُؤْفَكَ عَنْهُ مَنْ أَفْلُكُ هَذَا الزَّمَانُ قَدْ ثَوَّلْتُ مِثْلَ الْجُبَيْنِ الْمُسَبَّكُ أَحْسَنْتَ لَا تَجْعَلْتُ بِكَ فَتُوجُّ مَوْلَا نَا الْمَلِكُ
وقول الآخر	
يَسْتَغْفِرُ النَّاسُ بِأَيْدِيهِمْ يَا لَهُ مِنْ عَمَلٍ صَالِحٍ	وَهُنَّ يَسْتَغْفِرُونَ بِالْأَرْجُلِ يَرْفَعُهُ اللَّهُ إِلَى أَسْفَلِ
فلما سمع قمر الزمان منها هذه الأَشعار وتحقق أنه ليس له مما أرادته فرأى قال يا ملك الزمان ان كان ولا بدّ فعاهدني على انك لا تفعل بي هذا الا مرة واحدة وان كان ذلك لا يجدي في اصلاح الطبيعة السوء وبعد ذلك لا تسألني فيه على الابد لعل الله يصلح مني ما فسد فقالت عاهدتك على ذلك راجيا ان الله علينا يتوب ويحو بفضلنا عنا عظيم الذنوب فان نطاق افلاك المغفرة لا يضيق عن ان يحيط بنا ويكفر عنا ما عظم من سيئاتنا ويخرجنا الى نوب الهدى من ظلام الضلال وقد اجاد واحسن من قال	
تَوَهَّمُ فِينَا النَّاسُ شَيْئًا وَصَمَّتْ تَعَالَى خَقَّوْظُهُمْ لِيَرْجِيَهُمْ	عَلَيْهِ نَفُوسٌ مِنْهُمْ وَقُلُوبٌ مِنَ الْإِثْمِ فِينَا مَرَّةً وَسَوْبٌ
ثم اعطته الموافيق والعهود وحلفت له بولجب الوجود انه لا يقع بينهما وبينه هذا الفعل الا مرة في الزمان وان ألجأها غرامه الى الموت والخنون فقام معها على هذا الشرط الى محل خلوتها لتطفي نيران لوعتها وهو يقول لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ذلك تقدير العزيز العليم ثم حل سراويله وهو في غاية الخجل ويعونه تسيل من شدة الوجع فتبسمت واطلعت معه على السرير وقالت له لا ترى بعد هذه الليلة من نكير وما التعلية بالتقبيل والعناق والتفاف ساق على ساق ثم قالت له مديك بين فخذي الى المعهود	

لعله يختصب الى القيام من السجود فبكى وقال انا الاحسن شيئا من ذلك فقالت
 بجيتاني ان تفعل ما امرتك به مما هنالك فمد يده وفؤاده في زفير فوجد فخذها
 اليمين من الزبد وانعم من الحرير فاستلكت بامسهما وجال بیده في الجهات حتى
 وصلت الى قبة كثيرة البركات والحركات فقال في نفسه لعل هذا الملك
 خفي وليس يذكر ولا انتي ثم قال ايها الملك اني لما جد لك آله مثل آلات الرجال
 فما حملك على هذه الفعالة فضحك الملكة بدور حتى استلقت على فقهاها وقالت
 له يا حبيبي ما اسرع ما نسيت ليا ليا بتناها وعرفته بنفسها فعرفا انها زوجته الملكة
 بدور بنت الملك الغيور صاحب الجزائر والبحر فامتضيا واخضنته وقبلها وقبلته ثم
 اضطجعا على فراش الوصال وتناشدا قول من قال

لَمَّا دَعَتْهُ إِلَى وَصَالِي عَطْفَةٍ	مِنْ مَعَطْفٍ سَعَطَفَ مَتَوَاصٍ
وَسَقَتْ فَسَاوَةً قَلْبِهِ مِنْ لَبَنِيهَا	فَأَجَابَ بَعْدَ تَمَنُّعٍ وَتَعَاَصٍ
حَتَّى الْعَوَازِلَ أَنْ تَرَاهُ إِذَا بَدَأَ	فَأَتَى بَعْدَ آمِينَ الْإِرْهَاسِ
شَكَّتِ الْخُصُورُ رَوْدِي فَأَقْدَحَتْ	أَقْدَامَهُ فِي الْمَشْيِ حِمْلَ قِلَاسِ
مُنْقَلِدٍ الصَّمَامِ مِنَ الْحَاظِ	وَمِنْ الدُّجَى مُتَدَرِّجًا دَلِيلِ
وَسَدَاهُ كَبَشْرِي بِسَعْدٍ قَدُومِهِ	فَقَرَرْتُ بِمِثْلِ الطَّيْرِ مِنْ أَقْصَاصِ
وَقَرَرْتُ حَدِيثِي فِي الْكَلْبِ لِنَعْلِهِ	فَشَفَقِي بِأَمْسِدِ تَرْبِيهَا رَمَاصِ
وَعَقَدْتُ الْوَيْهَ الْوَصَالِ مَعَارِفًا	وَفَلَكْتُ عُقْدَةً حَبْلِي لِلتَّعَايِ
وَأَقَمْتُ أَفْرَاحًا جَابَ نَدَاهَا	طَرِبُ صَفَاعِنَ شَائِبِ الْأَنْفَاصِ
وَالْبَذْرِ نَقْطَ بِلَجْوِ الشَّعْرِ مِنْ	حَبِيبٍ عَلَى وَجْهِ الظَّلَا رَقَا
وَعَكَفْتُ فِي تَحْرَابٍ لَدُنْهَا عَلَى	مَا مِنْ تَعَاظِيهِ يَتُوبُ الْعَايِ
قَسَمًا بِآيَاتِ الظُّحَى مِنْ وَجْهِهِ	لَمْ أُنْسَ فِيهِ سُورَةَ الْأَخْلَاصِ

ثم ان الملكة بدور اخبرت قمر الزمان بجميع ما جرى لها من الاول الى الآخر وكند لك هو
 اخبرها بجميع ما جرى له وبعد ذلك انتقل معها الى العتاب وقال لها ما حملك على ما فعلته
 بي في هذه الليلة فقالت لا تاخذني فان قصد عبدك المزاح ومزيد البسط والاسترخ
 فلما اصبح الصباح واصناء بنور ولاح ارسلت الملكة بدور الى الملك ارمانوس والد الملكة
 حياة النفوس واخبرته بحقيقة امرها وانها زوجة قمر الزمان واخبرته بقصتهما و
 بسبب افتراقهما من بعضهما واعلمته ان ابنته حياة النفوس بكر على حالها فلما سمع الملك

ارمانوس صاحب جزائر الآبنوس قصة الملكة بدور بنت الملك الغيور تعجب منه لثبات
الحجب وامران يكتبوها بماء الذهب ثم التفت الى قمر الزمان وقال لهما بن الملك
هل لك ان تصاهرن وتزوج بنتي حياة النفوس فقال له حتى اشاور الملكة بدور
فان لها على فضلا غير محصور فلما شاورها قالت له نعم هذا الرأي فتزوجها واكون انا
لها جارية لان لها على معروفا واحسانا وخيرا وامتنانا وخصوصا نحن في محالها وقد
غمرنا احسان ايها فلما رأى قمر الزمان ان الملكة بدور مائلة الى ذلك ولم يكن عندها
غيره من حياة النفوس اتفق معها على هذا الامر وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن
الكلام المباع

فلما كانت الليلة السابعة عشر بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان قمر الزمان اتفق مع زوجته الملكة بدور على هذا
الامر واخبر الملك ارمانوس بما قالت له الملكة بدور من انها تحب ذلك وتكون جارية
لحياة النفوس فلما سمع الملك ارمانوس هذا الكلام من قمر الزمان فرح فرحا شديدا
ثم خرج وجلس على كرسي مملكته واحضر جميع الوزراء والامراء والحجاب وارباب الدولة
واخبرهم بقصة قمر الزمان وزوجته الملكة بدور ومن الاول الى الاخر وانه يريد
ان يزوج ابنته حياة النفوس لقمر الزمان ويجعله سلطانا عليهم عوضا عن زوجته
الملكة بدور فقالوا جميعا حيث كان قمر الزمان هو زوج الملكة بدور التي كانت سلطانا
عليها قبله ونحن نظن انها صهر ملكنا ارمانوس فكلنا نرضاه سلطانا علينا ونكون
له خدما ولا يخرج عن طاعته ففرح الملك ارمانوس بذلك فرحا شديدا ثم احضر
القضاة والشهود ورؤساء الدولة وعقد عقد قمر الزمان على ابنته الملكة حياة
النفوس ثم انه اقام الافراح واوالم واللائم الفاخرة وطلع الخلع السنية على جميع
الامراء ورؤساء العساكر وبصدق على الفقراء والمساكين واطلق جميع المحاييس في
استبشر العالم بسلطنة الملك قمر الزمان وصاروا يدعون له بدوام العز والاقبال
والسعادة والاجلال ثم ان قمر الزمان لما صار سلطانا عليهم ازال المكوس واطلق من
بقي في الجبوس وسار فيهم سيرة حميدة واقام مع زوجته على هناء وسرور ووفاء
وجور يبيت عند كل واحدة منهما ليلة ولم يزل على ذلك مدة من الزمان وقد
انجلت عنه الغيوم والاحزان ونسى اباه الملك شهرمان وما كان له عنده من عز

وسلطان حتى رزقه الله تعالى من زوجتيه بولدين ذكورين مثل القدرين النيرين
أكبرهما من الملكة بدور وكان اسمه الملك الامجد وأصغرهما من الملكة حياة النفوس
اسمه الملك الاسعد وكان الاسعد اجمل من اخيه الامجد ثم اتتهما تربيتهما في العز والدلال
والادب والكمال وتعلما الخط والعلم والسياسة والفروسية حتى صاروا في غاية الكمال
ونهايتي الحسن والجمال واقتتن بهما النساء والرجال وصار لهما من العمر نحو سبعة عشر
عاما وهما متلازمان فياً كلان سواء وليثر بان سولو ولا يفترقان عن بعضهما ساعة
من الساعات ولا وقتا من الاوقات وجميع الناس تحسد هما على ذلك ولما بلغا مبلغ
الرجال واتصفا بالكمال صار ابوهما اذا سافر يجلس بهما على المتعاقب في مجلس الحكم
فيحكم كل واحد منهما يوما بين الناس واتفق بالقدر الكبير والقضاء المحتم ان محبة
الاسعد الذي هو ابن حياة النفوس وقعت في قلب الملكة بدور زوجة ابيه وان محبة
الامجد الذي هو ابن الملكة بدور وقعت في قلب حياة النفوس زوجة ابيه فصارت كل
واحدة من المراتين تلاعب ابن ضررتها وتقبله ونضته الى صدرها واذارت ذلك
امر تظن انه من الشفقة ومحبة الامهات لاولادها وتمكن العشق من قلوب المراتين
وافستتا بالولدين فصارت كل واحدة منهما اذا دخل عليها ابن ضررتها نضته الى صدرها
ونودانه لا ينفارقها ولما طال عليها المطال ولم يتجد سبيلا الى الوصال امتنعتا من
الشراب والطعام وهجرتا الى المنيام ثم ان الملك توجه الى الصيد والقصص وامر ولديه
ان يجلسا في موضع الحكم كل واحد منهما يوما على عادتها وادرك شهر زاد
** الصباح فسكت عن الكلام المباح

فاما كانت الليلة الثامنة عشر بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك توجه الى الصيد والقصص وامر ولديه
ان يجلسا في موضع الحكم كل واحد يوما على عادتهما فجلس للحكم في اليوم الاول الامجد
ابن الملكة بدور فامر ونهى وولى وعزل واعطى ومنع فكتبت له الملكة حياة النفوس
ام الاسعد مكتوبا تستغطفه فيه وتوضح له انها متعلقة ومتعشقة فيه وتكشف له
الغطا وتعلم انها تريد وصاله فاخذت ورقة وكتبت فيها هذه السجعات
من المسكينة العاشقة * الحزينة المفارقة * التي صاع بجبك شبابها وطال فيك
عذابها * ولو وصفت لك طول الاسف * وما اقا سيه من اللفف * وما بقلبي من الشغف

وما انا فيه من البكاء والالين * وتقطع القلب الحزين * وتوالى الغيوم * وتتابع الهوم
وما اجد من الفراق * والكآبة والاحترق * لطلال شرحة في الكتاب * وعجزت عن
حصره الحساب * وقد ضاقت على الارض والسماء * ولالى في غيرك امل ولا رجاء *
فقد اشرفت على الموت * وكابدت احوال الفوت * وزاد بي الاحترق * والم المجر
والفراق * ولو وصفت ما عندي من الاشواق * ما وسعتها الاوراق * ومن كثرة
البلوى والخيولها انا انشد واقول *

لَوَكُنْتُ اَشْرَحُ مَا الْقَاهُ مِنْ حَرْقٍ	وَمِنْ سَقَامٍ وَمِنْ وَجْدٍ وَمِنْ قَلْقٍ
لَمَيِّقٍ فِي الْأَرْضِ قِرَاطَسٌ وَلَا قَامٌ	وَلَا مَيِّدٌ وَلَا شَيْءٌ مِنَ الْوَرَقِ

ثم ان الملكة حياة النفوس لفت تلك الورقة في رفقة من غالى الحرير مضجعة بالمسك
والعبير ووضعت معها جاذل شعرها التي تستغفرق الاموال بسعرها ثم لفتها بمنديل
واعطتها الخادم وامرته ان يوصلها الى الملك الامجد وادرك سهر زاد الصباح فسكت عن الكلام

فلما كانت الليلة التاسعة عشر بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد انها اعطت ورقة المراسلة للخادم وامرته ان يوصلها
الى الملك الامجد فسار ذلك الخادم وهو لا يعلم ما خفي له في الغيب وعلام الغيوب
يدبر الامور كيف يشاء فلما دخل الخادم على الملك الامجد قبل الارض بين يديها وناولها
المنديل وبلغه الرسالة فتناول الملك الامجد المنديل من الخادم وفتحه فواى الورقة فقراها
وقراها فلما فهم معناها علم ان امرأة ابيه في عينها الخيانة وقد خانت اياه الملك قسرا
في نفسها فغضب غضبا شديدا وذم النساء على فعلهن وقال لعن الله النساء الخائنات
الناقصات عقلا ودينا ثم انه جرد سيفه وقال للخادم ويلك يا عبد السوء اتحمل الرسالة
المشتملة على الخيانة من زوجة سيدك والله انه لا خير فيك يا اسود اللون والصبيغة
يا قبيح المنظر والطبيعة السخيفة ثم ضربه بالسيف في عنقه فغزل رأسه عن جنته وطوى
المنديل على ما فيه ووضع في جيبه ثم دخل على امه واعلمها بما جرى وسبها وشتمها
وقال كلكن احسن من بعضكن والله العظيم لولا اني اخاف اساءة الادب في حق والدي
قصر الزمان واخى الملك الامجد لادخلن عليها واضربن عنقها كما ضربت عنق خادمها ثم انه
خرج من عند امه الملكة بدور وهو في غاية العيظ فلما بلغ الملكة حياة النفوس زوجة
ابيه ما فعل بخادمها سبته ودعت عليه واصمرت له المكرفات الملك الامجد في تلك

الليلة ضيفا من الغيظ والقهر والفكر ولم يلد له اكل ولا شرب ولا نمام فلما اصبح الصبح
خرج اخوه الملك الاسعد وجلس فجلس بيده الملك قمر الزمان ليحكم بين الناس وقد صحت
امه حياة النفوس ضعيفة بسبب ما سمعته عن الملك الامجد من قتله للخادم ثم ان الملك
الاسعد لما جلس للحكم في ذلك اليوم حكم وعدل وولى وعزل وامر ونهى واعطى ووهب ولم ين
جالسا في مجلس الحكم الى قرب العصر ثم ان الملكة بدورام الملك الامجد ارسلت الى عجوز
من العجائز الماكورات واظهرتها على ما في قلبها واخذت ورقة لتكتب فيها مراسله
للملك الاسعد بن زوجها وتشكو اليه كثرة محبتها له ووجد هابيه فكتبت له هذه
السمجات ممن تلفت وجدا وشوقا الى احسن الناس خلقا وخلقاً * المعجب بجمالها *
التائه بدلاله * المعرض عن طالب وصاله * الزاهد في القرب من خضع * وذل * الى
من جفا ومل * من العاشق المكمد * الى الملك الاسعد * صاحب احسن الفائق * ولما
الرائق * والوجه الاقس * والجين الازهر * والضياء الابهري * هذا كتابي الى من حبه
اذاب جسمي * وفرق جلده وعظمي * اعلم انني قد عيل صبري * وتخيرت في امري * وقلقي
الشوق والسهاد * وجفاني الصبر والرقاد * ولازمني الحزن والتمهاد * وبرح بي الو
والغرام * وحلوا الضنى والسقام * فالروح تقديك * وان كان قتل الصب يرضيك * والله
يبيك * ومن كل سوء يبيك * ثم بعد تلك السمجات كتبت هذه الايات

حَكَ الزَّمانُ بِأَنِّي لَكَ عَاشِقٌ حَزَنَ الْمَلَاةَ وَالْفَصَاةَ كُلَّهَا وَلَقَدْ رَحِيتُ بَأَن تَكُونَ مُعَدِّي مَنْ مَاتَ فِيكَ صَبَابَةٌ فَلَهُ الْمَدِّ	يَا مَنْ تَحَاسَنَهُ كَبْدُ رَيْثِرٍ وَعَلَيْكَ مِنْ دُونِ الْبَرِّيَةِ رَوْقٌ فَعَسَى عَلَيَّ بِنْظَرَةٍ تَقْصِدُ لَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يَحِبُّ وَيَحْشِقُ
ثم كتبت ايضا هذه الايات	
إِلَيْكَ اسْعَدُ اشْكُو مِنْ لَهِيْبِ جَوْيٍ إِلَى مَتَى وَإِيكَ يَجْلُو جِدَّ تَلْعَبِي طَوْرًا يَجْرُ وَطَوْرًا اسْتَبَلِي لَهَبًا بِالْأَيْمِي خَلَّ لَوْحِي وَالنِّمْسُ هَرَبًا كَمْ حَسِيتُ وَجَدًا مِنْ الْفَحْرِ إِنْ وَلَعَرَبَا أَمْرُ مَنِّي بِصُدِّ دِلْسَتْ أَحْمَلُهُ يَا عَزَلِي كَفَّ عَنْ عَذْلِي مُجَادَرَةً	فَارَحِمْ مَيِّمَةً بِالشَّوْقِ تَلْقُبُ وَالْعَيْنُ وَالْفَكْرُ مَوَالِ السَّهْدِ وَالْفَسَادِ فِي مَهْجَتِي إِنْ ذَا بِمَنِيَّتِي عَجَبٌ مِنْ الْهَوِّ فَدَمْعُ الْعَيْنِ يَتَشَكَّبُ فَلَمْ يَفِدْنِي بِذَلِكَ الْوَيْلُ وَالْحَرْبُ أَنْتَ الطَّيِّبُ فَأَسِيفِي بِمَا يَحِبُّ كَيْلًا يَصِيبُكَ مِنْ دَاءِ الْهَوِّ عَطْبُ

ثم ان الملكة بدور صحت ورقة الرسالة بالمسك الاذفر ولقنتها في جذائل شعرها وهي
من الحرير العراقي واشترى بها من قضبان الزمرد الاخضر مرصعة بالذبل والجوهر ثم
سلمتها الى العجوز وامر لها ان تعطيها للملك الاسعد ابن زوجها الملك قمر الزمان x
فراحت العجوز من اجل خاطرها ودخلت على الملك الاسعد من وقتها وساعتها وكان في
خلوة عند دخولها فناولته الورقة بما فيها وقد وقعت ساعة زمانية تنتظر رد
الجواب فعند ذلك قرأ الملك الاسعد الورقة وفهم ما فيها ثم بعد ذلك لف الورقة
في الجذائل ووضعها في جيبه وعضب غضبا شديدا ما عليه من مزيد ولعن النساء
الخائنات ثم انه نهض وسحب السيف من عنده وضرب رقبة العجوز فعزل رأسها عن
جثتها وبعد ذلك قام ونشئ حتى دخل على امه حياة النفوس فوجدها راقدة
في الفرش ضعيفة بسبب ما جرى لها من الملك الامجد فشمها الملك الاسعد ولعنها
ثم خرج من عندها فاجتمع باخيه الملك الامجد وحكى له جميع ما جرى له مع امه الملكة
بدور واخبره بانه قتل العجوز التي جاءت له بالرسالة ثم قال له والله يا اخي لولا حيا
منك لكنت دخلت في هذه الساعة اليها وقطعت رأسها من بين كتفيها فقال له
اخوه الملك الامجد والله يا اخي انه قد جرى لي بالامس لما جلست على كرسي
المملكة مثل ما جرى لك في هذا اليوم فان امك ارسلت الي رسالة بمثل مضمون
هذا الكلام ثم اخبره بجميع ما جرى له مع امه الملكة حياة النفوس وقال له والله
يا اخي لولا حيا في منك لدخلت اليها وفعلت بها مثل ما فعلت بالخادم ثم انه لما
يتخذ ثاب بقيه تلك الليلة ولبعن النساء الخائنات ثم تواقيا بكتان هذا
الامر لئلا يسمع به ابوهما الملك قمر الزمان فيقتل المرأتين ولم يزل الا فيهم تلك
الليلة الا الصبح فلما أصبح الصبح اقبل الملك بجيشه من الصيد وجلس ساعة على كرسي المملكة
ثم طلع الى قصره وصرف الامراء الى حال سبيلهم وقام ودخل لقصر فوجد
زوجتيه راقدتين على الفراش وهما في غاية الضعف وقد عملتا الولد بهما ميكة
واقفقتا على تضييع ارواحهما لانهما قد فضحتا نفسيهما معهما وقد خشيتا
ان يصير قاتحت رثتهما فلما رآهما الملك على تلك الحالة قال لهما ما لكما فقامتا اليه
وقبلتا يديه وعستا عليه المسألة وقالتا له اعلم ايها الملك ان ولدك اللذين
قد تربيا في فمك قد خاناك في زوجتيك واركباك العار فلما سمع قمر الزمان
من نسائه هذا الكلام صار الصياء في وجهه ظلما واعتاظ غيظا شديدا حتى

طار عقله من شدة الغيظ وقال لنسائه او صحابي هذه القيضة فقالت له الملكة
بدور اعلم يا امك الزمان ان ولدك الاسعد بن حياة النفوس له مدة من الايام
وهو يرأسني ويكاتبني ويرودني على الزنا وانا انهاء عن ذلك ولم يفته فلما سافرت
افتهم على وهو سكران والسيف في يده مسلول فضرب به خادمي فقتله وكتب
على صدرى والسيف حديد فحفت ان يقتلني اذا ما نعت كما قتل خادمي فقتلني
من غضبا وان لم تحصل حتى منه ايها الملك قتلت نفسي بيدي وليس لي حاجة بالحياة
في الدنيا بعد هذا الفعل القبيح واخبرته حياة النفوس هي مجموعة بالبكاء ايضا بمثل
ما اخبرته به ضربتها بدور وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام اللباح
وبقية حكاية الامجد الاسعد في الرجب الثاني

الطحا تمة

الحمد لله والمبني قد تم من كتاب الف ليلة وليلة المجلد الاول في شهر رجب المرجب
سنة الهجرة على صاحبها صلوة وتحية تقبل مطابق الاصل بتصحيح الفقير
المحقير خادم الصحة نور محمد بن عبد الصمد بمقابلة محمد حسين احسن الله
حالهما وان قد بالغنا في صحتنا بالجهد والامكان ومع هذا الاندعي انه لم يبق
فيه شيء من الغلط فان نظرتهم واطلعت عليه فاصحوا بقلم الاصل
ولا تمنعوا بعين الاعتساف وهذا باهتمام القاضي فتح محمد
وجناب ملا نور الدين بن جيو اخان حفظهما الله في
يوم الدين وقد انطبع في المطبع الحيدر الكائن
في بندر المحروسة المني في المرجو من اخلاقكم
ان تسبلوا ذيل السر والاحسان ولا
تطعنوا على المصححين كما هو داب
ابناء العوام في هذا الزمان

